

汪丁丁 著



什么样的人生 是值得追求的

我们能否活得更充实——求一安心之所，更潇洒——得性情之本
源，更有意义——为生民立命？

中央广播电视大学出版社

青年对话录

什么样的人生是值得追求的

汪丁丁 著

中央广播电视大学出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

什么样的人生是值得追求的 / 汪丁丁著. —北京: 中央广播电视大学出版社, 2012.4

(青年对话录)

ISBN 978-7-304-05518-9

I . ① 什… II . ① 汪… III . ① 人生哲学—青年读物
IV . ① B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 053655 号

版权所有, 翻印必究。

青年对话录

什么样的人生是值得追求的

汪丁丁 著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010-58840200 总编室 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路45号 邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

统 筹: 吴力超

封面设计: 莲 生

策划编辑: 赵 婕

责任印制: 赵联生

责任编辑: 马浩楠

责任校对: 王 亚 责任版式: 韩建冬

印刷: 北京云浩印刷有限责任公司

版本: 2012年4月第1版

2012年4月第1次印刷

开本: 155mm × 230mm

印张: 14.5 字数: 179千字

书号: ISBN 978-7-304-05518-9

定价: 36.00元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

普通人写给普通人的序言 / 汪丁丁

是的，我决定要写这样一个以普通人开篇写给普通人的序言，为了说服我这套文集的编辑赵婕。她是我和我妻子许多朋友当中最体贴朋友的一位。说服她，说服这样一位认真而体贴作者的编辑，特别难。

我是一名普通的中国人。这一陈述，包含着太丰富的道理。我们这一代中国人，虽不像茨威格那样经历两次世界大战并目睹祖国的消亡，但也经历了足够丰富的政治思想运动、开垦祖国零下40℃的边疆、参与“12月党人”那种颠覆性的地下沙龙、参加高考、读研、出国……有了这一番经历，再普通的人，在今天的年轻人眼里也不再普通。所以，我要表达的第一层意思是，我从来不是“天才”。其次，这也意味着，如果读者有兴趣读我写的文字，那就一定要记住：让我写了这些文字的，是偶然聚拢的一些机缘。这些机缘完全可能遇到另一个普通人，并迸发出一些类似的文字。所以，我的第三层意思是，在宏观统计视角下，当代中国社会或许必须产生这些文字，至于由谁来写，并不重要。

普通人的日常生活，无非柴米油盐酱醋茶——物质生活的维度；和父母兄妹左邻右舍亲朋好友——社会生活的维度；更高级的诉求，诸如“横渠四句”或“孔颜德行”，是我们传统的精神生活维度。传统的生活方式，常以“耕读之家”来描写。问题之发生，是由于工业化势力太大而传统生活方式难以为继。从第一次洋务运动到今天，一百多年了，问题还在这里，挥之不去。世变之亟，究其本源，转型期中国问题的实质仍然是“为生民立命”，而人生问题仍然是“为天地立心”。不同以往，对我们而言，中国问题与人生问题的求解是纠缠在一起的，算是同一根本问题的两面。

今天，我们日常生活的三个维度，不论要延续哪一个，都很难，因为它们同时陷入相互牵扯着的困境。物质生活的延续，称为“经济发展”问题。要发展我们的经济，例如“让一部分人先富起来”，结果呢，先富起来的有不少人为富而不仁。于是要建立更符合正义原则的社会秩序，否则我们的社会生活势必瓦解。可是，谁之正义？何种理性？在日常生活的各种情境里我们应如何做才好？这类问题将我们带入精神生活的维度，也是人生问题的求解过程。在这里，我们探讨诸如“何为幸福”或“为何幸福”这类问题。

在西方以普通人的身份生活了足够多的年头之后，我意识到西方稳态社会的生活实在平淡而无味——从出生到死亡都在同类事件的永恒循环之中，我的意思是，

与中国转型期社会的热闹生活相比。这种状况有它的制度原理：好的制度使生活趋于平淡，而坏的制度激发我们改造社会的努力。改造社会常常伴随着疾风骤雨，于是在舞台上可以有人性的伟大表演——善的或恶的。

改革和开放给我们这一代人带来极丰富的机缘，新的可能生活如漫山遍野的竹林里雨后出土的春笋，噼噼啪啪，目不暇接。生活，从何处下手呢？这就是选择太多带来的烦恼，可说是“成长的烦恼”。选择太多，这是市场社会的特征，它表明中国社会已经市场化，并患了市场化社会通有的疾病——“消费主义”。这是一种行为倾向，将生活的一切环节都视为单纯的消费。存在论的最早一位思想家祁克果，年轻时就对现代社会的消费主义倾向有所感悟。他将现代化概括为“图生活之方便”的运动，于是随之而来的问题是，为什么要追求方便？方便的代价是什么？这样的问题，将我们带到生存论的哲学里面，让我们面对一个“不方便”的命题：任何信仰都是某种不方便。那么，方便的代价是不再有信仰。推论：人而无信仰，吾不知其可为人。那么，活着的意义呢？随之消失。

生活，只要是真实的，就一定不能仅仅是消费的，它还有其他的意义。热恋中的人，很容易断定他的爱不是一种消费。可是在其他情境里，我们就很难克制消费主义倾向。谁愿意舍近求远呢？如果有洗衣机，为什么还要用搓板？如果可以抄袭答案，为什么我要独立完成习

题？如果撒谎带来好处，为什么我们要诚实？如果有更多的钱，为什么我们满足于只要较少的钱？这些问题围绕着我们生活，让我们时刻必须选择方便或选择不方便。处处图方便，最终便会丢失生活的意义。我认为我们的教育是失败的，因为我们的孩子，至少他们的绝大多数，从小就学会了寻求方便，而不是寻求不方便。我们教育失败的渊源，根据党史学家高华的考证，可追溯到革命年代我们党“急功近利”的教育方针。

我以“普通人”自况，因为我有普通人的性格和弱点。例如，我喜欢美味佳肴，我不喜欢辛勤劳作，于是我四体不勤、五谷不分。另一方面，我也像普通人那样善良。例如，我喜欢帮助有才华的学生，我不喜欢尔虞我诈、钩心斗角的校园政治。最后，我和普通人一样意志薄弱，我和普通人一样在许多事情上想不清楚，我和普通人一样不知道中国应往何处去。

所以，这套文集的文字，我由衷希望它们在读者眼里是普通人写的文字。只不过，普通人的生活，在这样伟大的社会转型期，出现了太多太大的问题，迫使我们以普通人的身份反省和抗争。结果呢？我和你们一样茫然无知，或许我们的反省和抗争将会改善我们的生活，但或许使它更糟糕，或许，仅仅因为我们反省过并且抗争过，我们拾回了生活的意义。



001	人生的十大命题 ——与东财的学生们谈生活和学习
003	一、凡说出来的，都不重要
010	二、重要性只在言说之外
012	三、关于世界的体验和想象
015	四、真正重要的是常识
017	五、人类对常识的回忆只有两个途径
020	六、“国学”是体验与常识
022	七、人生问题永远是求解之过程
024	八、“穷物理”与“致良知”
028	九、挽救我们的生活，唯一途径是情志修养
032	十、关于人类社会的演化路径
037	仰望星空，成为自己
038	德鲁克：生活在未来
041	海深义：穿越沼泽，与安妮一起
056	贝蒂：布坎南教授和我……

- 064 拉姆齐：天才，流萤穿过空庭
- 073 季羨林任继愈：20 世纪中国的卓越者
- 078 王元化：孤独者，思虑中国
- 087 马洪：改革推手，海水里的盐
- 090 陈振汉：经济学的中国化
- 093 刘静君：李大钊的身后事

099 真正的幸福

- 100 富了之后又怎样
- 104 幸福的感觉
- 107 再谈幸福问题
- 110 幸福与情感
- 113 幸福感的三种来源及其他

115 善与幸福

- 116 作为性质的善和作为关系的善
- 117 “善”与“幸福”均不能孤立地被追求
- 118 至善即“可达到的最高善”，亦即幸福
- 120 适度与中庸之道
- 122 自由的人

- 123 我们的情感
- 124 仁爱与正义
- 125 中庸
- 126 “善”是一个“简单”的概念
- 127 就其本身而言的善
- 129 更多的生命，活着是更快乐的
- 130 第三种文化
- 131 把幸福定义为……是错误的
- 132 利己主义和功利主义
- 134 幸福和正义
- 136 功利主义包含一种反逻辑的荒谬
- 137 什么是真正的自我
- 139 我们应当怎么做
- 143 从荣誉和权力到金钱和物质
- 144 理性是激情的奴隶
- 145 以害处较小的激情抑制害处较大的激情
- 148 经济的文明化影响
- 150 反对享乐主义
- 151 所谓发展是什么
- 152 自由是什么
- 154 影响幸福预期的三个行为学要素
- 157 到底幸福是什么

159 我们的幸福

160 幸福与经济增长

161 世界明天会更好吗

166 娜拉出走之后如何

170 谁说合作的思考不可能

176 这个世界幸福吗

182 幸福与经济学

186 什么是“造福”

189 闲暇 幸福 疯狂假期

192 保护大众追求自己幸福的权利

196 乌托邦与传统：永远的徘徊

203 人格与理性选择

205 追求幸福

208 祝他和她幸福

211 编辑后记 / 赵健

人生的十大命题

——与东财的学生们谈生活和学习

人生的意义是什么？这是一个永恒的问题。我们每个人都在求解的过程中，谁也不知道答案。你问我人生的意义是什么，我不知道，我也在找。有人问不找行不行，反正也找不到。我说不找不行，不找人生就没有意义，找了才有意义。有一个导演在其电影里，关于人生的意义有这样一段话：“我这一生，什么也没找到，但是我找过了。”

我们的生活与学习，不论怎么平凡，总是有目标的。

最重要的目标，由于未来的极不确定性，只能称为“志向”——物质生活的、社会生活的、精神生活的。

全球范围的金融危机以及与此相关的经济的甚或政治的危机，将如何影响我们的生活与学习？我们平凡的人生志向将赋予我们的日常生活与学习怎样的意义？我们能否活得更充实（求一安心之所）、更潇洒（得性情之本源）、更有意义（为生民立命）？以及诸如此类的其他问题，自古以来概称为“人生问题”。

每一个人，不可避免地或迟或早地总要面对他自己的人生问题。我们对人生问题的求解，千差万别，因我们的秉性、体验、感悟和社会处境而迥异。“跨学科教育”的主旨，在于帮助每一个学生寻求他自己的人生问题的解答，并由此而使他日常的生活与学习逐渐转变为“问题导向的”而不再是“教科书导向的”。我们的教育，非如此而不能摆脱“应试教育”的困境。虽然，我们深知跨学科教育之举步维艰，尤以教师自身的思想转变最为关键。希望东财校园里，我们有越来越多的同道。教师和学生，教学相长。改变以往的教育，只能寄希望于我们自己。

一、凡说出来的，都不重要

在东财的校园里，我已断断续续生活了近一年时间，期间有很多体会，我把这些体会整理成谈话的资料，就是今天晚上我想和大家谈的主题。重要的事情，就是我们说的数学的命题。命题，可能无法证明，可能也可以证明，但不知道真假。所以它不是数学定理，定理是确定性的真理；它也不是定律，定律有统计规律可言。因此这些既不是定理也不是定律，就是命题，叫 proposition 或 propose。今天晚上，我有十个命题和大家分享。

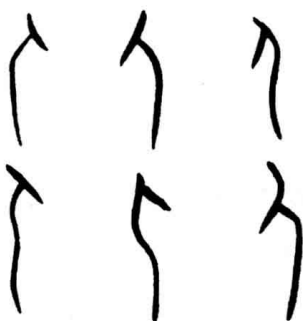
凡说出来的，都不重要。因为首先“生活”不是说出来的，是活出来的。其次文字和语言早已被污染。

说出来的都不重要，这是在我们中国社会。大概是 1993 年左右，我跟着一个老朋友去讲课，听他说过这样一段话：“在中国社会，真正重要的是说不出来的。说出来的都不重要。”他一说出来，听众都为这句话鼓掌。我当时刚回国，因此印象很深，这么多人都这么赞同这句话。十多年以后的今天，我在这里把这句话作为一个命题来论证，虽然没有办法来证明它是正确的，但是，大家可以看看它的意思是什么。凡是说出来的都不重要，这里面的道理很深，按照最浅显的看法，就是生活不是说出来的，而是做出来的，这是我们通常的理解。另外，这个命题还表现在另一个方面，就是中国的文字。中国的文字，经过五六千年的演变，现在变得非常复杂，也被污染得很严重。这一点哈耶克^①有很深切的体会，写在《致命的自负》的附录里面，就是那篇“关于语言的附录”。在半个多世纪里，西方人早就认识到他们的语言已

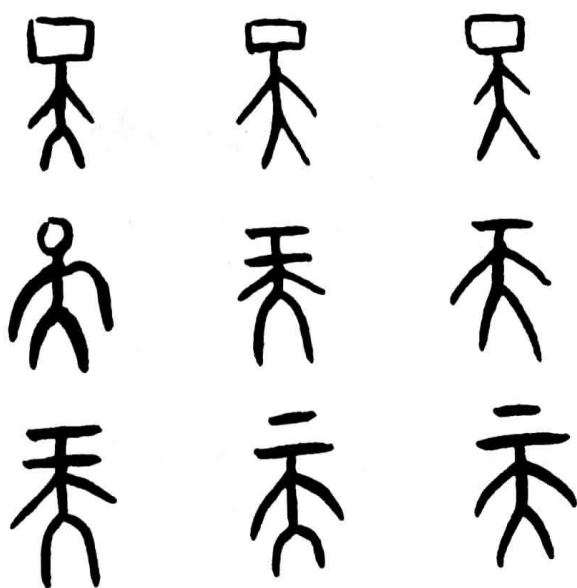
^① 弗里德里克·A. 哈耶克 (Hayek, 1899—1992)，奥地利裔英国经济学家，新自由主义的代表人物。哈耶克早期以研究货币和经济周期理论成名，提出货币投资过度理论。他认为经济周期的根源在于信贷变动引起的投资变动。

经被污染。那我们中国人认识到了吗？今天晚上让我们看看我们中国的语言是怎么变化的。我找几个例子给大家看看。

我们的语言在早期都是单字，都是单个的，没有两个一起用的，两个连用是后来的习惯。象形、指示、会意是三种最重要的构字方法。最简单的是这个“人”字。如图示：



你看古代的人，在文字上他们不失真。天，从天字中能够看出天里面盘着人，下面的图示是天字各种各样的写法。人上面加上“二（shàng）”。这里的“二”不是“二（èr）”，古人的“二（èr）”不是这么写的。这是上下的“上”，上面一横短下面一横长就叫“上”，上面一横长下面一横短就叫“下”，这是甲骨文的写法。所以人上就是天，人在天地之间嘛。你今天看，“天”字里面也还是有“人”，上面有个二字，就是“人上”，之后已经有点认不出来了，这就是文字的污染。中国文字不是拼音文字，西方文字呢，你要查它的词根是从哪儿来的，通常从古代“印度—欧罗巴”传统，从梵文，从吠陀文字里，可以找到西方文字的共同词根。这些词根是所有印欧语言的根源。但是中国呢，我们这里是“方块字”，所以你要调查这些方块字的字源，你必须回到甲骨文。看看下面这些图吧。上一张图是人，然后是由“人”变化成“天”。这些变化，从今天的文字的要素里，你还能看出痕迹。图示：



我举这么多例子是为了证明什么呢？古代人不需要我们这样的解释，他们就是看这个字，就知道你指的是什么。今天我们不厌其烦地说，就是因为今天的字已经变形了，不再表现当时的情境，所以需要解释当时的情境，否则就不容易理解它们的涵义。有一个字的样子是可以让你们惊奇一下的，这个字从甲骨文中能看出来，是一个“人”字，不过，它代表的是孩子。小孩儿，脑袋的天灵盖儿还没封上，这就是“儿”字，儿童的“儿”。你们看，上面凶门儿敞开着呢，它的下部是一个“人”字，说明是小孩儿了。图示：

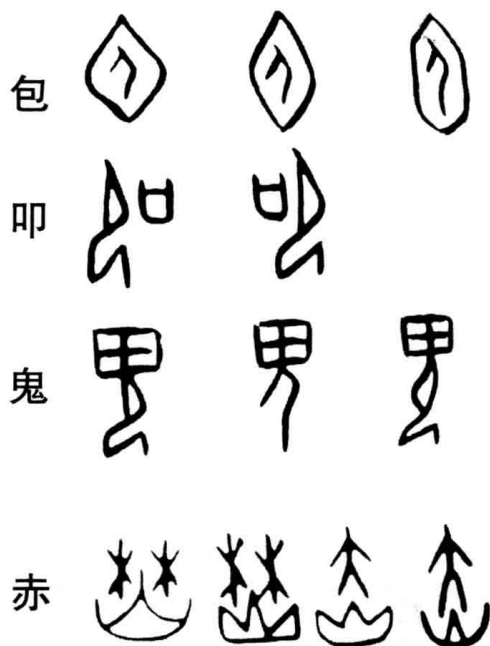


你们看这个“光”字，它的上部是烛台——古代没有电灯。烛台下面跪着一个奴隶。你看现代的“光”字下部，它与“元”字的下半

部分一样，是“高”（兀）的意思，这已经失去了原意，不像一个跪着的人了。



下面这个字是“包”，包起来的包。里面是一个小孩儿，是一个小孩儿套在里面。今天的“包”字，你们能看到里面有“人”字吗？不能。这说明这个文字已经被“污染”到很严重的程度了。“叩”，叩是一个人跪着说话，这叫“叩”。这些都是很常见的字源学的道理。“赤”，赤裸裸的赤，原来是把人放在火上烤。图示：



“仁”，左面是一个人形，右面是一个“上”，上下的“上”，换言之，孔子说：中人以上者可以语上，中人以下者不可以语上。这就是“仁”，就是“人上”，你得找中人以上的人说话才能说得对。