

是

男人**范**儿

一本让你看起来特有面、也特有份儿的书
彪悍的人生无需依赖演技，真正有范儿的男人不是在装B

高松元◎著

你费尽心机地学会假装的艺术，也许可以在某些场合里赢来羡慕的目光，
却永远无法得到别人发自内心对你的尊敬；

你假装专业地包装自己，也许会有鲜花、掌声、美女包围着你，而聪明的
女人总是微笑不语，看你自以为是地耍猴戏。



NLIC2970872813

封面 (40) 目录 附录 插图

是

男人范兒

一本让你看起来特有面儿，也特有份儿的书
彪悍的人生无需依赖演技，真正有范儿的男人不是在装B



NLIC2970872813

新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

男人范儿 / 高松元著. — 北京 : 新世界出版社,
2013. 2

ISBN 978-7-5104-3879-0

I. ①男… II. ①高… III. ①男性—情感—通俗读物
IV. ①B842.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 011559 号

男人范儿

策 划: 北京博中阳文化发展有限公司

作 者: 高松元

责任印制: 李一鸣 刘丹丹

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 68995968 (010) 68998733 (传真)

总 编 室: (010) 68995424 (010) 68326679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 北京雁林吉兆印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880mm×1230mm 1/32

字 数: 180 千字 印张: 8

版 次: 2013 年 04 月第 1 版 2013 年 04 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-3879-0

定 价: 26.80 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 68998638



自序

这是一本给男人的书。

每个男人,都在内心迷惑、渴望、未解,什么是真正之男人?是深沉、品位、内涵,还是果决?席勒说过,勇敢的男人,总是不自以为优秀。男人的身体内,究竟还有多少优秀的元素,怎样让这些元素活色生香,不再沦落蒙沌?

是否记得那一场酣畅淋漓的雨中足球,一人独泳大运河的豪气,带着初恋的照片去野营的帐篷……一个优秀的男人,少不离一些如探戈般激爽的运动元素。

是否记得坐拥一床书的沉静,在深夜看一抽屉影碟的凝重,喝着袅袅铁观音回忆过去的翩翩岁月……一个优秀的男人,少不了些哲学般单恬的嗜好元素。

是否记得童稚未脱时的墨镜,年少静默时的钓竿,青年张狂时的吉他,成熟深沉时的烟斗……一个优秀的男人,少不了配备一些这样的“硬件”元素。

真正的男人,可以从这本书里,找到属于自己的元素,也可

以弥补开发自身尚未发掘的元素。

这也是一本给女人看的书，女人从来都是把爱情当做晨露，她们靠吸吮爱情的晨露活着，唯有理解真正之男人，才会找到属于自己的爱情。芸芸情界中，女人往往栽倒在一个个伪男人的怀抱。对比下这些元素，也许，你能明白，或许能够感悟，你需要什么样的男人。或者，你应该塑造什么样的男人。不要以为男人都是大男子主义，幸福的渴望在男子的心里是永不熄灭的，优秀的男人，需要理解他精神的女人去引导。



追寻生命的诗意（代序）

生活有期待，才会不断追寻。

伊莎多拉·邓肯说，生活是一种感受，一种冒险，也是一种表现形式。我想最能够记录这种形式的应该是文字，它不仅能够记载一个人的生活轨迹，还能记载一个人的思想历程，尽管这种记载是片断式的。生活本身就是片断，因此才产生传奇。

生命的真谛在于爱和奋斗，尽管所有的人随着时光的加深会慢慢变老，但是爱的内核不会变，只要一个人不放低品位，不如颜媚骨，他的生命就能保持永久的新鲜，以及古典主义时代的浪漫。不论是西方，还是东方，作为这个星球上的最高等生命，我们肯定拥有某种共同的情感，它植根于我们灵魂的深处。

在日益喧嚣的今天，人们追逐速度和效率，生命越来越功能化。殊不知，这种机器一般的生存状态将成为一种惯性，越来越疏远心灵。这种惯性意味着一成不变，苍白无力。也就是说，这是一种非自主的生活，一种缺乏自我意识的生活，一种没有光与温暖的生活。意大利作家卡萨诺瓦曾说，人的一生，幸福与

自
序



否，走运与否，都只能享用一次，谁不热爱生活，谁就不配生活。而我要说，没有诗意的生活，不是生活，不过是生存的挣扎。

我的友人高松元不以我的文字拙劣，请我给他的新作《男人范儿》写一篇序。我细读全稿，几度击案大笑，因为它有趣，更有诗意。

《男人范儿》是一本充满回忆与品味的作品，是一本有极高辨识度的作品，更是一部充满真诚的作品。它在记录生活的时候，实际上在升华生命，从记忆里找回我们的雄心与梦想、气度与情趣。这些文章虽体例相同，但风格迥异，有的是思想激撞出的火花，有的是酣畅淋漓的感情抒发，有的是一刹那的玄想。就像是一面多彩的镜子，当我们仔细审视的时候，我们才发现生活可以如此五彩斑斓。

若说我们所面对的“生活本相”是个多棱镜，那么写作至多只能反映一个面，剩下的那些“面”在文字的背后，作者不必一道出，但读者却能见一而知三。况且，一代人，甚至数代人都会有一个共同记忆，文字所记录的一个面，往往能够折射出很多人的“影像”。作者高松元是一个执著的人，他努力地书写着生活的那一面，仿佛要把过往凝固在字里行间。

写作可以是游戏文字，也可以是呕心沥血，真正上乘的写作无关方式，关乎情怀。所谓情怀，其一是诗意；其二是爱。所有与爱有关的写作都有一个共性，即对生命的体悟，表现出来有三：其一是自我之爱（自我体认）；其二是情之爱（包含亲情和爱情）；其三是众生之爱（包含对所有人的爱 and 所有生命的爱）。这是心灵僵化的人不能领悟的，必须是性情中人才能明白。

作者正是一个至情至性的人。在书中，作者一再提及青春时代的故事，将自己真性情的一面表露无遗。那些曾经深深爱



过的人,那些一起嬉闹的兄弟,那些曾经流过的泪水,那些曾经瞩目的眼睛,那些为之等待的身影……失望或者希望。

失望之于希望,犹如黑夜之于明星,是光明的映衬。

有热望的人,除了性情,更有志趣。所以,这也是一本有关贵族精神的书。

当一个男孩磨砺成一个男人,尤其是一个成熟男人的时候,他一定会思考如何成为一个贵族,就像一个战士思考如何战斗一样。

世俗所谓贵族,不过是地位和物质的奴隶。世间有承袭的头衔和财富,却无遗传的气度与品位。挥金如土,颐指气使,这不是贵族精神,最多算是暴发户精神。真正的贵族,彬彬有礼,温文尔雅,有诗书气,有平等精神,有哲学家的深沉,相信美德和荣誉高于一切,更有超一流的审美情趣和品位。

理想从来都是跑在现实的前面,读者诸君读完这本书大概也许会明白些什么,现实的幸福其实也可以和诗意的生活结合在一起。车在微茫的晨光里呼啸,生活的脚步在人流里匆匆的不停息。我们依然需要为存在的诗意而咏唱,在行文结束的时候,允许我致以一首诗作:

我从昨夜醒来,在一棵树下
桃花恍然盛开,犹如我们璀璨的年华
我始终是一个天真的孩子
望着微茫的曦光微笑

曦光里,新的时光在我的眼睑上
新的一天在我的指尖上



在我的跳动的心瓣上

新的一天啊，新的一天

在呼吸之间，在沉睡与跳跃之间

在我永不停息的影子里

我将发问，我将回答

我将以最冷静的姿态把最热烈的生命挥洒出来

我迷恋诗意，是因为我对高贵的灵魂有莫大的好奇。

是为序。

尚论聪

2012年12月2日凌晨



【内容提要：全篇一集】

目

录

自序/1

追寻生命的诗意（代序）/1



【第一部分：配备篇】

1. 烟斗雪茄：性感的哲学武器/003

2. 打火机：实用优雅收纳盒/008

3. 钢笔：温文传介 昭显灵魂/011

4. 手表：手腕暗语 尊贵象征/013

5. 戒指：不与人语的一段故事/016

6. 香水：华丽转身 清雅点缀/020

7. 吉他：古典雅韵 现代时尚/024

8. 钢琴：乐器之王 家族传承/027

9. 军品：铁血梦幻 任侠象征/029

10. 汽车：胯下良驹 天生恋人/034

11. 山地自行车：休闲探险 回归自然/036

- 12.鞋:飘逸行走 步如飞烟/039
- 13.皮带和皮包:腰间细节 手中装饰/041
- 14.日记本:敬惜字纸 洗净铅华/047
- 15.西服领带:简约优雅 休闲经典/053



【第二部分:爱好篇】

- 1.女人:生命中的永恒旋律/061
- 2.音乐:灵魂深处的颤动艺术/75
- 3.电影:思索人生 远离世俗/078
- 4.品茶:涓涓慧泉 直舒胸臆/084
- 5.写作:逃避喧嚣 心灵记录/090
- 6.花鸟禽鱼:红尘自有痴情者/095
- 7.写信:书桌旁见证最美魅力/102
- 8.摄影:记录生活美的第三只眼/109
- 9.私人收藏:人无癖无深情/112
- 10.涂画:或自娱或宣泄/118
- 11.读书:博百家长 明静如水/124
- 12.寻根:了解前世 把握今生/129
- 13.DIY:自己动手 丰衣足食/132
- 14.冥思:找回深处真实自我/136
- 15.淘书:意外收获 其雅无穷/139
- 16.诗歌:最美文学 如痴如醉/145
- 17.泡吧:卸下伪装 暧昧流香/149
- 18.表演:玩票也是一种绝招/154
- 19.品酒:惟有饮者留其名/157



【第三部分：运动篇】

- 1.足球：激情战场的角斗/165
- 2.篮球：要证明自己，先上场/174
- 3.台球：享受帷幕未落的神秘体验/177
- 4.考古探幽：不应丧失的一种好奇心/181
- 5.登山：一览众山小的唯我独尊/185
- 6.钓鱼：亦欲望亦隐者/188
- 7.下棋：“雕虫小技”打开大局面/191
- 8.溜冰：另一种飘逸的探戈/195
- 9.跳舞：高雅诱惑 别有风情/198
- 10.打猎：野性勃发的小小邪恶/203
- 11.摸鱼：与泥水互动和较量/206
- 12.散步：去森林深处享受孤独/210
- 13.沐浴：“香水”中的解压奢侈/212
- 14.划船：命运推到了哪个岸边/216
- 15.引吭：登高舒啸 心旷神怡/219
- 16.游泳：从水中来到水中去/221
- 17.武术：猛殷之士 自尊自强/224
- 18.旅行：漫漫长途的流动式快乐/228
- 19.极限运动：四十岁前的必玩游戏/234

后记/241

style

【第一部分：
配备篇】

1.烟斗雪茄:性感的哲学武器

在现代社会,烟斗似乎只有小众男人才去拥有,其实,这是一种品位的堕落。烟斗应脱离享受烟草的单纯内质,在某种程度上,是男人品位的一个象征。世界上爱好烟斗的男人,大都是一些严肃的、深沉的、高度理性的男人。

烟斗是男人最性感的哲学武器。难怪福尔摩斯说,除了手表和皮鞋以外,没有什么东西比烟斗更能表现一个男人的个性了。

有张经典的照片。二战“德黑兰会议”期间,当时指挥2000万军队的三大巨头,丘吉尔首相的手里握着一只结实的石楠根烟斗,斯大林元帅那一排浓重胡须下面叼着一只巨大的枣木烟斗,罗斯福总统抽的是“骆驼”牌香烟,但是他把他的烟卷装在一支长长的烟斗里。

——他们手中的烟斗也许正是推动他们作出开辟“第二战场”的最佳思考工具。

清代著名学者纪晓岚是个著名的大烟枪,乾隆皇帝让他总负责编撰《四库全书》,纪大才子弹精竭虑的主要精神依靠就是烟斗,普通的烟斗根本不能满足他的烟瘾。为此,他特地请人制作了

一个比普通烟斗大四五倍的烟斗。有一次，他的烟斗被偷，负责看管的家丁非常紧张，纪晓岚则很有把握地说：“我的烟斗特别大，一般人是不大会用的，你拿几吊钱到琉璃厂转一圈，肯定能赎回来。”结果，不出所料，烟斗已经被小偷卖到琉璃厂了。烟斗本身就是文化的象征，我们可以煽情地想象，在烟雾缭绕的编辑中心，这只大烟斗陪着纪晓岚一起传承中国文化，对双方都是件荣幸的事。

对于普通人来说，烟斗也能陪我们思考，我们在深夜沉思或者孤独，烟斗是最好的伙伴，一斗维吉尼亚烟丝所占用的时间，可以点燃你的入定40分钟，这种独处的寂寞只有男人自己体会，大部分女人是断不能了解的。

在这样快节奏的时代，烟斗会让我们慢下来。闲适时，装上一斗，随手翻起一本闲书，边抽边读，沉思处远眺窗，自是一番韵味。所以，烟斗就是一段禅。

烟斗除了是一种载体，其深沉的内涵更是一个重要的装饰。对于一个男人来说，若是你书架上没有几只烟斗，你的书房整个就缺乏厚度。它们既可实用，也便观瞻。过去除了欧洲皇室和贵族用的镶金镶宝石的烟斗，我们普通人买不起外，现在世界市场上流行的烟斗，有木质的、水母的、瓷的、玻璃的、玉蜀黍的、景泰蓝的，建议你可以买几种类型的放在书架上。思考时使用直式的石楠根烟斗，阅读时则用弯式的海泡石烟斗。当然，如果实力允许，你尽可收藏带有浮雕的，甚至是春宫画的烟斗。当然木质烟斗是最值得收藏的，如果你能搞到非洲产的野蔷薇根制作的烟斗，那完全可以作为书房里的“烟神”。因为这种野蔷薇的根，现在几乎绝迹。

当然，并不是华贵才能体现它的价值。烟斗某种意义上也是



男人的玩物，它只是自己内心的一种物化，所以要的是感觉。对于文人来说，烟斗也是一种情结。林语堂嗜好收藏烟斗，所藏烟斗五花八门，令人眼花缭乱。

我想起当记者那阵，大概是2007年，文坛大师贾平凹到我们扬州，我作为陪同记者跟了他三天，也采访了三天，他是一个抽烟的作家，烟斗也是他的挚爱，他说，质朴的藏物他都爱。采访的第三天早晨，我和报社领导一起陪他去富春吃早茶，茶毕，他在富春小巷子里看中一个木质烟斗，12元购得。我当时想，人家文坛霸主都买了，我也买个做纪念，于是在同一地摊花了9元买了同样的一个。后告诉贾平凹，说我比你少花三元钱。他虽然有点孩子气地生气，但是告诉我，这是好东西，最好放在家里的书房里，还告诉我，烟斗不能用水洗，因为它不但会变形，而且那厚厚的文化味会被洗掉。

从这个层面来讲，烟斗已经从一个工具变成一种象征，而我们男人需要这样的象征。如果单纯从工具角度讲，有些男人会认为，烟斗抽烟，一则比较麻烦，二则烟丝并不普及。其实，这本来是一个悖论，悖论的解决方案，我认为，除了烟斗，你的书房里还需要准备点雪茄。它有时候在烟斗不“方便”的时候，能给你带来同样的效果。烟斗大部分功能也许是用来欣赏的，雪茄则是让你感受的。

说到雪茄，首先得说到香烟。我个人不太喜欢抽烟，因为烟草文化随着工业化的推进，变得越来越沦落，很快已经变成了一种快餐文化，5分钟，只有快感，没有层次。

难怪有人这样比喻：

香烟像妓女——用于匆匆解决欲望，用后即弃，不留痕迹。

烟斗像妻子——一次添置，长久维系，长伴终生。

