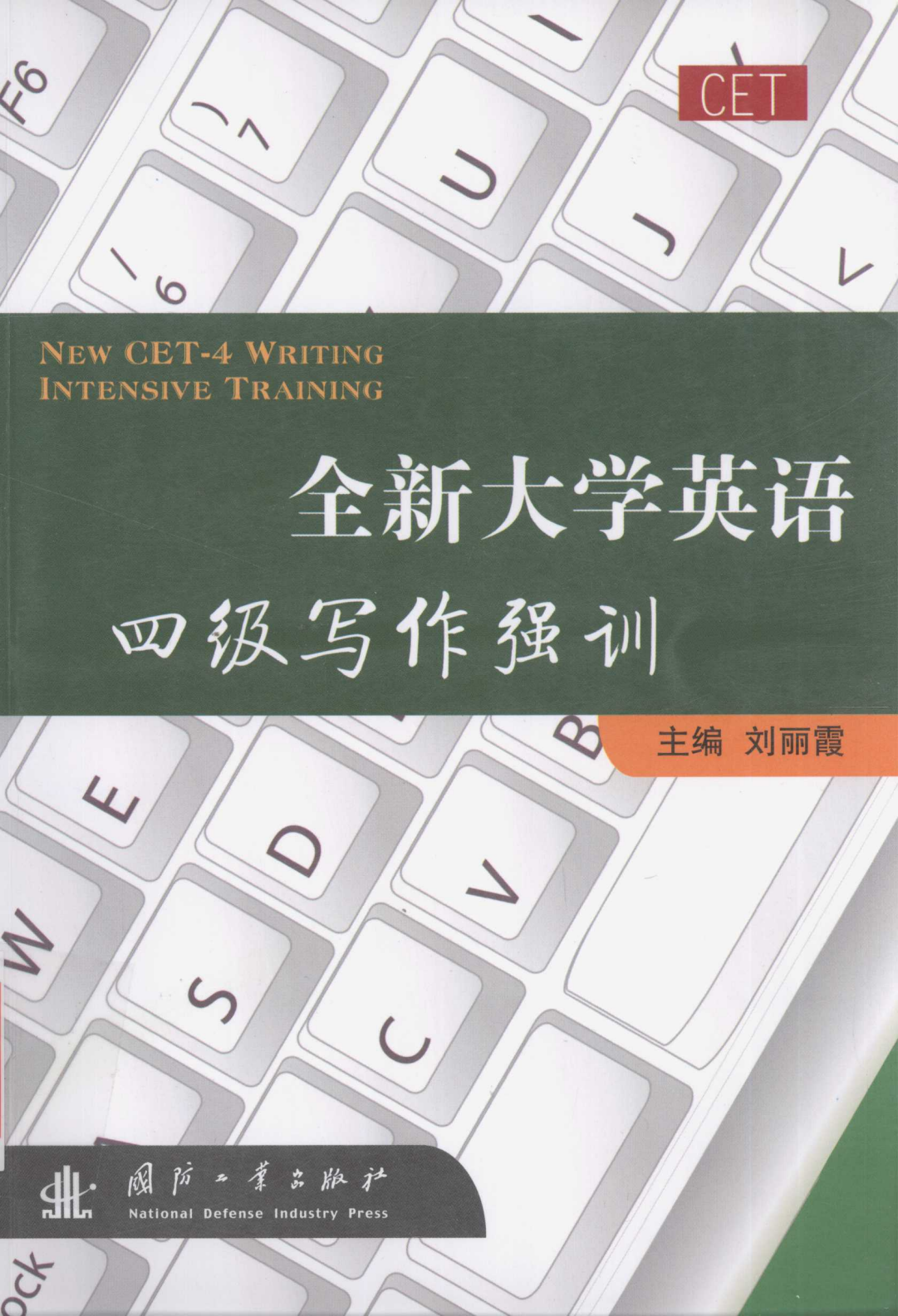




CET

NEW CET-4 WRITING
INTENSIVE TRAINING

全新大学英语 四级写作强训

主编 刘丽霞



国防工业出版社

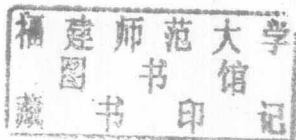
National Defense Industry Press

全新大学英语四级写作强训

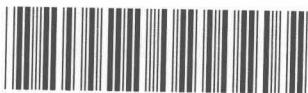
New CET-4 Writing Intensive Training

主编 刘丽霞

副主编 朱力 任丽 金真 王颖



1032325



T1032825

国防工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

全新大学英语四级写作强训/刘丽霞主编. —北京:
国防工业出版社, 2012. 10
ISBN 978-7-118-08377-4

I. ①全... II. ①刘... III. ①大学英语水平
考试—写作—自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 223733 号



※

国防工业出版社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号 邮政编码 100048)

国防工业出版社印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 880×1230 1/32 印张 6¼ 字数 146 千字

2012 年 10 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1—5000 册 定价 22.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

国防书店: (010)88540777

发行邮购: (010)88540776

发行传真: (010)88540755

发行业务: (010)88540717

前言

Preface

本书是依据最新的《大学英语教学大纲》、《大学英语四、六级考试大纲》和《大学英语课程教学要求》，在结合多年教学实践和改卷经验的基础上，精心编写的。

大学英语四级作文占四级考试总分的 15%，是考生取得优异成绩非常重要的一个组成部分。语言学习者在英语作文过程中不仅要输出信息，还要输出表达法。所以，中国学生写作水平要提高，一方面要增加信息储备，另一方面还要熟悉英文表达。作者了解到一些高校教师和社会上的培训机构要求考生背诵许多英文句型和词组，问题是学生背了很多，用起来却不能得心应手，表达出来的句子很牵强，很别扭。英语词汇和表达只是英语语言的一部分，而英语语言又是英语文化的一部分。要想写好作文，就得浸润在英语文化里。基于这一指导思想，本书强调三点：(1) 明晰中英文思维方式的不同，这一不同在中英文的句子、段落和语篇上都有所体现；(2) 语料丰富，分析到位。本书提供了学生大量的四级作

文例文,逐一分析,目的在于使读者了解句子除了有正误,还有得体和不得体之分;(3)强调基础,分级突破。由单句讲解,到句子修饰再到语篇构建。本书积累了一线教师长期的教学实例,可对学生如何用英文写作提供有效的指导和帮助,适合备考大学英语四级的学生使用。

本书由上海建桥学院刘丽霞担任主编并负责统稿。上海电力学院朱力、上海建桥学院任丽、金真、王颖担任本书的副主编。

由于时间仓促,加之水平有限,书中难免有纰漏之处,敬请读者批评指正。

编者

2012年7月

目 录

Contents



第 1 章 大学英语四级写作解读 /1

- 1.1 大学英语教学要求/ 1
- 1.2 大学英语四级作文评分细则/ 3

第 2 章 句子的展开 /5

- 2.1 区分英汉句子的结构/ 5
- 2.2 分离出强调部分/ 13
- 2.3 使用有积极意义的动词/ 21
- 2.4 巧记地道英语句型/ 25

第 3 章 段落的展开 /38

- 3.1 段落的结构/ 38
- 3.2 根据提纲内容推动段落的展开/ 43

- 3.3 段落开展的常见技巧/ 52
- 3.4 段落的完整、统一和连贯/ 60
- 3.5 连词的使用及实例对比/ 65
- 3.6 错例分析/ 70

第4章 段落评改实例 /78

第5章 范文评析 /99

第6章 作文模板 /122

- 6.1 比较对照型/ 122
- 6.2 现象观点阐释型/ 136
- 6.3 问题解决型 / 145
- 6.4 应用书信型/ 152

第7章 范文欣赏 /158

练习参考答案 /179

第1章



大学英语四级写作解读

1.1 大学英语教学要求

考虑到我国幅员辽阔,各地区以及各高校情况差异较大,大学阶段的英语教学要求分为三个层次,即一般要求、较高要求和更高要求。这三个不同层次的要求是我国所有高等院校非英语专业本科生经过大学阶段的英语学习与实践应当选择达到的英语水平标准,其中一般要求是每个大学毕业生必须达到的目标。达到或未达到《高中英语课程标准》七级的大学新生可将一般要求作为大学阶段英语学习的目标。较高要求和更高要求是对那些学有余力,英语基础较好,达到《高中英语课程标准》八、九级的大学新生而设置的。这三个要求包括了英语语言知识、应用技能、学习策略和跨文化交际等方面的内容,并以定性和定量的描述体现了大学英语教学的指导思想,即强调培养学生的英语听说能力,以及读写译等英语综合应用能力和专业英语技能;贯彻分类指导、因材施教的原则,以适应立体化、网络化、个性化英语教学和学习的实际需要。

一般要求是高等院校非英语专业本科毕业生应达到的基本要求。各高等学校应根据本校实际情况,确定教学目标,并创造条

件,鼓励学生根据自己的学习情况,向较高要求或更高要求调整自己的学习目标。

一般要求的英语能力要求如下:

(1) 听力理解能力:能听懂英语授课,能听懂日常英语谈话和一般性题材讲座,能基本听懂英语国家慢速英语节目,语速为每分钟 130 词左右,能掌握其中心大意,抓住要点。能运用基本的听力技巧帮助理解。

(2) 口语表达能力:能在学习过程中用英语交流,并能就某一主题进行讨论。能就日常话题和来自讲英语国家的人士进行交谈。能就所熟悉的话题经准备后作简短发言,表达比较清楚,语音、语调基本正确。能在交谈中使用基本的会话策略。

(3) 阅读理解能力:能够基本读懂一般性题材的英文文章,阅读速度达到每分钟 70 词,在快速阅读篇幅较长、难度略低材料时,阅读速度达到每分钟 100 词,能基本读懂国内英文报刊,掌握中心意思,理解主要事实和有关细节。能读懂工作、生活中常见的应用文体的材料。能在阅读中使用有效的阅读方法。

(4) 书面表达能力:能用常见的应用文体完成一般的写作任务,能描述个人经历、事件、观感、情感等,能就一般性话题或提纲在半小时内写出 120 词的短文,内容基本完整、用词恰当,语篇连贯。能在一般或应用写作中使用恰当的写作技能。

(5) 翻译能力:能借助词典对题材熟悉的文章进行英汉互译,英汉译速为每小时 300 个英语单词,汉英译速为每小时 250 个汉字。译文基本流畅,能在翻译时使用适当的翻译技巧。

(6) 推荐词汇量:掌握的总词汇量应达到 4500 个单词和 700 个词组,其中 2000 个单词为积极词汇(见附件 3:《课程要求》积极词汇表),即要求学生能够在认知的基础上学会熟练运用,包括在口头表达以及书面表达两个方面。

大学英语四级考试的难度大致符合“一般要求”的水平。

1.2 大学英语四级作文评分细则

1. 评分原则

(1) CET-4 是检查考生是否达到大学英语教学大纲规定的四级教学要求,以此要求为准则,对作文评判。

(2) CET-4 作文题采用总体评分(Global Scoring)方法。阅卷人员就总的印象给出奖励分(Reward Scores),而不是按语言点的错误数目扣分。

(3) 从内容和语言两个方面对作文进行综合评判。内容和语言是一个统一体。作文应表达题目所规定的内容,而内容要通过语言来表达。要考虑作文是否切题,是否充分表达思想,也要考虑是否用英语清楚而合适地表达思想,也就是要考虑语言上的错误是否造成理解上的障碍。

(4) 避免趋中倾向。该给高分的给高分,包括满分;该给低分给低分,包括零分。

2. 评分标准(满分为 15 分)

2 分——条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多数为严重错误。

5 分——基本切题。表达思想不清楚,连贯性差。有较多的严重语言错误。

8 分——基本切题。有些地方表达思想不够清楚,文字勉强连贯;语言错误相当多,其中有一些是严重错误。

11 分——切题。表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误。

14分——切题。表达思想清楚,文字通顺,连贯性较好,基本上无语言错误,仅有个别小错。

[注] 白卷,作文与题目毫不相关,或只有几个孤立的词而无法表达思想,则给0分。

字数不足应酌情扣分:

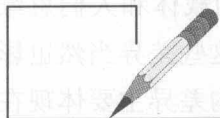
累计字数	110~119	100~109	90~99	80~89	70~79	60~69	50~59	<49
扣分	1	2	3	4	5	6	7	9

[注] (1) 如题目中给出主题句、起始句、结束句,均不得计入所写字数。

(2) 规定的内容未写全者,按比例扣分。

(3) 如果扣为0分,要慎重处理。

第2章



句子的展开

句子能够表达一个完整的意思,在语法上可以独立运作,是文章中作者表达思想的最小语言单位。句子组成段落,若干段落又组成文章,因此句子是段落和文章的基本组成部分。没有好的句子就不可能有好的文章,句子结构的好坏直接影响到文章的质量。掌握了一定词汇量的同学不必急着写段落、篇章,应该首先学会写句子。

语法正确、拼写无误的英语句子并不等于好的英语句子,而用词地道也非写出地道英语句子的唯一条件。好的英语句子还应该把地道的词汇嵌入西式思维的句式结构中,从而使得句子,也使得文章逻辑通顺、层次分明,并能有效、准确地表达思想。四级考试前,同学们更注重训练听力和阅读,也许这些输入技能比起写作这门输出技能来说简单些;也许写作需要同学们花更多精力和时间进行语言产出,而使同学们惧怕。本章以句子层面展开论述、设计练习,从区分英汉句子结构开始,分析如何分离出强调部分、使用有积极意义的动词,最后展示例句,化难为易、化整为零,帮助同学们巧记地道英语句型,以期构造更好的英语篇章。

2.1 区分英汉句子的结构

写作犹如造房子。能建造出欧式城堡还是中式庭院,取决于

设计师的设计。不同的建筑物有不同的结构。同样,在写作文时,用汉语的句式结构来构筑英语的文章,辞藻堆砌得再准确、丰富,所写出的文章看上去总还是不中不洋、不伦不类的。因此,句子水平的写作练习需要从区分英汉句子的结构开始。

语言本身是文化的一部分,同时也是文化的载体和人们思维的工具,因此不同语言体现着不同文化的差异,这些差异当然也影响到不同语言句子的铺陈。英汉两种语言的结构差异主要体现在形合和意合上,英语是以形合为主的语言,汉语则是以意合为主的语言。

1. 三分结构与两分结构

英语句子有三分结构,即以 SVO(主谓宾)为主;汉语句子有两分结构,即 TC(话题和说明)。这就是两种语言的区别。这种差异的本质也是注重语法或是注重语义的差异。英语句子的三分结构是语法的,注重形式,其严谨性包括主谓一致关系、动宾的支配关系等;汉语句子的两分结构是语义的,注重内容,结构松散,甚至可以省略。

虽然现代英语的简单句有 5 种基本句型,即 SV“主语+谓语”、SLP“主语+连系动词+表语”、SVO“主语+谓语+宾语”、SVOO“主语+谓语+宾语+宾语”、SVOC“主语+谓语+宾语+宾语补语”。这五种基本句型都可以分为三部分。

首先来看最常用的 SVO(主谓宾),这是最典型的现代英语句子。句子有施动者(主语)和受动者(宾语),动词(谓语)则是句子的中心,没有动词就不能成为句子。主语、谓语、宾语构成了对整件事情的完整描述,表达了一个完整的意义。例如:

- She witnessed a car accident. (她目睹了一场车祸。)

SVOO 的间接宾语和直接宾语可看成同一部分,因为这种句型中的谓语必须是双宾语的及物动词,其后可以跟一个间接宾语

和一个直接宾语,也可以跟两个直接宾语。例如:

- Robin paid his grandma a visit. (Robin 去看望了他的奶奶。)

- The tutor asked him a question. (导师问了他一个问题。)

SVOC 中的宾语和宾语补语也可看成是同一部分,其谓语必须是能跟复合宾语的及物动词,宾语补语和宾语一起构成复合式宾语。例如:

- I found him a nice guy. (我发现他人不错。名词 guy 用作宾语补语。)

因此以上两种句型虽然形式上并非是三分的,但实际内容上也是三分结构。

SLP 实质上也是一种主、谓、主语补语的结构,连系动词虽然不表示什么实际动作,但是英语句子以动词为中心,这也造成了这种句型的三分结构。例如:

- The candidates seemed very confident. (这些候选人好像都很自信。)

SV 的句型在英语中确实存在,但是却不常用。人们常把不及物动词转换为动名词作为宾语,组成 SVO 结构的句子。例如,通常不说 I rested,而说 I had a rest,使其变成三分的。或者,在不及物动词后面加上状语,使其在形式上变成三分的,如 I rested for a while.

英语句子的三分结构体现了英美人的语言心理也是三分的。在写句子的时候要时刻注意句子的三个成分是否都完整,如果缺了哪个就要考虑语法是否正确了。

汉语句子结构和英语句子结构不同,它是两分的而不是三分的。汉语句子包括话题和说明,不注重形式上的逻辑,而是按照阴阳辩证关系进行划分,本身并没有非常清晰的界限,关键看怎样进

行判断。例如：

- 我花了两年的时间，找到现在这份工作。

这个句子中，“我花了两年的时间”可以看作是一个话题，“找到现在这份工作”是说明，这样整个句子划分为两部分。但这只是粗略地划分，却没有像英语那样做细致的主谓宾结构的划分。如果把话题“我花了两年的时间”进行两分的话，又会出现新的话题和说明，“我”为话题，“花了两年的时间”为说明。如果用英语句子表达，则可以为：

- It took me two years to find the job.

It 为形式主语，took 为谓语，剩下的则为宾语成分，是一个三分结构。从这个意义上说，汉语句子的两分结构是语义上的两分，而英语上的三分结构是语法上的三分，特别注重形式上的严谨性。

2. 树形结构与线性结构

英汉句子结构还有树形结构和线性结构的区别。

由于英语句子讲究形合，一般句子都会呈现一定框架式结构，强调一种外在形式的连接，呈现出一种树形结构。通常在一句英语句子中，主语和谓语是全句的主树干，提挈全句；宾语和补语成分在主树干上继续生长；定语及状语成分枝枝杈杈分散开来，形成枝干，它们由关联词语与主树干连接。尽管乍看上去重重叠叠，枝干上又横生出分枝来，但是支脉分明，最后的归宿总是主树干。英语的句子结构形式严密、联结标记明显，只要先写出主句，再把其他成分按照语法加上，一个完整的句子就形成了。例如：

- I encountered my friend Tom. (我遇见了我的朋友 Tom。)

这句话的基本结构是主语+谓语+宾语。写出主句后，为了丰富其内容，我们要加上其他成分，如状语和定语。

- When entering the room, I encountered my best friend Tom whose intelligence could cope with a wide variety of

the problems. (在进入房间时,我遇见了我最好的朋友 Tom,以他的智力能够解决很多问题。)这句话中添加了状语从句和定语从句(下划线部分),分别说明了两人相遇的时间,分析了 Tom 的为人,犹如是主树干上分出了两个大枝。接着,在从句中,我们还可以添上更多的成分,长出更小的枝桠。

- When entering the room, I encountered my best friend Tom whose high intelligence could cope with a wide variety of the problems that I could not solve. (在进入房间时,我遇见了我最好的朋友 Tom,以他的智力能够解决很多问题,这些问题却是我不能解决的。)这句话给定语从句中的主语加了定语(下划线部分),又给定语从句中的宾语增加了定语从句(下划线部分)以表述更多的意思。

虽然最后呈现的句子相比第一个句子要长,但它们的基本结构却还是一样的,即“主谓宾”结构。掌握英语句子的树形结构,牢记英语句子只有一个主语部分和谓语部分,是写出正确英语句子的前提。

汉语句子则讲究意合,没有固定的框式结构,而是按照语义的方向发展,呈现出一种相对独立的线性结构,像是一串糖葫芦,虽然串在一起,但是相互独立。由于没有严格意义的形态变化,缺少显性的词类标记,汉语句子的理解不能够像英语句子那样依赖语法分析,而是凭借语境和语感来完成。正因为汉语注重意合,依赖语义,很多成分都能用逗号互相连接,符号实质表示停顿,和英语中符号是用来划分语法成分的作用不同。很多同学把汉语的构句习惯用到了英语中,经常犯语法错误。分析这些语法错误的根源,其实还是由于英汉句子结构的不同所造成的。

练习一

1. 分析句子成分:将以下句子按照三分结构划分成分

例:One must shoulder one's blame.

人要承担自己的过失。

① 全句基本结构是主语+谓语+宾语。

② one 用作主语。

③ must shoulder 用作谓语。

④ one's blame 用作宾语。

(1) He is out of employment.

(2) The sun falls in the west.

(3) Helen taught us German last year.

(4) I nearly died laughing.

(5) I saw him walking a dog.

(6) He did not feel used to living in big cities.

(7) She sat there alone, reading a novel.

(8) They haven't decided where to go next.

(9) Can you pass me the magazine?

(10) You must get your hair cut.

2. 改错

例:

错句:In other words, holidays enable us to have more time to rest, we can enjoy a good life with our family and friends in holidays.

改正:In other words, holidays enable us to have more time to rest, so/and we can enjoy a good life with our family and friends in holidays.