

作文基本训练

ZUO WEN JI BEN XUN LIAN



启东师范语文教研组编



编 序

作文教学是语文教学的一个重要组成部分，但提高学生的作文能力决非轻而易举，必须作出艰苦的努力。在认真搞好阅读教学的同时，要经常地灵活地进行多种形式的作文基本训练，在此基础上帮助学生逐步学会写简单的以至比较复杂的记叙文、说明文和议论文。为了给中小学语文教师和初高中学生提供作文基本训练的参考材料，我们编写了这本小册子，介绍十八种作文基本训练形式的有关知识，每种形式都举出若干实例，并设计了一些练习作业。至于命题作文，当然是很重要的，但考虑到这方面材料较多，多数教师也有一定的经验，因此未作专门介绍。

在编写过程中，我们曾参阅过许多语文刊物和复习资料，选取了部分例子。限于时间和水平，编得比较粗糙，不妥之处可能不少，希读者批评指正。

启东师范语文教研组

一九八〇年三月

目 录

一、联词写话·····	(1)
二、整理成文·····	(4)
三、写局部和片断·····	(10)
四、写开头和结尾·····	(14)
五、看图作文·····	(21)
六、观察日记·····	(26)
七、速写·····	(30)
八、听写·····	(32)
九、仿写·····	(36)
十、选写·····	(41)
十一、缩写·····	(44)
十二、扩写·····	(61)
十三、改写·····	(69)
十四、拟写·····	(75)
十五、译写·····	(79)
十六、就议评述·····	(90)
十七、写读后感·····	(94)
十八、修改文章·····	(105)

一、联词写话

（一）什么是联词写话

联词写话，就是把几个词序打乱的词联缀成几句话或一段短文，具有明确的中心思想。它是造句的扩大，伸展。这种训练可使学生理解句子中词与词的关系，培养学生正确遣词造句的能力。

（二）联词写话的要求

把若干词联缀成几句话或一段短文，不仅要做到一个句子中词与词之间有内在联系，合乎语法和逻辑，而且还要考虑到句子之间的紧密联系，做到句通段顺。

（三）联词写话的方法

（1）首先要正确理解每个词的含义。如果对词的含义不理解，就不可能联缀出正确的句子来，细细琢磨每个词的意思是进行联词写话的第一步。

（2）除了用上规定的词以外，可根据实际需要，适当地增加些其他词语，使联缀的句子更生动形象，更完整。

（3）把词联缀成句子或一段短文后，还要反复研究，如有不妥，要作调整、修改。

下面是联词写话的一个例子。

用下例词语，写一篇歌颂刘胡兰烈士英勇就义的短文：

屹立 怒斥 斩钉截铁 昂首挺胸
坚贞不屈 英勇 优秀 激励 光辉
战斗 伟大 光荣

联缀成的短文：

一九四七年一月八日，刘胡兰同志不幸被捕。刘胡兰屹立在刑场中间，大声地怒斥敌人。敌人用颤抖的声音问她：“怕不怕？自白不自白？”刘胡兰斩钉截铁地回答说：“我死也不会投降！”敌人终于下毒手了。刘胡兰理了理头发，昂首挺胸地走到铡刀面前，英勇就义。

中国共产党的优秀党员刘胡兰，为了中国人民的解放和共产主义事业，献出了自己年轻的生命。她在敌人面前坚贞不屈的革命精神，永远激励着我们前进。

一九四七年八月一日，毛主席为刘胡兰烈士亲笔题词：“生的伟大，死的光荣。”赞颂她光辉战斗的一生。

〔练习〕

（1）把下面各题的词语分别联缀成句，再联成一段话。

1. 课题 学习 四个现代化 适应

2. 思想解放 禁锢 枷锁 百花齐放

3. 祸国殃民 黑帮 鼓吹 攻击 破坏

挑拨 颠倒 英明 果断 斗争 继续 领导 胜利

（2）下面有开头的半句话，还必须从以下五个词语中至少选用三个，联缀成一段话。

相映生辉 万里长空 满眼风光

喜悦 昂然

在广阔的田野上，我_____

（3）从下面五个词语中至少选用三个，和结尾的话组成一段话。

窗明几净 凝神 向往 谆谆 深邃

教室里一片

静寂，沐浴在金色的阳光里。

(4) 用下面两个形容词、四个成语、两个反问句写一段话，揭露越南当局的反华罪行。

残暴 蛮横 异曲同工 背信弃义
贪得无厌 两面三刀 这难道是友好吗？
这难道是情谊吗？

二、整 理 成 文

(一) 什么是整理成文

整理成文，就是把原来是句子混乱，段落不清、缺乏系统性和完整性的文字，紧紧围绕中心，调整句子层次，整理段落，修改句子，加工成篇。实际上，它是联词写话的扩大和伸展。不过整理成文更复杂，要求更高罢了。这种训练，有助于培养学生根据主题思想精心组织材料，理清文章的脉络，合理谋篇布局的能力。

(二) 整理成文的要求

(1) 要按具体要求进行整理，一定要围绕中心，切忌节外生枝。

(2) 不仅要注意句子之间的联系，还要注意段落层次分明，安排合理，过渡自然，上下节衔接紧密，使整理后的文章成为一个有机的整体。

(三) 整理成文的方法

(1) 要反复地认真阅读原文或原材料，逐句逐段地进行研究，了解其主要内容，理清思路，找出症结，以便对症下药。

(2) 在深入理解每句话的基础上，根据要求，把互相联系紧密的句子分别归类，构成几个层次，然后调整一个层次内句子的次序，先讲什么，后讲什么，层次安排也要得当，这样就可把许多杂乱的句子按正确的思路构成一篇条理清晰、结构谨严的文章了。

(3) 在杂乱的句子按层次段落初步联成一篇文章后，还要

作反复的推敲，对不确切的地方作必要的增删，使文章更趋完善。

下面是整理成文的几个例子：

（1）把下面五个句子整理成一段话。

①现在我们知道，这种看法才是十分错误的。

②它当初出现是什么样子，它就照样存在下去，不发生任何变化和发展。

③十九世纪中叶以前，学者们都认为，我们周围的动植物界自古以来就是这样不变的存在着。

④几次伟大的科学家发现表明，实际上动植物界有长久发展变化的历史：曾经有过一个时期，地球上连生命的最简单形式都没有；生命产生以后，生物的发展曾经经过从简单到复杂、从低级到高级的过程。

⑤换句话说，一种新的对世界的看法形成了，这种看法与过去占统治地位完全不同。

这五个句子的顺序应该是③②①④⑤。

（2）下面一段话层次混乱，意思不清，把它整理好。

来到长江大桥的正桥上，江面上白帆点点。尽情地看着铁栏上一幅幅革命浮雕。我慢慢地走着。我停下来倚着栏杆向江面眺望银波碧浪，心想：这流水不正是最好的历史见证吗？我听着滔滔东去的流水声。

整理后的一段短文是：

来到长江大桥的正桥上，江面上白帆点点。我听着滔滔东去的流水声，尽情地看着铁栏上一幅幅革命浮雕。我慢慢地走着。我停下来倚着栏杆向江面眺望银波碧浪，心想：这流水不正是最好的历史见证吗？

（3）下面是一篇题为《水》的说明文，材料比较零乱，

请重新整理成文。要求做到：

①从原材料中概括出几个要点，并充分运用材料，说明这几个要点。（要点必须突出，材料和要点必须一致）。

②落段要分明，层次要清楚，按合理的顺序组织材料。

原材料：

春宵秋夜，碎雨敲窗，淅淅沥沥，这种从天而降的水，是雨水。交通运输，农田灌溉，植树造林，养鱼制盐，都需要水。

我们可以做一个实验，一盆水里加几滴硫酸，再把铜丝插进水中，两极就会有气体冒出来。

一江春水向东流，滚滚滔滔，注入大海，就是海水。

在工业方面，可以利用水力发电、采煤，利用水来溶解物质，加热或冷却物质，制造化肥、农药、塑料、合成纤维等。

从阴极出来的气体用下方排水集气法收集在小试管里，用火一点，就有淡蓝色的火焰燃起来。如把这种气体充入气球，气球就会冉冉升向天空，这就是氢气，

从天而降的水，聚集汇合成江河湖泊，就成了江水、河水和湖水。

如果再把两体积的氢气和一体积的氧气装进容器中，通过电火花，它们就会变成水。

此外，还有井水、泉水，自来水……

从阳极出来的气体自身不会燃烧，却能帮助燃烧。把一根将熄未熄的火柴投入这气体，火柴会立即发出强光，炽烈地燃烧起来。这就是氧气。

人和动物的生存不能离开水。

整理后的文章：

水

在我们生活的地球上，有着取之不尽，用之不竭的水。春宵秋夜，碎雨敲窗，淅淅沥沥，这种从天上降下来的水是雨水。连绵不断的雨水，经过各种渠道，聚集汇合成江河湖泊，就成了波涛滚滚的江水，长流不息的河水和碧波荡漾的湖水。一江春水向东流，滚滚滔滔，注入浩瀚的大海，就是海水。此外，还有奔流在山涧的泉水，经过人们加工的自来水……

但是，不管是海水、江水，还是泉水、雨水，它们除含各种不同的杂质外，主要成分是由氢和氧两个成分组成的。我们来做一个实验，在一个水盆里加入几滴硫酸，再把干电池的铜丝插入水中，组成电解池，可以发现电解池的两极上有气体冒出。从阴极上出来的气体用排水集气法收集在试管里，用火一点，就会有淡蓝色的火焰燃起来。如果把这种气体充进气球，气球就会冉冉升向天空，这是氢气。从阳极出来的气体，自身不会燃烧，但能够帮助别的物质燃烧，把一根刚熄灭带有余烬的火柴插入这种气体中，立即发生复燃的现象，这种气体是氧气。若再将这两个体积的氢气和一个体积的氧气装入容器中，通过电火花，它们又会变成水。这就证明了水是由氢和氧两种元素组成的，水在电流的作用下，可以分解出氢气和氧气。

人和动植物的生存不能离开水，也就是说，没有水就没有生物。人的智慧是无穷的，在生产实践中，人们广泛地应用了水。在工业方面，人们利用水力发电，采煤，利用水来溶解物质，加热或冷却物质，在制造化肥、农药、塑料、合成纤维等生产中都要用到水。水与农业的关系更加密切。“水利是农业的命脉。”农田灌溉、植树造林、养鱼，还有交通运输都离不开

开水。海水就是制盐的原料。总之，地球上丰富的水源，成了为人类造福的财富。

〔练习〕

(1) 下面罗列了一篇报道中的几句话，请按句意排列成合理的顺序。

市印刷木制品厂办职工夜校

职工们的学习情绪很高。北京市印刷木制品厂为了提高职工的科学文化水平，从今年三月份开始办起职工夜校，设哲学、技术、文化等七个班。为了加强对夜校的领导，党支部书记亲自担任业余教育领导小组组长。全厂大多数职工都参加了学习。

(2) 下面一段文字，层次较乱，试根据句子表达的意思，重新调整句子的次序，正确安排好层次。

一天下午，忽然一个五十多岁的男同志匆匆地闯进门来，焦急地告诉医生：他的女儿上午动过肛瘘切除手术后，排尿阻流，腹部胀痛，难忍。门诊室的老李和小赵正在为最后几个病人治疗，当老李和小赵了解到病人还在家里盼着时，便对这位同志说：“不要着急，我们马上就到你家里去，门诊就要结束了。”门诊一结束，他们立即赶到这位病人家中，为病人导尿。经过一个多小时的治疗，病人的痛苦解除了。

(3) 把下面杂乱的句子整理成文。要求调整句子的顺序，合理地分段，使每段有个明确的中心。

对这个条约无需多加分析便可以看出它的军事性质，闻出一股火药味。这个条约的签订，使东南亚暖洋的上空聚集了一片不祥的乌云。这最明显地表现了条约的第六条：“缔约双方将就涉及两国利益的一切重要国际问题相互进行协商，一旦双方中

之一成为进攻的目标或受到进攻威胁的目标，缔约双方将立即进行相互协商，以消除这种威胁和采取相应的有效措施保障两国的和平与安全。”十一月三日在莫斯科签订的《苏越友好合作条约》实际上是全球霸权主义者和区域霸权主义者的“神圣同盟”的公开化、条约化。人们不禁要问：又有谁在进攻和威胁苏联呢？几年前，当越南成为美帝国主义“进攻的目标”，处于生死存亡的严重关头时，苏越之间并没有签订这种条约，难道今天有谁在进攻和威胁越南吗？当然没有。在这种情况下，苏越的所谓“互相协商”，不正意味着大小霸权主义者进一步勾结起来，加紧向东南亚扩大和渗透吗？相反，倒是苏联和越南，明目张胆地进攻柬埔寨，向东南亚地区推行霸权主义，威胁着亚洲地区以至全世界的和平与安全。除此，还能有其他什么解释呢？

三、写局部和片断

（一）写局部和片断的意义

写局部和断片也是作文基本训练的方式之一。顾名思义，它不要求写人、物或事情的全貌，而只要求写人或物的某个局部、写一件事情的某些片断。它是培养习作者观察事物，分析问题，准确、细致、生动地表达思想感情，逐步提高作文能力的重要途径。

（二）写局部和片断的要求

这种练习，就是要求集中地把某个局部、某些片断的状况写具体，表达一个明确的意思。练习时可以分别学写肖像、对话、动作等等。写肖像也可以或精雕细刻，或粗线条勾勒的方法。写对话，可学写分行对话的写法，个性化语言的描写等。学写环境也可以局部进行。如单写校园、街头，农村某一角某一特定的景色，某一室内的某一特定陈设。至于写片断，则要求写某一事件的某一场景，如开了运动会，就专写运动会的气氛；开了班会，就专写同学发言情景等等，不要求面面俱到。通过这些练习，可以掌握写人写事的一些要领。

（三）写局部和片断的种类

写局部和片断常见的大致有以下几种：

（1）叙述自己熟悉的生活中的一个片断。如家庭生活，学校生活等。

（2）叙述自己喜爱的一种活动，如歌咏、舞蹈、游泳、打球等。

(3) 描述一个人的生活特点,如学习态度、劳动态度、待人态度、生活作风等。要求通过一件事或几件事具体地描述这个人生活上的某一特点。

(4) 描写一个人的外貌。就是描写一个人的面貌、体型、穿戴、举止、动作等特征。要能显示人物的性格,因此不能从头到脚地写一通。

(5) 描写一个人的语言、行动。写人,大量地通过其语言、行动来表现的。语言、行动是人物思想性格的直接表露。面对一个具体问题,不同的人会有不同的见解、态度,表现为不同的语言、行动。学写这种片断,可从只写某一个人对某一具体问题的见解、态度,发展到两个以上人对同一具体问题的不同见解、态度。

(6) 描述景物。首先得仔细观察、比较、分析所要描述的具体景物。如写一个建筑物,就要从不同的角度去观察其整体,具有特色、特殊意义的局部,以及周围景物与这一建筑物的关系,考虑抓些什么特征,然后运用联想选用恰当的修辞方法加以描述。

(7) 说明一个社团的性质,一座建筑物的特点,一件商品的使用方法等。说明的基本要求是真实、准确,文字要简洁,不要作渲染。说明的方法有概括说明和具体说明,直接说明和间接说明,举例说明、比较说明和比喻说明等。

(8) 提一个建议。这是简单的立论,要阐明这一个建议的原因、作用、效能等。

(9) 按具体要求证明或反驳一个论点。

(10) 评述课文中的一个人物,或一个人物的某一侧面。
下面介绍写局部和片断的例子:

(1) 记事写人:《雷锋在我身边》

晚上，电影演完了，我走出电影院，不觉吃了一惊：“雨下得真大啊！”人们都披上雨衣或打起雨伞走了。我站在门口，望着漆黑的雨夜发起愁来：可怎么回家呢？听着“唰唰”的雨声，心里十分焦急。

忽然一只有力的大手拍在我的肩上，背后传来洪亮的声音：“怎么？小同志，没有带雨具？”

我回过头去，只见身后站着一个身材魁梧、穿着雨衣的人。我有些奇怪：彼此并不相识，他为什么问起我来？

他见我傻愣愣的样子，禁不住笑了，说：“我送你回家。”边说边解开雨衣纽扣。

“不要脱，我……”我赶忙推开他的手。

他便把雨衣脱了下来。这一下，我看清了眼前的人，穿一身绿军装，红帽徽、红领章把他黑里透红的脸膛映衬得更加威武英俊，浓黑的眉毛下那对黑亮的大眼睛，放射着刚毅而又温和的目光，看上去有二十七八岁的样子。看着他，我不由得想到雷锋同志雨夜送老大娘回家的事迹。

我顿时明白了他的意思，感激地说：“解放军同志。您……”

（2）描写特定景物：《操场上的树》

操场边上有一棵大杨树，笔直，粗壮的树干高过楼顶。我们仰起头来，才能看见它那象把大伞似的树冠。

它有柔和的银白色的枝干，茂密的绿缎子似的树叶。比起操场四周的槐树、柳树和松树来，它显得光彩夺目。

大杨树静静地站在操场上，好象一位慈祥的老人，低头含笑看我们在这里运动和玩耍。一阵风吹过树梢，树叶沙沙作响，多么象老人快乐的笑声啊！

〔练习〕

早上天气突然变冷，妈妈从箱子里翻出一件旧棉袄，要女儿穿了去上学。女儿认为穿了这件旧棉袄，会惹人笑话，不愿穿。母亲给予教育，女儿终于高高兴兴穿了旧棉袄去上学了。

请根据上述基本素材，按下列要求写成四个片断：

- (1) 早上天气突然变冷的情景。
- (2) 母女的一段对话。
- (3) 母亲对女儿忧虑的一段心理活动。
- (4) 女儿高高兴兴上学的具体神态。

四、写开头和结尾

开 头

（一）写好开头的意义

开头，是文章的一个重要组成部分。好的开头，能立刻抓住读者的心灵，使读者急于想读下去，爱不释手。而不适当的开头，会使读者摸不着头脑，对文章产生一种厌倦的情绪。良好的开端，是成功的一半，因此，要写好一篇文章，必须把开头写好。

（二）写好开头的要求

一篇文章好的开头一定要与主题的要求相适合，又严密合缝地对准下文议论或叙述问题的角度；同时还要比较新颖生动，能引起人读下去的愿望和兴趣。

写好文章的开头的关键在于恰当地“截取”。任何一个事物、一件事情，都有它自身发展的历史、现状和未来，要表现它，特别是在一篇文章中表现它，只能截取其中一个部分、一个“横断面”加以深入地展开。因而，从哪里“截取”就是非常重要的事情。文章的开头就反映了作者这种“截取”的用心。

（三）写开头的方法

（1）“开门见山”，直截了当描述主要的人物或事件。例如，老舍的《骆驼祥子》开头：

“我们所要介绍的样子，不是骆驼，因为骆驼只是个外号，那么我们就先说样子，随手儿把骆驼和样子的关系说过去，也