

现代汉语函授教材

词义 修辞

现代汉语教研室编

吉林省函授学院中文系

一九七九年五月

目 录

词 义 部 分

第一节 词义	(1)
一、词的声音和意义的关系	(1)
二、词义和概念的区别	(1)
三、词的多义性	(2)
四、词义的演变	(4)
1、词义演变的原因	(4)
2、词义演变的结果	(5)
五、同音词	(7)
六、同义词	(10)
1、同义词的性质、范围和来源	(10)
2、同义词在语言中的作用	(13)
3、怎样辨析同义词	(14)
七、反义词	(18)
1、反义词的性质和类型	(18)
2、反义词在修辞上的作用	(19)
思考题 (一)	(20)
作业题 (一)	(21)
第二节 成语	(22)
一、成语的性质和结构	(22)

二、成语的来源·····	(23)
1、从古代历史故事和寓言来的·····	(23)
2、从古典作品的词句里来的·····	(25)
3、从民间口头语言里吸收来的·····	(26)
4、随着新事物的产生而新创造的·····	(26)
三、成语在修辞上的作用·····	(27)
思考题(二)·····	(27)
作业题(二)·····	(28)

修 辞 部 分

第一节 修辞概说·····	(29)
一、什么是修辞·····	(29)
二、怎样学习修辞·····	(33)
第二节 用词·····	(37)
一、为什么要研究用词·····	(37)
二、用词要明晰·····	(38)
三、用词要确切·····	(41)
四、用词要精炼·····	(42)
(一) 重复·····	(43)
(二) 堆砌·····	(44)
(三) 赘余·····	(45)
思考题(三)·····	(46)
作业题(三)·····	(46)
第三节 造句·····	(47)
一、为什么要研究造句·····	(47)
二、词的配合·····	(48)

1、主语和谓语配合不当·····	(48)
2、动词和宾语配合不当·····	(49)
3、定语和中心词配合不当·····	(50)
4、状语和中心词配合不当·····	(51)
三、句子成分的残缺·····	(51)
1、有谓语缺主语·····	(52)
2、有主语缺谓语·····	(52)
3、有动词缺宾语·····	(52)
四、长句和短句·····	(53)
五、被动句和主动句·····	(55)
六、肯定句与否定句·····	(56)
思考题(四)·····	(59)
作业题(四)·····	(59)

第四节 积极修辞····· (60)

一、修辞格·····	(60)
(一)比喻与借代·····	(61)
1、比喻·····	(61)
2、借代·····	(70)
(二)比拟与夸张·····	(75)
1、比拟·····	(75)
2、夸张·····	(77)
(三)反语与双关·····	(80)
1、反语·····	(80)
2、双关·····	(82)
(四)对偶与对照·····	(85)
1、对偶·····	(86)

2、对照·····	(89)
(五)排比与反复·····	(91)
1、排比·····	(91)
2、反复·····	(94)
(六)设问与反问·····	(97)
1、设问·····	(97)
2、反问·····	(99)
(七)婉言·····	(100)
(八)引用·····	(101)
二、修辞方式的综合运用·····	(104)
思考题(五)·····	(105)
作业题(五)·····	(106)

词 义 部 分

第一节 词 义

一、词的声音和意义的关系

词是声音和意义的结合，声音是词的形式，意义是词的内容，二者关系极为密切。但是词的意义和词的声音并没有必然的联系，也就是说词的意义并不是必须用某一个声音来表示。同一事物，这个民族语言用这个声音来表示，那个民族用那个声音来表示。如果词的声音和词的意义有必然的联系的话，那么，世界各国各民族语言对同一事物就应该用同一个声音来表示。但是事实并不如此。不但世界各民族不用同一声音表示同一事物，就是一个民族一种语言有时也用不同的声音来表示同一事物。就我们汉民族共同语来说，管治病的人，既叫医生，又叫大夫，管玉米又叫玉蜀黍又叫苞米又叫棒子。可见词的声音和意义确实没有必然的联系。但是一个词的意义一经用某一声音表示以后，就不能任意更换。

二、词义和概念的区别

词义是客观事物或现象概括的反映，概念是客观事物或

现象本质属性的反映，二者是有区别的，不能混为一谈。概念必须是客观事物本质属性的反映，词义不一定任何时候都是客观事物或现象本质属性的反映。例如说“人”是“高级动物”，就不是人的本质属性的反映，不能说这是概念，只能说这是词义，是“人”这个词的意义。概念不仅用词来表示，有时用词组来表示。例如“中华人民共和国”“中央人民政府”“中国人民解放军”都是独立的概念，但它不是用词来表示，而是用固定词组来表示。词义则不然，它必须用一个词来表示，不能用词组来表示。词义和概念属于两个不同的范畴，词义是属于语言学范畴，概念是属于逻辑范畴。

三、词的多义性

有些词如“海拔”“纬度”“花序”“宾语”“定语”“黄河”“长江”“北京”“上海”“朝鲜”“中国”等，只有一个意义是单义词。但是大多数词的意义不只一个意义而是有几个意义。例如“运动”这个词既有体育活动的意义，又有组织群众性的政治文化活动的意义。又如“深”本来是水从表面到底部的距离很大的意思，如“水深”“海深”，后来引申为“道理难懂”的意思，如“这篇文章很深不好懂”。具有几个意义的词叫多义词。一个词有几个意义，其中有一个是基本意义即本义，另一些则是由基本意义转化而来的意义叫转义。转义有两种，一种是引申义，一种是比喻义。引申义是由本义引申出来的意义。“打”是“击”的意思，如“打鼓”“打锣”是“打”的本义。以后因为锤铜炼铁需要敲打一番，所以制造金属器具也叫“打”如“打

镰刀”“打斧子”等。这种用法固定下来以后，“打”就有“造”的意思如“打墙”“打井”等。收获谷物要打下谷粒，因此就有“打粮食”“打高粮”“打豆子”的说法。这种说法固定下来以后，“打”就有“收”“取”的意义，如“打鱼”“打水”“打柴”。这样，“打”就成了多义词了。比喻义是由于比喻而产生的意义，例如我们把不实事求是的批评说成是“扣帽子”，把一个人因思想问题而影响进步说成“思想包袱”，这里的“帽子”和“包袱”就是采用比喻义，用“包袱”比喻思想负担，用“帽子”比喻不正确的批评。又用“爪牙”比喻狗腿子，用“辣”（手段辣）比喻狠毒，用“钉子”（碰钉子）比喻打击、拒绝，用“雷霆”（大发雷霆）比喻大怒，都是比喻义。词汇上的比喻义与修辞上的比喻格不同。词汇上的比喻义已经成为词义中固定的东西，应用时并不觉得它是一种比喻。可是像“暴风雨在怒吼”，“北京是中国的心脏”，则是修辞上的比喻格不是词汇上的比喻义，因为“怒吼”和“心脏”，在这里并不是转化出来的新意义。

单独地看，一个词经常是多义的。但是在具体运用中，一次却只能采用词的一种意义。因此，在具体的上下文中，每一个词则经常是单义的；只有在不同的场合，词才容许有多义性。词在具体运用中的意义，可以靠具体的语言环境——上下文来确定。因此，多义词的存在一般并不影响对意义的准确表达和理解。例如“问题”这个多义词，在“我有两个问题要问你”、“你学习英文没有问题”“工作中存在许多问题”以及“时间有问题”等等具体的句子中，意义就很明确，并不会产生误解。

在某些情况下，也可以在同一个地方应用一个词的数种意义，以达到一定的表达效果。这就是修辞上的多义双关。

四、词义的演变

词义是客观事物和现象在意识中的反映，客观事物和现象变化了，词义随之发生变化。有时由于某种事物和现象的性质与另外一种事物和现象性质相似，于是用称呼某种事物和现象的名称去称呼与之性质相似的事物和现象，因而词义也就发展了。随着社会制度的改变，特别是社会主义制度代替资本主义制度，社会主义经济基础建立起来以后，其上层建筑——政治、法律、教育、文艺诸观点和适合这些观点的政治、法律等制度也随着产生了。人们对事物的看法改变了，对词义的理解也有所改变。词义就是这样演变的。现在就词义演变的原因和演变的结果说明一下。

1、词义演变的原因

人类社会向前发展，词在不同的社会中代表不同的内容。“党”的原始意义是闾里的名称，周礼地官闾胥疏中说“五家为比、五比为闾，五闾为族、五族为党”。后来引申为“朋党”，现在又把代表阶级利益，政见相同的人的集团叫“党”。“中国”这个词，古时是指中部地方说的。“国”是疆域的意思，古时诸夏（中国）居于黄河流域，四周都是外族，因此，诸夏所居的地方叫中国。意思是四周都是外民族，中间是诸夏所居的地方。现在“中国”已经成为一个统一的多民族的国家的名称了。“本人”在宋元时代，一般指

“这个人”，关汉卿杂剧“单刀会”里有这样的话，“自襄阳会罢，与刘皇叔相见，本人有高皇之气”。明清以后，“本人”由第三人称转化为第一人称，成为说话人的自称了，说旁人必须说“他本人”。

社会制度改变了，新观点代替了旧观点，有些词义也由旧义转为新义。“国家”这个词在旧社会认为土地、人民、主权是国家三要素，现在“国家”所代表的内容是一个阶级统治另一个阶级的工具。古代认为帝王为天所命，帝王改变了叫“革命”如“汤武革命”。现代“革命”所代表的内容是用强力推翻旧政权改变生产资料所有制，解放生产力。

由于人的思想认识提高了，一些词的意义也就发展了。如“根”原是植物埋在土里吸收水分的部分，如“树根”“草根”。随着人们认识能力的提高，词义也扩展了，称事物的本源也叫“根”，如“追根问底”“病根”。“进军”原是军队向前推进的意思，后来，把向一个目标共同前进也叫进军，如“向科学进军”“向四个现代化进军”

2、词义演变的结果

词义的扩大，即由狭小的意义发展为广阔的意义。可分两种。第一种是词义扩大后，原来的意义不用了。“脸”古代指眼睛下面的一块地方，后来“脸”的意义扩展了，指包括耳目口鼻和双颊全部。“哭”古代专指大声哭，后来不管大声小声都叫“哭”。“江”古代专指长江而言，是长江的专名，后来，“江”已扩大为所有的江了。“嘴”古代专指鸟嘴，现在包括人和各种动物的嘴。“布”古代专指麻布，后来，凡是用棉纱织成的衣料都叫布。第二种是词义扩大后，

原来的意义和扩展出来的意义并用，如收获，原来专指农产品的收成，后来意义扩大了，用到一切有获得有进益的事情上去，如“学习有收获”“工作有收获”。“身”原指人的躯体，后来，物体的主要部分也叫身如船身”。“健康”原指身体健康而言，后来，它的意义扩大了，可是说“思想不健康”，在这里“不健康”是有毛病的意思。“角”原指兽类的角，后来用于一切角状的东西，如“棱角”“角度”“天涯海角”等。“花”原来专指植物的花朵，扩展为花株的整体，也指花园里所有的花草。“苦”原指苦草的味道，由于坏的生活环境跟苦草的苦滋味相似，人们便把痛苦的生活叫做苦日子。

词义的缩小 把原来用于一般事物的词用到特殊的事物上去。词义缩小后，原来的意义废置不用了。“汤”古代指热水，“赴汤蹈火”的“汤”就是指热水说的。后来专指菜汤，热水不叫汤了。“丈人”古代泛指年长的人，论语微子篇说：“子路从而后，遇丈人以杖荷蓑”，这里“丈人”就是泛指年长的人。以后，称妻父为丈人，这样，“丈人”就成为妻父的名称了。“勾当”古时泛指事情，《儒林外史》里有“这是万古千年不朽的勾当”，后来专指坏事情而言，如说“你干些什么勾当”。

词义的转移 一个词的意义由甲范围转移到乙范围。“消息”古代是生长消灭或兴盛衰落的意思，古书有“天地盈虚，与时消息”之语，这里的“消息”就是生灭盛衰之意。后来转为音信、新闻之意。“时髦”古代是当代英才的意思，后汉书顺帝纪赞：“孝顺初立，时髦允集”后来管趋时表异的事叫时髦。“消遣”古代是作弄的意思，水浒传中有

“洒家特地要消遣你”，后来转化为解闷的意思如说“到外边去消遣消遣”。“着落”古时是责成的意思，水浒传中有“须欠郑大官人典身钱，着落在小人身上看管他哩”，后来转化为归宿、结果之意，如说“事情还没有着落吗？”“牺牲”古代专指祭祀用的猪、牛、羊，礼月令有“命祀山林川泽，牺牲毋用牝”，后来转化为为国家为民族捐弃生命或一切财物之意。“喽罗”原意是骠悍骄健之意，五代史刘铢传有“诸君可谓喽罗儿”之句，后来把帮助恶势力的人称为“喽罗”，由褒义词转为贬义词。

五、同音词

两个或两个以上的词，它们的声韵调完全相同而意义毫无联系的叫同音词。下面都是同音词：

公式	攻势	公事	战士	战事
著明		注明	图形	徒刑
树木		数目	会话	绘画

同音词有形体相同有形体不同的。花朵的“花”、花钱的“花”眼花的“花”麻绳的“麻”、腿麻的“麻”，车站的“站”、站立的“站”，一刻钟的“刻”、刻字的“刻”等都是同形同音词。同形同音词从表面上看，似乎同多义词差不多，但是它们是截然不同的。同音词和多义词最本质的差别在于意义有无联系。意义有联系的是多义词如发工资的“发”、发芽的“发”、发电的“发”、发红的“发”是多义词，因为它们在意义上是有联系的，发工资的“发”是“送出”的意思，是“发”的基本意义（本义），发芽的“发”是生出

的意思，发电的“发”是产生的意思，发红的“发”是显现的意思，它们都是由“送出”这个本义转化引申而来的。意义没有联系的是同音词，如花钱的“花”、眼花的“花”、花朵的“花”，有伤风化的“风化”，岩石风化了的“风化”。形体不同的同音词叫异形同音词。这一类同音词有形体完全不同的如“保健”、“宝剑”，“形成”、“行程”，“枇杷”、“琵琶”“原因”“元音”；有部分形体不同的如“会意”、“会议”，“失事”、“时事”，“水道”、“水稻”，“中间”、“中坚”，“散步”、“散布”，“试场”、“市场”，“休养”、“修养”等。有些词如好人的“好”和好打球的“好”，中间的“中”和击中的“中”虽然声母韵母相同但声调不同，这些词不算同音词。

形成同音词的原因有以下几种

（1）造词时语音形式偶合

人类思想是很复杂的，客观事物是非常多的，因而反映客观事物的词也就大量地产生。现在汉语所用的词有几万个，而汉语音节只有四百多个，加上声调的不同，也只剩有一千六百多个。用一千六百多个音节去表示几万个词，不可避免地要产生许多同音词。现代汉语里绝大部分同音词属于这一类。

（2）语音演变的结果

有些词在古代不是同音词，由于语音的发展变化，到现在成了同音词。这类同音词也不少。如“后”和“厚”，古时声调不同，“青”和“清”古时韵部不同。古时“秋”是尖音，“丘”是团音；“酒”是尖音，“韭”是团音，它们不是同音词。现在由于语音发展变化都成为同音词了。

(3) 词义演变的结果

有些词从词的来源看，互相之间在古代是有意义上的联系的，当时是一词多义现象。如用刀刻的“刻”和时刻的“刻”，古时是一个词。古时用刻漏计时，因而“刻”有计时的意义。但是后来，不用刻漏计时了，于是用刀刻的“刻”和计时的“刻”变为意义无联系的同音词了。

(4) 借用外来词的结果

汉语本来有“站”这个词，意思是久立，后来又由蒙古借用一个车站的“站”，于是表久立的“站”和车站的“站”成了同音词。粮米的“米”和米尺的“米”（从法语借用的）也是这样成为同音词的。

同音词在语言运用上可以用来构成同音双关的修辞手法，增强语言的表现力和含蓄性。例如毛主席的《蝶恋花》一词中：

我失骄杨君失柳，

杨柳轻杨，

直上重霄九。

.....

第二句的“杨柳”，表面上写的是杨花柳絮轻轻飘扬，直上到九重云霄，实际上是指杨开慧烈士和柳直荀烈士，说他们的忠魂升天，永垂不朽。这里就是运用同音双关的修辞手法，表达思想感情含蓄有力。又如“执手与君别，会合在何时？明灯照空局，悠悠未有棋。”（读曲歌）唐刘禹锡诗：杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。东边日出西边雨，道是无晴却有晴”。“棋”和“期”同音，“未有棋”就是“未有期”，“晴”和“情”同音，“却有晴”就是“却有情”。

同音词有积极的一面，也有消极的一面。同音词有时影响语言表达上的明确性。如“期末考试”和“期中考试”

“骄气”和“娇气”用在口头语言上容易产生误解。但这不过是个别现象，对我国语言的丰富表现力，影响不大。因为绝大部分同音词在具体语言中，其意义可以靠上下文确定下来。老王到shì chǎng买菜。学生进shì chǎng考试。这两句话，根据上下文一听就知道前一个是“市场”，后一个是“试场”。

六、同 义 词

1、同义词的性质、范围和来源

语言词汇中有些词意义完全相同如“妈妈”、“母亲”，“爸爸”、“父亲”，“耗子”、“老鼠”，“日头”、“太阳”等。有些词基本意义相同，但又有细微差别如声明、申明，创造、制造，坚定、坚强、坚决等。这些意义完全相同和基本意义相同又有细微差别的一些词叫做同义词。意义完全相同的同义词比较少，绝大多数同义词是基本意义相同而又有细微差别的同义词。基本意义相同的同义词有的词素不同如立刻、马上，辉煌、灿烂，缺点、毛病，疏忽、大意，漂泊、流浪，模范、榜样，考虑、思索等。有的部分词素相同如奋斗、斗争，捏造、伪造，困苦、困难，夸奖、夸耀，夸大、夸张，果断、武断，鼓舞、鼓动，推动、推进，消灭、消亡，掩盖、掩饰等。有的词素相同而位置颠倒，如气力，力气，展开、开展，显明、明显，到达、达到，逃脱、

脱逃，摇动、动摇等。有些词素相同位置颠倒的词如实现、现实，虫害、害虫，意义没有联关不算同义词。同意词是怎样产生的呢？同义词的来源有四个方面。

（1）由于借用外来词而产生的同义词

汉语中已经有了这个词，而又从外国语言里借用来一个意义相近的词，于是就产生了同义词。我们的语言里本来有了一个“十二”这个数词，又从英语里借用一个“打”字，于是“十二”和“打”成了同义词。有了一个音译词“马达”，又有一个意译的“电滚”，有了一个音译“康拜因”，又有一个意译“收割机”，于是“马达”和“电滚”，“康拜因”和“收割机”成了同义词。

（2）由于书面语和口语的差别而产生的同义词

口语是书面语言的源泉，书面语言离开口语就等于无源之水，无本之木。口语常用词也用于书面语，书面语常用的词也常用于口语。要在口语和书面语之间划一条严格的界限是不可能的。但是书面语和口语不是一个东西。书面语是口语的加工形式。书面语常用的词，口语里不见得常用，口语里常用的词，书面语也不常用。常常有这样一种情况，口语里有的词，书面语里也有。如口语里有“照像”一词，书面语里又有“摄影”一词。这样“照像”和“摄影”成了同义词。

（3）由于吸收文言词而产生的同义词

现代汉语里有了一个“死”，又从文言词吸收一个“逝世”；现代汉语里有了一个“多少”，又从文言词里吸收一个“若干”；现代汉语有了一个“暗藏”又从文言词里吸收一个“潜伏”；现代汉语有了一个“大路”，又从文言词里

吸收一个“通衢”。于是“死”和“逝世”、“多少”和“若干”、“暗藏”和“潜伏”、“大路”和“通衢”成了同义词。

(4) 由于语言精确性的要求而产生的同义词

为了精确、周密地描写客观事物和现象，表达思想感情，在同一概念之下，创造了表现各种细微差别的同义词。同是做一件不对的事，重一些叫错误，轻一些叫缺点；同是做一件东西，第一个作出的叫创造，一般地制作叫制造；同是设计策划以达到某种目的的动作，如果动作的对象是一种事情，就用策划；如果动作的对象是人或是集团，就用策动。这样，“错误”和“缺点”，“创造”和“制造”，“策划”和“策动”就成了同义词。

多义词有几个互相关联的意义，因此，一个多义词能够组成几组同义词。“痛快”有高兴的意思，因此，“痛快”可与“高兴”构成同义词；“痛快”又有爽快的意思，因此，“痛快”又可与“爽快”构成另一组同义词。“骄傲”有自豪的意思，因此，“骄傲”可与“自豪”构成同义词；“骄傲”又有自大的意思，因此，“骄傲”又可与“自大”构成另一组同义词。明白有懂得的意思，所以“明白”和“懂得”可以构成同义词；“明白”又有明显的意思，所以“明白”又可与“明显”构成另一组同义词。

有些词虽然意义有些联系但基本意义不同，不能算作同义词。如“豪华”是奢侈的意思，“繁华”是兴盛的意思，二者虽然意义有点联系但是基本意义不同，不能算作同义词。“任务”是所做的一件事情的意思，“义务”是法律和社会道德所规定人人应尽的职分，二者虽然意义也有点联