



★★★红色经典电影阅读★★★



红珊瑚

刘帅甫 改编

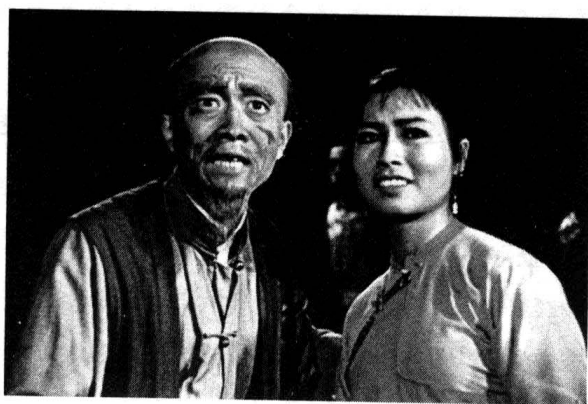


吉林出版集团有限责任公司

红珊瑚

根据八一电影制片厂 1961 年同名电影改编

刘帅甫 改编



红色经典电影阅读



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

红珊瑚 / 刘帅甫改编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2012. 5
(红色经典电影阅读)
ISBN 978 - 7 - 5463 - 8971 - 4

I. ①红… II. ①刘… III. ①革命故事—中国 当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 060303 号

红珊瑚

改 编: 刘帅甫

出版策划: 堵 军 马 健

责任编辑: 王 平 齐 琳

封面设计: 宋健华

开 本: 710 mm×1000 mm 1/16

字 数: 60 千字

印 张: 15

版 次: 2012 年 6 月第 1 版

印 次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

地 址: 长春市人民大街 4646 号 (130021)

电 话: 总编办: 010—63109269

发行科: 010—85725399

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8971 - 4

定价: 29.80 元

序一

时至今年，中国共产党已经走过了 92 个春秋。回顾党的历史，我们深刻地感受到，中国共产党之所以能创造辉煌成就，正是源于共产党人的坚定信念和无私奉献。沧海横流，方显英雄本色；艰难困苦，砥砺坚强品格。无论是在腥风血雨的动荡年代，还是在和平富庶的当今时期，我党始终都坚定共产主义理想信念，决不动摇和退却，他们抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇无畏，用生命实践了共产主义的神圣信仰。

“红色经典”系列丛书用一个个口耳相传的经典革命故事将共产党人的光辉形象表现得淋漓尽致。可以说，“红色经典”系列丛书实则是一部充分展现我党不断缔造传奇、创造伟业的光辉历程的生动图卷。

然而，读者并不必担心这会是一部乏味的“教科书”。就拿《林海雪原》——“红色经典”系列丛书的其中一本，根据八一电影制片厂 1960 年同名电影改编——来讲，书中描绘了小分队曲折惊险的传奇般的对敌斗争以及杨子荣、少剑波、刘勋苍等一系列英雄人物不畏艰险、不怕困难、勇于牺牲的革命精神，将众多具有个性特征的英雄形象栩栩如生、有血有肉地表现出来——杨子荣的大智大勇、豪爽心细，少剑波的果敢善断、足智多谋，都刻画得惟妙惟肖。书中对于反面人物的勾



勒，也颇为成功。我们时而跟随着跌宕起伏的故事情节坐立不安，时而被书中人物的命运牵动肝肠，时而又为那些牺牲了的英雄们潸然泪下、扼腕叹息……一幕幕经典的画面浮现在脑海，令人无法不心潮澎湃。

当前，我们正处在一个大有作为、大有可为的重要战略机遇期。我们要倍加珍惜来之不易的大好形势，更要珍惜宝贵的历史经验。“红色经典”系列丛书横空出世，实在是一剂绝好的精神良药，更是当今时代的宝贵历史财富。我们共产党人之所以能够愈挫愈奋、勇往直前，正是由于这一股长存的浩然正气在历史的深处不断地激励着一辈又一辈热血赤子！

序二

故事中的一切，我们都不曾经历过，然而，故事中的一切，都曾真实地发生过，就在我们与祖辈共同生活过的地方，就在离我们并不遥远的日子里。

在他（她）的故事里，我们能聆听到一种声音，那是为理想付诸行动中的脚步声；我们能感受到一种力量，那是将信仰树立于心海中的执着力；我们能体会到一种人生，那是把信念贯穿于实践中的生存状态。

九十二年前，在上海诞生了中国共产党；九十二年中，无数共产党人为了自己的理想，付出了热忱的生命，抛洒了炽热的鲜血，以坚定的共产主义信念建立了新中国，构建了蒸蒸日上的新社会；九十二年后，当我们打开这一本本“红色经典”丛书，仿佛又回到了那个岁月，看到了共产党员在血雨腥风里惊心动魄的斗争经历，感受到了共产党员在共建家园时大公无私的高尚情操。

在这些记忆的碎片中，通过一幅幅经典留存的画面，我们能读懂生命的价值、人生的意义，从而去接过先辈的革命旗帜，将共产主义神圣信仰延续下去。和我们的先辈一样，我们无愧于这个时代，必将捍卫无数先烈用生命和鲜血建造的美好中国。



“红色经典”丛书用一个个耳熟能详的经典故事细说从前。在这里，有解放前的故事：深入虎穴智斗匪徒的《林海雪原》、高呼“为了新中国，前进”而舍身炸碉堡的《董存瑞》、“永别了，战友们，我想念你们”的《永不消逝的电波》、不远万里帮助中国的《白求恩故事》……还有新中国建设中的故事：泼辣直爽的《李双双》、充满干劲的《我们村里的年轻人》、扎根高原的《昆仑山上的一根草》……每个故事都精彩纷呈，情节跌宕起伏，令人不忍释卷，流连忘返。

我们都会唱这一首歌：“准备好了，为共产主义事业而奋斗！准备好了！”它就是中国少年先锋队队歌。知道吗？它来源于电影《红孩子》的插曲。在这部电影中，红军根据地的孩子们组织了一支少年游击队，他们机智勇敢地与敌人作斗争，打死了敌团长，救出了苏维埃主席。你想知道那曲折惊险的过程吗？还想了解那许许多多引人入胜的传奇故事吗？那就和我一起走入这套“红色经典”丛书中，用眼睛去感受，用心灵去体会，用脑海去思索，在感悟中去成长。

编委会

主 编：赵 刚

副 主 编：陈 刚

总 顾 问：赵 刚

总 监：白金宇

文字统筹：陈 刚

编 委：堵 军 马 健 白金宇

徐二本 代 斌 张沐霖

刘帅甫 杨永革 张广明

宋晓雪 陈书媛

剧情说明

1950 年秋，解放战争即将结束，中国大陆已经解放，人民解放军以秋风扫落叶之势，解放我国沿海岛屿。但是，国民党军队对大陆的海上封锁被粉碎后，仍继续利用所占沿海岛屿对大陆进行窜犯袭扰活动。

早在这年的 6 月下旬，解放军第 25 军第 74 师第 222 团一部曾经攻占了四岛，但由于敌我海上力量相差悬殊，经常遭到国民党军舰的袭击而撤出。这四座岛屿邻近大陆，敌我双方均未设防，“我进敌退，我走敌来。”就好比过去陆上的游击区。1950 年至 1952 年，中国人民解放军海军协同陆军经过三年的艰苦战斗，打通了长江口、珠江口等出海口，粉碎了国民党军队对苏南、广东沿海的封锁和对浙东沿海的部分封锁，海防线从苏南沿海逐步伸展到浙江温州以北的松门、石塘海面，基本上恢复了上海至宁波、定海至石浦、石浦至海门的航线，取得了海上反封锁战斗的重大胜利。

但是，台湾国民党当局在美国政府的支持下，继续对东南沿海实行骚扰破坏，并加紧“反攻大陆”的活动。

在这期间，东南沿海的零星岛屿还控制在国民党反动派手

中，珊瑚岛就是其中一个。珊瑚岛其实就是一个渔村，村里人分为两种——渔民和渔霸。渔民天天辛苦劳动捕鱼，鱼都被渔霸收缴了去，换来一点口粮。现在又被国民党命令封岛封船，更是家家揭不开锅了。侯家是珊瑚岛上的渔霸，侯七奶奶勾结国民党反动军官窦司令横行渔岛，他们控制渔行、欺压百姓，作困兽般的垂死挣扎。侯七奶奶强迫珊妹将自己租给窦司令为妾，为了病重的爹爹，珊妹毅然答应。在送亲的船上，珊妹机智地跳海并逃到一个小岛上，巧遇解放军参谋王永刚和自己的心上人阿青哥。

珊妹为了给受伤的王参谋治病，并为了迎接解放军而重返珊瑚岛，配合王永刚参谋带领渔民勇敢地与敌人周旋。后来在王永刚的领导下，岛上的渔民与侯七奶奶和麻副官进行了机智而不屈不挠的斗争。并安排徐老大将重要军情马上报告给大龙山的解放军。珊妹却被关进了侯府。

危急时刻，珊妹不顾个人安危，冲出侯家的监房，把侯七奶奶和麻副官的阴谋告诉了龙王庙的王永刚，他们决定立刻与解放军联络。珊妹在龙王庙高举渔灯为信号，经过激烈地战斗，广大渔民配合前来的解放军终于将反动势力打败，迎来了珊瑚岛的解放。

演职员表

改 编：赵 忠 单 文

作 曲：胡士平 王锡仁

录 音：李 林 林荫梧 钟艺兵

剧务主任：张志楚

特技摄影：王 璋

导 演：王少岩

剪 辑：冀志枫

珊妹配唱：傅珊坤

美 工：张 征 任回兴

副 导 演：景慕逵

指 挥：朱连东

摄 影：张冬凉

特技设计：马勋超

演 出：中国人民解放军海军政治部文工团、歌舞团

珊 妹	蒋晓军
王永刚	周祖同
徐老大	王 云
更 夫	崔长春
海旺妻	凌爱班
海 旺	林东华
阿 青	戴华薛
渔民甲	陈广智
渔民乙	吴波源
七奶奶	张燕影
孙富贵	刘瑞林
麻副官	魏良炎
老 三	刘长石

目 录

1. 暗设毒计	1
2. 渴盼亲人	15
3. 为父租身	25
4. 兄弟情深	43
5. 跳海脱身	49
6. 巧遇亲人	63
7. 重返海岛	77
8. 聚众借粮	107
9. 匪霸勾结	121
10. 情况突变	131
11. 巧妙周旋	137
12. 智捕恶奴	145
13. 再闯龙潭	161
14. 监牢磨砺	169
15. 誓死抗争	175
16. 逃出牢笼	197
17. 胜利解放	207
后 序	218
电影背后的故事	221



1 暗设毒计

我国东南沿海风光秀丽的珊瑚岛，这里景色迷人、险峻莫测，水流异常复杂，本来是一处“天高皇帝远”的世外仙境。但是，自从渔霸侯家与国民党反动派勾结在一起并统治小岛以来，渔民的生活每况愈下，到了解放末期，感受穷途末路的蒋匪渔霸，更是变本加厉，疯狂地压榨渔民。致使珊瑚岛几乎变成了人间地狱。

侯府高大的青石门楼，面临珊瑚岛最宽阔的大街而立，侯府大院建筑得形如城堡，三面临着珊瑚岛的几条大街，四周全是封闭式青石墙，高三丈有余，上边有掩身女儿墙和瞭望探口，既安全牢固，而又显得威严气派。临街正面大门楼上面是锃光明亮的琉璃瓦覆顶，高三丈、宽两丈五的红漆大门敞开着。大门两侧还各有一尊石狮子，怒睁双眼俯瞰着过往的人们，高高院墙相连的是一座青石砌就的岗楼，岗楼外侧黑洞洞的观望口，像一张张吞人怪兽的嘴。大门前是光滑平整的大青石铺就的三层阶面。



☆ 故事发生在解放战争即将结束的时候，中国大陆已经解放，沿海的零星岛屿还控制在国民党反动派手中，珊瑚岛就是其中一个。侯家是岛上的渔霸，他们控制渔行、欺压百姓，作困兽般垂死挣扎。



这一天，侯府大门外，一群保丁拥着威风凛凛的侯七奶奶走在巨大整石铺成的台面上。

侯七奶奶一张脸养得极福态，大胖脸上绝对看不到一丝皱纹。但是上好的胭脂粉，也遮不住她两道尖尖横眉下双眼射出的阴险狠毒之光，谁一见到她的目光，都会在心里“咚咚”地敲上几下。她头上别着金簪，两耳下挂着一对长长的金镶玉的翡翠耳坠；上身穿粉色软缎杭绸上衣，广袖，领子高及喉咙，短上衣露出下面深黑色灯芯绒连衫长裙，裙面上绣着“花开富贵”的牡丹图。面外罩一件亚麻布黑狐领大红披风，披风上绣着“万字不到头”的吉祥图。在众多家丁的前呼后拥下，更显得威风八面。

在侯府门口“万利渔行”的大牌子前，侯七奶奶踌躇满志地站立着，端详着那块白底黑字、象征着侯家在珊瑚岛至高无上地位的牌子，想起侯家几世经营，才置下这万贯家产，不由心得志满，想一想在珊瑚岛上，自己就是“女皇”的地位，跺一跺脚这珊瑚岛就得晃三晃，那群渔花子哪个不对她侯七奶奶俯首帖耳？虽然听说岛外已经被共产党闹得天翻地覆，但珊瑚岛四面环海，远离大陆，附近的牛头岙还有国民党窦司令的部队驻扎着，将来鹿死谁手还未可知。一边思索着，侯七奶奶不由得盛气凌人地自言自语：“我们侯家，可称得上‘镇三岛霸四海家门豪富，比不上大总统也够舒服’，现如今虽说共产党夺了大陆的天下，但七奶奶我纵然入了地，也绝不肯轻易服输。”