

GUOJIXIANGQIXUEXIAO

国际象棋学校



上海辞书出版社

国际象棋经典

陳祖德題



GUOJI XIANGQI
XUEXIAO

ISBN 7-5326-0619-8



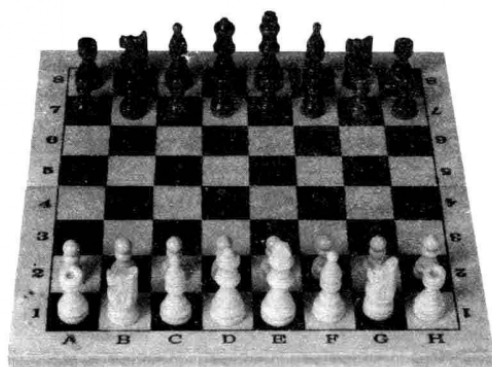
9 787532 606191 >

定价: 15.60 元

GUOJIXIANGQIXUEXIAO

国际象棋学校

林 峰 郭学忠 李文良 编译
高志茜 校订



上海辞书出版社

责任编辑:杨柏伟

装帧设计:杨钟玮

版面设计:刘国英

国际象棋学校

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 上海中华印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9 插页 1 字数 244000

2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN 7-5326-0619-8/G·264

定价:15.60 元

丛书总序

严格地说,这不是一篇序言。林峰写作和编译的国际象棋书籍,根本不需要序言的介绍。至今,他已经有近 50 本国际象棋书籍问世,可以说,在中国,即使是一个初涉国际象棋的人,也不会没有读过林峰的书。至少也应当知道他是《国际象棋词典》的作者。

虽然有“吃了蛋不必认识鸡”之说,但是知道这样的书是如何一个人写出来的,也是很有意义的。林峰个子不高,大步流星式的匆匆忙忙,使人感到他一直是在“行进中”。狼吞虎咽般的快速吃饭是他的饮食习惯;几乎没有寒暄的单刀直入式的交谈,期间还经常告诉对方他是在“长话短说”。林峰的时间永远不够,出版社的债他永远背着,他到了任何一个地方,手提包里永远备有稿纸和笔。他的书桌上,经常有两三本书的草稿,他的“业余时间”就在这样的手稿之间轮番写作。时间永远不够,于是他占领了本来就浅浅的并不安定的睡眠时间,后来终于一度躺倒在病床上。

林峰无疑是那种执迷不悟的人,国际象棋书籍不可能像明星书籍可以炒作发财,也不会在某一天“一纸风行”。林峰著述,完全是一种忘我。他完全被国际象棋的艺术俘虏,又为一个中国人的爱国心而燃烧。我们不能忘记,他没有放弃“主业”,他是教练,后来又成为中国棋院的官员。他的工作可以具体到清晨喊醒集训队员做早操,或者为了一次重要的国际比赛,奔走于 200 家赞助商之间惶惶栖栖地筹款。工作有起伏,心情有跌宕,灰心丧气绝处逢生的大悲大喜常有,但他的书一直在写,以极快的速度在写。不用推敲,他的“主业”与写作完全是一回事。他完全投身于国际象棋的事业之中了。

林峰的这一组著作,大致是三个方面,一是国际象棋的技术书

籍,其中最为引人注目的是卡斯帕罗夫、卡尔波夫、菲舍尔等人的名局详解。二是国际象棋的教材,经过数年的耕耘,林峰的国际象棋教材已经渐成系列,从初学者到棋士级的棋手,均能从中获益。三是国际象棋的文化介绍。很显然,这样的写作,已不是站在一个著作人的角度来思考自己的写作,而是一个中国棋院的官员,以对世界国际象棋的视野来考虑这一运动在中国的开展。

国际象棋自谢侠逊先生于三十年代大力倡导,到新中国五六十年代的强力“再启蒙”,到九十年代初谢军获得意义重大的突破,直到进入课堂,深入基层;它在现代中国走过了一条非常特殊的道路。一般认为,国际象棋起源于东方。在数百年西方文化的熏陶之后,它重新回到东方时,已经成为西方文化的载体了。非常令人奇怪的是,东方接受国际象棋,并出现世界级的好棋手的,不是一般意义上更西方化的日本,而是中国和印度这样的发展中国家。而这两个国家又是东方文化的风格鲜明的代表。看来,在国际象棋和东方文化之间,是有着某种很自然的联系的。

由此,我们也应想到,如果要将中国的国际象棋水平再提高一步,或许就不能将目光仅仅放在技术上,也不能永远停留在向西方的先进理论学习的阶段上,而是要注意到在我们走向世界棋坛高峰的道路上,文化始终伴在我们的左右。已经可以观察到,中国在上大获全胜的项目,如乒乓球、体操、跳水等,已经和普通的中国人非常接近了。这是一种文化的接近和认同。在长期的实践中,最优秀的教练员和运动员已经用东方文化对这些项目进行了研究和开拓。乒乓球有徐寅生的哲学,体操有数代人在技术上的独创,跳水有徐益明的训练革命。这些项目已经非常中国化了。

其实,比赛在最后也是最高阶段,都是在文化的层面上进行的。中国有5000年的文明史,可谓源远流长。这是我们得天独厚的背景。再加上国际象棋的姊妹项目象棋和围棋在文化上都有很多可以借鉴的地方。国际象棋在中国的开展,如果能和东方文化结合,在心理上拉近和中国民众的距离,前途无量。

林峰的下一本书是什么?这很难猜测。但是我相信,在他的书

桌上,又有书稿堆积在那里了。他的太太,又要向每一个朋友抱怨了:“你们劝劝他不要这样拼命!”

谁能劝得了他?

胡廷楣

1999年9月于上海

致 读 者

亲爱的朋友们：

我以国际棋联的名义，向所有爱好国际象棋的朋友们祝贺《国际象棋学校》一书的出版，国际象棋对人的智力发展可以起到有效的作用，它不取决于人的年龄和社会状况。这就使国际象棋的口号——“国际象棋属于全人类”是完全正确的。

在许多国家里，国际象棋在学校教育阶段就取得了成绩。所以《国际象棋学校》一书出版发行，我们认为这是国际象棋组织、教育家和教练员对发展世界艺术所作的一大贡献。

我祝愿你们在国际象棋事业中，在学习和生活中取得巨大的创造性成就。

坎波马内斯

国际棋联主席

亲爱的读者：

我承认我很少下国际象棋，但是我相信，国际象棋能够而且应该有助于解决现代学校中一些最重要的问题——发展学生的创造能力，培养他们的首创精神和独立自主能力；在生活的各种环境中作出最令人满意的决定。

国际象棋——是人类共同文化的组成部分，它巨大的教育可能性使我们相信，每个学生在学习个性形成的一系列手段中，国际象棋将占有应有的位置，因此，我祝贺这本书的出版，并希望你们在国际象棋这个奇妙的世界中取得成就。

维·格·卡斯帕马洛夫

教育学院资深人士

它使我精神放松,给我带来了鼓舞。

——德·绍斯塔科维奇

在国际象棋中,我被争斗的心理所吸引。理解大师们的希望、欢乐和苦恼,这不仅表现在他们走的棋步上,即使是他们在台上表现出不寻常的克服困难的行动,同样是引人入胜的。

——格·乌兰诺娃

国际象棋最强有力的教育观点之一包含在它的本质里,国际象棋是逻辑思维的最好学校……按我的意见是:借助准确的逻辑思维可较容易地练习国际象棋。为此目的,还要使用逻辑教科书。众所周知,比起其他学习方式,人们更愿意在积极的游戏过程中学习。

——格·克拉乌斯

国际象棋以特有的形式规则和专门的规律,引起了研究《思考机器》的学者们的兴趣。控制学的研究成果给这一古老的游戏开辟了美好的前途。

——维·格鲁兹科夫

国际象棋艺术的和谐,对我来说就是三种成分组合的集合体——逻辑、想像力和创造力。是的,斗争的体育性质有时带有某些修正,在这种情况下,创作有时服从于体育比赛目的,但是这已经是国际象棋另外一方面的内容。

——华西里·斯梅斯洛夫

国际象棋——比普通计算多,比运用同一套规则还要多……

在国际象棋中有个性特色和创造性成分……

国际象棋的内容极其丰富,它还可以存在数千年。

——马克斯·尤伟

国际象棋对我来说——这是特殊的世界,有计划和对其怀有强烈的爱好。

——斯·洛科弗耶夫

科学和国际象棋这两类事业的共同点是:在达到成就目的时,都要求有纪律和循序渐进性。

——马克斯·尤伟

如果经常研究国际象棋,就会真正爱上它。

——阿那托里·卡尔波夫

精神脆弱的人不能下国际象棋。国际象棋是困难的,它要求精力,它使我们满意的是严肃的思维和平等的后果一样,只有无情的批评才能达到目的。

——威廉·斯坦尼茨

培养参加比赛的棋手,比自己亲自下棋要困难。培训应该在同一题目下把长期以来获得的知识和技能结合起来。国际象棋中不小一部分是实践能力,棋手身体状况在比赛中很大程度上取决于精神状态。

——尔·什比里曼

对于国际象棋来说,为了取得比赛的胜利,首先必须具有实际知识并且能理解对手的心理。

——亚历山大·阿廖欣

不懂得什么是国际象棋的人,我对这个人感到遗憾,他们就如同一点也不懂得什么是爱。如同爱情、音乐一样,国际象棋给人们带来欢乐的力量。

——兹·托路什

综观国际象棋发展的历史,我们可以看到,国际象棋活动开展好的一些国家,都是在文化领域上起主导作用的。

——尔·列基

现在国际象棋对局有时只具有细微差别,甚至于他们很难区分,更不要说棋盘前的赛事了。

——德·布龙斯坦

兵是一局棋中的灵魂。

——阿·菲利道尔

国际象棋比赛应该是进攻性的,需要经常不断地寻找赢棋的道路。

——鲍贝·费舍尔

应该下练习性棋局,这时首要的是要注意棋钟……并且这些练

成功的人们能把自己的错着作为教训，在错误中学习，以便将来避免再犯这样的错误。

——何塞·拉乌尔·卡帕布兰卡

国际象棋同生活存在着较深的联系，无论是生活，还是国际象棋，都是由下降或上升、成功和挫折形成的接连不断的链条组成。已获得的经验丰富了生活和国际象棋，帮助人们在各种形势下做出正确的决定。举例说，当我在比赛中没想好时，我避免走出相应的着法，因为不只一次因尝试被强制扭转命运而受到惩罚。正如生活中我做的那样，在不走运的时候，我竭力不采取相应决定，因为我们不总是走运……

——华西里·斯梅斯洛夫

每一着，甚至于发展成为新的子力，如果它不合乎总的计划，都有失先的可能。

——尔·列基

要从比赛结束时，有目的地开始研究数不清的、为数众多的对局、经过考验的理论。

——埃姆·拉斯克

棋手应该具有铁的精神，这就是为什么身体素质的训练可能是，如果说不是最重要的，那也是国际象棋培训工作完全必需的组成部分。

——马克斯·尤伟

侧翼进攻只有在中心被封锁或看它要以最小的力量防止敌方进攻时，才能取得成功。

——阿·尼姆佐维奇

由于我的灵魂是为了学下国际象棋而用，这就一定在所有完美的家庭关系中所需要，我会以后再加以证实。

——阿·谢·普希金

有这样一些局面，其中战术组合是一定有的，但有的棋手力求避免脑力紧张，放过这一机会，并且被迫逐渐转向防御，而然后忍受住推论为逻辑上的失败，是完全值得的，应得到称赞。

——亚历山大·阿廖欣

序 言

文化发展的历史令人信服地证明了,人类对国际象棋的兴趣不断增加。

国际象棋走过了自己的,也是世纪发展的道路,它从单纯的游戏变成了千百万人所爱好的事业。目前已有成千上万有关国际象棋的书籍问世,各个不同国家也出版了数百种杂志。在全球各地,这一古老运动的爱好者都注视着优秀棋手们的比赛。杰出的政治家、军队的首长和统帅、作家、音乐工作者、学者等都看到了或正在看到,国际象棋不仅仅是休息和娱乐,同时也是具有特色的智慧体操。

通过前苏联学校对国际象棋的广泛实践,国外的教育家和教练员进行了多方面的分析,他们肯定了国际象棋对各种年龄学生在发展和教育上所起的作用。比如说,国际象棋在形成个性的创造,发展认识的积极性,以及在各种环境下满意解决问题的独立性,它所起的重要社会作用都是毋庸置疑的。它要求学生提高注意力;对各种事情进行选择;要有责任感;在思维活动中表现出纪律性和较高的文化修养。国际象棋以其通俗性和吸引力著称,它并不取决于人的年龄、职业及国际象棋运动技术水平,而是在人的全面、和谐的发展中起着举足轻重的作用。

飞速发展的科学技术进程,最复杂自动化装置的出现,系列计算机体系的不断更新,以及各个工艺部门领域中机器人的使用,种种科学信息资料都在不断地增长。这些技术上的新事物对学校来讲,都不会悄无声息地走过去,相反,它们对学校产生了最直接的影响。学校已经不能保证受教育者能得到所有想要的知识,这种认识在全世界已经越来越强烈。因此,在学校教育中占中心地位的是,如何使学生得到发展,形成创造性个性,这种个性将帮助他们积极参加以后的学习和劳动。

目 录

丛书总序	1
致读者	1
名人论国际象棋	2
序言	9
第一部分 奇妙的国际象棋世界	
一、国际象棋的社会地位	2
1. 国际象棋和控制学	6
2. 国际象棋和心理学	6
3. 国际象棋和数学	7
4. 国际象棋和信息学	7
5. 国际象棋和哲学	8
二、国际象棋和教育学	9
第二部分 初学者三十课	
第1课 基础知识	19
第2课 横线、直线及名称	20
第3-4课 棋子和兵	21
第5课 车	22
第6课 象	24
第7-8课 王	25
第9-10课 后和马	27
第11课 兵	29
第12-13课 王车易位	31
第14课 和棋的五种情况	33
第15课 子力的比较	34
第16-19课 重子杀王	36

第 20-22 课	轻子杀王	40
第 23-24 课	兵变后	44
第 25 课	正方形法则	48
第 26 课	战术的概念	50
第 27 课	战略的概念	52
第 28 课	开放性开局	54
第 29 课	半开放性开局	55
第 30 课	封闭性开局	57

第三部分 基本战术与战略

第 1 课	关于战术方法的概念	59
第 2-3 课	闪将	62
第 4-5 课	诱离(诱入)	64
第 6 课	腾挪	66
第 7 课	堵截	68
第 8 课	牵制	70
第 9 课	闷杀	72
第 10 课	消除保护	73
第 11-12 课	过门与 X 射线	74
第 13-25 课	复杂的战术组合	76
第 26-29 课	兵残局	80
第 30-33 课	后对兵	84
第 34-37 课	王、轻子和王对兵	85
第 38-41 课	车残局	87
第 42-45 课	象对马	90
第 46-47 课	同色格象	93
第 48-50 课	异色格象	94
	习题答案	96

第四部分 关于如何学习国际象棋

一、选择学习	100
二、怎样在国际象棋小组内组织学习	101

三、如何裁判比赛·····	101
四、怎样制定比赛战绩表·····	102
五、怎样组织全国少年有奖比赛·····	103
六、如何组织快棋赛·····	104
七、几种国际象棋小组学习的内容和方法·····	104
八、关于开局的数量·····	108
九、如何学习开局·····	109
十、一盘棋的中局是比赛的真正开始·····	113
十一、中局的计划·····	122
十二、中心战略·····	128
十三、评估局面的方法·····	130
十四、怎样计算变着·····	132
十五、如何利用子力优势·····	134
第五部分 特级大师讲棋	
第1课 国际象棋是一场斗争·····	150
第2课 战略与战术·····	161
第3课 残局法则·····	173
第4课 关于儿童的国际象棋创作·····	184
第六部分 对国际象棋师范教育的一些看法	
一、怎样培养国际象棋教师·····	202
二、开发学生智力的途径·····	210
三、关于国际象棋的美·····	221
四、教育学是培养人和教育人的科学·····	233
五、国际象棋是学习数学的手段·····	242
六、国际象棋和计算机·····	252
七、快棋的利弊·····	263
结束语 ·····	266

第一部分 奇妙的国际象棋世界

1988 年底,世界国际象棋奥林匹克团体冠军赛在希腊萨洛尼卡市举行。巨型的大厅座无虚席,参加这次盛会的许多教练、记者和观众都把注意力集中到了棋桌上。给人印象较深的是,赛场上每天都会传出一些难以预料的结果。此次有人们公认的顶尖人物、当代职业棋协世界冠军——加里·卡斯帕罗夫、世界冠军阿那托里·卡尔波夫、前世界冠军鲍里斯·斯帕斯基,超一流棋手阿尔杜尔·尤苏波夫、亚历山大·贝利亚夫斯基,世界棋坛元老米格里·纳伊多夫、维克多·科尔奇诺依,传奇人物玛娅·奇布尔达尼泽,年青有为的瓦西里·伊万邱克和波尔加姐妹。

与此同时,就在离热火朝天的国际象棋比赛场地不远的地方,希腊萨洛尼卡市国际象棋奥林匹克中心的大厅里,正在召开国际棋联例会。这里的气氛似乎也格外地紧张,关于新的循环赛和决赛赛制、运动员的称号和酬金以及裁判的错误和财政问题等等,棋手与棋界官员们争执得不相上下。会议决定建立国际棋联所属的一个新委员会“国际象棋属于所有人”。建议世界各国棋协积极行动,组织“吸引不同年龄的人参加”的国际象棋宣传活动,重点在于青少年的启蒙……国际棋联设置的委员会还少吗?事实上,这在国际棋坛上是一件很重要的事情,特别是如果把它同巨大的超级联赛、世界冠军赛,以及快棋赛相结合,就可以成为一种非常好的广告表演。它会给关心这种新事物的人带来不小的收益。

作为世界上许许多多智力活动,国际象棋是最为出色的一项,这是显而易见、一目了然的。国际象棋中的科学成分同体育相结合,这些对人的发展有非常好的影响。国际象棋的特点就是一对一的智力性体育竞技,它实现了几乎是不可能实现的东西。在广泛的社会范围内,它不仅作为人们培养和发展智力的重要手段,而且在现代人

类社会中,是文化和科学生活不可分割的组成部分。

国际象棋能起到这么多非常好的作用,当然要做出严肃的分析和令人信服的解释。我们只是试图指出这个复杂的、真正属于科学范畴的问题,而这一课题还有待于全面地开发和研究。

一、国际象棋的社会地位

不需证明,国际象棋已作为一项人类智力活动,在全世界范围内得到广泛承认。爱好这种古老智力活动的人数迅猛增长,它正在走向社会全民性。现举出一些事实材料,让大家了解国际象棋在俄罗斯的发展。

目前在中小学、高等学校中,就有国际象棋运动员四百多万,这里指的是定期参加比赛、学习和训练的棋手。

近五十年,青少年棋手每年都参加由儿童俱乐部组织的群众性比赛,这些循环赛的决赛一般在暑假里进行。俄罗斯现有成百上千个国际象棋俱乐部,其中有许多是非常大型的,像莫斯科的中央俱乐部,列宁格勒俱乐部,第比利斯、埃里温、里沃夫的国际象棋宫,布列斯特、列宁纳坎、斯维尔德洛夫斯克、平斯克市的棋院和塔林市的凯列斯棋院等。

在体育学院也开设了国际象棋专业,由高级教练、列宁勋章获得者在国立莫斯科体育大学任教,现已培养出数名棋艺高超的大师。

在体育科学研究所,有一组专家专门从事科研工作,每年就国际象棋专题进行论文答辩、出版科学文献和答辩文章。人们对俄罗斯教育科学院“关于国际象棋”方面的研究很重视,国际象棋书籍的出版工作及广播电视的规模也很大。举例说明,近七万国际象棋爱好者参加了《农村生活报》举办的通讯赛,在俄罗斯棋协和俄罗斯体育杂志社举办的国际象棋模拟比赛中,也有十八万多运动员们寄信报名参加。

近年来,俄罗斯出版的国际象棋书籍大约接近十万份,分别用多种民族文字出版。