



女性考古与女性遗产

南京大学历史系 编

◎主 编 贺云翱

◎副主编 彭友琴



南京大学出版社



女性考古与女性遗产

——首届“女性考古与女性遗产学术研讨会”论文集

南京大学历史系 编

◎主 编 贺云翱

◎副主编 彭友琴



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

女性考古与女性遗产 / 贺云翱主编. —南京: 南京大学出版社, 2011. 7

ISBN 978-7-305-08638-0

I. ①女… II. ①贺… III. ①女性—考古学—中国②女性—文化遗产—考古—中国 IV. ①K87
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 144210 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号

邮编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出 版 人 左 健

书 名 女性考古与女性遗产

主 编 贺云翱

副 主 编 彭友琴

责任编辑 李廷斌

编辑热线 025-83594071

照 排 南京玄武湖印刷照排中心

印 刷 盐城市华光印刷厂

开 本 787×960 1/16 印张 21 字数 310 千

版 次 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-08638-0

定 价 42.00 元

发行热线 025-83594756

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

首届“女性考古与女性遗产学术研讨会”的召开和会议论文集的出版得到“南京大学人文科学基金”的大力支持,特此深表感谢!



与会学者合影，2010年8月14日于南京大学南苑宾馆

写在前面的话

贺云翱

在《女性考古与女性遗产》文集即将付梓之时，我把该文集的形成过程略作介绍。

本书是2010年8月13~15日在南京大学召开的首届“女性考古与女性遗产学术研讨会”的成果。这次会议由南京大学历史系主办、南京大学文化与自然遗产研究所承办。会议的召开，全国诸多兄弟院校和文博、考古机构给予了合作并积极参与。

举办“女性考古与女性遗产”专题讨论会的想法早在2003年就已经产生。那年3月，我在给本科生讲“宋元考古”课程中，来了两位热心的捧场者，她们是美国哥伦比亚大学的高彦颐教授和南京大学中文系的吴玉廉同学。后来我才知道，高彦颐教授是以研究“女性文化”而著名的美籍学者，对她以知名教授的身份而能来听本科生的课程，我一直怀有深深的敬意。课余之时，我们的话题自然涉及到“女性研究”问题，记得是那年4月8日，她主动提出希望我们合作研究中国古代女性文物与女性文化问题。此后一段时间，关于课题的内容成为我们不时谈起的话题，我们讨论过关于中国古代的女性墓葬及女性墓志、女性用品、女工、女性从事的手工业生产、女性书法绘画作品、女性文学作品、女神及女性的宗教遗产、女性服饰以及与女性相关的如家庭结构、社会分工、伦理、两性生活方式、阶层和阶级、阴阳观、孝道、儒家思想、礼制、女性教育、保留至今的活态的女性遗产(非物质文化遗产)等问题，我记得当时在做野外实习考察时，她对宋代的“盒子”特别感兴趣，因为她认为这种制品可能与女性化妆有关。到了5月，她已经完成了一份向美国有关部门申请科研经费的英文课题计划。她还建议在我主持的南京大学文化与自然遗产研究所下设一个“女性遗产研究室”，坚持对女性考古与女性遗产作长期的研究。可惜，此后不久，她说因为受美国“9·11”事件的影响，课题经费申请遇到困难。到了



6月,她结束了在中国的研究,回美国之后,有关合作研究的事情也就告一段落了。但是,此后,高彦颐教授的建议还是时常在我脑中萦回。2003年暑假期间,我和当时的研究生冯慧(现在南京大学历史系攻读博士)、本科生李茜(现在中国科学出版社文物考古分社工作)、于建立(现在中国文化遗产研究院工作)等决定先做一些基础工作,我们利用假期的时间,分头检索各种文物考古杂志上公布的有关“女性”文化的实物并做成资料卡片。迄今,那批留有同学们汗水的卡片还保存在我的手边。

2003年以后,我每年在给研究生或本科生上课时几乎都要提到关于“女性考古”的话题,希望有同学对此产生兴趣。直到2010年4月,我在给2009级研究生讲“中国考古学史”课程时,谈到曾经由南京大学(原中央大学)培养出的优秀女性考古学家曾昭燏、游寿两位先生时,再次提起“女性考古”问题,决定动员这批学生参与“女性考古与女性遗产”学术会议的组织工作,结果彭友琴、邬俊、孙苗苗、刘立云、张玮、郎爱萍、余冰玉等一批女生主动表示愿意承担会议筹办任务。课后,她们迅速为筹办会议申请了专门的电子信箱(njukaogu@126.com),查找国内从事考古和文化遗产研究的女学者姓名和单位,对女性考古和女性遗产在作学术研究的学者以及国内各考古、文博、文化遗产研究机构的名单和联系方式等。当年6月初,我们向南京大学历史系递交筹办会议的报告和会议计划书,得到了历史系主任陈谦平教授、副主任水涛教授以及孙江林书记等的大力支持,他们同意使用南京大学人文基金对会议的召开和将来的成果出版给予支持。在筹备会议的3个多月的时间内,这批研究生忙于寄发会议邀请函、回答问询、收集论文、预订宾馆和餐厅、预订返程票、准备迎接来宾的车辆,直到会议举行期间的一切资料打印、海报、会标、鲜花、纪念品、代表参观考察等琐细事务的准备。其实,我也是有意让这批女性研究生自己组织、自己安排、自己处理各类会议事务,因为学术活动的组织工作本身就是对能力的一种锻炼和提升,对研究生而言,不能只会读书、写文章,还要能学会从事学术组织活动乃至勇于面对社会去实现自己的学术理想。当然,在整个会议的筹备过程中,彭友琴同学最为辛苦,承担了最多的任务和责任。在她们的辛勤工作下,会议于2010年8月13~15日如期举行,并圆满完成既定计划。会议结束后,还是她们这批研究生,又为编辑会议论文集而忙碌,和各与会专家学者保持联



系,对部分文章提出修改建议,逐一校对图文等。

组织这样的会议,我们还有一份另外的用心。近年来,我们发现进入研究生阶段学习的女生越来越多,据了解,这可能也是全国各高校文物考古博物馆及文化遗产专业方向普遍的现象。然而目前社会用人单位对女研究生的使用还存在着或多或少的“性别歧视”,作为研究生导师,我们一方面要做好教学工作,另一方面则要通过科学研究和学术组织活动,全面拓展和提升女研究生的综合能力,激发和培养她们的科研信心和水平,以实际效果让社会用人单位相信,女研究生和男研究生具有同样的能力,差别只在于他们各具优势而已。

这部文集完全是一份集体劳动的成果,我不过是在南京大学历史系主任陈谦平教授的推荐下,挂个虚名而已。当然,对收入文集的文章我本人都作了阅读,对其中一部分略作了修改,对少量不宜收入的文章在与作者协商后做了删削。特别要指出的是,彭友琴同学为这本论文集的编辑做了大量具体琐细的工作。感谢南京大学文化与自然遗产研究所的干有成、万圆圆、吉玉、夏增威等同志,还有研究生周津任、李彦峰,博士生葛俐杉等同学,他们为会议的召开和文集的编辑工作也付出了劳动!感谢硕士生石静莹帮助翻译和校对了文集的英文目录!感谢各位同学为筹备、组织本届会议及编辑这本文集付出的辛勤劳动!感谢与会的兄弟院校及文博考古机构的各位专家学者给予我们的理解和支持!当然要特别感谢南京大学历史系主任陈谦平教授、副主任水涛教授、书记孙江林等诸位领导,感谢南京大学人文科学研究基金会、南京大学出版社给予本届会议和文集出版工作的直接帮助!

是为序。

2011年3月2日于南京大学文科楼

目 录

写在前面的话	贺云翱 / 1
--------------	---------

第一部分 女性考古

美国性别考古的研究及启示	陈 淳 / 2
燕山南北地区新石器时代女性塑像	索秀芬 李少兵 / 19
兖州王因大汶口文化墓地的性别考察	王 芬 / 29
中国史前时期灿烂的女性文化	
——兼论仰韶文化瓮棺葬	宾 娟 / 51
生殖崇拜象征符号中性别指向的考古学研究	
——以新疆小河墓地为例	戴 茜 / 63
商周时期女性墓葬中的军事将领	
——妇好墓与白浮墓的分析	杨建华 / 77
汉魏时期鲜卑葬俗的特征与演变	
——性别和年龄差异分析	潘 玲 / 82
从汉代画像砖石看古代社会的男耕女织	
——兼论汉代女性从事的社会生产活动	李彦峰 / 92
两晋时期的几座女性独葬墓	邬 俊 / 101
从墓葬发现看封建伦理中的宋代中上层女性形象	廖望春 / 108
明代江南女性金银首饰试探	
——以江阴博物馆馆藏明代金银首饰为例	翁雪花 / 118



明初女性生活一瞥

- 以明张益祖母《黄孺人墓志铭》为例 贺晏然 / 131
- 传统民居布局与女性文化差异 翟思缘 / 137

第二部分 女神信仰

- 试析观音造像的性别变换及其原因 符永利 / 148
- 从女娲图像看男权社会中的女神形象 彭友琴 / 162
- 蚕桑崇拜中的女性色彩
- 兼论中国的丝文化 张 玮 / 174
- 南京古代的女神信仰 徐龙梅 / 182
- 部分释迦诞生图中体现的性别观念 耿 剑 / 189
- 幸存在海洋中的女性文明
- 爱琴海艺术分析 申子辰 / 197

第三部分 杰出女性

一代风华 两位女杰

- 女考古学家曾昭燏和游寿先生礼赞 贺云翱 / 214
- 何正璜
- 20 世纪中国文博界的杰出女性 蔡昌林 / 222
- 河湟奇女子 冲破女禁第一人
- 记青海第一位女大学生邓春兰 许红梅 / 230
- 沈寿与南通女工传习所 张 蕾 张 灿 / 235
- 王庭梅和她的手捏微型紫砂壶 徐 曲 / 244

第四部分 女性遗产

- 非物质文化遗产视野下的女红文化 董 静 / 250
- “天足”与“金莲”小议 张 佳 / 258

《女史箴》与《女史箴图》的文化溯源	刘立云 / 265
《吟红集》与王端淑的遗民写作	唐新梅 / 272
刘竹梅与非物质文化遗产——绵竹年画	赵琳 / 292

第五部分 漫 谈

在“女性考古与女性遗产学术研讨会”开幕式上的讲话

陈谦平教授致辞	300
杨建华教授致辞	301
陈淳教授致辞	302
滕铭予教授主题发言	304
贺云翱教授发言	306
女性考古的立场和认识论	王小迎 / 309
浅谈女性文化的发展	毛敏 / 312
古代中国女性文化创造力探微	马兆中 / 314

Contents

- Preface / 1

He Yun'ao

Part One Feminist Archaeology

- Research and Inspiration of Gender Archaeology in America / 2

Chen Chun

- The Neolithic Female statue in the north and south of Yanshan Mountain / 19

Suo Xiufen Li Shaobing

- Gender Studies on the Wangyin cemetery of Dawenkou culture in Yanzhou area / 29

Wang Fen

- Brilliant Chinese prehistoric female culture——on the urn burial in the Yangshao culture / 51

Bin Juan

- The archaeological research for gender pointing in symbols of reproductive worship——Xinjiang Xiaohe cemetery / 63

Dai Qian

- The female generals in the Shang and Zhou

Dynasty——the analysis of the Fuhao and Baifu tombs / 77

Yang Jianhua

- Characteristics and evolution of Xianbei(鲜卑, Hsien-pei) Funeral in the Han and Wei Dynasty——the analysis of gender and age differences / 82

Pan Ling

- Gender Division of Labour in Han, Demonstrated by the Pictorial Stones——on

Females' role in social production in Han / 92

Li Yanfeng

- Separate Burials of women in the Jin Period / 101

Wu Jun

- Research on upper class female image in feudal ethics of the Song Dynasty from archaeological discovery of burial tombs / 108

Liao Wangchun

- Exploration of gold and silver female jewelry in Jiangnan area in the Ming Dynasty——illustrated by the case of gold and silver jewelry in Jiangyin Museum / 118

Weng Xuehua

- A glimpse of the lives of women in the early Ming Dynasty——illustrated by the epitaph of Zhangyi's grandmother / 131

He Yanran

- Layout of traditional houses and the cultural differences of female / 137

Zhai Siyuan

Part Two Goddess

- Research on the reasons for gender transformation of Guanyin(观音) statues / 148

Fu Yongli

- Research on the goddess in patriarchal society from Nuwa(女娲) image / 162

Peng Youqin

- Femininity in the Sericulture Worship——on the culture of silk in China / 174

Zhang Wei

- The goddess religion in ancient Nanjing city / 182

Xu Longmei

- Gender concept reflected in part of Buddha Birth Figures / 189

Geng Jian

- Female civilization surviving in the ocean—the analysis of the Art of the Aegean / 197

Shen Zichen

Part Three Significant Women

- Tribute to Women archaeologists——Zeng Zhaoyu and You Shou / 214

He Yun'ao

- He Zhenghuang——Outstanding woman in cultural and museum field in China / 222

Cai Changlin

- Biography of the first female college student in Qinghai——Deng Chunlan / 230

Xu Hongmei

- ShenShou and women crafts education center in Nantong / 235

Zhang Lei Zhang Can

- Wang Tingmei and her pinched miniature purple sand teapot / 244

Xu Qu

Part Four Feminist Heritage

- Needlework culture in the perspective of intangible cultural heritage / 250

DongJing

- “Natural feet”and “Bound feet” / 258

Zhang Jia

- Culture origin of “Proverbs of Lady Officials” and “Picture of Lady Officials” / 265

Liu Liyun

- Ming-Loyalist Writing of Wang Duanshu in “Yinhong ji” / 272

Tang Xinmei

- Liu Zhumei and the New Year's Painting of Mianzhu / 292

Zhao Lin



Part Five Casual Comment

- Professor Chen Qianping's speech / 300
- Professor Yang Jianhua's speech / 301
- Professor Chen Chun's speech / 302
- Professor Teng Mingyu's keynote speech / 304
- Professor He Yun'ao's speech / 306
- The standpoint and epistemology of feminist archaeology / 309
Wang Xiaoying
- Exploration of the development of female culture / 312
Mao Min
- Exploration of the cultural creativity of women in ancient China / 314
Ma Zhaozhong



第一部分

女性考古

美国性别考古的研究及启示

陈 淳

(复旦大学文物与博物馆学系)

一、前 言

女权主义是源自西方争取妇女政治平等的思想和社会运动。自 19 世纪出现后,女权主义运动的发展有不同的历史阶段和不同的政治诉求,但是对考古学研究几乎没有影响。20 世纪 80 年代初,受到其他社会学科如社会学、文学、人类学和历史学对性别问题兴趣日增的影响,性别问题开始与意识形态、象征、结构、认知、个体和能动性议题一起,成为欧美后过程考古学的热门话题^①。虽然女权主义和性别研究在 1970 年代就已经成为挪威考古学的一个重要组成部分,但是一直要到 1980 年代初,当琼·杰罗于 1983 年发表了《考古学中的性别偏见:跨文化的视野》^②和玛格丽特·康基与珍妮特·斯佩克特于 1984 年发表了《考古学的性别研究》^③这些先驱性论文之后,北美考古学家才开始讨论考古材料阐释和美国考古学实践当中的性别偏见问题^④。

女权主义和性别问题在其他学科如历史学和人类学方面的探讨远远早于考古学,这是因为早先考古学研究主要关注物质文化的年代学和文化适应等问题,而物质遗存也难以观察个人活动和两性之间的区别。但是这并不意味着,过去考古学家毫不关注考古现象中的性别问题,比如考古分析常常涉及墓葬中男女性别的比例

① Johnson M: *Archaeological Theory, An Introduction*. Oxford: Blackwell Publishers, 2000.

② Gero J: "Gender bias in archaeology: a cross-cultural perspective". In Gero J et al. eds. *The Socio-Politics of Archaeology*. Amherst: University of Massachusetts, Department of Anthropology, Research Report no. 23, 51~57.

③ Conkey M and Spector, J: "Archaeology and the study of gender". In M. B. Shiffer ed. *Advances in Archaeological Method and Theory*, vol. 7, New York: Academic Press, 1984, 1~38.

④ Trigger BG: *A History of Archaeological Thought*. Cambridge: Cambridge University Press, 2nd edition, 2006.