

丛书主审 上海外国语大学 邹申

丛书主编 上海外国语大学 张艳莉

冲击波系列

英语专业8级

听力填空满分攻略

- 20年畅销品牌，风靡全国！冲击波助您征服英语专业四八级！
- 做TEM-8考试路上的指南针，一路无阻，成功过关！

- Step1 权威解析专八考纲，全面剖析选材特点，详细梳理考点并提出针对性的应考技巧！
- Step2 提供了如何将所听内容快速记下来的操作原则和速记方法，从容掌握答题技巧！
- Step3 精选2002-2011年十套全真试题，并提供了详细的题解，帮助考生自我测试和诊断！
- Step4 精心挑选30篇讲座，并提供了详细的解题分析、答案和各种笔记形式作为参考，以使考生获取解题思路！

赠

最新真题互动软件
专八必备词汇
听力填空2002-2011真题录音
30套全真模拟听力填空录音
手机flash记单词

主编 张艳莉



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press



丛书主审 上海外国语大学 邹申
丛书主编 上海外国语大学 张艳莉



冲击波系列

英语专业8级

听力填空满分攻略

主 编 张艳莉
副主编 王海萍
编 者 王海萍 仇茵晴 周佳颖



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press

图书在版编目(CIP)数据

英语专业八级听力填空满分攻略 / 张艳莉主编. —大连:大连理工大学出版社, 2011. 6 (2011. 10 重印)

(冲击波系列)

ISBN 978-7-5611-3788-8

I. ①英… II. ①张… III. ①英语—听说教学—高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. ①H319. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 157656 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 邮购:0411-84703636 传真:0411-84701466

E-mail: dutp@dutp. cn URL: <http://www. dutp. cn>

大连美跃彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸: 145mm×210mm	印张: 9	字数: 340 千字
附件: MP3 光盘 1 张		印数: 36001~40000
2007 年 10 月第 1 版		2011 年 6 月第 2 版
2011 年 10 月第 8 次印刷		

责任编辑: 高 颖

责任校对: 张 洁

封面设计: 山野物语

ISBN 978-7-5611-3788-8

定 价: 22.00 元

前言 Preface

全国高等院校英语专业八级考试,即TEM8 (Test for English Majors Band 8),是由高等院校外语专业指导委员会主持实施的全国性考试,每年一次,于每年三月份第一周的周六举行(具体日期每年略有不同),考试对象为高校英语专业四年级学生。目的是检查各高校执行英语专业高年级教学大纲的情况。考试合格者可获得由国家教育部颁发的证书,根据考试成绩,证书分通过和优秀两个等级。不通过者可获得最多一次补考机会。

随着近年来考试人数的快速增加,考试的影响力越来越大,能够获得考试通过证书成了衡量学生英语综合水平的一个重要指标。

该考试以2004年出版的《高校英语专业八级考试大纲》为命题依据,共有六个部分:听力理解、阅读、人文知识、改错、翻译、写作。整个考试需时185分钟。试卷各部分采用记权方式,折算成百分制。以60分为及格标准。

听讲座记笔记填空是八级考试听力理解中的第一部分,共十道题,每题一分,占10%。该项目也是整个考试的第一部分,因此做好这一项目对完成整个考试都意义重大。然而这一部分作为主观题,测试了听力、理解、概括、总结及拼写等能力,对考生的语言等综合能力的要求较高,历年来这一部分的得分都较低。因此为了更好地帮助考生准备考试,我们按照教育部批准实施的《高等学校英语专业英语教学大纲》(2000版)、《高校英

语专业八级考试大纲》(2004 版)的精神和要求,于 2007 年编写了《英语专业八级听力填空攻略》专项训练,出版后收到了考生的欢迎。为了反映最新的考试趋向,我们特对本书进行了修订。

《英语专业八级听力填空满分攻略》(第二版)一书分为四个章节:第一章“应试指南”对八级教学大纲和考试大纲进行了分析,并结合近十年的全真考试对选材特点进行了剖析,对考点进行了详细梳理并提出针对性的应试技巧;第二章“速记方法”则提供了如何将所听内容快速记下来的操作原则和方法;第三章为“真题演练”,提供了近十年的全真试题以及详细的题解,可供考生自我测试和诊断;第四章为“模拟实践”,有精心选择的 30 篇讲座,并提供了各种笔记形式作为参考,以使考生获取解题思路,同时附有详细的解题分析和答案供考生参考。我们希望考生在使用该书时严格按照考试的要求,边听边记笔记,然后再进行填空练习,最后通过参照答案和笔记,使自己的各项能力逐步得到训练。

语言能力的提高不是一朝一夕能够突飞猛进的,我们希望考生通过使用本书,通过我们的讲解获得解题的思路,通过大量的技能操练,稳步提高语言实际运用能力。

本书是专为英语专业准备参加八级考试的学生所编,但也可供成人教育及高等教育自学考试英语专业本科以及其他具有相当水平的学生使用。

由于时间仓促,加上水平有限,书中难免还有一些问题,敬请读者批评指正。

编者

2011 年 5 月

目 录

Contents

第一章 应试指南

第一节 大纲要求与选材特点	2
I. 教纲分析	2
II. 考纲分析	2
III. 讲座选材特点	3
第二节 考点分类与应试技巧	5
I. 考点分类	5
II. 应试技巧	18

第二章 速记方法

第一节 快速笔记要领	26
第二节 快速笔记原则	29
第三节 常用笔记法和缩略符号	43

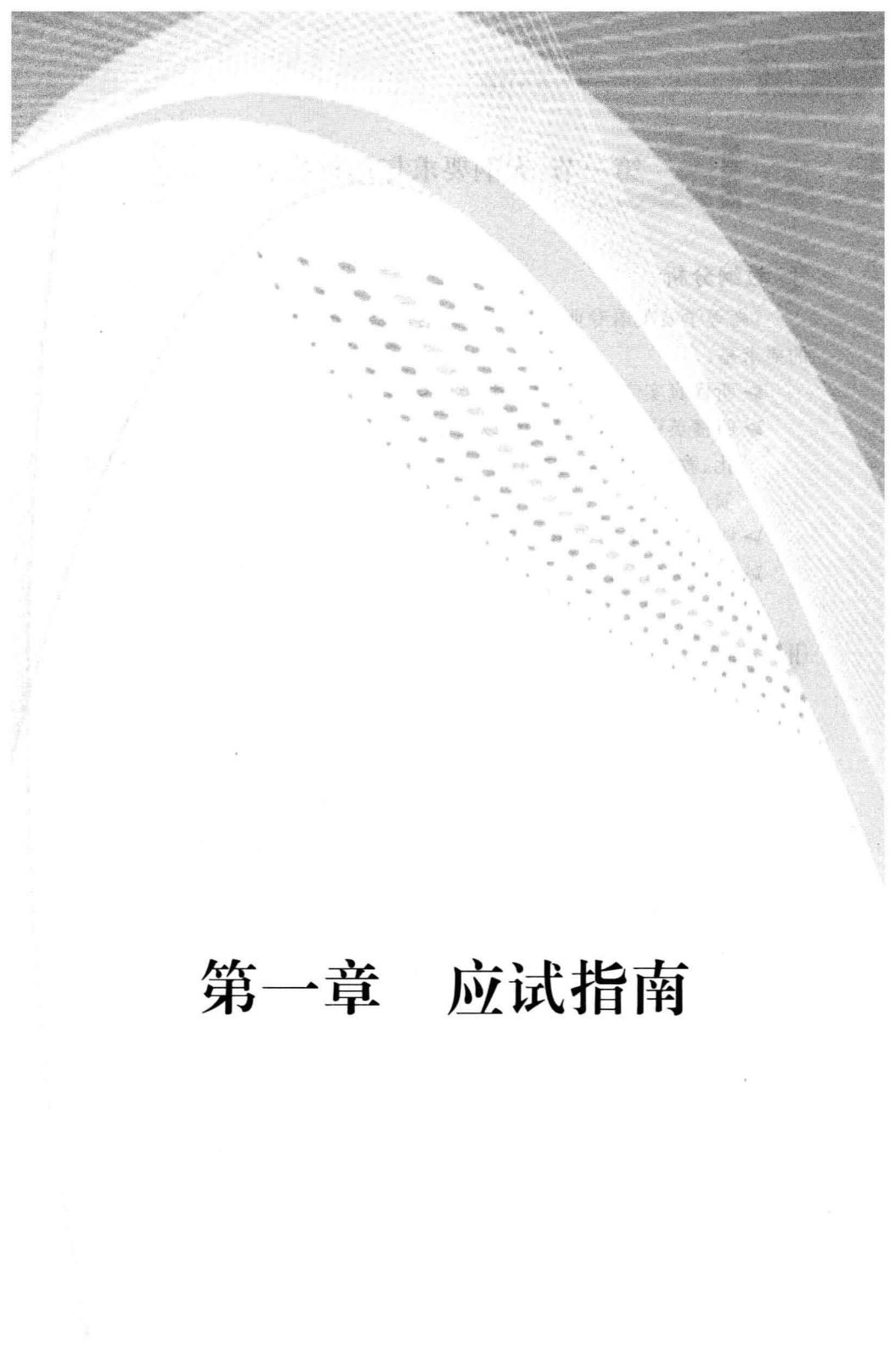
第三章 真题演练

TEST FOR ENGLISH MAJORS (2002)	48
TEST FOR ENGLISH MAJORS (2003)	54
TEST FOR ENGLISH MAJORS (2004)	59
TEST FOR ENGLISH MAJORS (2005)	65
TEST FOR ENGLISH MAJORS (2006)	71
TEST FOR ENGLISH MAJORS (2007)	77
TEST FOR ENGLISH MAJORS (2008)	83
TEST FOR ENGLISH MAJORS (2009)	89
TEST FOR ENGLISH MAJORS (2010)	95
TEST FOR ENGLISH MAJORS (2011)	102

第四章 模拟实践

Practice 1 Internet Privacy	110
-----------------------------------	-----

Practice 2	Medicine in Medieval England	115
Practice 3	The Skills Required to Get a Good Job	120
Practice 4	Blog Culture	126
Practice 5	Get 'em Thinking! Using the "3 Rs" of Media Literacy ...	132
Practice 6	Breastfeeding	139
Practice 7	New Educational Technology:Challenges and Potential	145
Practice 8	Depression	151
Practice 9	Parakey;Sharing Online Becomes Ever Easier	157
Practice 10	Gym Craze	162
Practice 11	Reading on the Internet;The Link between Literacy and Technology	167
Practice 12	Higher Education in China	172
Practice 13	One-click Content, No Guarantees	178
Practice 14	Disneyland's History	184
Practice 15	Music and Creative Arts for Preschoolers	189
Practice 16	Job Interviews	195
Practice 17	Winston Churchill	200
Practice 18	Lyrics and Critical Literacy	206
Practice 19	Low-aged Overseas Students	212
Practice 20	Using Lyrics to Develop Students' Critical Literacy	218
Practice 21	On line Shopping	223
Practice 22	Pen-pal Letters;The Cross-curricular Experience	229
Practice 23	Job-hopping	234
Practice 24	Shared Reading and Children's Oral Language	240
Practice 25	9-11 Terrorist Attack	246
Practice 26	Gaining Crosscultural and International Perspectives; A Book Review	251
Practice 27	Effective Assignments Using Library and Internet Resources	257
Practice 28	On Reviewing and Improving Written Work	264
Practice 29	Surprising Side Effects of Global Warming	269
Practice 30	Making the Student the Star	275

The background of the page features a series of overlapping, curved, light-colored bands that sweep from the top left towards the bottom right. A prominent, darker, dotted pattern is visible within one of these bands, creating a sense of depth and texture. The overall aesthetic is modern and minimalist.

第一章 应试指南

第一节 大纲要求与选材特点

I 教纲分析

《高等学校英语专业英语教学大纲》(以下简称《教纲》)对八级听力的要求是:

- ▶ 听懂真实交际场合中各种英语会话;
- ▶ 听懂英语国家广播电台以及电视台(如 CNN)有关政治、经济、文化、教育、科技等方面的专题报道以及与此类题材相关的演讲和演讲后的问答;
- ▶ 听懂电视时事报道和电视短剧中的对话;
- ▶ 语速为每分钟 150 ~ 180 个单词,听两遍可以听懂,理解准确率以 60% 为合格。

II 考纲分析

《高校英语专业八级考试大纲 2004 年新版》(以下简称《考纲》)对八级听力能力的要求如下。

1. 测试要求

- 能听懂真实交际场合中的各种英语会话和讲话;
- 能听懂 VOA、BBC 或 CNN 等国外媒体节目中有关政治、经济、文化、教育、科技等方面的专题报道;
- 能听懂有关政治、经济、历史、文化、教育、语言文学、科普方面的演讲及演讲后的回答;
- 考试时间约 25 分钟。

2. 测试形式

本部分采用填空题和多项选择题形式,分三节:Section A、Section B 和 Section C,共 20 题。

Section A: Mini-lecture

本部分由一个约 900 个单词的讲座和一项填空任务组成。要求学生先边听边做笔记,然后完成填空任务。答题时间 10 分钟。本部分共 10 题。

Section B: Conversation or Interview



本部分由一个约 800 个单词的会话组成。会话后有 5 道多项选择题。

Section C: News Broadcast

在若干段新闻报道后有 5 道多项选择题。

Section B 和 Section C 的每道多项选择题后有 10 秒的间隙。

要求学生从所给的四个选项中选出一个最佳答案。

听力理解部分的录音语速为每分钟约 150 个单词,念一遍。

3. 测试目的

测试学生获取口头信息的能力。

4. 选材原则

- 讲座部分的内容与英语专业知识课程相关。
- 对话部分的内容与学生的日常生活、工作和学习活动相关。
- VOA 和 BBC 新闻材料为学生所熟悉的一段新闻报道、短评或讲话等。
- 听力材料中所出现的词语原则上不超过《大纲》规定的范围。

III 讲座选材特点

专八听力的第一部分是小型讲座加填空题 (Mini-lecture and Gap-filling)。要求考生先听一篇 900 个单词左右的讲座,边听边做笔记,然后以讲座内容和笔记内容为基础用 10 分钟时间完成一项 10 个空格的填空任务。

讲座的内容涉及范围颇广,有社会、历史、文化、科技、教育、政治、经济、工业、农业、建筑、医学、旅游、风土人情等方面。讲座一般为正式文体,使用的语言比较规范,经常会出现一些专有名词和术语。讲座的整体结构层次分明,逻辑性强,信息引导词清晰明了,使听者容易跟上并且踩准讲座的每一个节奏,层层推进,理顺脉络。

下面介绍 2002 年至 2011 年专八听力考试中讲座部分的选材特点。

2002 年:

这是一篇介绍大学学习活动的讲座。大学学习活动一般有四种形式:写文章、课堂讨论、个人辅导和听讲座。讲座细致地介绍了四种学习活动的好处和不足之处。

2003 年:

这是一篇关于 Maslow 人类需求层次的讲座。讲座的要点就是各个

不同的需求层次,其重要细节是每个需求层次的具体内容。

2004 年:

这篇讲座生动地讲述了谈话的技巧,指导人们如何问问题,如何聆听别人的回答,如何笑得得体和如何结束谈话并道别。此篇讲座贴近生活,使听众对如何为人处事颇有感触。

2005 年:

这篇讲座围绕四年级本科生写研究报告这一话题展开,讲述了研究文章和一般文章的相同之处和不同之处,研究文章的几大特点,以及对研究文章选题需注意的几个问题。这也是一篇颇具实践指导意义的讲座。

2006 年:

这篇讲座旨在帮助读者探究文学作品的内涵。讲座伊始就提出通过作者的意图、原文包含的意义和读者个人见解三个方面来推敲文学作品的内涵,而后对这三个方面逐一详细阐述。整篇讲座立意鲜明,段落层次清晰,衔接流畅。各类信息提示词都为考生理解内容和理清脉络提供了方便。

2007 年:

这篇讲座是艺术史讲座系列的第一讲。讲演者通过对艺术史和历史之间的区别展开讨论,突显出学习艺术史的重要性。讲座还谈及艺术的多元性,提出艺术反映宗教信仰,人们对艺术的不同感受,以及艺术史反映了社会的变迁。整篇讲座从五个方面对艺术史进行了深入介绍,层次清晰,并辅以形象的例子加以充分论述。

2008 年:

这是一篇关于英语在当代社会的盛行状况的讲座,共分三个部分。第一部分讲述了英语如今在世界上举足轻重的地位。第二部分揭示了英语作为最广泛使用的语言的原因。第三部分对英语的将来提出了一系列的问题。本讲座是英语学习者必知的文化知识,层次推进分明,对主要信息应该不难把握。

2009 年:

这是一篇关于如何撰写实验报告的系列讲座的第一讲。讲座的主要目的是让听众对于实验报告的主要特征有直观的了解。讲座首先介绍了



实验报告的内容、呈现方式和结构,然后从有利于读者阅读的角度阐述了实验报告在撰写过程中需包含的要点,最后点明了实验报告对撰写者的要求。由于大部分考生对实验报告的撰写很陌生,再加上讲座的层次推进不是很分明,因此在理解上有一定的难度。

2010 年:

这篇讲座是有关语言系列讲座中的一讲,主题是副语言特征。讲演者把副语言特征归为两大类:第一类为嗓音的变化起伏,我们交流过程中语音语调的变化可以体现不同的态度或意图;第二类为身体姿势的变化,而身体姿势的变化又可分为面部表情、手势以及间距,体态,附和这三小类。面部表情包括普适性表情与非普适性表情;手势与文化息息相关;而人与人之间的距离更是因人、因文化、因场景的变化体现出不同的交际含义;同时,人们用不同体态表达不同的心情和态度;最后,人们在附和对方时往往会不自觉地模仿对方的行为。总之,副语言是人们在交流过程中表情达意的有力辅助手段,与文化密不可分。

2011 年:

这篇讲座围绕文化分类展开:第一类为高语境文化,注重信息所在的语境,相对语境而言,信息本身并不显得很重要,同时高语境文化中的时间概念并没有一个统一的标准,因人、因时、因地而异;第二类为低语境文化,与高语境文化相反,低语境文化注重信息本身,而信息的周边环境并不受人重视,且低语境文化中的时间概念是统一的。讲座最后强调了了解不同文化类别特征的重要性和意义。

第二节 考点分类与应试技巧

I 考点分类

专业八级考试中听讲座与做试题不是同时进行的,考生在听完讲座后,会发到一张主观题答题卷,要求完成一项包含 10 个空格的填空任务。

我们接下来要做的考点分析就是对历年试题中需填写的空格分析。纵观历年试卷,所出填空题无外乎细节题、要点题、推断题和归纳总结题等四大类。

1. 细节题

所谓细节题就是讲座提纲中根据细节内容的填空。细节题因为能够很好地直接考查考生的听力能力,一直是讲座填空中必不可少的题型之一。细节题大致可以分为三种:直截了当型,变换词性型和变换思维角度型。

1) 直截了当型

这样的细节题可以把讲座内中细节直接拿来就填。因为讲座内容和需要填入的内容完全吻合,所以只要笔记记录下来,就可以正确回答。

2005 年讲座:

III. How to Choose a Topic for a Research Paper

In choosing a topic, ...

Question No. 1: your familiarity with the topic

Question No. 2: availability of relevant information on
the chosen topic

Question No. 3: narrowing the topic down to (9) _____ (9) _____

Question No. 4: asking questions about (10) _____ (10) _____

第 9, 10 题非常直观, 讲座中已经直接明了地提出来了: Question number 3: Can you cut the topic down to a manageable size? Question number 4: What questions can you ask about the topic itself? 所以答案分别是 a manageable size 和 the topic itself。

2006 年讲座:

But different time periods and

different (6) _____ perspectives could lead to (6) _____
different interpretations of meaning in a text.

第 6 题的填空和讲座的内容基本相同, 可以直接根据笔记来填。讲座中提到 In different time periods, with different cultural perspectives, including class, belief and world view... can arrive at different interpretations of texts. 在不同时期, 由于对种族、信仰、世界观等产生了



不同的文化观点,人们会对文本产生不同的理解。因此答案是 cultural。

2008 年讲座:

C. Number of people speaking English as a first or a second language:

—320-380 million native speakers

—250- (2) _____ million speakers of (2) _____

English as a second language

此题很明显是关于数字的细节题,主要考查对数字的敏感度。每当录音中有数字出现时,都应该立即抓住这一信息,并准确记录下来。录音原文是:between 250 to 350 million as a second language,可以直接根据笔记填写。因此答案是 350。

2009 年讲座:

Ⅲ. Structure of an experimental report

—feature: highly structured and (3) _____ (3) _____

—sections and their content:

该题的填空和讲座内容完全一致,可以直接根据笔记来填。讲座中提到:A highly structured and disciplined report is written in sections, and these sections, by and large, follow an established sequence. 因此,答案为 disciplined。

2010 年讲座:

C. proximity, posture and echoing

1. proximity: physical distance between speakers

—closeness: intimacy or threat

—(7) _____: formality or absence of interest (7) _____

该题的填空部分与讲座内容基本一致,讲座中提到:The distance may show formality or lack of interest. 因此答案为 distance。

2011 年讲座:

A. examples

—personal space

—preference for (3) sensory involvement

—less respect for privacy/personal space

—attention to (4) _____

(4) _____

这里第四题的填空部分与讲座内容一致,根据讲座原文“*And also, people from a high-context culture pay attention to body language*”就可得出答案为 *body language*。

2) 变换词性型

直截了当型的填空出现频率并不高,一般需要经过思考才能填出适当的词,其中一些空格需要变换词性。

2000 年讲座:

Public speaking is a way for a speaker to (2) _____ (2) _____ his thoughts with the audience.

此题是典型的变换词性型填空题。讲座中提到: *It's a way of sharing my thoughts with other people.* 那么变换一下就是填空题里的说法: *It's a way for a speaker to share his thoughts with the audience.* 将 *sharing* 转变为 *share*, 那样才准确到位。

2005 年讲座:

B. Characteristics:

1. survey-type paper:

—to gather

—to quote

—to (5) _____ (5) _____

此题要求变换词性填空。讲座里说: *Instead through quotations, summary, and paraphrase, you try to provide a...* 讲座里的 *summary* 和 *paraphrase* 是名词,而填空里需要的是动词,所以把它转成 *summarize* / *paraphrase* 就是答案了。

2009 年讲座:

—tasks to fulfill in an experimental report:

—introduction to relevant area

—necessary background information

—development of clear arguments

—definition of technical terms

—precise description of data (8) _____ (8) _____



此题要求变换词性填空。讲座里说: ... and five, provided precise details of the ways in which you went about collecting and analyzing the data that you obtained. 讲座里的 collect 和 analyze 都是动词,而填空里需要的是名词或后置定语,因此需要转换成 collection and analysis 或者 collected and analyzed。

3) 变换思维角度型

这一类的填空在历年考题当中虽不多见,但有必要分析一下。讲座者做讲座的时候面对的是听众,而填空题的提纲面对的是读者。这是两种从不同角度传达意思的方法,因此有变换角色的需要。

2005 年讲座中就出现了这样一道题。

2. argumentative (research) paper:

a. The writer should do more, e. g.

—to interpret

—to question, etc.

b. (7) _____ varies with the topic, e. g. (7) _____

—to recommend an action, etc.

讲座中提到: What's more, your purpose may vary with your topic. 讲座者当时是把听众当成写论文的作者,但是转换到填空题上的时候,就是另外一个角度,从局外泛泛地看论文写作的方法。所以需要转换成 writer's purpose 才是正确答案。

2. 要点题

填空题基本上以讲座的提纲形式出现,提纲则由讲座的要点构架起来。所以要点题往往出现在讲座的重点分类信息处。从历年的卷面来看,要点题所占的比例仅次于细节题。

2004 年填空题的第 4 空格就是典型的要点题:

People who usually make us feel comfortable in conversations are good talkers. And they have something in common, i. e., skills to put people at ease.

1. Skill to ask questions

2. Skill to (4) _____ for answers (4) _____

3. Skill to laugh

4. Skill to part

讲座中提到 Conversational Skills 一共分四大类,第二大类的技巧就是 listen for answers,即为填空第 4 题的答案。

再如 2006 年讲座:

There are three ways to tackle meaning in literature.

- I. Meaning is what is intended by (1) _____. Apart (1) _____ from reading an author's work in question, readers need to
- 1) read (2) other works by the same author;
 - 2) get familiar with (3) literary trends at the time;
 - 3) get to know cultural values and symbols of the time.

讲座开门见山提出有三种方法了解文学作品的含义:I'd like to discuss three ways to explain what meaning is. No. 1: meaning is what is intended by the author; No. 2: meaning is created by and contained in the text itself; and No. 3: meaning is created by the reader. 可见第一种方法就是以 author 为切入点,只要笔记中记下了这三种方法,无论考到哪点都不会失分,这也是我们说做要点题能够做到成竹在胸的道理。

又如 2008 年讲座:

- (6) _____ in international travel (6) _____
- use of English in travel and tourism
 - signs in airports
 - language of announcement

讲座中分析英语成为世界通用语的原因,其中第三点为国际旅行的繁荣。关于这一内容,讲座里说得比较明朗:And the third factor related to the popular use of English is the boom in international travel. 所以可直接填入 boom。

要点题是讲座填空题比较好把握的一种题型,因为讲座本身内容有序排列,而填空题是讲座的提纲。所以,只要考生在听讲座和记笔记的时候不遗漏要点的内容,就能够顺利答题。

3. 推断题

从历年卷面分析,推断题或推理题逐渐成为较常见的填空题题型,此类题型的优势在于不但考察细节内容,而且测试考生的灵活推断能力。如果仅仅是听到的内容照搬照抄还不能完全考查考生的听力理解能力及对语言的综合应用能力,因此推断题就应运而生。做推断题的关键是根据笔