

仙

中醫藥研究
第二輯



醫學三字經

中國人民解放

圖

空軍醫學院

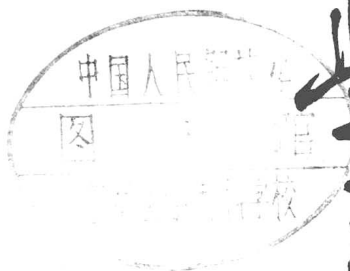




空军医专610 2 0038355 8

醫 學 三 字 經

〔清〕陈修园 著



北京市中国书店

47739

上海三星书店版影印

本丛书编委

主 编	李经纬	孙学威
编 委	王致谱	傅 芳
	郑金生	胡乃长
	仁春梅	

医 学 三 字 经

北京市中国书店出版
北京市新华书店发行 八九九二〇印刷厂印刷

787×1092 1/32 2.875印张
1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷

印 数：00.001-15.000册

定 价：0.55元

序 言

中国医药学是一个伟大的宝库，在数千年历史发展过程中，积累了丰富的医疗实践经验，形成了自己独特的理论体系。

认真学习中医原著，是继承和发扬中医学传统的传统方法，也是较好地掌握中医理论的基本途径。建国三十多年来，出版过数百种中医原著的影印本、点校本，满足了广大中医工作者的需求，促进了中医学的普及和提高。但是，这些中医原著的影印本或偏重于善本、孤本、秘本，或部头较大，印数不多，一些排印本也大多出版较早，久已脱销。有鉴于此，我们编选了这部《中医基础丛书》，以满足当前三十多万中医工作者和中医函授、刊授学员自修进修之需要，该丛书由北京市中国书店影印出版，全国新华书店发行。

中国医学发展到明清时期，较唐宋以前有了明显的提高，特别是在注疏阐释古典医著、丰富临床实践经验、重视医学普及等方面，都大大超过前代，因此，本丛书选题以明清医家撰著为主，其收录原则为通俗易懂、切合实用、理论与临床并重，注意发挥小科优势等。收录的范围是：（一）在中医学术史上有较高价值，建国以来从未出版者；（二）在中医发展史上起过较大普及作用，建国以来未曾出版或虽出版而供不应求者；（三）富有中医特色，属于当前

中医短线而已面临失传之著述。本书暂定100种，分五辑影印出版。为保持原貌，本书均择较好的版本影印，不予删节。各书中有些现代科学尚不能解释的内容，或因受历史条件限制而夹杂的一些不当内容，尚希读者以辨证唯物主义的观点正确对待，取其精华，去其糟粕，用科学方法进行整理和提高，以推动中医学的进一步发展和繁荣。

医学的发展进步同其他任何科学学术水平的提高一样，都遵循着一个共同的规律，即是既要重视提高，又要重视普及，在普及的基础上提高，既要强调发扬，又要强调继承，有继承才能更好地发扬。我们编选这一部丛书，就是在这一思想指导下，力求使系统阅读者获得双重效果。我们希望《中医基础丛书》的出版，能为当前中医学的普及和提高，发挥一定的作用。

编者

一九八五年十月

醫學三字經小引

童子入學塾師先授以三字經欲其便誦也識途也學醫之始未定先授何書如大海茫茫錯認半字羅經便入牛鬼蛇神之域余所以有三字經之刻也前曾托名葉天士取時俗所推崇者以投時好然書中之奧旨悉本聖經經明而專家之技可廢謝退谷於註韓書室得繕本息書千餘言屬歸本名幸有同志今付梓而從其說而仍名經而不以為僭者採集經文還之先聖海內諸君子可因此一字而共知所遵且可因此一字而不病余之作

嘉慶九年歲次甲子八日陳念祖自題於南雅堂

凡例

一 是書前曾託名葉天士今特收回

一 是書論證治法悉遵古訓絕無臆說浮談以時法列於前仲師法列於後由淺入深之意也

一 坊刻萬病回春高屋尊生古今醫統東醫寶鑑等書所列病證不可謂不詳而臨時查

對絕少符合。卽有合處。亦不應驗。蓋以逐末而忘其本也。試觀內經難經傷寒論全匱要略。每證只寥寥數語。何所不包。可知立言貴得其要也。此書如怔忡頭痛歷節諸證。非遺之也。怔忡求之虛癆。頭痛有邪。求之傷寒。無邪求之眩暈。虛癆歷節。尋其屬風屬濕。屬虛而治之。所以寓活法也。

一學醫始基在於入門。入門正則始終皆正。入門錯則始終皆錯。是書闡明聖法。為入門之準。不在詳備。若得其秘訣。未嘗不詳備也。有證見於此。而治詳於彼者。有論此證而彼證合而並論者。有論彼證。絕未明言此證。而卽為此證之金鍼者。實無他訣。惟其熟而已。熟則生巧。自有左右逢原之妙。

一論中所列諸方。第三卷第四卷俱載弗遺。惟傷寒論全匱要畧方。非熟讀原文。不能領會。此書偶有闕而未載者。欲人於原文中尋其妙義。闕之卽所以引之也。閱者鑒予之苦心焉。

一方後附論。或採前言。或錄一得。視諸書較見簡括。閱者自知。

醫學三字經目錄 卷一

源流

中風

虛癆

咳嗽

瘧疾

痢疾

心痛

腹痛

胸痺

隔食

反胃

氣喘

血症

水腫

脹滿

卷二

蠱脹

暑症

泄瀉

眩暈

嘔吐
嘔逆

癩

狂

癩

五淋

癰閉

渴病

遺精

疝氣

痰飲

消渴

傷寒

瘟疫

婦人

小兒

卷三

藥方

卷四

藥方

陰陽

識一字便可為醫說

臟腑

十二官說

肝說

脾說

肺說

腎說

胃說

大腸說

小腸說

手心主說

命門說

經絡

四診

望色

聞聲

問症

切脈

運氣

張飛哮喘運氣不足憑說

醫學三字經卷一

閩吳航陳念祖修園著

醫學源流第一

醫之始

本岐黃

黃帝也岐伯也居且問答以明經絡藏府運氣治原之原所以為醫之祖雖神農本經在黃帝之前而神明用藥之理仍始於內經也

靈樞作

素問詳

靈樞九卷素問九卷通謂之內經漢書藝文志載黃帝內經十八篇是也醫門此書即素儒之五經也

難經出

更洋洋

洋洋盛大也難經八十一章多闡發內經之旨以補內經所未言即間有與內經不合者其時去古未遠別有考據也秦越人號

扁鵲戰國人也著難經

越漢李

有南陽

張鶴子仲景居南陽官長汝漢人也善傷寒雜病論金匱玉函經

六經辨

聖道彰

內經詳於鍼灸至伊尹有湯液治病之法扁鵲倉公因之仲師出而雜病傷寒尚以方藥為治其方俱原本於神農黃帝相傳之經

友而謀其大成

傷寒著

金匱藏

玉函示實貴秘藏之意也其方非南陽所自造乃上古聖人相傳

之方所謂雙方是也其藥志本於神農本經非此方不能治此病非此藥不能成此方所投必效如桴鼓之相應

垂方法

立津梁

仲師醫中之聖人也儒者不能舍至聖之書而求道醫者豈能外仲師之書以治疾

李唐後

有千金

唐孫思邈華原人隱居太白山著千金方千金翼方各三十卷宋仁宗命高保衡林億校正後列禁經二卷今本分為九十三卷較

金匱雖有浮泛偏僻之處而用意之赤用藥之巧亦自成一家

外臺經

重醫林

唐王焘著外臺秘要四十卷分一千一百零四門論宗巢氏方多秘傳為醫門之類書

後作者

漸浸淫

等而下之不足觀也已

紅紫色

鄭衛音

間色亂正靡音忘倦

迨東垣

重脾胃

金李杲字明之號東垣老人生於世宗大定二十年金亡入元十有東垣十書傳世

人附以諸家合刻有東垣十書傳世

温燥行

升清氣

如補中益氣及升陽散火之法如蒼朮白朮羌活獨活木香陳皮葛根之類最喜用之

雖未醇

亦足貴

人謂東垣用藥如韓信將兵多多益善然駁雜之處不可不知惟以脾胃為重故亦可取

若河間

專主火

金劉元素字守真河間人事蹟俱詳全史方技傳主火之說始自河間

導之經

斷自我

原病式十九條俱本內經至真要大論多以火立論而不能參透經旨如火之平氣曰升明火之太過曰赫曦火之不及曰伏明其

虛實之辨若冰炭之反也

一二方

奇而妥

如六一散防風通聖散之類皆奇而不離於正也

丹溪出

罕與儔

元朱震亨字彥修號丹溪金華人其立方視諸家頗高一格

陰宜補

陽勿浮

丹溪心法以補陰為主謂陽常有餘陰常不足諸家俱辨其非以人得天地之氣以生有生之氣即是陽氣精血皆其化生也

雜病法

四字求

謂氣血痰鬱是也一切雜病只以此四字求之氣用四君子湯血用四物湯痰用二陳湯鬱用越鞠丸參差互用各盡其妙

若子和

主攻破

張子和載人書中所用多大黃芒硝牽牛羌花大戟甘遂之類意在驅邪邪去則正安不可畏攻而養病

中病良

勿太過

子若太過則元氣隨邪氣而俱散挽無及矣

四大家

聲名噪

劉河間張子和李東垣朱丹溪為全元四大家張氏醫通之考核不誤

必讀書

錯名號

李士材醫宗必讀四大家論以張為張仲景誤也仲景為醫中之聖三子豈可與之並論

明以後

須酌量

言醫書充棟汗牛可以博覽之

詳而備

王肯堂

金壇王宇泰諱肯堂著證治準繩雖無所採擇亦醫林之備考也

薛氏按

說騎牆

明薛己號立齋吳縣人著薛氏醫按十六種大抵以四君子六君子通達散歸脾湯六八味九主治語多騎牆

士材說

守其常

李中樞號士材國朝人也著醫宗必讀士材三書雖曰淺率却是守常初學者所不廢也

景岳出

著新方

明張介賓字會卿號景岳山陰人著類經質疑錄全書所用之方不外新方八陳其書不足以名方古聖人明造化之機探陰陽之

本製出一方非可以思議及春若僅以熟地補陰人參補陽

石頑續

溫補鄉

張璠字路玉號石頑國朝人也著醫通立論多本景岳以溫補為主

獻可論 合二張 明寧波趙獻可號養葵善醫書大旨重於命門與張石頑張景岳之法相同

診脈法 瀕湖昂 明李時珍字東璧號瀕湖者本草綱目五十二卷雜收諸說反亂神農本經之旨卷末刻脈學頗佳今醫多宗之

數子者 各一長 知其所長擇而從之 揆諸古 亦荒唐 理不本於內經法未熟于仲景雖有偶中亦非不易矩矱

長沙室 尚傍徨 數子雖曰私淑長汝升堂有人而入室者少矣

惟韻伯 能憲章 慈溪柯琴字韻伯 國朝人善傷寒論註論翼大有功於仲景而內經之旨賴之以敷

徐尤著 本喻昌 徐彬 魏忠 尤怡 號在溪 二公全覆之說俱本喻嘉言 及嘉言名昌 江西南昌人 崇禎中以進舉入都 卒無所就 遂專務於醫 著尚

益篇主張太過而醫門法律頗能開發金匱之秘旨

大作者 推錢唐 張志聰 號隱庵 高世秩 號士宗 俱浙江錢塘人也 國朝康熙間二公同時學醫與時不合 遂閉門著書 以為傳道之計 所註內經

本草經傷寒論全覆等書各出手眼以發前人所未發為漢後第一書今醫畏其難而不欲談及

取法上 得慈航 取法乎上 僅得其中 切不可醫方集解 本草備要 醫宗必讀 萬為捷徑也 今之醫輩 於此書並未寓目 止取數十種庸陋之方 冀圖幸中 更不足論也

中風第二

人百病 首中風 內經云 風為百病之長也 昔醫云中 臟多滯 九竅有昏 強失音 耳聾 目昏 鼻塞 便難 之病 中腑多著 四腦中經 則口眼喎斜 中血脉 則半身不遂

驟然得。

八方通。

中風病驟然昏倒不省人事或痰湧掣搐低臥等症八方者謂東西南北東北西北東南西南也

閉與脫。

大不同。

風善行而數變其所以變者亦因人之臟腑寒熱為轉移其人臟腑素有鬱熱則風乘火熱火借風威而風為熱風矣其人臟腑本

屬虛寒則風水相感寒水徹骨而風為寒風矣熱風多見閉症宜疏通為先寒風多見脫症宜溫補為急

開邪閉。

續命雄。

小續命湯風症中之雄師也依六經見症加減治之為主驅邪閉者宜開或開其表如續命湯是也或開其裏如三化湯是也或

開其壅滯之疾如稀涎散痰疾湯是也

回氣脫。

參附功。

既者宜固參附湯固守腎氣本附湯固守脾氣者附湯固守衛氣

兩劑為標本並治之法正虛邪盛必遵此法

顧其名。

思其義。

名之曰風明言八方之風也名之曰中明言風自外入也後人議論穿鑿俱不可從

若舍風。

非其治。

既名中風則不可舍風而別治也

火氣痰。

三子備。

劉河間舉五志過極動火而卒中皆因熱甚故主乎火大法用清風通聖散之類亦有引火歸源如地黃飲子之類李東垣以元氣

不足而邪湊之令人卒倒如風狀故主乎氣虛大法補中益氣湯加減朱丹溪以東南氣溫多濕有病風者非風也由濕生痰痰生熱熱生風故主乎濕大法以二陳湯加蒼

朮白朮竹瀝薑汁之類

不為中。

名為類。

中者自外而入於內也此三者既非外來之風則不可仍名為中時皆名為類中風

合而言。 小家伎。 虞天氏云古人論中風言其證也三子論中風言其因也蓋因氣因濕因火挾風而作何嘗有真中類中之分

瘡喝斜。 昏仆地。 瘡者不能言也喝斜者口眼不正也昏仆地者不省人事猝倒於地也。 口開目合或上視撒手遺尿齧睡汗出如油者不治

急救先。 柔潤次。 柔潤塊風為治中風之秘法喻嘉言加味六君子湯資壽錄語甚妙

填竅方。 宗金匱。 內經云邪害空竅全匱中有侯氏黑散風引湯驅風之中兼真空竅空竅滿則內而蓄邪不能容外而新風不復入矣喻嘉言以仲

景取藥積腹中不下填竅以熄風後人不知此義每欲開竅以出其風究竟竅空而風愈熾長此安窮哉三化湯愈風湯大秦芫湯皆出機要方中云是通真子所撰不知其姓名然則無名下士煽亂後人見聞非所謂一盲引眾盲耶

虛癆第三

虛癆病。 從何起。 咳嗽吐血五心煩熱目花耳鳴口爛鼻乾氣急食不知味羸瘦驚悸夢遺往來寒熱怠惰嗜臥疲倦骨蒸不寐女子不月等症皆成癆病

七情傷。 上損是。 扁鵲謂損其陽自上而下一損肺二損心三損胃過於胃則不可治其說本於內經二陽之病發心脾有不得隱曲為女子不月

按心脾上也至不得隱曲女子不月則上極而下矣

歸脾湯。 二陽旨。 即內經二陽之病發心脾之旨也此方為養神法六味丸為補精法高鼓峯並用之

下損由。 房幃通。 扁鵲謂損其陰自下而上一損腎二損肝三損脾過於脾則不可治其說本於內經五藏主藏精也不可傷傷則失守而無氣無氣

則死矣。 按精生於五藏而統司於腎如色慾過度則精傷而下損至於失守無氣則下極而上矣

傷元陽。虧腎水。腎氣即元陽也。元陽傷為困倦。食少。使渡腰痛。陽痿等症。腎水即元陰也。元陰虧為蒸熱。咳嗽。吐血。使如遺精。喉痛。口瘡。齒牙浮動等症。

腎水虧。六味擬。六味地黃丸為補腎水之主。方景岳左歸飲。左歸丸亦妙。惟之三才湯。八仙長壽丸。都氣丸。天王補心丹。皆可因證互服。

元陽傷。八味使。景岳氏腎氣丸。後人名八味地黃丸。立方之意。原為煖腎。逐水。非補。養元陽。明薛立齋及趙養葵始用以補溫命穴。時醫遂奉為溫補。

各醫書。伎止此。腎命之主。衣景岳右歸飲。右歸丸皆本諸此。如火未大衰者。以還少丹代之。陽虛極者。宜近效白朮湯。

甘藥調。回生理。苦寒收胃。及辛熱耗陰。固無論已。即六味歸脾。何嘗非流俗之套法耶。扁鵲云。針藥莫治者。調以甘藥。仲景因之。喻嘉言云。壽命之本。精自剛。然精生於穀。穀入少則不能生血。血少則不能化精。內體

建中湯。金匱軌。云。精不足者。補之以味。味者。五穀之味也。補以味而節其差。則精自漸寔。大命不傾。小建中湯。及加黃耆。加人參。加當歸。加白朮等湯。皆急建其中氣。俾飲食增。而津液旺。以至元氣生。精而復其真陰之不足。但用稼

薯蕷丸。風氣組。稼作甘之本味。而酸辛苦鹹在所不用。蓋合此別無良法也。按。災甘草湯。即此湯。化為潤劑。喻氏清燥湯。即此湯。化為涼劑。全匱薯蕷丸。自註云。治虛勞。諸不足。風氣百疾。

塵蟲丸。乾血以。全匱大黃塵蟲丸。自註治五勞諸傷。內有乾血肌膚甲錯。

二神方。能起死。尤在溼云。風氣不去。則足以留新血。而灌溉不周。以塵蟲丸為上劑。今之友。乾血不去。則足以留新血。而灌溉不周。以塵蟲丸為上劑。今之

醫藥能夢見此二方否

咳嗽第四

氣上倉。咳嗽生。

內經云五臟六腑皆令人咳不獨肺也然肺為氣之主諸氣上逆於肺則倉而咳是咳嗽不止於肺而亦不離於肺也

肺最重。胃非輕。

內經雖分五臟請咳而所尤重者在聚於胃關於肺六字蓋胃中水穀之氣不能如霧上蒸於肺而轉就諸臟只是留積於胃中隨

熱氣而化為痰隨寒氣而化為飲胃中既為痰飲所滯則輸肺之氣亦必不滑而為諸飲之患矣

肺如鐘。撞則鳴。

肺為臟腑之華蓋呼之則虛吸之則滿只受得本然之正氣受不得外來之客氣客氣干之則倉而咳矣亦只受得臟腑之清氣受

不得臟腑之病氣病氣干之則倉而咳矣亦只受得臟腑之清氣受不得臟腑之濁氣濁氣干之亦倉而咳矣肺體屬金譬若鐘然一外一內皆所以撞之使鳴也

風寒入。外撞鳴。

經云微寒微咳可見咳嗽多因於風寒也風從皮毛而入於肺寒從背俞而入於肺皆主乎外也後註雖言熱言濕言燥今不自行亦

必假風寒以為之帥也

癆損積。內撞鳴。

癆傷咳嗽主於內也二者不治至於咳嗽失音是全破不鳴矣

誰治外。六安行。

六安煎雖無深義却亦平穩然外感諸咳當辨風熱風燥二症如冬時先傷非節之暖復加風寒外感以致咳嗽痰結咽腫身重自

汗脈浮春風熱也宜葶藶湯辛潤之劑切勿辛熱發散而風燥一症辨治尤難蓋燥為秋氣今不獨行必假風寒之威而令乃振故乃發也內經只言秋傷於濕何也以長夏受濕土鬱蒸之氣隨秋令收飲伏於肺腎之間直待秋深燥令大行與濕不能相容至冬而為咳嗽也此症有肺燥胃濕兩難分辨之勢惟千金麥門湯五味子湯獨得其秘後人以

飲散不分燥潤雜出棄之時之甚也