

# 台湾

台湾研究丛书  
● 民俗

● 陈小冲 著  
● 鹭江出版社

## 台湾民间信仰

● 台湾研究丛书·民俗

# 台湾民间信仰

● 陈小冲 著 ● 鹭江出版社

〔闽〕新登字08号

台湾研究丛书·民俗  
台湾民间信仰  
陈小冲 著

\*

鹭江出版社出版  
(厦门市莲花新村观远里19号)

邮政编码: 361009

福建省新华书店发行  
福建新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 7.25印张 4插页 165千字

1993年12月第1版

1993年12月第1次印刷

印数: 1—1500

ISBN 7—80533—668—7

K·39

定价: 7.00元

主 编 陈孔立

副主编 汪慕恒 游 斌

编 委 (按姓氏笔划排列)

邓孔昭 王聪文 李 强 刘登翰

陈孔立 汪慕恒 范希周 金泓汎

翁成受 笪林华 黄重添 游 斌

韩清海

● 鹭江出版社

● 一九九三年·厦门

## 编 者 的 话

台湾是中国不可分割的一部分。进一步了解台湾，正确地认识台湾，是全国人民的迫切愿望。

厦门和台湾只有一水之隔，开展和推动台湾问题的研究，是我们义不容辞的责任。为此，鹭江出版社和厦门大学台湾研究所决定共同编辑这一套《台湾研究丛书》，希望能够为促进海峡两岸的相互了解和学术交流，作出一些微薄的贡献。

这套丛书将系统地反映学术界对台湾研究的最新成果。它将本着科学的态度，实事求是地向读者介绍台湾的政治、经济、社会、文化以及历史、文学等方面的情况，提出作者个人的研究心得和学术见解。本丛书除了发表大陆学者研究台湾的论著外，还将翻译介绍台湾和海外同行有代表性的专著。

我们提倡不同学术观点的互相交流和自由争论，欢迎对本丛书提出批评和建议。

## 序

老实说，我对民间信仰是不感兴趣的，可是本书把台湾民间信仰与移民社会结合起来研究，却使我不得不另眼相待了。

一般地介绍民间信仰的书已出过一些，有关台湾的也有几本，而本书确有自己的特色。

作者把民间信仰作为移民社会中的一种文化现象进行考察，从早期移民渡海、开拓、与原住民的争夺、与大自然的搏斗以及社会动乱等方面，说明民间信仰发生发展的历史背景，还从商业的发展和郊商、富户的资助以及地方官员的支持等方面，分析促进民间信仰发展的各种因素，作者认为，台湾民间信仰的历史，与台湾移民史、台湾开发史是同步发展、平行前进的。我们从第一章的综论中或其他各章对各种神明的介绍中都可以看出，台湾民间信仰往往带有移民社会的烙印，同时也保留着母体文化深刻的影响。

与一般论者不同，作者对各种神明有自己的分类标准，把它们分为全国性神明、地区性神明、特殊神明三个类型。它说明台湾大部分神明是与大陆相同的，所谓“地区性神明”也是来自移民的祖籍地——闽粤两省，而由台湾当地创造出来的“特殊神明”则为数较少。当然，即使是全国性和地区性神明，作者都着重介绍了它们在台湾的传播及其特色。我认为这样的分类是比较科学的，它恰当地说明了台湾民间信仰与大陆民间信仰的相互关

系、台湾文化与中华文化的相互关系，既能体现其共同性，又能说明台湾的特殊性。

作者用唯物史观来研究台湾民间信仰，其观点和方法与台湾学者有明显的差异，我想在这个研究领域中出现一种不同的观点，或者说，提供一种新的思考面，可能引起台湾读者的兴趣，也有助于两岸之间的学术交流。

还应当指出，本书不仅是一部学术著作，同时又是一部知识性读物，它比较详细地介绍了台湾民间诸神的由来、传播、信仰与现状，文笔流畅，雅俗共赏。

粗读一过，得出以上初步印象，不算全面的评介，提出来供读者参考。

陈孔立

1991年12月5日

厦门大学台湾研究所

## 前 言

人类的宗教信仰与人类的历史几乎一样久远。早在氏族制度时代，由于科学和生产力水平低下，人们对自然界的认识受到极大的限制，在迷茫、恐惧和敬畏之余，想象有一种超自然的力量在支配着万物，对它们崇拜起来，产生了神的观念。正如恩格斯所指出的那样：“劳动生产力处于低级发展阶段，与此相适应，人们在物质生活生产过程内部的关系，即他们彼此之间以及他们同自然之间的关系是很狭隘的，这种实际的狭隘性，观念地反映在古代的自然宗教和民间宗教中。”<sup>①</sup>“在所有文明民族所经历的一定阶段上，他们用人格化的方法来同化自然力，正是这种人格化的欲望，到处创造了许多神。”<sup>②</sup>

中国的民间信仰，其所祀神明之众多，传说之丰富，信徒之广泛，堪列世界前茅。在漫长的人类社会发展史上，人们创造了许多神，反过来又去祈求神的恩典，把命运托付给神，将自己关进他自己设计的笼子里却茫然而不知。统治者则利用神从精神上支配被统治者，以达其法律所无法规范到的思想领域，将民众引导到它所既定的伦理道德规范上去。譬如关帝爷所体现的仁、义、礼、智、信；阎王爷所代表的轮回报应；城隍爷所标榜的惩恶扬善以及灶君之驻家特务神的性格；等等，处处对社会大众的思想

---

①《马克思恩格斯全集》第23卷，人民出版社，1972年版，第96页。

②《马克思恩格斯全集》第20卷，人民出版社，1972年版，第672页。

倾向起着潜移默化的作用，成为维护社会秩序的添加剂。民间信仰或民间宗教中安于现状，但求无过的信念，更给社会的安定带来相当的好处，而在一般情况下，这种安定是对统治者有利的。

在当代中国社会，民间信仰在各地（无论是大陆或台湾）依然广泛流行，因为目前的社会发展水平，其物质和思想基础还不足以消除民间信仰，并且在可预见的将来，民间信仰也将在相当长时期内存在。社会存在与社会意识往往并不同步，更何况民间信仰本身也在不断地自我调整着。

由于社会历史和政治制度的原因，台湾的民间信仰在当代中国是最为发达的，寺庙神明资料也保存和整理得较为完善，堪称民间信仰研究的宝库。正因为如此，我们选择了台湾作为探讨中国民间信仰的对象，希望通过这一个案的分析，求得对中国民间信仰发展及其内涵的更加深入的了解。作为这一个案系列研究的一部分，本书还侧重对寺庙神明进行了逐个剖析，对台湾民间诸神的由来、发展、传说及其祭祀情形做了概要的描述。应当明确的是，书中介绍的台湾民间神明，均属于民间信仰的范畴，亦即所谓“通俗宗教信仰”。它与制度化的宗教（如世界性大宗教）不同，既没有创始者，也没有万人共奉的典籍，更没有固定的入教仪式，它是宗教发展、融汇到民俗社会人们的生活和风俗习惯中后，产生的一种世俗化、生活化和普及化的信仰活动。因此，妈祖、保生大帝、三山国王等等不用说，即使是观音、释迦牟尼等佛教菩萨，也已经脱离了制度化宗教神明的色彩，同样是被民间通俗化了的神明。台湾民间神明的崇祀者，也不是像基督教徒、佛教徒那样的一神教者，而是开放的多神信仰者，一个人可以信仰一位神明，也可以同时信仰若干位神明，他们的信仰活动是自由和放任的。

在台湾历史上，除了吴凤等个别神明之外，都是由大陆移民

们将其崇祀信仰的神明从故乡分香割火传入台湾的，他们在台湾当地定居后，重组了新的信仰群体和祭祀圈，并代代相传。在阅读本书之后，细心的读者一定会发现，台湾的民间神明与大陆几乎同出一辙，台湾文化实在就是中华文化尤其是闽南、粤东文化的延伸。

台湾寺庙神明的种类相当多，1930年调查有175种，1936年的资料为265种，1966年的统计为198种，1975年为257种，1981年的数字是268种；如此众多的神明要一一介绍是本书的篇幅所不允许的。事实上，被台湾民间普遍崇祀的神明，为数并不很多。有人做过统计，主祀20位神明的寺庙占台湾寺庙总数的83%以上，这20位神明的先后顺序是（以1981年数字为例）：

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| 王    | 爷    | 观音菩萨 | 妈    | 祖    | 释迦牟尼 |
| 玄天上帝 | 福德正神 | 关    | 帝    | 爷    | 保生大帝 |
| 三山国王 | 太    | 子    | 爷    | 神农大帝 | 清水祖师 |
| 玉皇大帝 | 三    | 界    | 公    | 开台圣王 | 开漳圣王 |
| 城    | 隍    | 爷    | 孚佑帝君 | 王母娘娘 | 广泽尊王 |

本书选择寺庙神明的标准，基本上依据该神明在台湾民间的崇祀度，同时也考虑到台湾的地方色彩，共计为50名。

必须指出：无论是民间信仰或宗教，从唯物主义者的观点出发，都是虚无的唯心主义世界观的反映。神是不存在的，正如马克思所说的那样：“一切宗教都不过是支配着人们日常生活的外部力量在人们头脑中的幻想的反映，在这种反映中，人间的力量采取了超人间的力量的形式。”<sup>①</sup>本书记述台湾民间信仰、寺庙神明及其传说故事，是为了使广大读者能正确地了解其由来和发展的真实情况，为海峡两岸宗教文化交往活动提供必要的基础知识，相信读者能用科学的眼光识别其糟粕。

<sup>①</sup>《马克思恩格斯选集》第3卷，人民出版社，1972年版，第354页。

最后，我要特别提到台湾学者的一些研究成果，它为作者了解目前的台湾寺庙神明提供了宝贵资料，譬如仇德哉的《台湾庙神传》，凌志四主编的《台湾民俗大观》，刘文三的《台湾神像艺术》以及台原出版社有关台湾风土、宗教、信仰方面的系列丛书，等等。此外，厦门大学台湾研究所所长陈孔立教授拨冗审阅了全书，并慨允赐序，特在此一并表示衷心的感谢。

陈小冲

1991年9月于厦门

# 目 录

|    |       |
|----|-------|
| 前言 | ( 1 ) |
|----|-------|

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 第一章 台湾民间信仰的历史渊源 | ( 1 ) |
|-----------------|-------|

|              |        |
|--------------|--------|
| 一、台湾海峡：冒死涉洋  | ( 2 )  |
| 二、瘴疫弥漫：开拓的艰辛 | ( 5 )  |
| 三、出草猎首：生命的恐惧 | ( 8 )  |
| 四、社会动乱与民间信仰  | ( 12 ) |
| 五、城乡富户与民间信仰  | ( 14 ) |
| 六、地方官吏与民间信仰  | ( 20 ) |
| 七、民间寺庙的发展模式  | ( 25 ) |
| 八、一个实例的分析    | ( 29 ) |

|                      |        |
|----------------------|--------|
| 第二章 台湾民间信仰中的全国性神明（上） | ( 33 ) |
|----------------------|--------|

|         |        |
|---------|--------|
| 一、妈祖    | ( 34 ) |
| 二、观世音菩萨 | ( 39 ) |
| 三、释迦牟尼  | ( 42 ) |
| 四、福德正神  | ( 44 ) |
| 五、关帝爷   | ( 47 ) |
| 六、太子爷   | ( 50 ) |
| 七、巧圣先师  | ( 52 ) |

|              |        |
|--------------|--------|
| 八、药王·····    | ( 54 ) |
| 九、财神·····    | ( 59 ) |
| 十、门神·····    | ( 61 ) |
| 十一、孚佑帝君····· | ( 65 ) |
| 十二、水仙尊王····· | ( 69 ) |
| 十三、神农大帝····· | ( 74 ) |

### 第三章 台湾民间信仰中的全国性神明 (下) ···· ( 78 )

|                  |         |
|------------------|---------|
| 一、东岳大帝·····      | ( 78 )  |
| 二、城隍爷·····       | ( 82 )  |
| 三、十殿阎王·····      | ( 86 )  |
| 四、司命灶君·····      | ( 90 )  |
| 五、张天师·····       | ( 92 )  |
| 六、王母娘娘·····      | ( 94 )  |
| 七、女娲娘娘·····      | ( 96 )  |
| 八、七娘妈·····       | ( 98 )  |
| 九、保仪尊王·····      | ( 101 ) |
| 十、护国尊王·····      | ( 103 ) |
| 十一、李府千岁·····     | ( 104 ) |
| 十二、玉皇大帝·····     | ( 106 ) |
| 十三、玄天上帝·····     | ( 109 ) |
| 十四、三界公·····      | ( 112 ) |
| 十五、风神、雷公、电母····· | ( 114 ) |
| 十六、文昌帝君与魁星爷····· | ( 117 ) |

### 第四章 台湾民间信仰中的地区性神明····· ( 122 )

|           |         |
|-----------|---------|
| 一、王爷····· | ( 122 ) |
|-----------|---------|

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 二、保生大帝·····       | (126) |
| 三、清水祖师·····       | (129) |
| 四、开漳圣王·····       | (131) |
| 五、广泽尊王·····       | (134) |
| 六、五福大帝·····       | (137) |
| 七、灵安尊王·····       | (140) |
| 八、惭愧祖师·····       | (143) |
| 九、定光古佛·····       | (145) |
| 十、法主公·····        | (147) |
| 十一、三山国王·····      | (148) |
| 十二、韩文公·····       | (150) |
| 十三、注生娘娘·····      | (153) |
| 十四、月下老人与泗州佛·····  | (157) |
| 十五、田都元帅与西秦王爷····· | (159) |

## 第五章 台湾民间信仰中的特殊神明·····(162)

|                |       |
|----------------|-------|
| 一、开台圣王·····    | (162) |
| 二、吴凤公·····     | (167) |
| 三、有应公与大众爷····· | (170) |
| 四、义民爷与义民庙····· | (173) |
| 五、石头公与大树公····· | (175) |
| 六、宁靖王与五妃娘····· | (178) |

## 第六章 民间信仰中的祭神与娱神·····(181)

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 一、祭祀组织：神明会·····         | (181) |
| 二、祭神活动：膜拜、掷筊、契神、收惊····· | (186) |

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 三、祭神活动：祭典、建醮、请神、进香····· | (190) |
| 四、乩童与祭神·····            | (199) |
| 五、台湾历史上的娱神戏·····        | (205) |
| 六、娱神戏的种类·····           | (210) |
| 七、娱神戏的没落及娱神活动的变质·····   | (215) |

## 第一章 台湾民间信仰的历史渊源

台湾民间信仰,是早期移民社会自然发生、发展并传承下来的民众信仰型态。台湾民间信仰的历史,与台湾移民史,台湾开发史是同步发展,平行前进的。移民们开发到了哪里,他们所崇祀的神明就跟进到哪里,一座座寺庙便散布,扩展开来,善男信女们的香火也随之滋生缭绕,乩童颠狂的舞步和乡野娱神的戏鼓,就会在你的眼前展现出一幅色彩缤纷的俗民生活情景。这些在现今人们看来略带迷信和愚昧的生活方式,在历史上却是台湾移民社会的常态。其实,倘若我们深入台湾移民社会史的内部,联系当初迁徙、拓垦的艰辛历程并考虑到封建社会民众思想的局限性的时候,就会对早期移民中民间信仰的兴盛和畏鬼敬神观念的根深蒂固感到理解,就不会过于苛责他们了。

试想,在数百年前的社会,生产力水平低下,科学技术不发达,民众生活困苦,大陆移民到台湾,首先面临的是浩瀚的海洋,变幻莫测的风信和潮汐,几十上百人挤在闷暗的船舱里,横渡台湾海峡;上岸之后,极目便是茫茫荒野,瘴气横溢的森林,猎取人头的强悍的土著族,这一切都需要勇气去克服,去与自然搏斗,与人搏斗。在这里,开辟新世界的梦想和现实的残酷,不协调地并存着,希望与挫折,迷茫与无助,撞击着这群淳朴厚直的移民们,唯一的精神寄托,便落在冥冥中的神明身上。在大陆的故乡,他们便已崇信这些神明,时时祭拜祈福。在离开家乡奔向这陌生

的新天地的时候，他们或携带神像，或怀揣香火袋，飘洋过海，走进丛林，一路祈祷，信奉不渝。就这样，伴随着这一批批移民来到台湾，开发台湾，民间信仰便在这新开发的边疆地区发生、发展起来。

## 一、台湾海峡：冒死涉洋

大陆移民到台湾，劈面迎来的是浪涛汹涌的台湾海峡。在这一望无际的海洋中，不知沉没过多少遇难的船只，漂浮过多少溺毙的尸首，要跨越这道天险，并不那么容易。

早期台湾地方志在论及台湾海道时说：

茫茫大海，何处问其道途？……行舟者，皆以北极星为准，黑夜无星可凭，则以指南车按定子午；是以天门测海道也。倘若子午稍错，南犯吕宋，或暹罗，或交趾，北则飘荡无复入境，甚至无力水而莫知所之。此入台者平险，远近之海道也。至若台门郡治之海道，自鹿耳门北至鸡笼，十九更船，自鹿耳门至沙马矶头，十一更船。苟遇飓风，北则坠于南风气，一去不可复返；南则入于万水朝东，皆险也。<sup>①</sup>

这就是说，渡海帆船方位略错或遇上风暴，就有可能漂到异国他邦，甚至一去不复返。

更严重的是，渡台船只在台湾海峡，时时面临着遭遇狂风巨浪而被击碎、触礁以至沉没的危险。台湾沿岸港湾，则暗礁林立，水道艰险，船只驶入，无不万分谨慎。凤山县令宋永清说过：“若夫台地孤悬，周围环海，兼以港道纡回，多产铁板沙线，舟

---

<sup>①</sup>高拱乾：《台湾府志》卷一封域志·海道。