

文化教育类



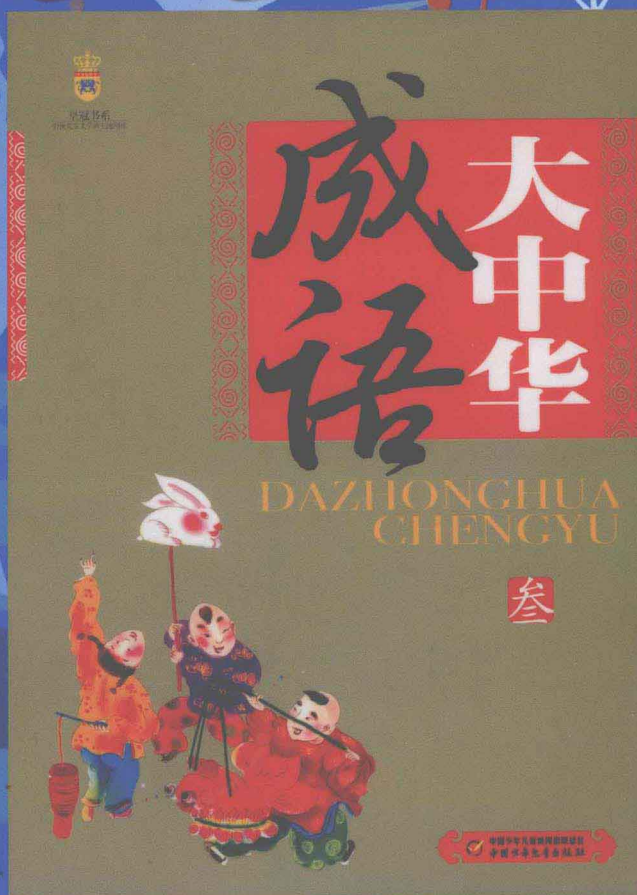
文化部
财政部

送书下乡工程 2008年度

皇冠书系 引领儿童文学新主流阅读

大中华成语

叁



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

2008



CROWN
CLASSIC

大中华成语

美绘版

叁



中国少年儿童新闻出版总社



图书在版编目(CIP)数据

大中华成语:美绘版.第三分册/张永芳主编.一北京:
中国少年儿童出版社,2007.3(2009.1重印)

ISBN 978-7-5007-8527-9

I. 大... II. 张... III. 汉语—成语—儿童读物
IV. H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 032751 号

DA ZHONGHUA CHENGYU

第三分册

出版发行:中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人:李学谦
执行出版人:赵恒峰

总策划:徐寒梅	美术编辑:缪惟
本书策划:缪惟 高秀华 胡光	装帧设计:缪惟 潘宏伟
责任编辑:缪惟 高秀华	责任印务:杨顺利
社址:北京市东四十二条21号	邮政编码:100708
总编室:010-64035735	传真:010-64012262
发行部:010-84037667 010-64032266-8269	
http://www.ccppg.com.cn	
E-mail:zbs@ccppg.com.cn	
印刷:北京恒信邦和彩色印刷有限公司	经销:新华书店
开本:720×1010 1/16	印张:15.25
2007年3月第1版	2009年1月北京第3次印刷
字数:180千字	印数:16551—22090册
ISBN 978-7-5007-8527-9/H·102	定价:23.00元

图书若有印装问题,请随时向印务部退换。

前言

作为中华儿女，我们心中充满自豪：为祖国美丽的山山水水而自豪，为祖先创造的悠久文明而自豪，也为凝聚中华儿女的民族共同语汉语而自豪。汉语不仅是相互交往的工具，更是传承中华文明的纽带。只有学好汉语，才能继承和弘扬博大精深的中华文化，才能真正成为优秀的中华儿女。而要想学好汉语，需要做多方面的努力，掌握必要的成语，就是其中的重要方面。

成语何以如此重要？因为成语简洁精辟，所以相对口语说来特别富有表现力；成语是定型的词组和短句，不是口头常用语，所以不经认真学习很难掌握；成语一般都有出处，所以比日常用语具有更多的文化积淀。要之，成语是语言中的精华，汉语成语更是中华文化的精粹；掌握汉语成语，不仅是学习汉语的实际需要，更是接受中华文化洗礼的必要修养。

在全球一体化浪潮迭涌的时代背景下，保持各民族文化独立性的文化寻根热浪也随之涌起；而随着我国综合国力的不断提升，学习汉语不仅成为国际的时髦，更成为国人的自觉追求。

我们组织编撰《大中华成语》是出于一种真切的责任感，那就是为提高全民素质，满足适龄少年儿童的阅读需求，并为学校、家长教育少儿提供切实帮助；是为了普及经典性汉语成语，传承优秀的中华文化，进行生动的人文素质教育，提高少儿运用汉语的能力。为达此宗旨，我们不仅在词条的筛选、故事的编写上反复斟酌，更在体例的设计与实例的拟制上殚精竭虑，务求突破一般故事书和辞典类图书的局限，尽力做到多效性与专用性相容，知识性与可读性兼顾，以满足不同读者多方面的需求。希望我们的努力，能得到广大读者的认可。

本书的编写，得到出版社方面的大力提携，尤其是责任编辑缪惟、高秀华同志的精心组稿；也得到著名学者、作家贺绍俊教授的指导和帮助，特在此致谢。

编撰者

二〇〇七年一月



总 主 编：张永芳

本册主编：王 颖

编 写：于静宇 王 欢

王 颖 姜潮洋

绘 画：画童卡通



目录 MULU



大中华成语 第三册 DAZHONGHUA CHENGYU

- | | | | | |
|---|----|--------------|----|---------|
| A | 2 | —— 爱屋及乌 | 34 | —— 才疏意广 |
| B | 4 | —— 八仙过海，各显其能 | 36 | —— 才艺卓绝 |
| | 6 | —— 拔苗助长 | 38 | —— 材大难用 |
| | 8 | —— 拔十得五 | 40 | —— 沧海桑田 |
| | 10 | —— 百尺竿头，更进一步 | 42 | —— 藏器待时 |
| | 12 | —— 不甘雌伏 | 44 | —— 超群绝伦 |
| | 14 | —— 背水一战 | 46 | —— 车载斗量 |
| | 16 | —— 不入虎穴，焉得虎子 | 48 | —— 乘风破浪 |
| C | 18 | —— 才调秀出 | 50 | —— 出奇制胜 |
| | 20 | —— 才高行洁 | 52 | —— 唇亡齿寒 |
| | 22 | —— 才怀隋和 | 54 | —— 叱咤风云 |
| | 24 | —— 才兼文武 | 56 | —— 出类拔萃 |
| | 26 | —— 才竭智疲 | 58 | —— 出人头地 |
| | 28 | —— 才堪相配 | 60 | —— 初出茅庐 |
| | 30 | —— 才气无双 | 62 | —— 楚材晋用 |
| | 32 | —— 才识不逮 | 64 | —— 尺短寸长 |



目录 MULU DAZHONGHUA CHENGYU

D 66 — 大材小用

68 — 大器晚成

70 — 大有作为

72 — 德才兼备

74 — 斗生之计

76 — 点石成金

78 — 栋梁之材

80 — 独步天下

82 — 独当一面

F 84 — 房谋杜断

86 — 非池中物

88 — 凤毛麟角

G 90 — 盖世无双

92 — 功成名遂

94 — 觥筹交错

96 — 功德兼隆

98 — 功亏一篑

H 100 — 害群之马

102 — 汗马功劳

104 — 鹤立鸡群

106 — 鸿鹄之志

108 — 后起之秀

J 110 — 集腋成裘

112 — 坚如磐石

114 — 艰苦卓绝

116 — 九死不悔

K 118 — 夸父追日

120 — 开天辟地

L 122 — 老骥伏枥

124 — 礼贤下士

126 — 励精图治

128 — 量才录用



目录 MULU DAZHONGHUA CHENGYU

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 130 —— 凌云之志 | 162 —— 任人唯贤 |
| M 132 —— 名不虚传 | 164 —— 任重道远 |
| 134 —— 名垂青史 | S 166 —— 三十而立 |
| 136 —— 名副其实 | 168 —— 生于忧患，死于安乐 |
| 138 —— 名列前茅 | 170 —— 十步香草 |
| P 140 —— 破釜沉舟 | 172 —— 始终不渝 |
| Q 142 —— 气贯长虹 | 174 —— 始终如一 |
| 144 —— 千金市骨 | 176 —— 四方之志 |
| 146 —— 千里之行，始于足下 | 178 —— 四海为家 |
| 148 —— 求贤若渴 | T 180 —— 天下无双 |
| R 150 —— 人才辈出 | 182 —— 天下兴亡，匹夫有责 |
| 152 —— 人才济济 | 184 —— 天之骄子 |
| 154 —— 人各有志 | 186 —— 吐哺握发 |
| 156 —— 人尽其才 | 188 —— 投笔从戎 |
| 158 —— 人中骐骥 | W 190 —— 忘身忘家 |
| 160 —— 人中之龙 | 192 —— 望尘不及 |





目录 | MULU

DAZHONGHUA CHENGYU

194 —— 未易之才

196 —— 文武全才

198 —— 外强中干

X 200 —— 雄才大略

Y 202 —— 瑶林琼树

204 —— 野无遗贤

206 —— 一登龙门

208 —— 一鼓作气

210 —— 一举成名

212 —— 一鸣惊人

214 —— 一日千里

216 —— 一时之秀

218 —— 一世之雄

220 —— 一往无前

222 —— 用志不分

224 —— 有志竟成

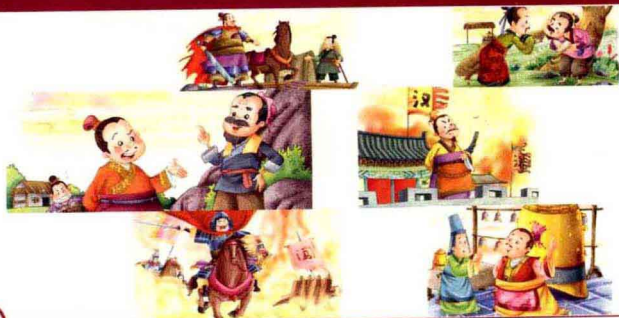
226 —— 愚公移山

Z 228 —— 知难而进

230 —— 中流砥柱

232 —— 中流击楫

234 —— 众志成城





目录 MULU DAZHONGHUA CHENGYU

194 —— 未易之才

196 —— 文武全才

198 —— 外强中干

X 200 —— 雄才大略

Y 202 —— 瑶林琼树

204 —— 野无遗贤

206 —— 一登龙门

208 —— 一鼓作气

210 —— 一举成名

212 —— 一鸣惊人

214 —— 一日千里

216 —— 一时之秀

218 —— 一世之雄

220 —— 一往无前

222 —— 用志不分

224 —— 有志竟成

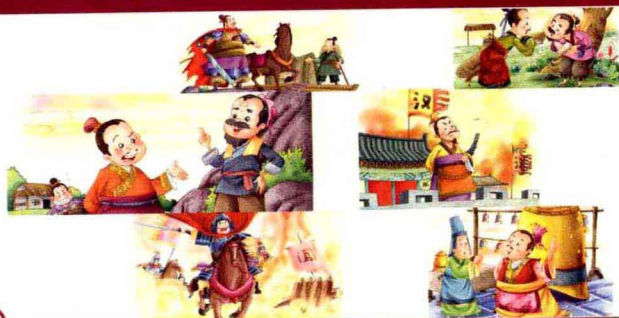
226 —— 愚公移山

Z 228 —— 知难而进

230 —— 中流砥柱

232 —— 中流击楫

234 —— 众志成城





A 爱屋及乌

商朝末年，纣王残暴无道，滥用民力，甚至做出剖腹验胎这样伤天害理的事，也就是将临产的孕妇活活杀死，检验她腹中的胎儿是男婴还是女婴，以此来赌输赢。于是远处西部偏僻地区的诸侯周国兴起，灭掉了商朝。据记载，当周武王率领周兵与商朝的军队在牧野这个地方进行决战时，商朝的军队大部分阵前倒戈，转投周军，致使商朝首都朝歌很快陷落，纣王自焚而亡。

灭掉商朝后，周武王并未得意忘形，反而日夜忧思，总在为如何安定天下操心。为此，他召来周军的统帅姜太公姜子牙



先生，向其请教说：“我们虽占领了商朝的首都，并不等于天下太平了。如何处理商朝的大臣，就是很大的麻烦啊！”姜太公答说：“我听过这样一句老话：若喜爱一个人，就连他屋上的乌鸦也会喜爱；若讨厌一个人，就连他家的篱笆也会反感。对商朝的大臣态度应当强硬一些，全部予以严惩。”

接着，武王又征求辅政大臣召(shāo)公的意见，召公主张只惩处首要分子，对一般的人员无妨区别对待。这依然不符合武王的意旨，于是他又向另一个辅政大臣周公请教。周公答说：“大王已经成为天下之主，天下所有的人都是大王的臣民，怎能将前朝的遗老视作仇敌呢？依我之见，应当将他们全部赦免，让他们各回各的领地。”

听到周公的回答，武王很高兴，立即下令不再追究纣王朝臣的罪行，于是天下很快安定下来，周朝得以迅速振兴。

【原文出典】《尚书大传》

纣死，武王皇皇^①，若天下之未定。召太公而问曰：“入殷奈何^②？”太公曰：“臣闻之也：爱人者，兼其屋上之乌；不爱人者，及其胥余^③。何如？”

①皇皇：忧思之状。 ②殷：即商朝。殷是其国号，商是其开国先祖商汤的封地。故商朝、殷朝同义。 ③胥(xū)余：各种附属物。

【用法指导】

“爱屋及乌”指主要的感情倾向往往使人偏执，喜爱或厌恶往往连类而及其他事物。此成语的感情色彩是褒义还是贬义，要看具体的语言环境。

用例：①王老师很喜爱明明，连他爱睡觉的毛病都认为是长处，真是爱屋及乌啊！（贬义）②小刚的哥哥很爱她妻子，小刚调侃地说：“大哥呀，嫂子用过的脏手帕你都闻着香喷喷的，真是爱屋及乌，一好百好呀！”（褒义）



B 八仙过海, 各显其能

BAXIANGUOHAI GEXIANQINENG

“八仙过海”是一个在中国民间广为流传的故事。“八仙”是属于道家的仙人，一般是指铁拐李、汉钟离、蓝采和、张果老、何仙姑、吕洞宾、韩湘子、曹国舅这八位神仙。

据说，吕洞宾等八位仙人去参加王母娘娘的蟠桃会，途经东海，只见巨浪汹涌，于是，吕洞宾提议大家不得乘舟，各自用自己的方法过海，众仙齐声附和。汉钟离率先把大芭蕉扇往海里一扔，袒胸露腹仰躺在扇子上，向远处漂去；然后，何仙姑将荷花往水中一抛，顿时红光万道，她伫立在荷花之上，随波漂游；随后，韩湘子以花篮搏水而渡；吕洞宾、蓝采和、张果老、汉钟离、





曹国舅也分别把自己的箫、拍板、纸驴、鼓、玉板投到海里，站在上面逐浪而过。八位神仙都靠自己的神通渡过了东海。

不料，八仙此举却惊动了龙宫，东海龙王率虾兵蟹将出海观望，与八仙发生了争执，并引起了打斗。东海龙王乘八仙不备，将蓝采和擒入龙宫。众仙大怒，各展神通，上前厮杀，腰斩两个龙子。虾兵蟹将抵挡不住，纷纷败下海去，隐伏水底。其余七仙则在海上往来叫战。东海龙王请来南海、北海、西海龙王，合力翻动五湖四海之水，掀起狂涛巨浪，杀奔众仙。危急时刻，曹国舅的玉板大显神通，他怀抱玉板在前方开路，狂涛巨浪向两边退避，众仙紧随其后，安然无恙。四海龙王见此情景，急忙调集四海兵将，准备决一死战。正在这时，恰好南海观音菩萨经过，喝住双方，并出面调停，东海龙王放了蓝采和。八位仙人拜别观音菩萨，各持宝物，飞向天宫。

【原文用典】明·无名氏《八仙过海》第二折

则俺这八仙过海神通大，方显这众圣归山道法强，端的万古名扬^①。

①端的：戏曲中用语，意为从头到尾的详细情形。

【用法指导】

“八仙过海，各显神通”这个成语，由“则俺这八仙过海神通大”化出，本意指传说中的八仙过海的时候不用舟船，各有一套法术，后用来比喻各自拿出本领或办法，互相竞赛。意义相近的成语有“各显其能”等。

用例：在竞争日趋激烈的社会里，人们不能像从前一样过于“谦虚”，等着伯乐来发现自己，而应当以毛遂自荐的自信与勇气，抓住机会，展现自我。社会需要人们八仙过海，各显神通，这样整个社会才能不断的进步与发展，与此同时，人们也可以借机实现自身的理想和抱负。



B 拔苗助长

BAMIAOZHUZHANG

战国时期，宋国有一个农夫，他是个急性子的人。在一个播种的季节，农夫在插种完秧苗以后，就天天到田边去看，希望它们快快长大。他总觉得自己田里的秧苗长得太慢，所以整天忧心忡忡的。有一天，农夫又拿着锄头下田了，他觉得秧苗似乎一点儿也没长大，左看右看，还是老样子，心里很是不耐烦。于是，农夫就苦心思索着，有什么办法能使秧苗快些长高一点儿呢？





忽然，这个农夫灵机一动：秧苗自己长不快，我不是可以帮它长吗？于是，他毫不犹豫地卷起裤腿儿，跳到水田里，开始一棵棵地把秧苗拉高一点儿。傍晚，农夫好不容易才完成他自以为聪明的杰作，得意洋洋地跑回家，迫不及待地告诉妻子说：“今天可把我累坏了，但是却很值得呦！今天我做了一件了不起的事，让咱们家田里的秧苗长高了不少。”

农夫的妻子半信半疑，就叫儿子到田里去看看究竟是怎么回事。儿子听说家里的秧苗长高了，兴奋地跑到田里去看。这时，他发现秧苗是长高了，但是却株株叶面低垂，眼看着全都枯萎了。

【原文出典】《孟子·公孙丑上》

宋人有闵其苗之不长而揠之者^①，芒芒然归^②，谓其人曰：“今日病矣^③，予助苗长矣。”其子趋而往视之，苗则槁^④矣。

① 闵 (mǐn)：同“悯”，担心、忧虑的样子。揠(yà)：拔的意思。 ② 芒芒然：同“茫茫然”，指很疲倦的样子。 ③ 病：劳累、辛苦。 ④ 槁(gǎo)：枯干。

【用法指导】

“拔苗助长”这个成语是用来比喻违反事物发展的客观规律，急于求成，不仅不会使事情按人们的主观意愿发展，反而把事情弄糟。意义相近的成语有“揠苗助长”、“急功近利”等。

用例：在当今的学校里，一些老师只顾片面地追求学生的升学率，白天夜里课程安排得满满的，大课小课一起上，而且还借机补课。老师们的动机可能是善意的，可是这种不顾学生能否接受的填鸭式的教学方法，无异于拔苗助长，只能弄巧成拙，适得其反。





B 拔十得五

B A S H I D E W U

三国时期，有一个人叫庞统，字士元，是襄阳人。庞统小的时候比较朴实愚钝，所以没有一个人认为他会是一个有才能的人。颖川有一个叫司马徽的人，一向以清儒淡雅、知人善任而闻名。于是，成年之后的庞统慕名前往去拜见。当时，司马徽在桑树上采桑叶，庞统就坐在桑树下，二人从早到晚不知疲倦地谈天说地，议古论今，商讨政事，谈得甚为融洽。司马徽非常赞赏庞统，甚至称赞他是南州名士中堪称第一的人物。自

