

陈 星主编

高等艺术院校 声乐教材

精编

meiguan 美声唱法 · 女声卷

教学指导版

陈 星 主 编

高等艺术院校声乐教材 **精编** 美声唱法 · 女声卷

教 学 指 导 版

图书在版编目 (CIP) 数据

美声唱法·女声卷 / 陈星主编. — 上海: 上海音乐出版社,
2005. 9

(高等艺术院校声乐教材精编)

ISBN 7-80667-754-2

I . 美… II . 陈… III . 女声—美声唱法—高等学校—教材
IV . J616.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 091226 号

责任编辑: 胡晓耕

封面设计: 宫超

高等艺术院校声乐教材精编

美声唱法·女声卷

陈 星主编

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslcm@public1.sta.net.cn

网址: www.slcn.com

上海市印刷二厂有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/16 印张 27 谱、文 423 面

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

印数. 1—4,300 册

ISBN 7-80667-754-2/J · 720 定价: 45.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-65129121

目 录

中 国 歌 曲

初级:

1. 半个月亮爬上来	1
2. 生死相依我苦恋着你	3
3. 思乡(A)(B)	5、7
4. 大海啊,故乡	9
5. 在银色的月光下	11
6. 小路	14
7. 偶然	16
8. 白云故乡	19
9. 槐花几时开	22
10. 曲蔓地	24
11. 燕子	26
12. 玛依拉	28
13. 怀念曲(A)(B)	31、36
14. 我故乡的小村庄	39

中级:

15. 蝶恋花·答李淑一	42
16. 思恋	45
17. 清明	49
18. 我和我的祖国(A)(B)	52、56
19. 春思曲(A)(B)	60、63
20. 岁月悠悠(A)(B)	66、69
21. 玫瑰三愿(A)(B)	72、75
22. 二月里见罢到如今	78
23. 飞蛾	83
24. 一抹夕阳	86
25. 夜莺你不要唱吧	90
26. 天山行	94
27. 最后一个梦	97
28. 打起手鼓唱起歌	99
29. 一个黑人姑娘在歌唱	102

高级:

30. 长城永在我心上(A)(B)	106、109
31. 黄水谣(A)(B)	112、116
32. 乡音乡情(A)(B)	120、123
33. 古老的歌(A)(B)	126、130
34. 帕米尔,我的家乡多么美(A)(B)	134、139
35. 我住长江头(A)(B)	144、150
36. 梧桐树	156
37. 报答	158
38. 大森林的早晨	161
39. 我爱你,中国	166
40. 火把节的欢乐	171
41. 牧野的早晨	176

外 国 歌 曲**初级:**

1. 阿玛丽莉 Amarilli, mia bella	180
2. 尼娜 Nina	183
3. 你如果要我死亡(A)(B)Se tu della mia morte	185、189
4. 圣洁的少女(A)(B)Vergin, tutto amor	193、196
5. 恒河上升起太阳 Già il sole dal Gange	199
6. 在我的心里 Sento nel core	204
7. 如果弗洛林多忠诚 Se Florindo è fedele	208
8. 假如你爱我(A)(B)Se tu m' ami, se sospiri	214、218
9. 虽然你冷酷无情(A)(B)Sebben crudele	222、226
10. 我多么痛苦(A)(B)Son tutta duolo	230、233
11. 天神赐粮(A)(B)Panis Angelicus ——清唱剧《索莲尼弥撒》选曲	236、240
12. 绿树成阴(A)(B)Ombra mai fu	244、247
13. 让我痛哭吧(A)(B)Lascia chio pianga ——歌剧《雷娜都》选曲	251、254
14. 啊,让我怀着满腔热情(A)(B)O del mio dolce ardor	257、262
15. 游移的月亮(A)(B)Vaga luna	267、271
16. 悲思费丽! 吾爱! (A)(B)Dolente immagine di Fille mia	275、278
17. 你在哪里,心爱的人儿? Dove sei, amato bene	281

中级:

18. 青青牧草 Verdi prati	284
19. 我的忧郁是为你——温雅的女神 Malinconia ,Ninfa gentile	288
20. 亲切的平静 Ridente la calma	291
21. 誓言 La promessa	295
22. 何必暴跳如雷 Stizzoso mio stizzoso ——歌剧《管家女仆》选曲	301
23. 我胸中的火焰 Il mio bel foco	307
24. 你们可知道 Voi che sapete ——凯鲁比诺的咏叹调 歌剧《费加罗的婚礼》选曲	313
25. 你就会看到 Vedrai ,Carino ——采莉娜的咏叹调 歌剧《唐·璜》选曲	317

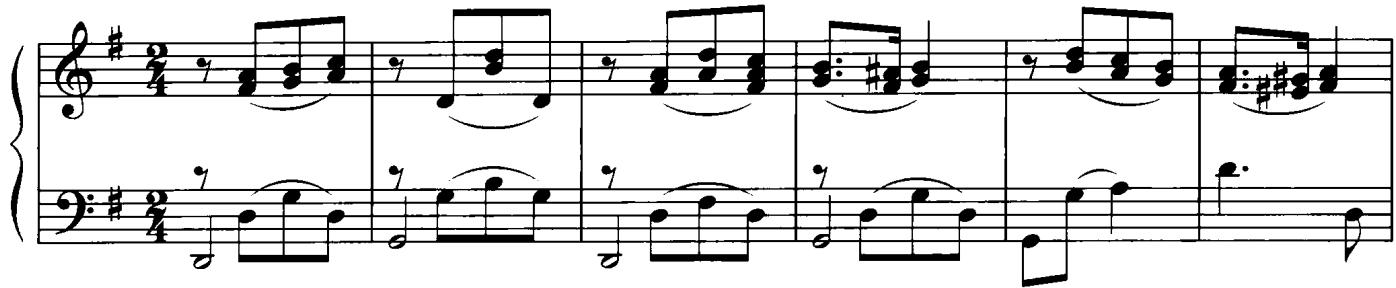
高级:

26. 世上没有优丽狄茜我怎能活 Che faro sen za Euridice ——奥菲欧的咏叹调 歌剧《奥菲欧与优丽狄茜》选曲	321
27. 天使般的声音 Voce di donna ——盲母契耶卡浪漫曲 歌剧《歌女》选曲	326
28. 不知道我自己干了什么 Non so più cosa son cosa faccio ——凯鲁比诺的咏叹调 歌剧《费加罗的婚礼》选曲	330
29. 我哭泣,为我的命运(A)(B)Piangerò la sorte mia ——帕特娜的咏叹调 歌剧《朱利乌斯·凯撒在埃及》选曲	336、342
30. 求爱神给我安慰 Porgi amor ——伯爵夫人的谣唱曲 歌剧《费加罗的婚礼》选曲	347
31. 美妙的时刻将来临 Giunse alfin il ——苏珊娜的咏叹调 歌剧《费加罗的婚礼》选曲	350
32. 鞭打我吧 Batti Batti ——采莉娜的咏叹调 歌剧《唐·璜》选曲	354
33. 年轻姑娘应该懂得 Una donna a quindici anni ——德丝皮娜咏叹调 歌剧《女人心》选曲	361
34. 我亲爱的爸爸 O mio babbino caro ——劳莱达的咏叹调 歌剧《贾尼·斯基基》选曲	367
35. 漫步街上 Quando men vo ——米赛塔的咏叹调 歌剧《艺术家的生涯》选曲	370
36. 主人,您听我说 Signdrc ascolta ——柳儿的咏叹调 歌剧《图兰多》选曲	374
37. 为艺术,为爱情 Vissi darte ——托斯卡的咏叹调 歌剧《托斯卡》选曲	376
教学演唱提示	380
附录:意大利语音素表	419

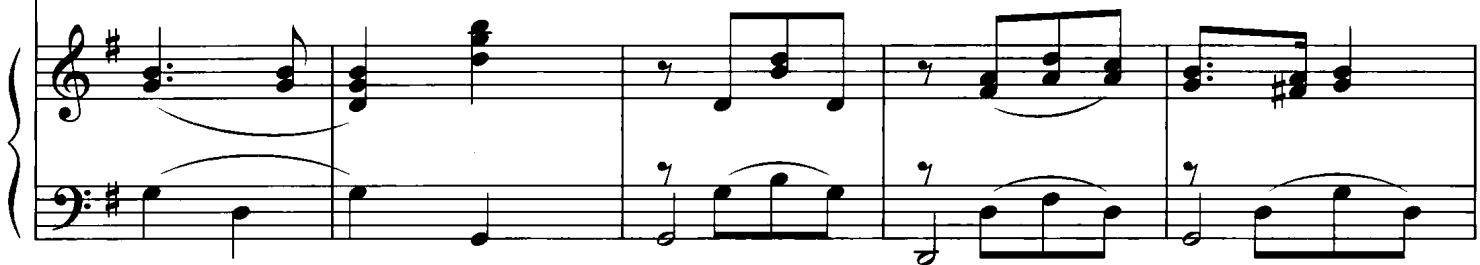
1. 半个月亮爬上来

洛宾编词曲
向万盛配伴奏

Moderato



1. 半个 月 亮 爬 上 来，
2. 半个 月 月 亮 爬 上 来，



依 依 拉 拉 拉 爬 爬 上 上 来， 照 照 在 在 我 我 的 的 姑 楼 娘 前



梳 常 妆 春 拉 槐， 依 依 拉 拉 拉 梳 常 妆 春 台 槐。



乐谱展示了四段二重唱的音乐，每段由两个声部组成：高音声部（上行）和低音声部（下行）。乐曲使用了简谱和五线谱，并附有歌词。

第一段歌词：

请你你想把那那纱葡萄快莫打徘徊开，徊，依依拉拉

第二段歌词：

拉拉快莫打徘徊开，徊，依依拉拉拉

第三段歌词：

快莫打徘徊开，徊，再等把那你的葡萄落了摘再出

第四段歌词：

串，来，轻依轻拉地拉扔常下春来。槐。

2. 生死相依我苦恋着你

刘毅词
刘为光曲
余卓群配伴奏

深沉地

The musical score consists of six staves of music. The first two staves are for piano, showing bass and treble clef staves with various chords and bass notes. The subsequent four staves are for voice, with lyrics written below them. The lyrics are:

1. 在爱里, 在情里, 痛苦
2. 你恋着我, 我恋着你, 是山

幸福我呼唤着你; 在歌里, 在梦里,
是海我拥抱者你; 你就是我, 在我就是

里, 生死相依, 我苦恋着你。
你, 是血肉, 我凝聚着你。

The score uses a mix of common time and 2/4 time signatures, with various dynamics and performance instructions indicated by symbols like 'V' and 'p'.

纵然是凄风苦雨，我也不会离你举
纵然是扑倒在地，我一颗心依然举

This section consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. It features eighth-note patterns and a fermata over the word '举' (raise). The bottom staff has a bass clef and a key signature of one flat. It features sixteenth-note patterns.

而去，当世界向你微笑，
着你，晨曦中你拔地而起，

This section also consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. It features eighth-note patterns and a fermata over the word '笑' (smile). The bottom staff has a bass clef and a key signature of one flat. It features sixteenth-note patterns.

我就在你的阳光里。里。
我就在你的形象里。

This section consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. It features eighth-note patterns and a fermata over the word '象' (image). The bottom staff has a bass clef and a key signature of one flat. It features sixteenth-note patterns. A dynamic marking 'rit.' (ritardando) is present at the end of the staff.

3. 思 乡 (A)

韦瀚章词
黄自曲

p

Andante



系 绿， 清明才 过 了， 独自个 凭 栏 无 语。 史那堪



端 外 鹊 啼， 声声 道：“不 如 归 去！”



con anima *cresc.*

惹起了 *a tempo*

f *p* *mp* *rit.* *con anima*

poco a poco

力种闲情，满怀别绪。问落花：“随

f *f ten. a piacere*

il basso marcato

a tempo

渺渺微波是否向南流？”我愿与

mp *pp* *p*

他同去！ *colla voce* *morendo*

3. 思 乡 (B)

韦瀚章词
黄自曲

Andante

p

柳丝

p

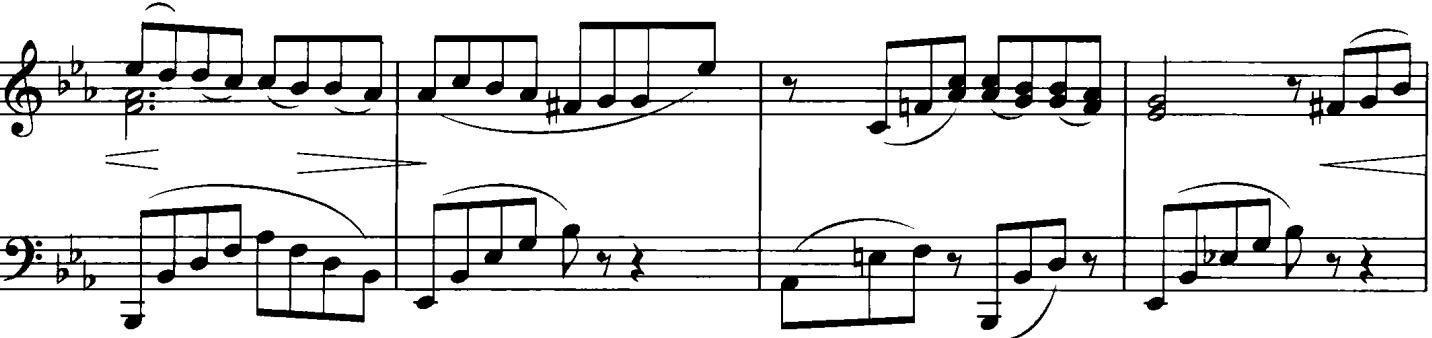
系绿，清明才过了，独自个凭栏无语。史那堪

V

ten.

墙外鹃啼，声声道：“不如归去！”

3



con anima *cresc.*

惹起了

a tempo

f *p* *mp* *rit.* *con anima*

poco a poco

f ten. a piacere

力种闲情， 满怀别绪。问落花：“随

f

il basso marcato

cresc. molto

p

渺渺微波是否向南流？” 我愿与

mp

pp

p

f *v*

他同去！

colla voce

morendo

4. 大海啊，故乡

影片《大海在呼唤》主题歌

Andantino 深情地

王立平词曲

The musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef bassoon or cello. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The vocal line begins with eighth-note chords.

The musical score continues with two staves. The vocal line continues with eighth-note chords, and the bassoon/bassoon line provides harmonic support.

The musical score includes lyrics: "小时候 妈妈对我讲：人海 就是我故乡，海边" (When I was young, my mother told me, the sea is my hometown, by the sea).

The musical score continues with two staves. The vocal line begins with eighth-note chords, and the bassoon/bassoon line provides harmonic support.

The musical score includes lyrics: "出生，海里成长。人海啊人海，" (Born, growing up in the sea. Sea, sea, sea).

The musical score continues with two staves. The vocal line begins with eighth-note chords, and the bassoon/bassoon line provides harmonic support.

是我生活的地 方， 海 风 吹， 海 波 涌， 随 我 漂 流 四

方， 人 海 啊 人 海， 就 像 妈 妈 一 样， 走 遍 天 涯

海 角， 总 在 我 的 身 旁。 人 海 啊 故 乡， 人 海 啊

故 乡， 我 的 故 乡， 我 的 故 乡。

5. 在银色的月光下

塔塔尔族民歌
黎英海改编

Andantino

1. 在那金 色沙滩
2. 往事踪 影已迷
3. 我骑在 马

mp p dolce

上，洒着银白的月光。 寻找往事踪迹。
茫，犹如幻梦一样。 你在何处躲藏。
上，箭一样地飞翔。 飞呀飞呀我的

影，往事踪影迷茫。 寻找往事踪影，往事藏？
藏？背弃我影的姑娘。 你在何处躲藏？背弃马！
马！朝右她去的方向。 飞呀飞呀我的马！

f