

漢語語法論

漢語法論

高名凱著

開明
書店

陸序

馬氏文通以前，中國沒有文法書，只有像袁氏虛字說，王氏經傳釋詞那一類的著作。馬氏把整套的拉丁語法枷在中國文言文的脖子上。在不明白西洋語的人看來，簡直不知道那一部書的目的何在。反正從許慎之後，以至馬建忠跟近來摹仿文通的著作，都不過談些文言文的字法跟句法。直到最近，纔發現國語文法之類的書，可惜那些作家都好像是說着漢語而根本不考慮到漢語是怎麼一回事。像趙元任先生等人能從現代文法學的立場來研究方言的，真是鳳毛麟角。可是有系統的著作在高君名凱以前從沒見過。

這部大著作，高君用了好幾年的工夫，纔把他編造成功。希望大家不把這一番苦工等閒放過。最好是多多加以批評，從批評加以修改，然後能了解我們的祖語，我們切身的工具，究竟是怎樣的。

高君的成績，只要我們能小心閱讀，無須乎爲他特別介紹，特別鋪張。當然開山的事業是最難的。高君自己也以爲這部書只代表他的初步工作。將來大家還得埋頭苦幹。最精密的辦法應當是先從某一種方言入手，譬如北平話。我們得先把他的範疇，句法，全部解釋清楚。然後再同樣的敘述別的幾種重要

的方言，譬如上海話，福州話，廣州話。然後可以成立方言的比較語法。然後把這現代語法一方面跟秦漢語相比較，或是再放大大一點跟藏緬安南同一語系的語言相比較。又一方面，這方言譜可以用來跟秦漢以後所有的方言的記錄相比較。從這幾句話看來，我個人對於文言文的看法顯然跟高君不同。

文言跟白話的分別切不可輕易放過。唐朝以後，不論是變文，語錄文，元曲的道白，以及三國演義，紅樓夢都是在文白之間搖搖擺擺。這一大堆的材料偶爾引用則可，似乎不能憑他做什麼有系統的研究。純粹的文言文，據我看來，又跟古白話全然是兩回事。就拿詩經來說，我不信其中有一首詩是真正的白話詩。別的不提，單就高君所注重的輔名詞來說罷。漢遼語除了輔名詞，就不成其話。可是全部詩經沒有一個真正的輔名詞。我不信周朝人會說這樣的話的。古漢語的確有輔名詞。漢朝人寫文章，一不小心，就用上了。譬如「一個臣」，「一隻鳥」。所以我有一種偏見：研究語法的時候，暫時把文言文攔在一邊。好在所要考查的例子在白話裏沒有找不到的。然而我們對於像高君這種開創的工作上，不宜乎這樣苛求。

此外至少還有一個問題高君的著作裏沒有詳細討論。漢語不論那一種方言都有一套特別的煞尾詞，像「罷」，「麼」，「吶」之類。各方言所用的差不多。我老覺得這一類的詞是加在整個句子的後面的，例如「不去罷」，「不去麼」，「不去吶」。那些煞尾詞的聲調跟輕重隨着意義而變化，然而都有

一定的規矩。西歐話好像沒有這一類的詞。外國人學漢語，一句話老像是斫了尾巴似的，我不知道這個問題是屬於範疇論的，還是句法論的。無論如何，這確是漢語的特點。不知高君如何看法。

民國三十五年三月八日 韋讀。

陸

序

五

自序

轉眼已是四年前的事了。那時候我在燕京大學講授「中國文法研究」，課餘之暇，略作思考，頗有一些新意見。於是就想寫一部關於漢語語法的書。沒有想到正在搜集材料的光景，十二月八日的風波卻給我帶來了一個難堪的生活局面。在日本軍警的監視之下，燕大同仁算是完全失去自由了。然而我卻居然能夠鎮靜的坐了下來，開始我的漢語語法論的著述，現在回想起來，實在覺得很可玩味。本書的緒論的一部分就是在這時期寫成的。讓日本人監視了三個月之後，我就遷居城內，同時又應了法國朋友杜柏秋先生（J.P. Dubosc）的約請，擔任中法漢學研究所的研究職務。我每日到所和甘茂德子爵（Vi-comte de Kermadec）共同研究中國文字，繙譯中國小文，六小時的疲憊工作之後，白天的剩餘時間又得花費在生存的掙扎上。可是，我對於漢語語法的探討，卻仍然感有極大的興趣。所以就在夜裏，對着一盞藍色的菲力浦電燈，繼續我的工作。本書也就這樣的居然能夠在竟天瀾漫燉火的氣味中完成了。

本書完全是用嘗試的態度寫成的。我覺得坊間所有關於「中國文法」，「國語文法」之類的書籍都未免太過於摹仿西洋的通俗語法格局，而不是對漢語語法作下正確的分析。因此，我就根據語言學的原

理給漢語語法嘗試的整理出一個科學的系統。所解釋的雖未詳盡，所取的路徑則自信比較的正當。這其實只是我的初步工作。我的希望也並不大，不過是給大家作搖旗吶喊的先鋒而已。

我曾作過哲學的冥想，思索是我的癖好。因此，本書對於理論上的探討也比較的偏重，書名漢語語法論也正爲此。昨得林燾君成都來書，說是李方桂先生認爲我的漢語介詞之真價值 (*Essai sur la valeur réelle des particules pr. positionnelles en chinois*) 哲學氣味甚濃。本書確是一部理論的著作，但我不知道李方桂先生讀到本書時仍覺得哲學氣味甚濃否。

我對於語言學發生興趣是業師陸志韋先生的鼓勵，我對漢語語法進行研究是馬伯樂教授 (*H. Maspero*) 的指導。然而本書完稿之日，馬伯樂先生卻已經因爲莫須有的罪名而慘死在德意志的集中營裏。我在萬分悲悼之餘，願將本書獻給馬伯樂先生之靈。

我得感謝杜柏秋先生，周作民先生和陳伯流先生。沒有他們，我恐怕都已經成爲餓鬼了。這部書之所以能得寫成，這幾位朋友所給我的幫助實在是第一功。

書成之後，蒙洪煨蓮先生閱過一遍，陸志韋先生閱過一遍並願作序；出版的事情，又蒙郭紹虞先生諸多幫忙，也應當在此致謝。

目錄

緒論

第一章 漢語之範圍及其重要

第一節 漢族與漢語·····	三
----------------	---

第二節 漢語之範圍·····	九
----------------	---

第三節 漢語與漢文·····	一二
----------------	----

第四節 漢語之重要·····	一四
----------------	----

第二章 漢語有語法嗎？

第一節 疑問之由來·····	二〇
----------------	----

第二節 語法之定義及其性質·····	二三
--------------------	----

第三節 一般語法結構之方式及漢語語法之存在·····	二六
----------------------------	----

第三章 漢語之語詞

第一節	語詞之定義·····	二九
第二節	漢字與漢語之不一致·····	三一
第三節	漢語之單音詞及複音詞·····	三三

第四章 漢語之詞品

第一節	詞品與語法·····	四一
第二節	讀破說之批判·····	四五
第三節	漢語之詞品及其與句法之關係·····	四八

第五章 漢語之特性

第一節	漢語是否孤立語·····	五五
第二節	漢語是否屈折語·····	五六
第三節	漢語是否黏著語·····	六一
第四節	漢語之具體性·····	六七

第六章 怎樣研究漢語語法

- 第一節 一般研究漢語語法之方法……………七〇
- 第二節 研究漢語語法之新途徑……………七二
- 第三節 本書之大綱……………八二

第一編 句法論

第一章 名詞句

- 第一節 何謂名詞句……………八七
- 第二節 不用繫詞式名詞句……………八八
- 第三節 漢語之繫詞……………九一
- 第四節 對注式與規定式……………九九
- 第五節 準名詞句……………一〇三

第二章 動詞句

- 第一節 何謂動詞句……………一〇九

第二節	動詞句之主詞及動詞之中立性·····	一一一
-----	--------------------	-----

第三節	規定式及加足詞式動詞句·····	一一八
-----	------------------	-----

第四節	最基本之語句結構·····	一二五
-----	---------------	-----

第三章 規定關係

第一節	何謂規定關係·····	一三一
-----	-------------	-----

第二節	規定關係諸形式·····	一三五
-----	--------------	-----

第三節	規定關係與語詞之地位·····	一四二
-----	-----------------	-----

第四節	傳遞之規定關係·····	一四七
-----	--------------	-----

第四章 漢語之規定詞

第一節	規定關係與規定詞·····	一五一
-----	---------------	-----

第二節	傳遞規定關係之規定詞·····	一五四
-----	-----------------	-----

第三節	規定詞之種類及其來源·····	一五六
-----	-----------------	-----

第五章 引導關係

第一節	何謂引導關係·····	一七一
-----	-------------	-----

第二節	引導關係之種類·····	一七六
-----	--------------	-----

第三節	引導關係與語詞之次序·····	一七九
-----	-----------------	-----

第六章 漢語之被引導詞

第一節	何謂被引導詞·····	一八五
-----	-------------	-----

第二節	被引導詞之種類·····	一八八
-----	--------------	-----

第三節	所謂介詞與從屬連詞·····	二一〇
-----	----------------	-----

第七章、對注關係

第一節	何謂對注關係·····	二二三
-----	-------------	-----

第二節	對注關係之種類·····	二二〇
-----	--------------	-----

第三節	對注關係與語詞之次序·····	二二五
-----	-----------------	-----

第八章 並列關係

第一節	並列關係及其種類·····	二二九
-----	---------------	-----

第二節	並列關係與連詞	二三六
-----	---------	-----

第三節	抽選並列關係	二三九
-----	--------	-----

第四節	漢語之連詞	二四〇
-----	-------	-----

第九章 聯絡關係

第一節	何謂聯絡關係	二五二
-----	--------	-----

第二節	聯絡關係之種類	二五三
-----	---------	-----

第三節	漢語之承詞	二六三
-----	-------	-----

第二編 範疇論

第一章 指示詞

第一節	略論指示詞	二七一
-----	-------	-----

第二節	近指指示詞	二七四
-----	-------	-----

第三節	遠指指示詞	二八八
-----	-------	-----

第四節	方言中之指示詞	二九三
-----	---------	-----

第二章 人稱代名詞

第一節	略論人稱代名詞·····	二九六
第二節	古語之人稱代名詞·····	二九八
第三節	今語之人稱代名詞及其來源·····	三〇七
第四節	客氣式與多數格之來源·····	三一〇
第五節	雙數格及三數格之形成·····	三一八
第六節	性格問題·····	三二〇
第七節	反身代名詞·····	三二一

第三章 數詞

第一節	數目系統與數目字·····	三二六
第二節	十六系統之存在·····	三二九
第三節	十進系統·····	三三二
第四節	十二系統·····	三三五

第五節	序數·····	三三六
-----	---------	-----

第六節	基數·····	三四〇
-----	---------	-----

第七節	表數格之語法成分·····	三四二
-----	---------------	-----

第四章 輔名詞

第一節	輔名詞之性質·····	三四七
-----	-------------	-----

第二節	度量衡之單位·····	三五〇
-----	-------------	-----

第三節	部分詞之運用·····	三五三
-----	-------------	-----

第四節	範詞·····	三五九
-----	---------	-----

第五節	三種輔名詞之形式上之相同·····	三六八
-----	-------------------	-----

第五章 動詞之態

第一節	漢語果有動詞之時間耶·····	三七一
-----	-----------------	-----

第二節	何謂動詞之態·····	三七四
-----	-------------	-----

第三節	漢語表示動詞之態之方式·····	三七七
-----	------------------	-----

第六章 動詞之體

第一節	何謂動詞之體·····	三九一
第二節	漢語動詞之受動問題·····	三九二
第三節	漢語動詞之內外動問題·····	四〇七
第四節	漢語動詞之使動式·····	四一〇
第五節	「將」與「把」·····	四一三

第七章 未定事素之表示

第一節	漢語動詞之將來時間題·····	四一五
第二節	欲詞·····	四一七
第三節	願詞·····	四二四
第四節	「將」與未定事素之表示·····	四二八
第五節	其他表示將來意義之方法·····	四三一

第八章 動詞之性

第一節	何謂動詞之性·····	四三五
-----	-------------	-----

第二節	可能性之表示·····	四三六
-----	-------------	-----

第三節	許可性之表示·····	四四二
-----	-------------	-----

第四節	意欲性之表示·····	四四六
-----	-------------	-----

第五節	應然性之表示·····	四五〇
-----	-------------	-----

第六節	必然性之表示·····	四五四
-----	-------------	-----

第九章 絕對動詞與分合動詞

第一節	何謂絕對動詞·····	四五九
-----	-------------	-----

第二節	絕對動詞之種類·····	四六一
-----	--------------	-----

第三節	何謂分合動詞·····	四六七
-----	-------------	-----

第四節	分合動詞之種類·····	四六九
-----	--------------	-----

第十章 量詞

第一節	量詞釋義·····	四七七
-----	-----------	-----