

请在星光尽头等我

关于爱、希望和力量最纯真的寓言

(西) 亚历士·罗维拉

(西) 弗朗西斯科·米拉雷斯 / 著

颜湘如 / 译



Un corazón lleno de estrellas

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司



请在星光尽头等我

关于爱、希望和力量最纯真的寓言

(西) 亚历士·罗维拉

弗朗西斯科·米拉雷斯 / 著

颜湘如 / 译

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

 万卷出版公司

著作权合同登记号：06-2012-249

© (西) 罗维拉 米拉雷斯 2013

图书在版编目(CIP)数据

请在星光尽头等我 / (西) 罗维拉, (西) 米拉雷斯
著; 颜湘如译. -- 沈阳: 万卷出版公司, 2013.1
ISBN 978-7-5470-2283-2

I. ①请… II. ①罗… ②米… ③颜… III. ①中篇小说-西班牙-现代 IV. ①I551.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 312282 号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 北京盛源印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 145mm × 210mm

字数: 60 千字

印张: 5.25

出版时间: 2013 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 王旖旋

特约编辑: 宋君 刘萍

封面设计: 崔晓晋

ISBN 978-7-5470-2283-2

定价: 29.00 元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050 23284627

传真: 024-23284448

E-mail: vpc_tougao@163.com

网址: <http://www.chinavpc.com>

总有一天

在驾驭了太空、风、潮汐与重力之后

我们将掌握爱的能量

到了那天

将会是人类史上第二次发现火

——德日进神父（Teilhard De Chardin）

UN CORAZON LLENO DE ESTRELLAS © 2010 by Alex Rovira y Francesc Miralles

Simplified Chinese language edition published in agreement with International Editor's Co.,
S.L., through The Grayhawk Agency.

All rights not specifically granted in this Agreement remain the property of the Proprietor,
including without limitation to authorize the publication of synopses and/or abridged
versions in the licensed language, not exceeding 7500(seven thousand five hundred) words,
in connection with motion picture promotions.

UN CORAZON LLENO DE ESTRELLAS © 2011 by Alex Rovira y Francesc Miralles

Simplified Chinese language edition published in agreement with Sandra Bruna Agencia
Literaria S.L., through The Grayhawk Agency.

All rights not specifically granted in this Agreement remain the property of the Proprietor,
including without limitation to authorize the publication of synopses and/or abridged
versions in the licensed language, not exceeding 7500(seven thousand five hundred) words,
in connection with motion picture promotions.

亚历士·罗维拉（Alex Rovira）

西班牙畅销作家、经济学家、管理学教授

多部作品享誉国际，被翻译成42种语言

并为西班牙最大的报纸《国家报》撰稿，也常受邀到世界各地演讲

代表作品

《Good Luck：当幸运来敲门》

《这一生都是你的机会》

《你就是自己的幸运星》

《当快乐来敲门》

弗朗西斯科·米拉雷斯（Francesc Miralles）

西班牙作家

其文章常见于《完整》《身体与心灵》等杂志

代表作品

《小写的爱》

《第四帝国》

请在星光尽头等我

特约编辑 | 宋君 刘萍 责任编辑 | 王旖旎 封面设计 | 崔晓晋
后期制作 | 顾利军 责任印制 | 梁拥军 营销策划 | 刘朔 许莹
出品人 | 路金波

目 录

01. 剪刀男孩001

当地的一则怪闻开始成为人们的话题——有人在破坏镇民们已经破烂不堪的衣服。

02. 米歇尔006

他有一样别人都没有的东西，一个纯粹的宝物——他爱上了院里的一个女孩。

03. 月理012

月理却仿佛陷入了一种奇怪的深沉睡眠，根本听不到朋友们的声音。

04. 荷麦妮017

月理自从被遗弃在孤儿院之后，因为缺乏爱而痛苦，所以心才会生病。

05. 新婚夫妻024

尽管巫师的处方有些奇怪，他还是准备要去找到这九颗星星，交给荷麦妮，来再次唤醒月理的心。

06. 最完美的爱029

如果你觉得自己是青蛙，又不爱自己，就永远不会有公主来爱你。



目 录

07. 让一切不变038

卡蜜儿在二十一年又三个月前离开了我，但我还是照着她期望的方式在过日子。

08. 小心灵导师050

如果只有歌声最好的小鸟才唱歌，森林会非常无趣。

09. 玫瑰花香060

她必须醒过来，和他一起体验持久的爱，永恒的爱。

10. 军人的故事066

有些关系其实比血缘还要亲。

11. 小姐与流浪狗076

当你懂得爱护动物时，你就会变得非常有修养。

12. 来自越南的信086

爱的存在不仅仅是为了让我们快乐，更是要让我们知道自己有多大的承受能力。

目 录

13. 再一天096
第八颗星就是对生命的爱。
14. 食书计划100
阅读本身就是一种爱的行为。
15. 一名消防员的想法110
救别人一命，不需要想太多，做就对了——你很可能同时是在拯救自己。
16. 群星与心120
我们能付出的东西才是我们真正拥有的。
17. 第十颗星126
仅仅去爱，是不够的，爱必须说出口。
- 尾声133
- 后记141
来自日本的爱
- 

01

剪刀男孩





1946年本应是很美好的一年，不料冬天却迟迟不肯离开。三月到了，塞隆维（Selonsville）的街道依然覆盖着白雪。刚从战争和贫穷中侥幸活下来的人们，冷得直发抖，等待着似乎遥遥无期的春天到来。五年来，在这座法国城市唯一停留的只有痛苦。希望的季节仿佛躲了起来。

在白雪皑皑的阿尔卑斯山前方，妇女、老人和残疾人们正在街上寻找残羹冷炙，以暖暖身子。似乎只有孩子们懵懂无知，放学后还玩打雪仗。塞隆维的居民几乎

没有其他事情可做，除了寻找食物和生火需要的煤炭，他们就是聊天，聊自己在二战中失去的一切，聊那些背井离乡参加法军战斗至今未归的年轻人——这些年轻人，有的战死沙场，有的被抓到了集中营，而后便再无音讯。人们还聊那些失踪的人，命运把他们从父母、配偶或孩子身边推开，推向不确定的未来，他们就这么消失在了战争的迷雾中。

家人将他们的相片挂在家里显眼的位置，一面焦虑地看着照片里的人，一面幻想着他们能奇迹般地回家。有些妇女每晚都会在相片旁点燃蜡烛，就好像在饱受蹂躏的残破景象中，点亮一盏灯塔，给他们照亮回家的路。

这就是这个小镇的生活，几乎没什么新闻可以谈论，直到某天，当地的一则怪闻开始成为人们的话题——有人在破坏镇民们已经破烂不堪的衣服。

首先，事情发生在一名邮递员身上，他回家时大衣

背后被剪了一个明显的洞。有人在衣服上剪了一个手掌大小的四角星。他怎么会毫无知觉？为什么会有人想要这种形状怪异的布片，这个人到底有什么意图呢？

第二位受害者是个退休的会计师，他最好的一件运动衫也因为破了洞而报废。上面的星状破洞和邮递员衣服上的形状类似、大小相同。

这是一个谜。

这一事件并未就此打住。一只隐形的手揪住了塞隆维所有居民的心，大家都担心自己少得可怜的御寒衣物遭殃。每天都会传出新的破坏事件，大家越来越气恼，也越来越不安。

谁是这些恶作剧的幕后黑手？流言开始四处传播。有些人甚至发誓说看到了歹徒，是一个九岁左右的男孩，穿着破旧，身上的灰色大衣长得拖到地上（很可能是较年长的亲戚接济的），手上拿着一把剪刀。

没有人知道他是谁，但已经有半数镇民开始寻找这个“剪刀男孩”，要好好教训他。

但是，人们不知道，这些布星星是有意义的。它们点亮了一个不幸女孩的夜空。她原本已经闭上双眼，拒绝生活，也不在乎自己再也看不见生命的美好。

一切都是从一星期前开始的，那是今年这个漫长冬天里最冷的一个早晨……

02

米歇尔





塞隆维公立孤儿院位于一个老旧的军营里，由两栋L形建筑构成。在拉菲特先生的严格监督下，五十多个孩童每天早上都会排成纵队，走进一个荒凉的庭院，这里的植物乱糟糟的，被霜打得乌黑。

一道高高的栅栏将此处与外界隔离，感觉和大多数孤儿的父母丧命的集中营并无太大不同。

所有孩子都梦想能找到一个愿意收养自己的家庭，远离讨厌的修女。她们每天喂他们吃像馊水一样的食物，还到寝室监视他们，只要一过九点，谁都不许出声。