



墨点美术

儿童美术起步

王慧◎编著



名师亲笔绘制的实用案例

创意综合

策划编辑: 张李松
王 波
责任编辑: 张艳新
责任校对: 司开江
封面设计: 王 波

从零开始 美术入门首选教程



重点难点 **儿童美术起步** 第1课



名师亲笔绘制的实用案例

中国美术学院美术考级教材



重点难点 **儿童美术起步** 第2课



名师亲笔绘制的实用案例

中国美术学院美术考级教材



重点难点 **儿童美术起步** 第3课



名师亲笔绘制的实用案例

中国美术学院美术考级教材



重点难点 **儿童美术起步** 第4课



名师亲笔绘制的实用案例

中国美术学院美术考级教材

ISBN 978-7-5398-4312-4



定价: 20.00元

上架指南 艺术类



墨点美术

儿童美术起步



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

儿童美术起步. 创意综合 / 王慧编著. - 合肥: 安徽美术出版社, 2013. 2

ISBN 978-7-5398-4312-4

I. ①儿… II. ①王… III. ①绘画技法—儿童读物IV. ①J21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 026720 号

儿童美术起步·创意综合

Ertong Meishu Qibu · Chuangyi Zonghe

编 著: 王 慧

出 版 人: 郑 可 策划编辑: 张李松 王 波

责任编辑: 张艳新 责任校对: 司开江

封面设计: 王 波

出版发行: 安徽美术出版社 (www.ahmscbs.com)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14F

邮 编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

印 刷: 武汉鑫佳捷印务有限公司

开 本: 889×1194mm 1/16

印 张: 3.75

版 次: 2013 年 4 月第 1 版

印 次: 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5398-4312-4

定 价: 20.00 元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

目录

工具介绍.....	02	第13课	织女的快乐.....	29	
创意综合的基本知识.....	03	第14课	我们和长颈鹿.....	30	
创意综合的表现形式.....	03	第15课	童年趣事多.....	32	
第1课	泡泡里的世界.....	04	第16课	美丽的岛屿.....	34
第2课	蜗牛爬树.....	06	第17课	可爱的小挂钟.....	36
第3课	野人的狂欢节.....	08	第18课	独特的贺卡.....	38
第4课	盆栽娃娃.....	10	第19课	漂亮的拖鞋.....	40
第5课	瓶花.....	12	第20课	动物乐园.....	42
第6课	香喷喷的披萨饼.....	14	第21课	水果拼盘.....	44
第7课	鱼的幻想.....	16	第22课	格格帽.....	46
第8课	音乐的海洋.....	18	第23课	美丽的孔雀.....	48
第9课	真好吃.....	20	第24课	生日蛋糕.....	50
第10课	贴心小巴士.....	22	第25课	彩瓶娃娃.....	52
第11课	多彩豆子.....	24	儿童作品展示.....	54	
第12课	小小歌唱家.....	26			



工具介绍

笔: 勾线笔(造型用), 彩色笔、油画棒(上色用), 排笔、毛笔(用于水粉颜料和墨汁绘画, 上色)。

刀：普通剪刀、裁纸刀、锯齿剪刀。

胶：固体胶、泡沫胶、双面胶、白乳胶。

颜料：水粉颜料、水彩颜料（比较淡雅，色彩间容易融合），丙烯颜料（色彩亮丽，无毒无害，水溶性，易于上色）。

纸：泡沫纸（比较柔软，容易和其他材料粘连，颜色多样，适合在画面中进行搭配）。

皱纹纸（属于褶皱型，可以随意搓揉出不同效果，能够根据自己的需要进行处理）。

牛皮纸（适合在上面进行绘画，与其他纸张搭配出不同效果）。

素描纸（多用于绘画底纸）。

卡纸（可以直接在上面进行绘画，也可以根据需要将画出的事物剪贴出其他效果）。

KT 板（硬质纸，具有一定的厚度，多用于做凸起造型）。

刮画纸（通过刮出各种形呈现各种意想不到的颜色）。

综合材料：（旧物利用）报纸、牙签、泡沫、纸巾盒、乒乓球、瓶盖、树叶、豆类、纸杯、橡皮泥、马赛克、毛线。

请大家看看以下部分工具材料吧：



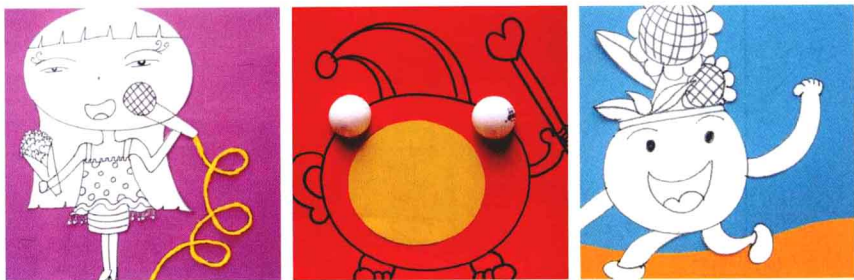
创意综合的基本知识

在绘画的基础上根据画面需要，将绘画对象转变成其他材料，并将其他材料很好地融合进我们的画面，达到美观的效果。要转变普通绘画表现观念，运用综合材料，打破传统视觉效果，将平面事物立体化，使画面具有凸起效果，使孩子能够切身体会创作的乐趣与神奇，锻炼孩子的眼力与创意。

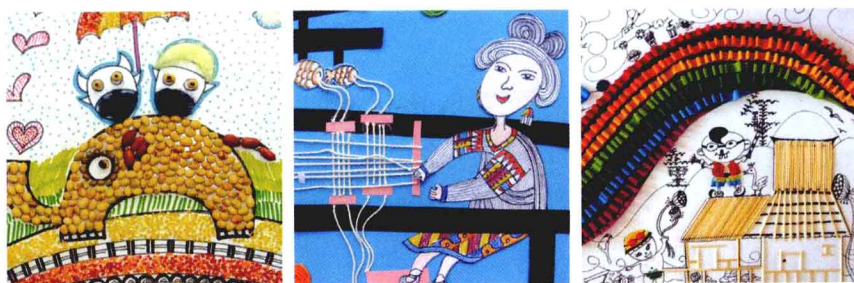
尝试多种材料的运用和表现技法，如：剪、粘贴、手撕、搓、揉、折、涂、抹、刮、重叠、卷等。

创意综合的表现形式

绘画与手工结合



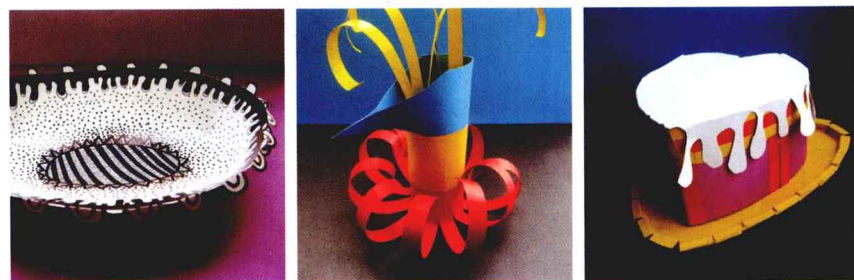
各种材料组合搭配



平面与立体结合



立体造型表现



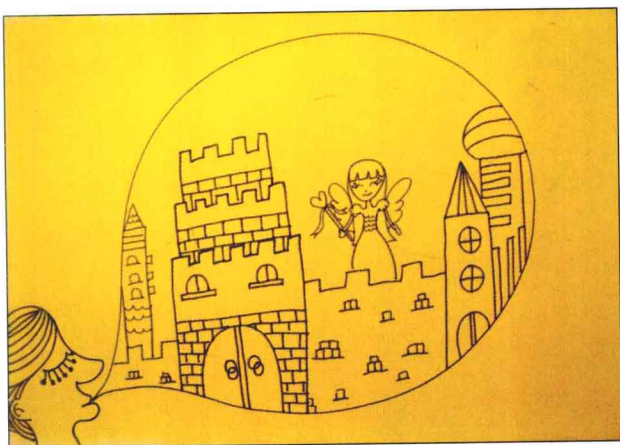
第1课 泡泡里的世界

吹泡泡是小朋友们最喜欢的游戏了。小朋友们有没有想过吹出的泡泡里面藏着什么呢，让我们画出梦想中泡泡的世界吧。



技法小提示

1. 运用各种线条画出吹泡泡的样子以及泡泡里的世界。
2. 采用刮画纸绘出各种纹样并剪贴装饰画面。



1 在彩色卡纸上流畅地画出小朋友吹泡泡的样子。



2 将卡纸上的形状剪下贴在白纸上，并在泡泡里展开想象，画出自己理想中的世界，涂上漂亮的颜色。



3 用彩色笔在泡泡外面的背景上以渐变色或冷暖色画出小泡泡，点缀画面。



4 在刮画纸上画出点线面纹样来装饰画面，最后将它剪下贴在背景上进行装饰，完成画面。



联想小作业

你的泡泡里有着怎样的世界呢？用绘画的方式画出你的理想世界，结合手工点缀你的美丽世界吧。

第2课 蜗牛爬树

走在路上随处都可以看到各种树木，有没有观察过树上都有什么呢，让我们仔细地观察一下大树吧，并用我们的画笔记录下来。



技法小提示

1. 用水粉颜料大胆地画出树的形状及树叶。
2. 在素描纸上画出树周围的动物、昆虫，注意色彩的搭配，并剪下装饰在树上。



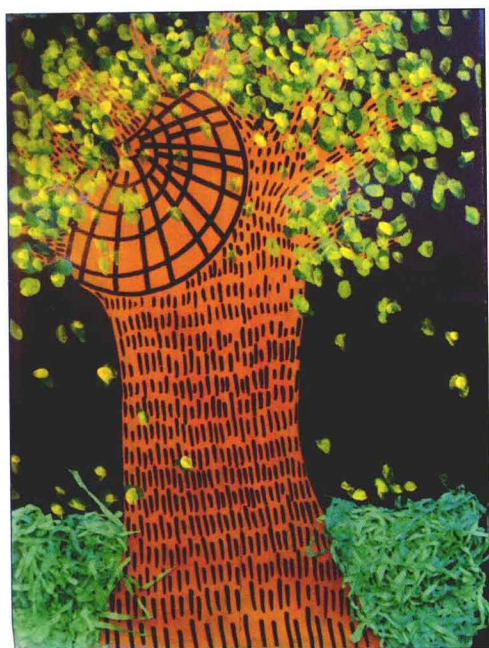
1

用水粉颜料在黑色卡纸上大胆画出树的形状。



2

将皱纹纸剪出细长条状贴在树下，表现草坪的样子。



3

在素描纸上画出蝴蝶，蜗牛等动物并涂好颜色，注意色彩的搭配。



4

最后剪下小昆虫，粘贴装饰在树的周围。



联想小作业

世界是五彩缤纷的，除了树还有花花草草。让我们一起用水粉颜料画出美丽的花朵吧，画出可爱的小蜜蜂等昆虫，剪贴下装饰我们的画面。

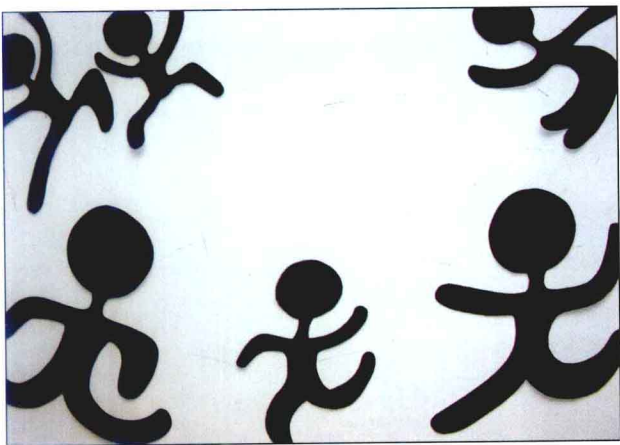
第3课 野人的狂欢节

大家都听说过原始森林里住着神秘野人吧，想象一下野人的生活会是怎样的呢？让我们一起来畅想野人的狂欢节吧。



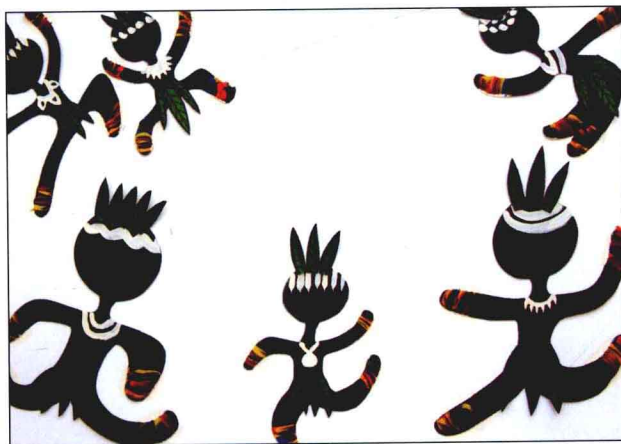
技法小提示

1. 大胆想象，画出野人狂欢的姿态、动作。
2. 联想野人的生存环境，以绿色卡纸作为材料，画出树叶的形状给野人装饰衣服。



1

在黑色卡纸上用深色油画棒画出夸张的野人动态，剪下贴在白色卡纸上。



2

在绿色卡纸上画出树叶形状并剪下贴在野人身体及头部进行装饰。



3

先用与黑色对比强烈的白色颜料对野人的头饰、挂饰进行点缀，再用各种颜色搭配画出五颜六色的首饰。



4

添加火堆等狂欢的道具增强画面效果，并画出丰富的场景，制造出气氛！

联想小作业

想象一下野人生活在原始森林里，是不是也需要劳动呢？让我们用绘画与手工结合的方式画出一组野人耕地的画面吧。



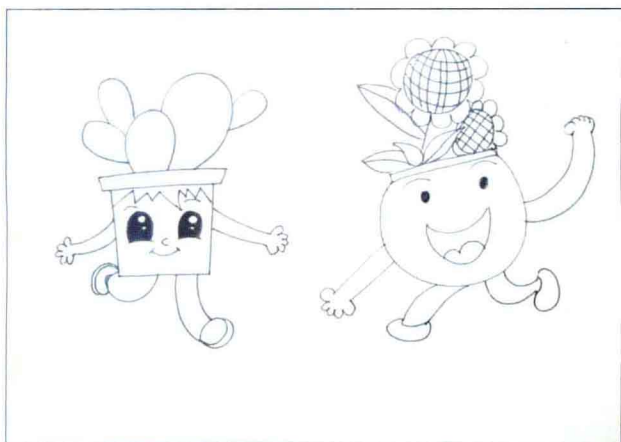
第4课 盆栽娃娃

美丽的春天来了，你是否也想在阳台上亲手种一盆花草植物呢？我们想象一下：花盆有一天变成了娃娃会给自己浇水，会出门晒太阳，那是怎样的场景呢？



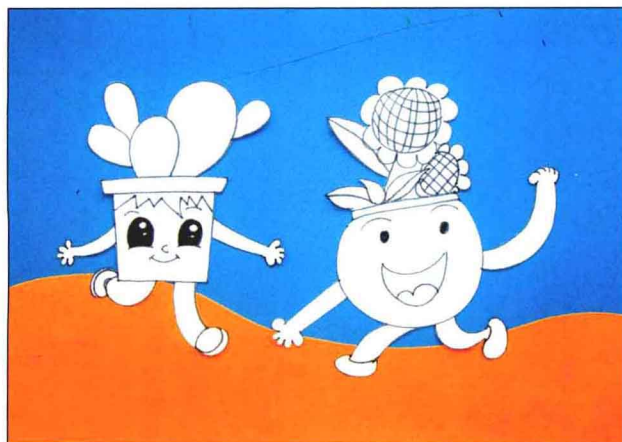
技法小提示

1. 充分发挥想象力，将普通的花盆想象成不同的娃娃造型，并在花盆里画出各种植物。
2. 用卡纸、皱纹纸、毛线等材料通过剪、搓、折、贴的方式将盆栽娃娃装饰得更加丰富。



1

在白纸上大胆夸张地画出盆栽娃娃的造型并剪下。



2

用蓝、黄两色的卡纸拼贴在一起表现天空与地面的效果，并将剪下的娃娃贴在上面。



3

用彩色笔以点、线、面的方法装饰娃娃的身体，再用卡纸、皱纹纸通过揉搓、剪折、粘贴的方法装饰花盆里的植物及地面的虫子和草丛。



4

进一步画出蝴蝶、白云等并剪下粘贴在天空中丰富画面。

联想小作业

花盆可以变成娃娃，我们用的彩色笔是不是也可以想象成娃娃，画出彩色笔的头、身体并且用不同的材料来装饰，让它变得会走路呢？

第5课 瓶花

在可爱的花瓶娃娃头上插上我们亲手做的美丽花朵，会不会让它更加漂亮呢？快让我们一起来试试吧。



技法小提示

1. 将花瓶拟人化，用线描的表现方法装饰花瓶。
2. 用剪、贴、卷、重叠的方式制作漂亮的花朵，注意泡沫纸在选择时的色彩搭配。



1

用勾线笔在白纸上通过点、线、面来表现拟人化的花瓶，注意黑白搭配。



2

用泡沫纸剪贴、卷折出不同造型的花朵。搭配、重叠、组合出各种花朵粘贴在花瓶上方，注意疏密位置。



3

在绿卡纸上画出树叶，用皱纹纸做出枝干并剪贴在花朵合适的位置。



4

用彩色笔画出背景后面的各种线条来丰富画面。



联想小作业

学习用拟人的方法画一辆奔跑的汽车，记得用多种材料丰富画面哦。