

岁月留痕

教育新闻的采访与写作

金正扬 著

打开历史档案，岁月留下了串串前行的脚印。这里，有我与十位教育大师的对话，有我采访十二位教坛名师的心灵印记，还有我聚焦二十一位校园领军人物而谱写的一曲曲治校乐章。往事并不如烟，留下的痕迹是那么清晰而富有启迪。



上海社会科学院出版社

3

岁月留痕

教育新闻的采访与写作

金正扬 著



上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

岁月留痕:教育新闻的采访与写作 / 金正扬著. —
上海:上海社会科学院出版社,2013
ISBN 978-7-5520-0214-0

I. ①岁… II. ①金… III. ①教育-新闻采访-文集
②教育-新闻写作-文集 IV. ①G212-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 305214 号

岁月留痕

——教育新闻的采访与写作

著 者:金正扬

特约编辑:明 周 林 笛

责任编辑:陈如江

封面设计:王斯佳

出版发行:上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail:sassp@sass.org.cn

经 销:新华书店

印 刷:上海铁路印刷有限公司

开 本:710×1010 毫米 1/16 开

印 张:32.25

插 页:2

字 数:460 千字

版 次:2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN978-7-5520-0214-0/G·214

定价:50.00 元

版权所有 翻印必究

2570

序

于 漪

资深教育记者金正扬同志将教育新闻的采访与写作有关文章集成《岁月留痕》出版，嘱我写序，我深感荣幸。一睹文稿，我就情不自禁地回忆起初见他的岁月。往事并不如烟，留下的痕迹是那么清晰。

那是三十多年前的事。1978年12月，我被首批评为特级教师。也许是幸运之神特别青睐，我清醒地认识到比我优秀的教师多得很，只是际遇造访，自己一定要清醒定位，努力奋斗，让偶然性为必然性开拓道路，不断缩短“实”与“名”的差距。为此，上海教育出版社甘雪娟同志遵从教育部门领导意见，多次来学校找我，要我把教学经验整理出书，宣传，推广。我自知只是经验碎片，难以担当重任，故一再婉言辞谢。一天，《上海教育》两名记者来听课，一位是徐金海，一位就是金正扬，听课后又说到写书事。说由他们来写，我只要口说就行。看来再无法推脱，协商作了这样的安排：每周六下午我讲半天，二位记者带录音机来录，他们随时提问，我现场回答。这件事竟然坚持了一个学期。听我讲述时，不仅录音，金正扬同志总是认真作笔记。与此同时，他们还不断听我的课，开座谈会，听取以往的、在教的学生的意见。初识金正扬，他给我的印象是年轻，认真，一丝不苟，对交付的任务积极负责。

打从以后，由于教育事业的改革发展，由于语文教学规律的探索与研究，常来常往，成了好朋友。《岁月留痕》中所叙许多人和事我均亲见亲闻，倍感亲切。在三十多年的交往中，金正扬同志的执著追求、深入实践、勤奋开拓一直给我以深刻的教育。

在人生旅途上,能够最终领略美妙风景的必然是那些强烈渴望登临并为之不懈跋涉的追寻者。是心灵的渴望,开阔了求索的视野;是心灵的飞翔,催进了奋进的脚步;是心灵的富有,孕育了人生的奇迹。一个人要创造人生的辉煌,首先要让心灵辉煌起来。金正扬同志深知其中奥秘,一辈子为此而追求。尽管童年岁月苦难,少年生活十分拮据,心中埋下的梦幻种子却不断在孕育,那就是对写作、对记者这一崇高职业的不懈追求。在每一个人生转折点上,都努力与笔杆子为伴,从稚嫩的校报记者到连队“文书”,从三尺讲台的锻炼到特殊环境中思想、文字的敲打,持之以恒地寻梦,追梦,最终梦想成真,成了一名真正的记者。人生在世,认准了高尚的目标,就应执著追求。执著是什么?是人生的境界,是一步步引导人迈向成功的阶梯。人在前行时,总会遇到坎坎坷坷,总会碰到意料之外的艰难困苦,“执著”犹如小草一样,不惧千斤磐石的重压,仍然顽强地亮出自己的生命底色。金正扬同志数十年执著追求,顽强拼搏,造就了他当记者的丰硕的文字成果。

无论从事什么职业,高高在上,脱离实际,说的话必然落不了地,写的文章乃文字游戏,于事无补无益。当记者深入实际至为重要。深入实际,腿勤,口勤,亲见亲历,才能从教育第一线获得鲜活的生动的报道资源。为写而写,官样文章,难以引起读者的共鸣。教育新闻,教育报道,要写得吸引人、启迪人、震撼人的心灵十分不易,它没有爆炸新闻吸人眼球,没有惊天动地之举敲击人心,它是谦和中显正气,平凡中寓伟大,柔性中见刚强,天理人情孕育其中,爱的暖流潜滋暗长。它的动人靠的是深邃的思想、精辟的见解、奉献的精神、崇高的境界。要写到这个份上,靠拍脑袋、靠文字排列组合显然不行,得沉到教育实践中,眼看耳闻,感受,体验,占有办学、育人等第一手资料,提炼,锤打,去粗取精,去伪存真,由此及彼,由表及里,方能形成报道佳作。金正扬同志当记者,做编辑,信奉深入实际的真经,跑基层,听课,开座谈会,调查研究,倾听来自各方的意见,已形成习惯。因而,他的报道,他的教育评论总是时效性强,针对性强,带着教育生活的露水,受到读者的青睐。

如把语文课上得有味的问题,金正扬同志早在三十多前就发表教育评论,至今仍然是须直面的认真克服的难题。评论文章的形成不是主观臆断,而是来自较多的听课实践,较多的对师生教学察言观色。课上得有味,学生学习积极性就高涨,就主动。“有味”,既不是故作高深,也不是庸俗贫嘴,而是遵循学生认知规律,彰显语言文字个性,激发学生学习语文的兴趣,指导他们有效的学习方法,关注他们个性的发展。显然,深入实践不是一般的方法问题,而是一种素质,一种责任。心寄托在教育事业上,脚就会立即跟上,不辞辛劳,不怕艰苦,跑出思想,跑出精神。

当一名记者不仅要勤奋,而且要别具眼光,开拓创新。勤奋不只是拼时间,拼精力,更重要的是用脑子。不动脑筋的“勤奋”,就好比把许多“零”加起来,其结果仍然是“零”。金正扬同志的勤奋是与开拓创新结合在一起的,不断拓展报道新领域,编辑新方向。从结集的文章来看,不仅采访了一些重量级的教育人物,而且普教的中学、小学及幼教,城区的、农村的方方面面教育的人与事均囊括其中。基础教育几十年改革的踪迹可从中辨识。上世纪九十年代初,《邓小平文选》第三卷出版,并组织学习之时,《教育参考》杂志立即组织编写学习邓小平教育思想专刊,对推动学习起了积极作用。又如,从报刊社领导岗位退下来后,创办《语言文字周报·双语周刊》,办得有声有色,深得小读者欢迎。特别是世博会期间,开展了“世博心语日记本”的传递活动,凝聚人心,充满创意。金正扬同志的勤奋不仅表现在业务的开拓,而且在如何采访如何写稿上下功夫,这大概与从小爱好写作的渊源密不可分。

《岁月留痕》汇聚作者数十年教育新闻采访与写作的心血与智慧,是职业生涯的美好展示,更是后来者的无声启迪,一定会受到读者的喜爱。

CONTENTS 目 录

[1] 序/于漪

第一编 难忘岁月:梦的追求

[3] 童年的苦难和欢乐

[8] 第一次登台“演讲”

[11] 少年时代的梦

[18] 在人生的转折点上

[23] 从校报记者到连队“文书”

第二编 职业生涯:从教师到记者

[31] 走上三尺讲台

[37] 在大师的旗下读书、调研、学习

[43] 梦想成真:又当记者又做编辑

[51] 在报刊社的领导岗位上

[64] 创办《语言文字周报·双语周刊》

[76] 与一“报”一“刊”同行的难忘岁月

第三编 历史瞬间:与巨人的对话

[83] 幼儿教育,要重视和切实开展实验研究

——访著名儿童教育家陈鹤琴和他的夫人

[87] 对青年教师的寄语

——访著名数学家苏步青教授

- [91] 摆正教与学的位置,把青少年推向创新
——上海工业大学校长钱伟长教授谈教育改革
- [97] 把德育工作建立在人文精神的沃土上
——访著名教育家吕型伟先生
- [103] “教育目标分类”与“掌握学习”
——访美国著名教育学家布卢姆教授
- [110] “它是课堂教学的同盟军”
——著名儿童文学作家陈伯吹谈课外阅读
- [114] 语文教师必须有广博的知识
——著名作家秦牧谈中小学语文教学
- [118] 事业·责任·修养
——访著名语言学家张志公教授
- [122] 中小学美术教育之我见
——访问我国现代著名画家颜文梁
- [126] 教育改革的成功之路:理论与实践研究相结合
——访北京师范大学儿童心理学家林崇德教授

第四编 采访漫话:走访名师的心灵印记

- [131] 采访,事先要做好与报道有关的“访前”准备
——采访全国首位中学地理特级教师张景新的心灵印记
- [136] 采访,要深入现场,多看、多问、多体验
——采访著名中学语文特级教师于漪的心灵印记
- [141] 采访,要多侧面地了解,多角度地挖掘素材
——采访著名小学语文特级教师袁榕的心灵印记
- [146] 采访,要善于提问,善于把握话题
——采访“愉快教育”开拓者倪谷音校长的心灵印记

第五编 采访类谈:不同类型报道的采访与写作

- [153] 要写出人物的个性,写出人物的情感
——人物报道的采访与写作
- [156] 要在“三个把握”上多下功夫
——经验报道的采访与写作
- [161] 要亲临现场,着眼新闻事实
——会议报道的采访与写作
- [163] 人进“课堂”,眼盯“操作”,写出“实感”
——教学报道采写的注意点
- [166] 宽·准·严
——专题报道采写的注重点
- [169] 着眼“导向性”,不放“马后炮”
——消息报道采写的关注点
- [171] 事实真相要写清楚,写准确
——批评报道采写的关键点

第六编 岁月留痕:采访路上再回首

例文回放:记者笔下的教坛名师

- [175] “能工巧匠”
——记华东师大二附中物理特级教师陈延沛
- [183] 教之以情 授之以趣
——上海市杨浦中学语文特级教师于漪的教学艺术
- [189] 严在“格”上
——记上海市蕃瓜弄小学语文特级教师戴绍英
- [194] 精雕细刻
——三访上海市格致中学语文特级教师高润华

[201] 当孩子起步的时候

——记上海市愚园路第一幼儿园特级教师赵赫

[205] 绿洲上的脚印

——记上海市虹口区第三中心小学特级教师顾家漳语文教法改革

[216] 一颗为孩子跳动的心

——记我国早期著名优秀辅导员刘元璋

[225] 教育“活化石”

——记我国著名教育家吕型伟先生

[230] “愉快教育”的开拓者

——记上海一师附小名誉校长、特级教师倪谷音

[239] 实验,创新者的摇篮

——记上海教育功臣、“青浦实验”主持者顾冷沅

[249] 一位幽默而执著的领军人物

——记上海市教委教研室英语教研员、特级教师朱浦

[259] 从“代课”到“特级”的人生跨越

——记江苏省江阴市晨光实验小学校长、特级教师徐顺湘

例文回放:记者笔下的校园领军人物

[269] 她在为教师的成长搭建成功的平台

——记上海市长江路小学校长袁菲

[275] 全方位锻造“梦之队”

——记上海市奉贤区实验小学特级校长、
特级教师金哲民

[280] 传承智慧,营造“童心学校”

——记上海市闸北区第一中心小学校长徐静

[284] 为了让孩子“走好人生一步步”

——上师大附属外国语小学张洪飞校长访谈录

- [292] “活动教育”的探究者
——记上海市桃浦中心小学校长黄建平
- [298] 重塑“双语”品牌
——徐文秀校长和她的中州路第一小学
- [304] “当校长不要太强势”
——记上海市观澜小学校校长徐安鸿
- [310] 农村教育的“守望者”
——记上海市奉贤区奉城第一小学校校长褚国庆
- [315] “双特”校长为学生“选择”成功
——记上海市交华中学校长赵凤飞
- [320] 学校可以这样办
——记上海市杨浦小学特级校长张治
- [324] 追寻者之歌
——记上海市竹园小学校校长田荣俊
- [333] 走进“华亭”
——上海市华亭学校校长金天明访谈录
- [341] 无字的丰碑：从“分散识字”到“大语文”教育
——访上海市松江区中山小学特级校长朱学清
- [348] 朝春之歌
——访上海市朝春中心小学校校长虞宏逸
- [356] 悉心打造优质教育品牌
——记上海市浦东南路小学校校长高剑毓
- [366] 心灵的震撼
——走近上海市七宝外国语小学校校长吴瑞莲
- [380] 廊小：站在新百年的起点上
——访上海市金山区廊下小学校校长朱保良

[392] 办学,不能求全,要以特色见长

——上海市杨浦区回民小学薛志刚校长访谈录

[399] 红星为什么会这么闪亮

——访上海市宝山区红星小学校长须建瑾

[407] 她,仍巡视在教育绿洲上

——记中国教育学会中小学整体改革专业委员会
副理事长陈宝英

[416] “均衡”之歌

——访浙江省仙居县教育局党委书记、局长应明安

例文回放:记者笔下的教坛风云

[424] 在一组引人注目的数字背后

——来自育才中学的报告

[433] “课内素描”

——记上海市虹口区第三中心小学林佩燕老师的作文教改实验

[439] 在鲜红的队旗下

——记上海一师附小的少先队工作

[444] 走德育科学化之路

——记上海市虹口区第三中心小学十年德育试验

[453] 让童话伴随孩子语文学习的始终

——记上海市朱家角镇中心小学“童话先导”教学实验

[457] “5金2银3铜”背后的职教发展方略

——浙江省余姚市职业教育探访录

例文回放:记者笔下的教育评论

[465] 语文课要上得有“味”

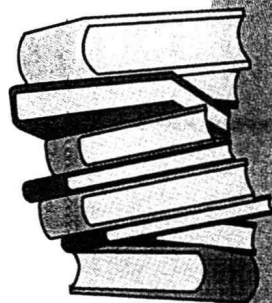
[467] “五”与“五”相比较的启示

- [469] 要重视学生智力的开发
- [473] 提倡写点“教后”
- [475] 开展教育科研 探索教育规律
- [477] 要抓好关键年级
- [480] 把德育渗透到每一门学科的教学中去
- [482] 论“愉快教育”
- [487] 谈愉快教育中的情感效应
- [490] 一组数字的思考
——写在“小学十佳青年校长”评选之后
- [492] 要重视和加强对德育工作的研究
- [494] 加强初中要落在实处

- [496] 附录 主要作品一览
- [499] 后记

第一编

难忘岁月：梦的追求



童年的苦难和欢乐

这是一个腥风血雨的岁月。

1942年10月24日(农历9月15日),我降生的时候,中国正处于抗日战争最艰苦、最残酷的相持阶段,敌我双方的斗争异常复杂、惨烈。中国共产党领导下的新四军,为了挽救民族的危亡,浴血奋战,凭借华中敌后这个舞台,导演了一幕幕威武雄壮的话剧。

我的出生地——江苏省阜宁县獐沟乡陈严村小陈庄,就地处历史上有名的苏北抗日民主根据地的东北角。



四十五年后重返故里,儿时家乡“旧貌”依稀可见

这是一个很不起眼的小村庄,仅30来户人家。东西走向,分前庄和后庄。前庄和后庄之间,有一条小河流过,村民饮水、用水都离不开它。村东头,有一座不太宽的小桥,那是一座通向我儿时读书地方的必经之桥。

说起苏北抗日民主根据地,这还得从我出生前的 1940 年说起。那年 10 月,人们敬仰的老一辈杰出的无产阶级革命家、军事家陈毅同志,遵照党中央、毛主席关于“向东作战,向北发展”的指示,曾率领新四军北上,与南下的八路军在苏北盐城会师,开辟了苏北抗日民主根据地。“皖南事变”后,陈毅受中共中央之命,在盐城重建新四军军部,任代军长,指挥大江南北的新四军,与日、伪进行了艰苦卓绝的斗争。

这就是生我养我的地方,这就是我来到这个世上不得不面临的艰苦岁月。

为了熟悉这段我成长中经历过的历史,我于 2011 年 3 月 5 日,在《长三角教育》杂志主编朱平先生的陪同下,特地从上海来到了盐城,参观了我向往已久的“新四军纪念馆”。

盐城地区,曾经是苏北的抗战中心。“新四军纪念馆”里大量图片、文献、实物和其他相关资料,生动地向我再现了当年苏北各地的抗日风潮;再现了各地抗日志士风起云涌的游击活动;再现了当年新四军在陈毅代军长的指挥下,与日、伪军所展开的一场残酷而又壮烈的战争画卷。

苏北抗日民主根据地,当时面临的斗争是相当艰巨的。一方面,盘踞在苏北根据地内部淮安附近曹甸、车桥一带的国民党江苏省政府主席、二十四集团军司令韩德勤,依仗他的优势兵力,时时想一口吃掉我苏北新四军;另一方面,盘踞在苏中泰州一带的苏鲁皖边游击军副总指挥李长江,则勾结日寇,对我根据地实施大“扫荡”。

我的出生地——獐沟乡,地处敌伪据点阜宁县城东面,相距不到 20 华里。新四军与敌伪军在这里一直处于“拉锯战”状态。敌之“清乡”、“扫荡”是常有的事。我的童年时代,就是在这样残酷的“扫荡”和反“扫荡”的斗争中度过的。

儿时的家境,我已记不太清楚了。听妈妈说,我出生后不久,父亲就把我过继给二妈(二伯母)了。为了生活,爸爸、妈妈在我还只有两岁时,就先后离乡背井,到上海投奔哥哥嫂嫂。开始,生活相当艰难,爸爸不是拾垃