

散文卷一

冰夫文集

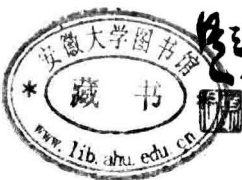
上海三联书店



冰夫 著

冰夫文集

周建



散文卷一

冰夫著

上海三联书店



冰夫在武夷山笔会（1982）



拜访学者、教授钱谷融（1998）



武夷山天游峰合影（1982）

右起：郑成义、赵丽宏、宁宇、冰夫



在上海作协（1985）

右起：白桦、辛笛、罗洛、
杜宣、冰夫

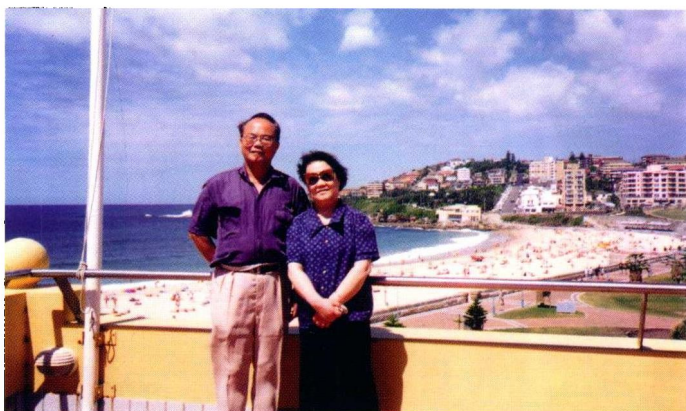


孙中山秘书田桓老人为冰夫书写条幅（1982）



上海文联代表团访问葛洲坝工程（1980）
前排右起：丰村、王西彦、徐开垒、陈伯吹、任溶溶、阿章。
后排左起：肖岗（1）、冰夫（3）、翁永康（5）

在葛洲坝合影（1980）
前排右起：宗福先、陈村、徐铃、曹冠龙、薛海翔、卢新华



《谁寄长天秋思雨》
主人公杨力和作者
（1998）



《海峡雁南飞》主人公祝平雁、刘军夫妇（右起）与作者夫妇（1989）



作者夫妇在悉尼世纪公园（2003）



首次赴澳大利亚悉尼参加女婿毕业典礼（1993）



小女儿与导师（1994）



故乡的春天·遥远的凤凰桥
(2000)

(左) 母亲周希圣 (1963),
(右) 父亲王楚贤、母亲周希
圣在济南合影 (1965)



二伯父王尔常与堂姐及外甥
(1967)



冰夫妇和两个女儿在
悉尼 (2005)

冰 夫 小 传

冰夫，原名王澐，南京江宁人。自学成才。从事部队文艺工作多年，中国作家协会会员，中国电影家协会会员，上海作家协会第4、第5届理事，诗歌委员会主任。上海俳句（汉俳）研究交流协会副会长（社团法人）。1996年定居悉尼。现为自由撰稿人，澳洲酒井园诗社创社社长，新州华文作家协会顾问。

出版作品有诗集《浪花》《萤火》《凤凰树情歌》《梦与非梦》中英对照诗集《看海的人》《冰夫短诗选》《消失的海岸》，叙事长诗《远去的群山》；散文集《匆匆飘去的云》《澳洲散记：海，阳光与梦》《冰夫散文随笔》《黄昏絮语》；电影小说集《海山之恋》，评论集《信笔雌黄》《三色抒情诗·评点》及美术电影剧本等20多部。

80年代曾和诗人郑成义共同主编《海岸诗丛》二辑（20册），由上海学林出版社出版；另与华艺出版社原社长孙波共同主编《海岸文丛》（8册），由华艺出版社出版。

50年代中期《战士在故乡》获全国独幕剧奖，60年代初期《东风万里》（词）获全军第三届文艺会演创作奖，80年代《冰夫诗选》获上海首届文学奖，美术电影《蝴蝶泉》（合作）获1983年文化部优秀影片奖，《火童》获1985年中国金鸡奖和日本广岛首

届国际动画电影节长片大奖，俳句《苏州卖花女》获日本第五届国民文化节 HAIUK 大奖并应邀访问日本。1995 年 5 月散文《大雁飞往何方》获悉尼《自立快报》首届澳洲中文创作文学大奖赛散文佳作奖，2000 年 10 月一组短诗（英文稿）获悉尼第 21 届世界诗人大会筹委会诗歌征文奖。

BING FU Summary Biography

Bing Fu, originally named Yun Wang, was born in Jiangning, Nanjing City. He is well-known as a self educated scholar and poet. He used to be a member of the China Writers' Association, a member of the China Filmmakers Association, a Director of Shanghai Writers' Association (the 4th and 5th councils), Head of Shanghai poetry Commission, and Vice Chairman of Shanghai Paiju (Japanese poetry form in Chinese) Research and Exchange Association (and the Register). He has been a freelance writer after settling down in Sydney in 1996. He is the founding President of Barwell Garden Poets Union and advisor of the NSW Chinese Writers' Association.

Bing Fu's published works include poetry collections "Waves, The Firefly, The Love Songs of Phoenix Tree", "Dream and Non Dream", "Disappeared Coast"; bilinguals "Sea Watcher" and "Selected Poems of Bing FU", Narrative poems "Distancing Mountains"; prose collections "Clouds Gone Hurriedly", "The Sea, the Sunshine and the Dream — Notes In

Australia”, “Prose and Essays by Bing Fu”, “Chattering in Dusk”; screenplay “Love between the Sea and the Mountain”; critical collections “Writing Aimlessly”, “Tricolor Lyric-comments” and over 20 other art screenplays.

In 1980s, Bing Fu once co-edited “Coastal Poetry Collection” (20 Volumes), with poet Chengyi Zheng and which were published by Shanghai Xuelin Publishing House, he also co-edited “Coastal Prose Collection” (8 Volumes) with Bo Sun and which were published by Huayi Beijing Publishing House.

He was awarded a national award for his one-act play “Soldiers in their Hometown” in the middle 1950s, awarded for his “Lasting East Wind” (lyric) in the third Whole Army Art Performance in early 1960s. Since the 1980s, he has many awards, including the first Shanghai Literacy Award for his “Bing Fu Poetry Collection”, Excellent Film Award by the Culture Ministry in 1983 for the cartoon movie “Butterfly Spring” (co-authored), a 1985 Gold Rooster Award in China and an award by the International Cartoon Movie Festival held in Hiroshima, Japan for his screenplay “The Fire Boy”, and a HAIKU Award for his Paiju poem entitled “The Flower Girl of Suzhou” given at the fifth National Culture Festival in Japan (as well as being invited to visit to Japan for receiving this award). In May 1995 his essay “Where is the Wild Goose Flying to?” won an award from Independence Daily, a Chinese newspaper in Australia. In October 2000, a set of his short poem (in English) was commended by the 21st World Poets Congress Preparatory Committee in Sydney.

文集总目录

1 散文卷(1)

《匆匆飘去的云》

《海、阳光与梦——澳洲散记》

2 散文卷(2)

《黄昏絮语》

3 诗歌卷(1)

《浪花》

《萤火》

《凤凰树情歌》

《梦与非梦》

汉俳、和歌、古体诗

4 诗歌卷(2)

《消失的海岸》

- 《看海的人》(中英双语)
《冰夫短诗选》(中英双语)
《远去的群山》(叙事长诗)

5 评论卷

- 《信笔雌黄》

6 电影戏剧卷

- 《郑和下西洋》(电影小说)
《徐霞客外传》(电影小说)
《李清照》(电影小说)

7 影剧小说卷

- 《战士在故乡》(独幕两场话剧)
《火童》(动画片电影剧本)
《蝴蝶泉》(动画片电影剧本)
《列那狐》(动画片电影剧本)
《带路的雄鹰》(木偶片·文学剧本)
《雾都报童》(中篇小说)
《豆嫂》(中篇小说)
《武夷留香》(电视音乐剧)

8 书信卷(1)

- 文友信函

9 书信卷(2)

- 战友手书信函

目 录

· 匆匆飘去的云 ·

驼铃和桅樯——序冰夫散文集	赵丽宏	3
边界黄昏		8
庐山忆雨		11
三县塘——故乡杂记		14
在碧螺春的故乡		17
枇杷熟了		23
练塘风情		26
江南塔影		32
妻子的故里		36
崇明二题		41
洞庭山上采杨梅		48
迎春		53
细雨淋湿的记忆——在龙都革命烈士墓地		56
天游峰上的红豆		62

遥远的索玛花	69
飘香的村寨	72
匆匆飘去的云	76
难眠的秋夜	80
葛洲坝见闻	86
让大江捧出明珠	89
江海之恋	98
士兵和元帅	106
烟台灯影——月夜抒情之一	113
秋染沂蒙——月夜抒情之二	116
忍抛白首盟山约——王映霞访问记	122
吴青霞的艺术生涯	135
布帆无恙挂秋风——辛笛剪影	147
梦魂萦绕的诗神——访余振教授	153
渴望的、寻求的……——谈谈自己	159
《萤火》后记	167
诗人的色彩——序《同题三色抒情诗》	169
一颗卡通星辰的升起	
——记漫画家、动画导演阿达	173
诗画·意境·旋律	
——水墨动画片《牧笛》音乐随笔	185
银幕上的旋律	
——记归侨电影作曲家吴应炬	188
艺术史只记载创新者的姓名——记著名画家冯健男	196
访孙中山秘书田桓	208
跋	244

· 海、阳光与梦 · ——澳洲散记

海样情怀总是诗

——序《海、阳光与梦——澳洲散记》	西 彤	251
游子心泉酿醇酒	赵丽宏	257
冰夫的梦与非梦	张奥列	260
看海的人(代自序)		263

第 一 辑

澳洲笑鸟		265
黎明看海		268
初访鸚鵡谷		270
乔伊娜和她的宠物		273
那晚,在情人港		277
喂鸟少年		282
柠檬树小道随想		286
漫游仙境		289
晴雨蓝山		293
二月夏日的阳光		297
企鹅归巢		301
邻居玛格丽特		304
巧遇流浪犬		307
静静的牡蛎湾		310
悉尼养蜂人		312
农场剪影		315

山梦·····	318
丛林漫步·····	321
落叶·····	324
风暖花静林木深——密尔顿花园简记·····	326
玛茹巴的黄昏·····	329
黑民·····	332
情人港的浪花·····	335
悉尼有个岩石区·····	339
南十字架下的凝视——澳大利亚多元文化氛围的思索·····	344

第 二 辑

清晨杜鹃啼·····	350
蝴蝶梦里家万里·····	353
扁豆·邻居·乡情·····	357
紫薇花开·····	360
一束黄水仙——致诗人于之·····	363
荠菜馄饨·····	367
博士梦与慈母心·····	369
夏日的思绪·····	374
犹忆勿忘我·····	376
香椿与怀乡梦·····	379
山茶花忆·····	381
白兰翠竹及其他·····	385
桂花飘香·····	388
深夜电话·····	391
不吻睡美人的王子·····	395

茶趣·····	398
蒲公英断想·····	402
泄漏春光有柳条——腊日随感·····	405
三生花草梦苏州·····	408
永远的乡情·····	410

第 三 辑

喧嚣与宁静——澳洲书简之一·····	413
蓝紫盈盈的考试花开了——澳洲书简之二·····	416
大海的情怀——澳洲书简之三·····	420
纽约来客——澳洲书简之四·····	425
独留青冢向黄昏——澳洲书简之五·····	432
秋叶春花堪培拉——澳洲书简之六·····	436
海峡雁南飞·····	441
谁寄长天秋思雨·····	453

第 四 辑

山中岁月·····	475
遥远的瓦尔登湖·····	482
垂落下梦的帘幕·····	485
星光,闪耀苍穹·····	488
寻找一棵橘树·····	491
难逃孤独·····	494
关于“蝶仙”·····	497
也许是梨园残梦——悉尼国剧社听戏之一·····	500
菊坛圆梦——悉尼国剧社听戏之二·····	503