

古蜀时期

段渝 著

主编

《成都通史》
编纂委员会

卷一

成都通史

四川出版集团
四川人民出版社

阅 览

卷一

古蜀时期

段 渝 著

主编

《成都通史》
编纂委员会



成都通史

四川出版集团
四川人民出版社

K297.11
2012/1
1

图书在版编目 (CIP) 数据

成都通史·古蜀时期/段渝著;《成都通史》编纂委员会
主编—成都:四川人民出版社,2011.11
ISBN 978-7-220-08208-5

I. ①成… II. ①段… ②成… III. ①成都市—地方
史—先秦时代 IV. ①K297.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 215963 号

CHENGDU TONGSHI

成都通史 [卷一 古蜀时期]

段 渝 著

《成都通史》编纂委员会 主编

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

唐海涛 周 颖
敬人书籍设计
杨 潮
袁晓红
李 进 王 俊

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都槐树街2号)
四川人民出版社
http://www.scpph.com
http://www.booksss.com.cn
E-mail: scrmcbf@ mail.sc.cninfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
插 页
版 次
印 次
书 号
定 价

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524
四川胜翔数码印务设计有限公司
成都东江印务有限公司
170mm×230mm
28
414 千
10
2011 年 11 月第 1 版
2011 年 11 月第 1 次
ISBN 978-7-220-08208-5
85.00 元 (全套共七卷: 680.00 元)

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与我社发行部联系调换
电话:(028) 86259624



成都金沙遗址出土的金面罩



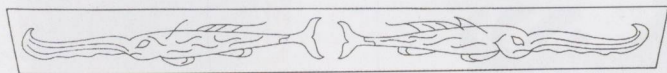
成都金沙遗址出土的蛙形金箔



长21.6厘米，宽2.03厘米，厚0.02厘米



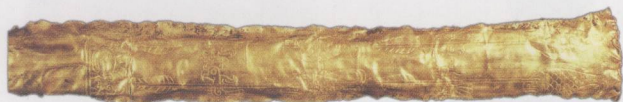
长21.9厘米，宽2.03厘米，厚0.02厘米



成都金沙遗址出土的射鱼纹金带



三星堆出土的戴金面罩
青铜人头像



三星堆出土的金杖及图案



三星堆出土的青铜纵目人面像



成都金沙遗址出土的卜用龟甲



三星堆出土的
大型青铜人像



成都金沙遗址出土的
小型青铜人像



成都金沙遗址出土的玉琮



成都金沙遗址出土的玉牙璧



成都金沙遗址出土的玉贝



成都金沙遗址出土的玉璋



成都金沙遗址出土的跪坐石人像



成都金沙遗址出土的铜人头像



成都金沙遗址出土的铜牛首



成都金沙遗址出土的铜龙头



成都金沙遗址出土的木耜



成都金沙遗址出土的木雕兽面像



成都金沙遗址出土的铜虎



成都金沙遗址出土的石虎



成都金沙遗址出土的木雕神人像



巴蜀青铜戈上的表意文字



成都金沙遗址祭祀区（局部）



考古工作人员正在金沙遗址清理象牙



成都金沙遗址二号礼仪性堆积



成都十二桥商代木结构建筑遗迹



四川郫县望丛祠望帝墓



成都支机石



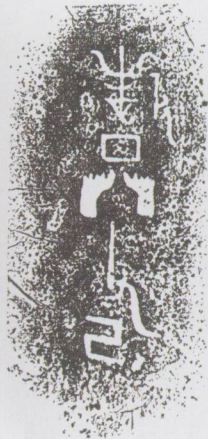
成都金沙遗址三和花园发掘区出土的大型建筑基址



成都百花潭中学十号墓出土青铜壶上的图案



四川新都蜀墓出土的铜方印



四川彭县竹瓦街出土的青铜觶



四川彭县竹瓦街出土的青铜罍

《成都通史》编纂工作机构人员名单

编纂委员会

- 主任：**程显煜（成都市社会科学院院长、教授） 向 林
- 副主任：**刘从政（原成都市社会科学院院长、研究员） 叶 浪（中共成都市委宣传部副部长）
- 谭继和（四川省社会科学院历史所研究员）
- 解 伟（四川人民出版社社长）
- 委员：**（以姓氏笔画为序）
- 王 毅（成都市博物院院长、成都金沙遗址博物馆馆长、研究员）
- 何一民（四川大学城市研究所所长、教授、博导）
- 陈伯君（成都市政府法制办公室副主任、原成都市社会科学院副院长）
- 罗开玉（成都市武侯祠博物馆研究员）
- 林成西（成都市社会科学院历史与文化研究所研究员）
- 段 渝（四川省社会科学院历史所研究员）
- 赵德喜（成都市档案局局长）
- 谢元鲁（四川师范大学历史旅游学院教授）

专家指导委员会

主任：李绍明（原四川省民族研究所所长、研究员）

副主任：王庭科（原四川大学副校长、教授、博导）

冉光荣（四川大学历史文化学院教授、博导）

胡昭曦（四川大学历史文化学院教授、博导）

林向（四川大学历史文化学院教授）

陈世松（四川省社会科学院历史所研究员）

鲜于浩（西南交通大学人文学院教授、博导）

编辑部

主任：林成西（成都市社会科学院历史与文化研究所研究员）

副主任：许蓉生（成都市社会科学院历史与文化研究所研究员）

王文敏（中共成都市委宣传部组织处处长）

钟声（成都市社会科学院科研处处长）

【导 论】

一、《成都通史》编纂缘由和主旨

（一）编纂缘由

在中国这样一个历史悠久的文明古国之中，拥有两千年以上发展历程的城市比比皆是。然而，经过历史长河的冲刷城址从未迁徙的仅有两座城市，这就是成都和苏州。而两千多年来不但城址从未迁徙，并且从建城至今城名从未改变的，那就只有唯一的一座城市——成都。

仅此一点，就足以让人感到这是一座与众不同的城市。

成都是我国首批 24 个全国历史文化名城之一，历史悠远，文脉悠长。其城市文明发展史长达 4500 年以上，第一次城市全面规划、设计与建设距今也已 2300 多年。其城市传统的深厚根基与城市延续的不间断性，由此可见一斑。在长期的城市发展过程中，成都除了具有中国城市发展的一般规律和特征，还因它所处的独特地理环境、人文环境，形成了鲜明的地域特征。独特的城市文化特色，深厚的城市文化积淀，是城市文化软实力极其重要的组成部分，需要深入发掘，系统整理。

今天的成都是四川省省会，西部地区特大中心城市。改革开放以来，在中国城市化、现代化进程中，成都这座历史文化名城迈入快速发展轨道，城市综合实力空前雄厚，城市地位不断提升，城市对外影响不断扩大。梳理成都从古到今的发展历史，编纂一部纵贯古今的《成都通史》，是成都这座历史

文化与现代文明交相辉映的特大中心城市地位所要求的，也是成都未来发展所要求的。

21世纪是城市的世纪。联合国前秘书长安南指出：“随着城市化的加速发展，21世纪的城市在社会经济和文化发展中发挥的决定性作用超过以往任何历史时期。而社会发展过程中产生和积累的诸多社会问题与环境问题也主要集中于城市，并将在城市化的过程中得到解决。”^① 城市世纪的到来，给成都城市的未来发展提供了新的机遇，同时也提出了新的挑战。

成都作为西部特大中心城市，正面临着新一轮西部大开发和城乡统筹配套改革深入发展的历史良机，面临着在以经济全球化、社会信息化和文化多元化为特征的全球城市网络发展的巨大空间中大显身手的历史机遇。

在历史良机来临之际，成都需要在新的城市世纪进行塑造新的城市生活模式的城市化探索和实践，也需要进行构建城乡同发展共繁荣的新型城乡形态的探索和实践。成都还需要应对21世纪激烈的城市竞争，应对世界城市化过程中出现的问题。因此，成都除了要以广阔的视野关注中国和世界，以客观的眼光审视自己的现状，以探索的目光投向未来，同样也需要以科学的态度考察和总结自己的发展历程，从自己的历史中寻找规律，寻求智慧。

历代学者都非常重视对成都的研究。从汉代的《蜀王本纪》到唐代的《成都纪》，宋代的《成都古今集记》、《成都文类》，明代的《全蜀艺文志》以及明清以来的各种方志著述，有关成都的论著资料丰富，成果丰硕。现代学者早在20世纪20年代就已有关于成都历史的专门著述，李劫人、徐中舒、李思纯等先生均有重要成果传世。

改革开放以来，关于成都的研究在前人的基础上又有进一步的发展。在古代成都城市生活与城市文化、成都城乡关系发展演变、成都城市的早期现代化、成都对外经济文化交往历程、成都现代化发展轨迹等方面形成了一批新的研究成果，在一些过去尚未涉及的领域有了开拓性的研究，对一些重大学术问题的研究有了突破性的进展。成都的地方志和年鉴也在陆续编写出版。

^① 联合国人居中心：《世界城市状况报告》，《人民日报》2001年6月6日。

特别是宝墩文化古城遗址、金沙遗址、战国船棺葬遗址等新的考古发现，不断改写成都早期的文明史，不断解答成都文明初期发展的疑问，拨开“蚕丛及鱼凫，开国何茫然”的迷雾，使成都文明初始的本来面貌逐渐显现出来。这些学术研究、考古发现、资料整理，为编纂《成都通史》奠定了坚实的基础，但终究不能取代《成都通史》通古今之变的基本史学功能和社会功能。在全面系统地展示成都历史发展进程，追寻贯穿始终的成都城市精神与城市文化特征方面，是断代研究或某个专门领域的研究难以胜任的，这样的任务只有《成都通史》才能承担。成都市迫切需要一部考古与文献有机结合，综合自然、社会、文化的通史研究著作，而且编纂这样一部通史的条件也已经成熟。2007年，中共成都市委、成都市人民政府作出决定，将《成都通史》作为成都市“十一五”期间的一项重大文化建设项目。《成都通史》的编纂工作随即全面展开。

（二）编纂主旨

《成都通史》是记录从古至今成都这一特定地域范围内文明演进历程的大型通史著作，涵盖成都经济、政治、文化和社会等方方面面发展演变的历史进程，旨在揭示成都城市文明的基本发展轨迹和主要特点，突出成都城市文明的闪光点，为成都的物质文明和精神文明建设提供思想养料，为成都发展的科学决策提供来自历史深处的智力支撑。

《成都通史》以记述成都城市的发展为中心，它既包含城，也包含乡，是“全域成都”概念下的成都城乡文明的演进史。《成都通史》所指“成都”范围是历代成都城市以及与成都具有行政隶属关系的周边区域，在古蜀时期则是与成都城市的形成有着紧密依存关系的周边区域，因而在不同历史时期，空间范围盈缩有差，并非一成不变。

《成都通史》着重于城乡社会生活的历史，关注城市的发展变化，同时也关注成都城市赖以产生和发展的生态环境、文态环境和业态环境，特别关注不同时期普通成都人的物质生活和精神生活状态，关注历史上活的人、活的事、活的精神流贯的过程。因此本书不以政治发展史为主线，而是偏重于社会和文明的发展并以之作为主要线索，采取专题式的写法，以使用新的视角、

新的研究方法写出一部纵贯古今的成都历史，使《成都通史》能够成为一部别开生面的成都城市启示录。

《成都通史》坚持实事求是、立论必求其正的指导思想，处理好进步与曲折、主流与支流、真与伪的关系，勾画出成都历史的真实轮廓和基本特征。同时，用明白的叙述、通俗的语言，创出流畅的表述风格来，以便为成都群众和干部，为关心成都城市发展的海内外朋友，奉献出一部大众化的学术著作。

（三）编纂思路

通史重在立例。《成都通史》编纂委员会组织专家学者对《成都通史》应采用的体例以及篇章结构做过长达半年的讨论和研究，达成如下共识：一是要“通观”，能清晰地再现成都从古到今历史发展的脉络。二是要体现“特色”，鲜明地突出成都的本土文化，充分展现成都历史文化的亮点。为达到这些要求，需要设计一个新的研究框架与逻辑结构，能把自古以来成都城市的林林总总用一条清晰的主线串起来的简明的体例。借此体例和框架能展示出历史进程与逻辑联系的一致性，以便更好地把握城市的历史、现实与走向，庶几能解读成都城市历史的真谛。

基于上述考虑，全书篇章结构如下：

首设全书导论，其任务是统摄全书，提纲挈领，交代本书宗旨及成都生长、发展的自然与人文环境，阐释成都自古及今的历史演变脉络，概述成都在中国历史上的地位和贡献。《导论》的重点放在成都历史文明演绎的进程上，以便读者对历史成都与现实成都有清晰的概念和简明的了解。

其次，参照中国通史的分期并结合体现成都城市发展的阶段性特点，将成都历史划分为八个时期：古蜀时期、秦汉三国（蜀汉）时期、两晋南北朝隋唐时期、五代（前后蜀）两宋时期、元明时期、清时期、民国时期、中华人民共和国时期。除中华人民共和国时期外，每个时期均为一卷，共七卷。这七卷整体地体现了成都历史发展的纵贯脉络。至于中华人民共和国时期，因属当代，历史正在发展中，城市也在日新月异的变化中，经济、文化、社会诸多领域内的变革，对城市发展模式、城乡形态塑造的实践和探索正在进