

B♭ Clarinet / Bass Clarinet

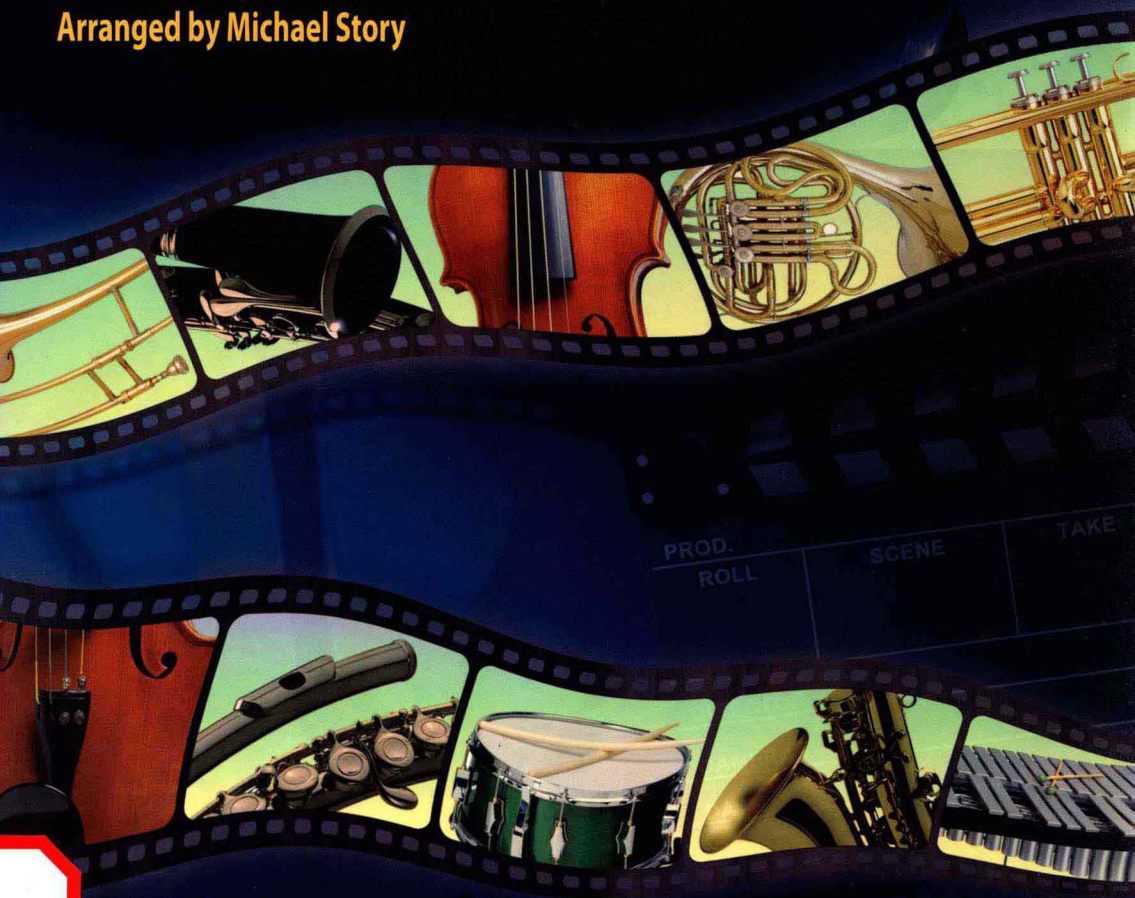
好莱坞经典音乐 单簧管重奏曲集

迈克尔·斯多里 改编

Movie Instrumental Ensembles For All

Arranged by Michael Story

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING



SMPH

上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

06

美国阿尔弗莱德
出版公司提供版权



B♭ Clarinet/ Bass Clarinet

好莱坞经典音乐 单簧管重奏曲集

迈克尔·斯多里 改编

Movie Instrumental Ensembles For All

Arranged by Michael Story

总目录

二重奏 1

三重奏 19

四重奏 37

美国阿尔弗莱德
出版公司提供版权



 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

图书在版编目 (C I P) 数据

好莱坞经典音乐单簧管重奏曲集/迈克尔·斯多里改编. 美国Alfred音乐出版公司原版引进. —上海: 上海音乐出版社, 2011. 4
(器乐演奏好莱坞经典名曲)
ISBN 978-7-80751-768-9

I. ①好… II. ①迈… III. ①单簧管-重奏曲-世界-选集 IV. ①J657. 14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第025628号

Copyright © 2009 by Alfred Publishing Co., Inc.

Chinese translation copyright © 2011 by Shanghai Music Publishing House Co., Ltd.

All rights reserved.

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE' S REPUBLIC OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书名: 好莱坞经典音乐单簧管重奏曲集

改编: 迈克尔·斯多里

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 朱凌云 陈涵卿

封面设计: 陆震伟

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版 (集团) 有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smpb.cn

上海音乐出版社论坛: BBS.smpb.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smpb.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 7.5 乐谱: 60面

2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

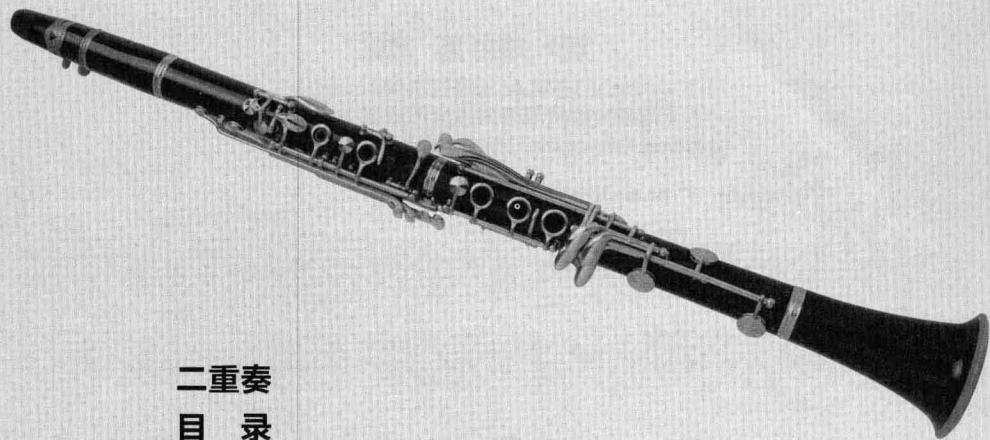
印数: 1-5,000册

ISBN 978-7-80751-768-9/J · 706

定价: 20.00元

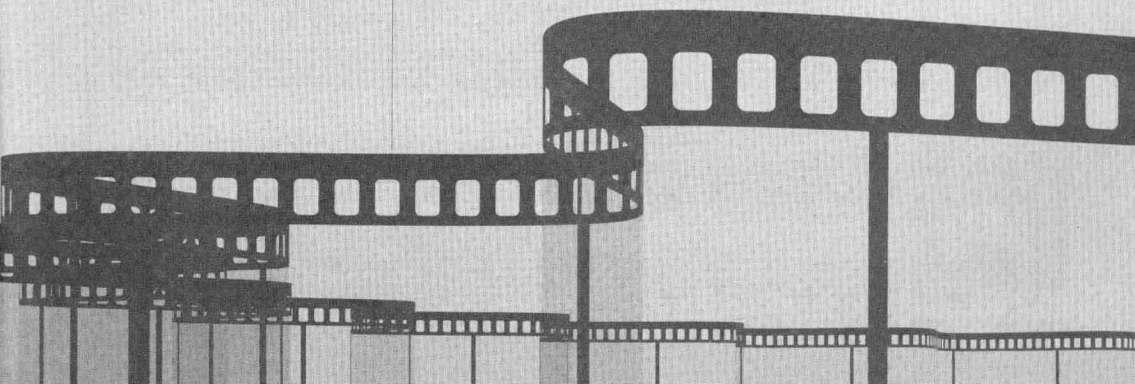
读者服务热线: (021) 64315066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241



二重奏 目 录

双重麻烦	DOUBLE TROUBLE	2
在梦中	IN DREAMS	3
雨中曲	SINGIN' IN THE RAIN	4
表演者	THE ENTERTAINER	5
彻夜辗转	TWISTIN' THE NIGHT AWAY	6
我们要去拜访魔法师	WE'RE OFF TO SEE THE WIZARD	7
名扬四海	FAME	8
魔法把戏	WIZARD WHEEZES	10
你能读懂我的心吗?	CAN YOU READ MY MIND?	12
星球大战主题曲	STAR WARS	13
我不愿错过这一切	I DON'T WANT TO MISS A THING	14
生活在美国	LIVING IN AMERICA	15
现在要去飞	GONNA FLY NOW	16
超人主题曲	THEME FROM "SUPERMAN"	17



双重麻烦

DOUBLE TROUBLE

(《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》-2004)

(Harry Potter and the Prisoner of Azkaban)

约翰·威廉姆斯 曲

迈克尔·斯多里 改编

Very bright "4" or moderate "2"

The musical score is written for two staves, labeled 1 and 2. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The tempo/mood instruction is "Very bright '4' or moderate '2'". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *f*. There are also measure numbers 9 and 17 indicated in boxes.

*A# = Bb

在 梦 中

IN DREAMS

(《指环王·魔戒再现》-2001)

(Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring)

弗朗·沃尔什 词曲

霍华德·肖

迈克尔·斯多里 改编

Moderately slow

1 *mp*

2 *mp*

9

1 *mf*

2

17

1 *mf*

2 *mf*

rit.

mp

rit.

mp

雨 中 曲

SINGIN' IN THE RAIN

(《雨中曲》-1952)

(Singin' in the Rain)

纳斯可·哈勃·布朗 曲

迈克尔·斯多里 改编

Medium swing (♩ = ½)

1 *mf*

2 *mf*

9

17

25

f

表 演 者

THE ENTERTAINER

(选自多部电影)
(From Various Movies)

斯考特·乔普林 曲
迈克尔·斯多里 改编

Bright ragtime

1 *mf*

2 *mf*

9

1.

2.

("Animal House" and "Innerspace")

山姆·库克 词曲
迈克尔·斯多里 改编

[illegible]

我们要去拜访魔法师

7

WE'RE OFF TO SEE THE WIZARD

(《绿野仙踪》-1939)

(The Wizard of Oz)

哈罗德·阿伦 曲

迈克尔·斯多里 改编

Moderately bright

1. Moderately bright

mf

mf

9

21

f

f

1. 2.

mf

mf

*A# = Bb

名 扬 四 海

FAME

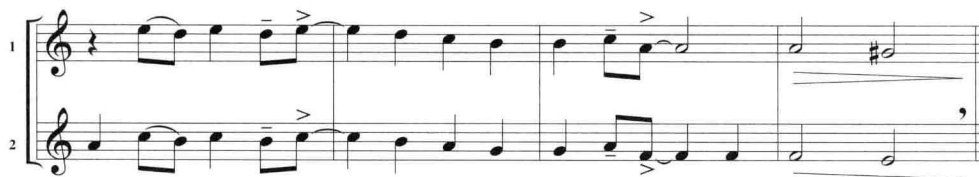
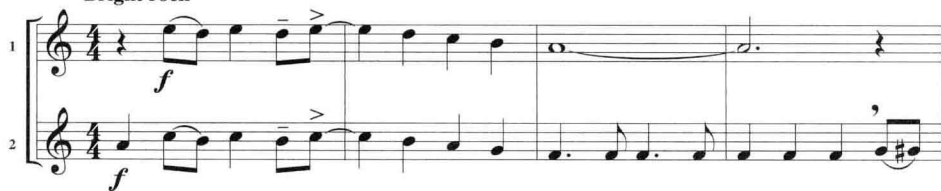
(《名扬四海》-1980, 2009)

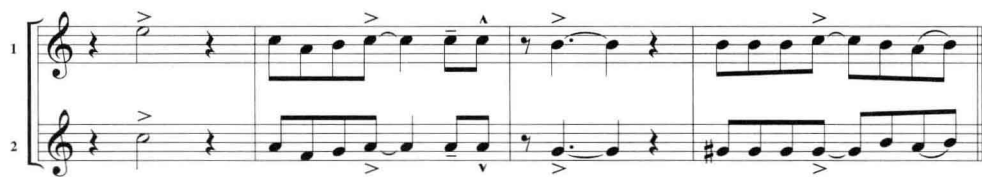
(Fame)

迈克尔·戈尔 曲

迈克尔·斯多里 改编

Bright rock





魔法把戏

WIZARD WHEEZES

(《哈利·波特与混血王子》-2009)
(Harry Potter and the Half-Blood Prince)

尼古拉斯·霍珀 曲
迈克尔·斯多里 改编

Very fast swing

1 *f*

2 *f*

5

1

2

1

2

fp

**

13

1 *f*

2

*A# = Bb
**D# = Eb

To Coda Θ

21

29

D.C. al Coda

 Θ Coda

你能读懂我的心吗？

CAN YOU READ MY MIND?

(《超人》爱情主题-1978)

(Love Theme from "Superman")

约翰·威廉姆斯 曲
迈克尔·斯多里 改编

Moderately slow

1 *mp*

2 *mp*

1 *mf*

2 *mf*

1 *f*

2 *f*

1 *mf* rit.

2 *f* rit. *mf*

星球大战主题曲

STAR WARS

(《星球大战》系列-1977-2005)

("Star Wars" Series)

約翰·威廉姆斯 曲

迈克尔·斯多里 改编

Majestic march

Majestic march

1

2

f

f

10

mf

mf

18

f

f

1

2

ff

ff

我不愿错过这一切

I DON'T WANT TO MISS A THING
(《世界末日》-1998和《龙珠Z: 百亿能量战士》-2002)
(“Armageddon” and “Dragon Ball Z: Return of Cooler”)

戴安·华伦 词曲
迈克尔·斯多里 改编

Slowly

The musical score is written for two staves, labeled 1 and 2. It begins with a 'Slowly' tempo marking and a dynamic of *mf*. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score consists of five systems of music. The first system includes a repeat sign and a first ending bracket labeled '5'. The second system includes a first ending bracket labeled '11'. The third system includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The score concludes with a final *mf* dynamic marking.