



孫子兵法

卷之六



主編 姜蘭

延邊人民出版社

孙子兵法与三十六计

姜 兰◎主编

延边人民出版社

孙子兵法与三十六计

主 编:姜 兰

责任编辑:孙明媚

出 版:延边人民出版社

发 行:新华书店经销

印 刷:长春市立涛印业有限公司

开 本:850×1168 毫米 32 开

字 数:30 千字

印 张:8

版 次:2005 年 12 月第 2 版

印 次:2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1 - 5000 册

书 号:ISBN 7 - 80698 - 375 - 9/I·41

定 价:29.80 元

目 录

第一计 瞒天过海

- 退 婚····· 1
易卜生保文件····· 3
纸扇得官····· 5

第二计 围魏救赵

- 围魏救赵····· 7
妙计贯用千古····· 8

第三计 借刀杀人

- 借刀杀人····· 9
夺臣之妻····· 10

第四计 以逸待劳

- 马陵伏击战····· 12
机智的法官····· 13
撒豆困马····· 14

第五计 趁火打劫

- 袖手旁观····· 15
三只老鼠十万元····· 15

第六计 声东击西

- 假联盟····· 17
声东击西····· 18

第七计 无中生有

- 一份假档案····· 26
指鹿为马····· 28
草人代兵····· 29

第八计 暗渡陈仓

- 吕蒙装病····· 31
巧计赴台湾····· 32

第九计 隔岸观火

- 曹操智平河北····· 34
货郎之死····· 36

第十计 笑里藏刀

- 危险的联姻····· 39
赵穿献美女····· 40

第十一计 李代桃僵	
狄青救兄	41
孙臧计败魏军	43
第十二计 顺手牵羊	
贪婪的齐庄公	45
第十三计 打草惊蛇	
瓦杜丁将军巧解围	47
察言观色	48
第十四计 借尸还魂	
牧童当楚王	51
英国飞行员魂附女英雄	52
第十五计 调虎离山	
调虎离山	54
鱼肚藏信	54
第十六计 欲擒故纵	
七擒七纵	58
任性的妻子	64
第十七计 抛砖引玉	
雇贼防盗计	66
华尔道夫的诱惑	67
第十八计 擒贼擒王	
强盗头子	76

攻占襄阳	76
第十九计 釜底抽薪	
武则天用计	78
小偷智退齐兵	79
第二十计 混水摸鱼	
虎口求食	80
掉包计	81
第二十一计 金蝉脱壳	
金蝉脱壳	83
吕布设计逃出虎口	84
第二十二计 关门捉贼	
驴子破案	86
白起坑杀赵军	87
第二十三计 远交近攻	
波兰的悲剧	89
生化工程中的远交近攻	90
第二十四计 假道伐虢	
铁钉烧汤	92
一颗黑珍珠	93
第二十五计 偷梁换柱	
巧改装	95
鲍威尔的疑惑	95

第二十六计 指桑骂槐	李广巧计退兵····· 122
晏子计救烛邹····· 98	第三十三计 反间计
巧劝齐宣王····· 99	计除二王····· 124
孙武斩王妃····· 99	第三十四计 苦肉计
第二十七计 假痴不癫	程婴救孤儿····· 127
一盘妙棋····· 101	向自己开火····· 130
燕王装疯····· 102	第三十五计 连环计
第二十八计 上屋抽梯	一举三得····· 134
火牛阵····· 106	炮击金门····· 135
谁是真妈妈····· 107	第三十六计 走为上
第二十九计 树上开花	四渡赤水····· 139
大泽乡起义····· 110	智逃北京····· 141
金盆子····· 110	一、计 篇
第三十计 反客为主	韩信献策定三秦····· 145
以错攻错····· 113	孔明柴桑论战局····· 147
智斗大力士····· 114	周瑜多谋破曹兵····· 149
第三十一计 美人计	二、作战篇
妙计良谋····· 116	刘邦取粮入关中····· 152
美马计····· 119	李自成开封受挫····· 154
美女倾倒大使····· 120	关天培虎门布防····· 156
第三十二计 空城计	三、谋攻篇
计设元宵节····· 122	司马错深谋伐蜀····· 161

- 虎牢关两军斗智····· 162
一计解敌百万兵····· 164

四、形 篇

- 赤眉军大败汉师····· 169
李世民勇歼强敌····· 170
郭子仪初战告捷····· 172

五、势 篇

- 李渊用计得霍邑····· 177
李靖惑强敌致胜····· 179
左宗棠收复伊犁····· 180

六、虚实篇

- 秦军崤山遇伏兵····· 186
刘秀巧解昆阳围····· 188
刘秀水陆入巴蜀····· 190

七、军争篇

- 李世民计破强敌····· 195
李靖奇兵下丹阳····· 196
巧渡江伯颜制胜····· 198

八、变 篇

- 曹操西攻解东围····· 202

- 假土为粮破石勒····· 204
声东击西救天京····· 206

九、行军篇

- 管仲治齐成霸业····· 211
李陵临敌肃军容····· 213
太祖杯酒释兵权····· 215

十、地形篇

- 兵陷死地而后生····· 219
曹操兵出卢龙塞····· 221
偷渡阴平收巴蜀····· 223

十一、地 篇

- 扼隧阻险为良谋····· 231
临敌弃险败邙山····· 233

十二、火攻篇

- 水火并用灭巴蜀····· 237
袁绍火烧公孙瓒····· 239
火焚连营吴败蜀····· 240

十三、用间篇

- 张仪施计间齐楚····· 245
得伪诏李良叛赵王····· 247

第一计 瞒天过海

备周则意怠，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。

【译文】认为防备十分周到的，就容易松懈斗志，麻痹轻敌；平时看惯了的，往往就不再怀疑了。秘计隐藏在暴露的事物里，而不是和公开的事物相排斥。非常公开的往往蕴藏着非常机密的。



诸葛亮，字孔明，在“空城计”中，他端坐城楼之上，抚琴曲，吓退了魏国十几万大军。

而孔明在 26 岁时，依旧孑然一身。26 岁在当时可谓大龄了。为此，兄嫂想为父母双亡的弟弟找个好媳妇。可七次相亲，孔明都不满意。为此嫂子对他大发怨气。孔明设法安慰她说：“我可是怕别人和我同床异梦。”嫂子反问：“婚配之事由老天安排，你可别像买驴买马那样挑挑拣拣。”孔明知道，兄嫂这样说是想让他成家立业，传宗接代。没办法，他只好搪塞嫂子道：“请嫂嫂再为我找一找吧！……但嫂嫂不该只把容貌看作是最重要的。”嫂子说：“有句古话叫‘郎才女貌’。你是个聪明绝顶的人，娶个漂亮的媳妇是理所当然，莫非你想讨个丑媳妇不成？”

诸葛亮说道：“你说到丑，我倒想起一个人。”

嫂嫂想知道他究竟在想谁。诸葛亮回答说：“我的恩师黄承彦有个女儿，名叫黄正英，我听说她学识渊博，而且性情高雅……”

嫂子打断他道：“黄正英？她外号叫阿丑啊！小时候她就长得很丑，皮肤黑如炭渣。”诸葛亮略带微笑地听完嫂子的话，然后自语道：

“女大十八变，或许……”诸葛亮接着又说：“我读过她写的诗。说真的，她也许正合我意呢。嫂嫂，希望你去看一看她。”

事实上，黄正英的确长得一点也不美，但她人很聪明，也很勤奋。每天除了女红之外，就是博览群书。虽年已二十四，却还没有人来提亲。为此也着实让她父亲忧心忡忡。而这一切做女儿的并没有察觉。

这一天，诸葛亮的嫂子突然来到黄家。她装得极为诚恳，说要看花园里开得特别漂亮的花。于是黄老伯带她来到后园。恰好这时阿丑和一个容貌俏丽的贴身婢女也在花园里。嫂子远远地看到了她们，以为那个漂亮的婢女就是阿丑，于是她就把自己来这的真正目的坦白地告诉了黄老伯。阿丑在树丛中偷听了他们的谈话，便大声说道：“你的小叔子若真的想娶我为妻，他可以亲自来。”

嫂嫂回去就催诸葛亮与她一起从隆中起身。路上，正遇孔明的一个朋友孟公威，他得知情况后，马上说道：“这个女孩丑得没法再丑了。”并劝诸葛亮应该去找一个漂亮的姑娘。“那么黄正英的学问怎样呢？”诸葛亮问道。对姑娘的刺绣、绘画以及高雅的性情，这位朋友却是赞口不绝。

刚到黄家，便听大宅深处传来主人之女（人称阿丑）抚琴之声。“弹得太美了！”诸葛亮脱口叫了出来。诸葛亮提出想见阿丑，于是有人去唤她，但她却很长时间不出来，只让婢女把一首诗转给诸葛亮。

诸葛亮接到这首诗，读道：“隔帘见郎君，知面不知心，相约月志家，四宝是媒人。”诸葛亮马上就明白这是让他到书房去。在那里，婢女和阿丑正等着他，丑女问道：“你是一个才能出众的人，为什么到了这个年龄还没有成家立业？”诸葛亮很有礼貌地答道：“在这个不太平的年代里，建立家业是很困难的。我总是为国家的命运担忧，也就很难顾得上考虑成家立业了。”

丑女说：“从你的话中，我感觉得出你有远大的抱负。”这句话令诸葛亮大为惊讶。他暗想：能独自作出这样聪明的推测，那黄家的女儿十有八九是她。他开诚布公地告诉她们说：“刘备想请我出山为他效力，为的是帮他扶助危亡的汉室。”

丑女答道：“你的才能非同一般。你的名声也不小，复兴汉室乃为人心所向。刘备懂得识用贤能之士，他已二顾茅庐了，我想，他还

会来第三次。”

这一分析正与诸葛亮不谋而合。丑女接着说：“你已具备了拯救国家和黎民百姓的雄才大略，你应该学西周的姜太公，闪光的珍珠绝不应长期埋在灰暗的尘土之中。”

诸葛亮听了这一席话，对丑女油然而生起敬慕之情。于是他下决心出山返尘，并想立即娶丑女为妻。

回到隆中后，当嫂子知道那个丑女子才是黄正英时，便逼着诸葛亮改主意，并对他发出最后通牒：“你如果不解除这门亲事，我们就再也不算叔嫂了，从此我不再过问你的事！”

诸葛亮不想改变自己的婚约，可又不忍心让嫂子生气。这时，他忽然心生一计，立即提笔写下一份文书，交给正在他家作客的孟公威，请他送与黄正英。孟接过来，只见上面写了这样一首诗：

笑你容貌不配我，
他日另酬鸾凤志；
多谅小生处世难，
口应婚约可改移。

嫂子看了，如释重负地笑了。

过了很长时间，一天，诸葛亮告诉嫂子，他三天后就结婚。

婚礼这天，一乘花轿载着新娘来了。当新娘头上的红纱被慢慢掀起时，他们才发现原来新娘就是黄正英！嫂子疑惑地问道：“不是已把退婚书送去了吗？”

诸葛亮答道：“还记得我退婚书上写的那首诗吗？”在场的孟公威这时才醒悟道：“这是一首藏尾诗，藏着这样一句话：‘我志难移’。”诸葛亮和妻子真诚的感情终于打动了嫂子。

易 卜 生 保 文 件

易卜生是著名的剧作家，写下了几十部脍炙人口的作品，但他年青时参加工人运动的事迹，却鲜为人知。

他二十多岁的时候，参加了社会主义者库斯特列恩领导的工人运动。他完全被社会主义的理想感化了，时常跑到街头去发表演说，

揭露黑暗的现实。他还参加了许多重要会议，起草了许多秘密文件。这些活动引起了反动政府的恐惧和不安。有一天，反动政府突然派出了宪兵，将工人领袖库斯特列恩和一些进步青年逮捕了。同时警察包围了易卜生的住宅，进行大搜查。

当时，易卜生正在家里写作，逃走已经不可能了，把那些藏在他家里的秘密文件烧掉也来不及了，这些文件直接关系到许多革命者的生命安全，怎么办呢？

恐怖的警笛声响起来了，警察已经来到了门前，脚步声越来越近了。易卜生急中生智，采取了一个瞒天过海的大行动。他把藏有秘密文件的保险柜打开，把重要文件搬出来，胡乱丢在床上、桌子上，有的揉成一个纸蛋，扔到废纸篓里。而把那些无关紧要的文件锁进了保险柜。

当警察破门而入时，易卜生已经离开了文件柜，坐在书桌前，故作镇静地拿着笔写他的文章。

警察队长走到易卜生面前，恐吓着说：“我们已经得到了可靠的情报，你的家里藏着秘密的反动文件，希望你能交出来。”

易卜生镇静地回答：“对不起，我从来就没见过什么秘密文件，我是写剧本的，瞧，我这儿到处是台词和剧本，如果你们对这些感兴趣，尽可以随便欣赏。”

队长冷笑着说：“我知道你是个剧作家，如果你能同我们合作，我可以考虑对你从轻处罚。如果你一直采取这种敌对态度的话，可不要怪我不客气。”

易卜生摇了摇头，不加理会地继续他的创作。

“搜！”警察队长下达了搜查令。

野蛮的警察这里翻翻，那里动动，还不时回头观察易卜生的神色。易卜生对外面摆着的一切都做出毫不介意的样子，只是不时地用惊恐而担忧的眼神瞄视着那个保险柜，好像在说：“千万别搜查这里。”

愚蠢的警察马上发现了易卜生不安的神色，他们得意洋洋地向着保险柜扑去，易卜生想用身体去阻拦，可是已经来不及了。

队长得意忘形地指着保险柜里的文件，恶狠狠地说：“这些是什么？”

易卜生紧绷着脸，面色凝重的一言不发。

队长：“听我的命令，这些文件要仔细检查。”

警察把保险柜里的东西都搬了出来，然后一本本的查，一页页的看，可是翻了半天，他们失望了，这些东西实在没有什么价值。

警察队长不太相信地翻看了一遍文件，这些东西的确说明不了什么问题。

“先生，我实在有些不明白，对这些废纸样的东西，你为什么还要放到保险柜里去呢？”

易卜生故意装出怯生生的样子说：“这是一位朋友让我好好保管的，我也不知道都是些什么东西。”

“噢！你那位朋友呢，他现在在哪儿？”

“他出远门了，可能要过几个月才回来。”易卜生平静地回答。

警察们灰头土脸地走了，他们对散落在床上、书桌上、墙角上的纸片纸团看都不看一眼，深藏在保险柜里的东西都不重要，丢在外面的还会有用嘛？

瞒天过海，易卜生正是用这一条妙计，躲过了警察的搜捕，保护了文件和自己的朋友。

易卜生应用了瞒天过海之计的道理，尽管他不知道这一计被我们称做瞒天过海。



清政府的官场中历来靠后台，走后门，求人写推荐信。军机大臣左宗棠从来不给人写推荐信，他说：“一个人只要有本事，自会有人用他。”左宗棠有个知己好友的儿子，名叫黄兰阶，在福建候补知县多年，也没候到实缺。他见别人都有大官写推荐信，想到父亲生前与左宗棠很要好，就跑到北京来找左宗棠。左宗棠见了故人之子，十分客气，但当黄兰阶一提出想让他写推荐信给福建总督时，登时就变了脸，几句话就将黄兰阶打发走了。

黄兰阶又气又恨，离开左相府，就闲踱到琉璃厂来看书画散心。忽然，他见到一个小店老板学写左宗棠字体，十分逼真，心中一动，想出一条妙计。

“给我写柄扇子，落个款。”黄兰阶对店主说。

店主取过扇子，落上黄兰阶的款。黄兰阶手摇扇子，得意洋洋地摇回福州。

这天，是参见总督的日子，黄兰阶手摇纸张扇，径直走到总督堂上，总督见了很奇怪，问：

“外面很热吗？都立秋了，老兄还拿扇子摇个不停。”

黄兰阶把扇子一晃：“不瞒大帅说，外边天气并不太热，只是我这柄扇子是我此次进京，左宗棠大人亲送的，所以舍不得放手。”

总督吃了一惊，心想：我以为这姓黄的没有后台，所以候补几年也没任命他实缺，不想他却有这么个大后台。左宗棠天天跟皇上见面，他若恨我，只消在皇上面前说个一句半句，我可就吃不住了。

总督要过黄兰阶扇子仔细察看，确系左宗棠笔迹，一点不差。他将扇子还与黄兰阶，闷闷不乐地回到后堂，找来师爷商议此事。

师爷一听笑道：“大帅放心，宗棠眼下不会害你。他向来不替人写荐书，这柄扇子其实就等于推荐信了。大帅只要马上给黄兰阶一个官做，左宗棠就会高兴了；否则……”

总督笑了：“好！明天就给他挂牌任知县好了。”

黄兰阶当了知县，不几年，就升到四品道台。总督一次进京，见了左宗棠，讨好地说：

“宗棠大人故友之子黄兰阶，如今在敝省当了道台了。”

左宗棠笑道：“是嘛！那次他来找我，我就对他说：‘只要有本事，自有识货人。’老兄就很识人才嘛！”

总督出了相府，自言自语：“看来我重用黄兰阶是对的。”

【后记】：中国的文字中，一字歧义特别多，比如这一计的“天”和“海”，瞒天过海，自然是要瞒天下众人的眼睛，来达到目标，但本义其实是欺瞒皇帝（天子），使其安全过海（见“乘屋过海”）。

在古往今来的战争和政治权术中，此计用得是最多的，因为，敌对的双方为了打败敌手，总要隐瞒自己的真实意图，把假象暴露给对方，用以吸引对方的注意力，这样的例子举不胜举。

最后，用一句笔者认为很贴切的话来结束本计。

“非常公开的往往蕴藏着非常机密的”。

第二计 围魏救赵

共敌不中分敌，敌阳不如敌阴。

【译文】与其攻打集中的正面强敌，不如迫使敌人分散兵力以后再打击敌人的正面攻势，不如迂回到敌人虚弱的后方，伺机消灭敌人。



公元前 354 年(周显王十五年)，魏国派将军庞涓带领八万军队进攻赵国，包围了赵国的首都邯郸。赵国派人到齐国求救，齐威王任命田忌为统帅，孙臧为军师，带兵八万去救援赵国。

田忌接受了齐威王的命令后，立即集中军队，准备粮草，军械。一切准备工作就绪后，便召集全军将领商议进军。

将领们到齐以后，田忌说道：“大王命令我们去援救赵国，我们准备工作已经就绪，明天大军兵发邯郸，与魏军决战，救援赵国。”

“是！”众将一齐应道。

这时，军师孙臧却急忙说道：“田将军！我们的大军不应去到邯郸。”

田忌听后，吃了一惊，忙问：“大军不去邯郸，去哪里？军师快说。”

“大军应当到大梁去。”孙臧说道。

田忌惊讶地说：“军师！这就奇怪了。魏国八万大军正在邯郸城下攻城，我们军队不去邯郸城下找魏军作战，却跑到大梁干什么？”

孙臧笑道：“请问将军，大王命我们带兵八万去完成什么任务？”

田忌道：“解邯郸之围。”

孙臧道：“要想解开一团乱丝，不能用拳头去乱打；要想替别人拉

架,不能去参加搏斗。现在要去解救赵国的危难,直接去死打硬拼也是不合算的。眼下魏国精兵都在攻打赵国,国内防御必定空虚,我们如发大军直捣大梁,大梁是魏国首都,庞涓必然要回军自救。庞涓一撤军。邯郸的围不就解开了吗?等到庞涓急忙赶回本国时,我们再在半路上打他个突击,不正好以逸待劳吗?”

田忌一听,恍然大悟,连叫:“好计!好计!”众将也都高兴地赞成。于是,齐国军队不去邯郸,而直接去魏国首都大梁(今开封)。

魏国军队虽在攻打邯郸,但与国内联系却十分密切。庞涓突然接到探马报告,说齐国大队人马浩浩荡荡袭击魏国首都大梁去了。这一惊非同小可。他慌慌张张地带领部队撤离邯郸,日夜行军,回师自救。当魏军赶到桂陵(今山东菏泽东北)时,中了齐军的埋伏。魏军长期在外奔波作战,现在又是急行军,十分劳累;齐国军队却以逸待劳,锐气正盛。魏军抵挡不住,被齐军打得落花流水。齐国军队没有花大力气。就打了大胜仗,解了赵国之围,凯旋而归。



1947年8月,蒋介石对我革命根据地进行大规模的进攻,为了粉碎国民党军队的攻势,毛泽东决定将刘伯承、邓小平领导的第二野战军派出去,千里跃进大别山,到老蒋的后方去开辟第二战场。刘、邓大军不负众望,以两军相逢勇者胜的勇气和胆略,强渡黄河,横跨中原,在万马千军中杀出了一条生路,终于在大别山站住了脚。面对这样一支深入腹地的大军,蒋介石犹如骨鲠在喉、芒刺在背,夜不安枕,食不甘味,无可奈何,只好把进攻解放区的大军调回一部分,以解卧榻的心头之患,这样一来,就大大减轻了解放区的压力,并且为尽早的进行战略反攻,创造了条件。

在现代政治斗争中,这一计策也使用得非常广泛。在中东,伴随着军事斗争,时常出现劫机事件,扣留人质等,在国家与国家的关系交往中,时常会出现经济制裁呀,粮食禁运呀等等,其实都是围魏救赵之计的实际应用。固而古人云:“夫兵形象水,……水无常形,能因敌变化而取胜者,谓之神。”

第三计 借刀杀人

敌已明，友未定，引友杀敌，不自出力，以《损》推演。

【译文】敌方的情况已经明确，而盟友（泛指第三力量）的态度还不稳定，要诱导盟友去消灭敌人，以保存自己实力，善于运用《损》卦中关于“损下益上”的逻辑演算。



唐朝贞观年间，稀州板桥有一个店主，名叫张迪，妻子回娘家去了。有卫三、杨真等三人到店投宿，五更一早走了。那天夜里，有人拿了卫三的刀杀死了张迪，刀仍旧放进鞘中，杨真等人并不知道这件事。天明，店中人追上杨真等人，看到刀上有血痕，便拉去见官，官府把他们监禁起来拷打审讯，杨真等受不了刑罚的痛苦，屈打成招。皇上很怀疑这件事，派御史蒋恒复查。蒋恒命令把店中十五岁以上的人一齐叫来，叫来后又说人数不齐，叫他们暂且回去。只留下一个八十岁的老太婆，到晚上才放走。又命令狱史暗暗跟踪察看，嘱咐说：“老太婆出去，必定有一个人与她要说话，要记住他的面貌。”果然，有个人问老太婆说：“使君问你些什么事？”如此连续三天，都是这个人前来问话，蒋恒便下令把那人抓来审问，原来，这人与张迪妻子有奸，便杀死张迪。事情确凿，蒋恒把真相上报给皇帝，皇帝降旨赐给蒋恒布帛两百段，并提升他提任侍御史。

夺 臣 之 妻

圣经上有这样一个故事。

两千多年前，以色列人在其王大衛、雅各布國王的鼓動下，侵入亞扪人的國土，並且包圍了他們的國都拉巴城。

消息傳到耶路撒冷，大衛十分高興。這天晚上，大衛酒足飯飽後，離開王座，走到王宮的平台上去散步。月光如水，王宮周圍的林木、宮殿似披上了一層皎潔的銀光。這時，大衛王突然發現王宮前的小河裡有人在洗澡。他步出王宮，悄悄走了過去，眼前的景物頓時使他心動神搖。

燦若星河的流水裡，一位仙子般美麗的女人正在水中上下浮動，她膚色潔白，體態優雅，兩隻眼睛比天上的星辰還要明亮，面容比高懸的明月還要動人。大衛王被這個女人迷住了，久久不肯離去。

事後，大衛王派人跟踪打聽，才知道這個女人叫巴示芭，是自己的大臣烏利亞的妻子。

怎樣才能把巴示芭弄到手呢？大衛冥思苦想，一個借刀殺人之計在他心中形成了。

這一天，大衛王把烏利亞宣上殿，親切地對他說：“前線的戰事正緊，我有一封密信需要你儘快送到前線去，親手交給正在指揮交戰的約押元帥。”

烏利亞不疑惑他，便裝好信，騎上馬，快速如飛地向前線跑去。

約押元帥收到這封密信後，感到非常奇怪，信裡是這樣寫的：“……派烏利亞到敵人最凶猛的地方去打仗，如果敵人沖過來，你們便後退，讓他被殺死。在戰場上結束一個有罪的靈魂，對他來說是最好的結局。”

約押看看烏利亞平靜如常的臉，始終猜不透其中的含義，便照信中說的做了。

第二天，雙方交戰的時候，約押便把烏利亞派到戰鬥最為激烈的地方。當敵人沖過來時，約押便率領大軍後退了，只剩下幾個士兵和烏利亞在一起。結果烏利亞和那幾個兵一道戰死在疆場上。