

相机使用及拍摄技法完全掌握 

搜狐IT
it.sohu.com



中关村在线
ZOL.com.cn

搜狐数码频道 ZOL数码影像事业部 全力推荐

Canon EOS 6D

数码单反摄影完全攻略

FUN视觉 编著



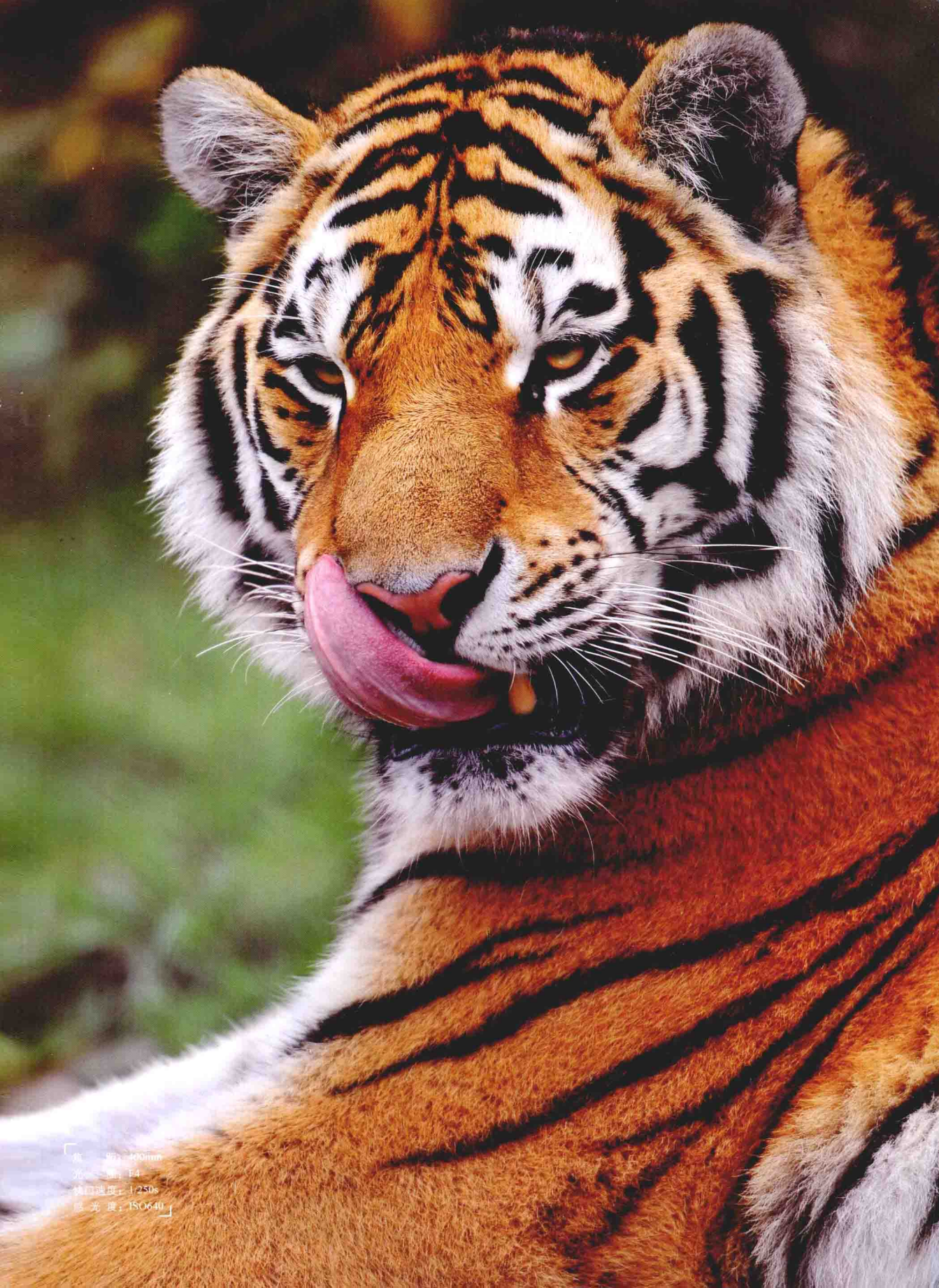
- + 重点剖析官方手册中没讲到或没讲清的内容
- + 详尽讲解菜单设置方法及实拍参数设置技巧
- + 深入挖掘日常摄像甚至电影拍摄方面的功能
- + 倾心点评适合该相机配套使用的镜头和附件
- + 全面解析人像、风光、建筑等题材实拍技法



光线摄影

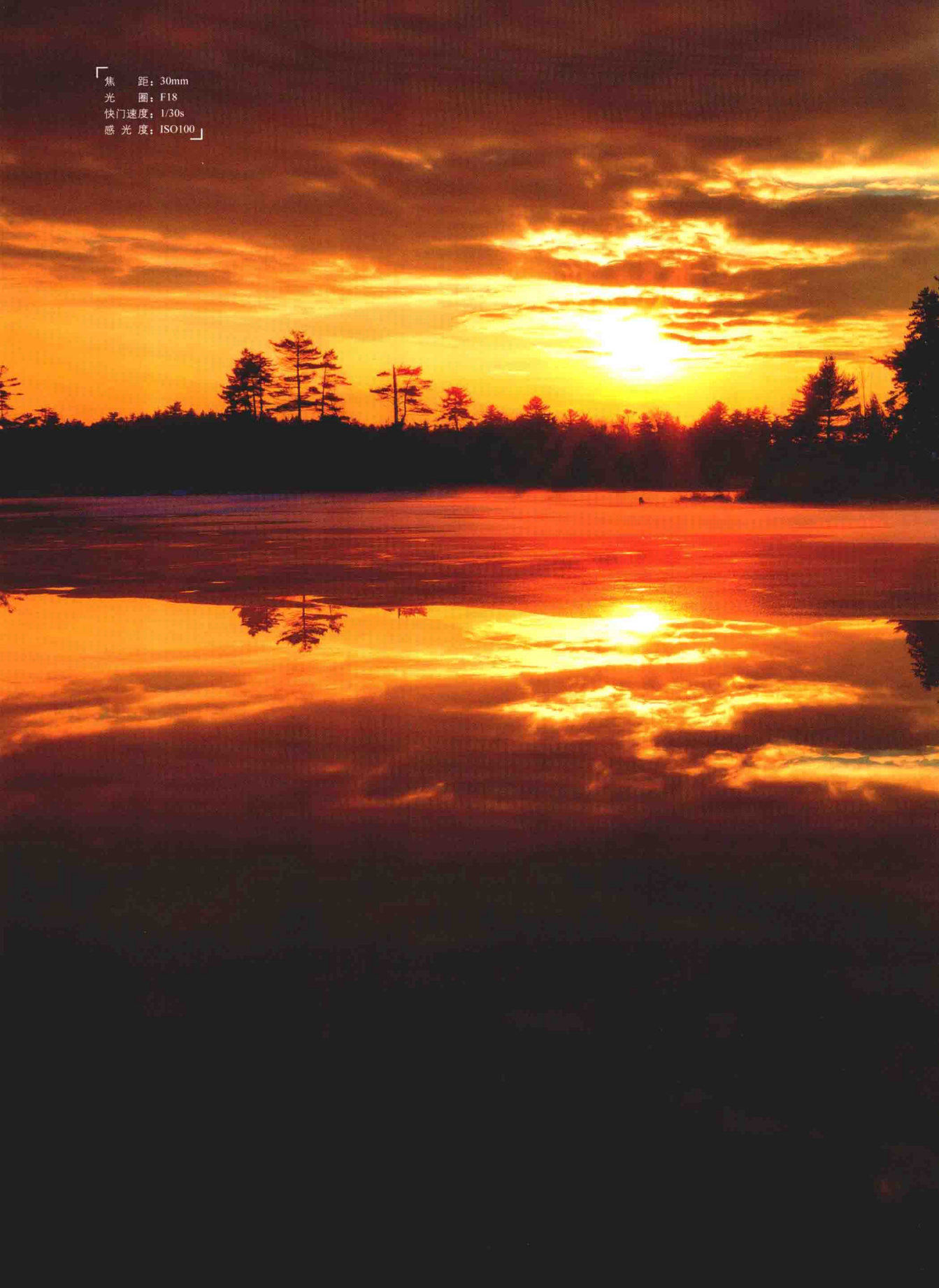


化学工业出版社



焦距: 400mm
光圈: F4
快门速度: 1/250s
感光度: ISO640

「 焦 距：30mm
光 圈：F18
快门速度：1/30s
感 光 度：ISO100 」



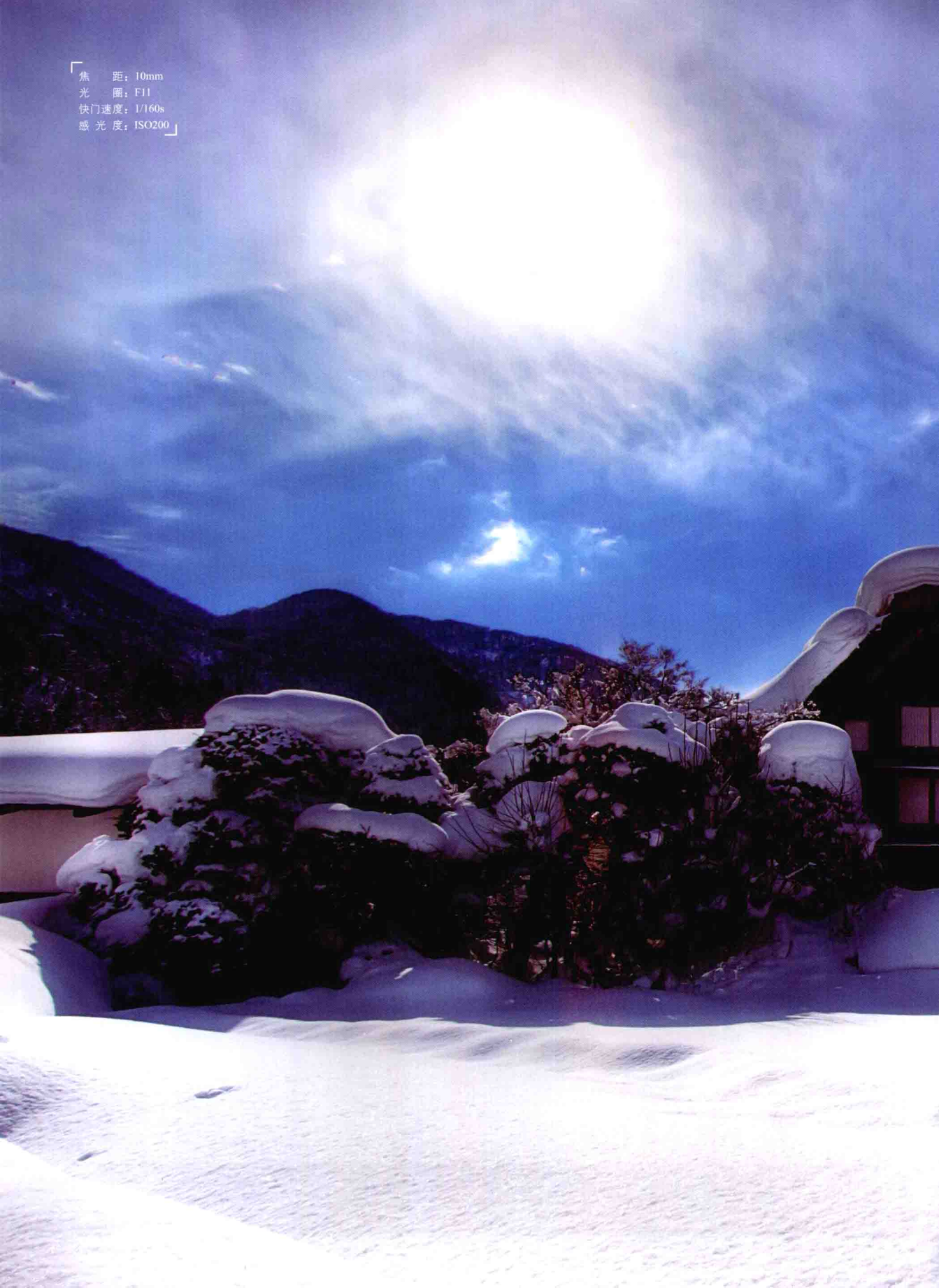






「 焦 距: 10mm
光 圈: F43
快门速度: 25s
感 光 度: ISO100 」

「 焦 距：10mm
光 圈：F11
快门速度：1/160s
感 光 度：ISO200 」





「 焦 距：18mm
光 圈：F11
快门速度：1/10s
感 光 度：ISO100 」





Canon EOS 6D

数码单反摄影完全攻略

FUN视觉 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是专门为Canon EOS 6D相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书。以剖析数码摄影核心知识并弥补官方使用手册的不足为原则，将官方手册中抽象的功能描述及没有讲清楚的相机使用技巧，通过详细的操作图例及精美照片示例具体展现出来，同时，对于广大摄影爱好者使用该相机拍出好照片必备的摄影知识及拍摄技巧进行了详细介绍。

主要内容包括Canon EOS 6D机身结构；拍摄菜单、回放菜单、设置菜单、自定义菜单等设置详解；光圈、快门速度、ISO感光度、曝光模式、对焦模式、测光模式、曝光补偿、曝光锁定等实拍设置技巧；适合该相机使用的13款高素质佳能镜头点评，常用附件的使用方法与选购技巧；人像、风光、建筑、花卉等常见题材的实拍技巧。

全书语言简洁，图文并茂，即使是接触摄影时间不长的新手也可以在本书的指导下迅速掌握相机的操作方法并提高摄影水平，从而拍摄出具有一定艺术水准的照片。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 6D 数码单反摄影完全攻略/FUN 视觉编著.
北京：化学工业出版社，2013.3
ISBN 978-7-122-16496-4

I. C... II. F... III. 数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 025750 号

责任编辑：王思慧 孙 炜

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 13 字数 325 千字 2013 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：59.80 元

版权所有 违者必究

前言

Canon EOS 6D 是佳能在入门级全画幅单反产品线上布局的一款新机型。虽然, Canon EOS 5D 自发布伊始便广受好评, Canon EOS 5D Mark II 更是自发布后便连续四年在全画幅相机销售排行榜上拔得头筹, 但 Canon EOS 5D 系列相机的价格毕竟始终高高在上, 因此对于资金有限的摄影爱好者而言, 属于可望而不可及的机型。

而 Canon EOS 6D 相机定位于入门级全画幅单反相机, 其价格比 Canon EOS 5D Mark III 低了不少, 比四年前发布的 Canon EOS 5D Mark II 也并不高多少, 但其感光元件却与 Canon EOS 5D Mark III 相同, 因此在画质方面能够保证相当高的水准, 虽然在操控性方面略有缩水, 但毕竟是绝大多数摄影爱好者能够承受得起的全画幅相机, 因此有望在入门级全画幅相机领域掀起换机热潮。

不得不提的是, 很多人对图书中讲解相机的功能存在一定的误解, 怕与官方附带的使用手册中的内容重复, 花了冤枉钱。但实际上, 一旦您体验过使用手册中对于拍摄模式、白平衡、对焦模式、测光模式、曝光锁定等功能的讲解, 就会发现其中很多概念是比较抽象的——官方使用手册是让用户了解相机的硬件使用及基本功能, 而对如何使用相机拍出好照片缺乏深入、细致的讲解。

要熟练掌握 Canon EOS 6D 这样一款功能强大、参数丰富的数码单反相机, 最简单的方法是阅读专门讲解该相机使用方法和拍摄技巧方面的图书, 本书正是专门为 Canon EOS 6D 相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书, 具有以下独到之处:

以核心知识为主, 取代官方使用手册: 官方手册中的很多内容, 许多摄影爱好者可能一辈子都不会用到, 因此, 本书选取其中最常用、实用的部分, 配合恰当的图示, 进行扩展与深入的剖析, 让读者尽快掌握并熟练应用这些常用的功能。

相机结构及菜单功能讲解全面、细致: 本书在介绍 Canon EOS 6D 相机机身结构的基础上, 采用图示的方式对拍摄菜单、回放菜单、设置菜单、自定义菜单等菜单的功能及设置方法进行了详细的讲解。

摄影理论与题材拍摄有机结合: 本书不仅讲解了光圈、快门速度、ISO 感光度、曝光模式、对焦模式、测光模式、曝光补偿、曝光锁定等摄影知识及实拍设置技巧, 还剖析了人像、风光、建筑、花卉等常见摄影题材的拍摄技巧, 让您在学习本书后, 不只是会用相机, 更懂得如何拍摄, 让您最大限度地发挥手中摄影利器的价值, 去捕捉每一个值得回味的精彩瞬间。

好用与好看兼容: 本书在讲解相机功能及摄影理论时, 选用了大量的实拍照片, 这些照片除了能够帮助读者理解和掌握相机功能及摄影理论外, 还具有很高的艺术欣赏价值, 使本书既好用又好看。

本书是集体劳动的结晶, 参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婷、刘志伟、杜林、石军伟、王芬、李芳兰、李美、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、褚倩楠、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽、刘肖等。

编者

2013年01月

Chapter 01 掌握 Canon EOS 6D 从机身开始

Canon EOS 6D 相机正面结构.....	18
Canon EOS 6D 相机背面结构.....	19
Canon EOS 6D 相机侧面结构.....	20
Canon EOS 6D 相机底部结构.....	20
Canon EOS 6D 相机顶部结构.....	21
Canon EOS 6D 相机液晶显示屏.....	22
Canon EOS 6D 相机光学取景器.....	22
Canon EOS 6D 相机液晶监视器.....	23

Chapter 02 Canon EOS 6D菜单设置详解

掌握菜单基本设置方法.....	28
拍摄菜单1.....	30
图像画质.....	30
提示音.....	32
未装存储卡释放快门.....	32
图像确认.....	32
拍摄菜单2.....	33
镜头像差校正.....	33
外接闪光灯控制.....	34
反光镜预升.....	34
拍摄菜单3.....	36
曝光补偿/AEB.....	36
ISO感光度设置.....	37
自动亮度优化.....	38
白平衡.....	39
自定义白平衡.....	41
白平衡偏移/包围.....	42
色彩空间.....	43
拍摄菜单4.....	43
照片风格.....	43
长时间曝光降噪功能.....	47
高ISO感光度降噪功能.....	48
高光色调优先.....	49
除尘数据.....	50
多重曝光.....	50
HDR模式.....	54
回放菜单1.....	56
保护图像.....	56

旋转图像.....	57
删除图像.....	57
RAW图像处理.....	58
回放菜单2.....	59
调整尺寸.....	59
评分.....	59
幻灯片播放.....	60
用  进行图像跳转.....	60
回放菜单3.....	61
高光警告.....	61
显示自动对焦点.....	61
回放网格线.....	62
显示柱状图.....	63
放大倍率(约).....	63
设置菜单1.....	64
选择文件夹.....	64
自动旋转.....	64
格式化存储卡.....	65
设置菜单2.....	65
自动关闭电源.....	65
液晶屏的亮度.....	66
液晶屏关/开按钮.....	66
设置菜单3.....	67
视频制式.....	67
功能介绍.....	67
使用INFO. 按钮显示的内容.....	68
Wi-Fi.....	68
设置菜单4.....	69
清洁感应器.....	69
认证徽标显示.....	70
电池信息.....	70
自定义拍摄模式(C1、C2).....	71
清除全部相机设置.....	72
自定义菜单.....	72
曝光等级增量.....	72
ISO感光度设置增量.....	72
包围曝光自动取消.....	73
包围曝光顺序.....	73
包围曝光拍摄数量.....	74
安全偏移.....	74
追踪灵敏度.....	75
加速/减速追踪.....	76
人工智能伺服第一张图像优先.....	76



人工智能伺服第二张图像优先	77	自定义曝光模式	99
自动对焦辅助光发光	78	选择光圈	100
无法进行自动对焦时的镜头驱动	78	光圈与通光量的关系	100
与方向链接的自动对焦点	79	光圈值的表示方法	101
叠加显示	80	光圈与景深的关系	101
自动对焦微调	80	选择快门速度	103
Tv/Av设置时的转盘转向	80	快门与快门速度的含义	103
对焦屏	81	影响快门速度的三大要素	104
多功能锁	81	依据拍摄对象的运动速度设置快门速度	105
取景器内!警告	81	常见拍摄对象的快门速度参考值	106
自定义控制按钮	82	安全快门速度	106
清除全部自定义功能	82	低速快门拍摄奇幻的星轨	107
我的菜单设置	83	高速快门拍摄飞溅的水花	107
注册到我的菜单	83	选择ISO感光度	108
排序	83	ISO数值与照片明暗的关系	108
删除项目	84	ISO数值与画质的关系	109
删除全部项目	84	选择自动对焦模式	110
从我的菜单显示	84	单次自动对焦 (ONE SHOT)	110
Chapter 03 Canon EOS 6D实拍设置技巧		人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO)	111
使用Canon EOS 6D的速控屏幕设置参数	86	人工智能自动对焦 (AI FOCUS)	111
什么是速控屏幕	86	手选对焦点	112
使用速控屏幕设置参数的方法	86	手动对焦模式	112
Canon EOS 6D 显示屏的基本使用方法	87	选择测光模式	113
选择全自动曝光模式	88	评价测光 	113
场景智能自动曝光模式	88	局部测光 	114
创意自动曝光模式	88	中央重点平均测光 	114
选择场景模式	89	点测光 	115
人像模式	89	曝光补偿	116
风光模式	90	曝光补偿的含义	116
微距模式	91	正确理解曝光补偿	116
运动模式	92	增加曝光补偿还原纯白	117
夜间人像模式	93	降低曝光补偿还原纯黑	117
手持夜景拍摄模式	94	曝光锁定	118
HDR逆光控制拍摄模式	95	选择驱动模式	119
选择高级曝光模式	96	单拍模式	119
程序自动曝光模式	96	连拍模式	120
快门优先曝光模式	97	自拍模式	120
光圈优先曝光模式	98	Chapter 04 Canon EOS 6D实时显示与高清视频拍摄	
手动曝光模式	98	实时显示拍摄菜单1	122
B门曝光模式	99	实时显示拍摄	122

自动对焦方式	123
显示网格线	124
长宽比	124
曝光模拟	125
实时显示拍摄菜单2	125
静音实时显示拍摄	125
测光定时器	125
实时显示拍摄下的信息设置	126
短片拍摄菜单	126
短片记录尺寸	126
录音	127
时间码	127
拍摄短片的基本设备	128
存储卡	128
镜头	128
脚架	129
拍摄短片的基本流程	129
拍摄短片的注意事项	130

Chapter 05 Canon EOS 6D的镜头选择

镜头焦距与视角的关系	132
EF镜头名称解读	133
选购原厂还是副厂镜头	134
定焦与变焦镜头	134
13款高素质佳能镜头点评	136
EF 14mm F2.8 L II USM 超广角镜头带来独特的画面表现力	136
EF 24mm F1.4 L II USM F1.4超大光圈广角“毒王”	137
EF 35mm F1.4 L USM 无畸变广角拍摄首选镜头	138
EF 50mm F1.2 L USM 超大光圈带来独具魅力的浅景深虚化效果	139
EF 85mm F1.2 L II USM “大眼睛”无愧于人像镜王之称	140
EF 135mm F2 L USM 大光圈长焦镜头带来不可思议的唯美虚化	141
EF 300mm F4 L IS USM 集性能与轻便为一体的高性价比防抖镜头	142
EF 16-35mm F2.8 L II USM 覆盖常用广角焦段的高性能大光圈镜头	143

EF 24-70mm F2.8 L USM 全画幅相机绝佳的标准变焦镜头	144
EF 24-105mm F4 L IS USM 高性价比全画幅相机标准变焦镜头	145
EF 70-200mm F2.8 L II IS USM 顶级技术造就出的顶级镜头	146
EF 70-200mm F4 L IS USM 高性价比轻量级中长焦变焦镜头	147
EF 100mm F2.8 L IS USM 带有防抖功能的专业级微距镜头	148

Chapter 06 Canon EOS 6D配件的选择与使用

遮光罩	150
存储卡	150
手柄及电池	150
读卡器	150
滤镜	151
滤镜与镜头的口径	151
偏振镜	151
UV镜	151
中灰镜	152
渐变镜	152
快门线与遥控器	153
快门线	153
遥控器	153
脚架	154
脚架的分类	154
云台的分类	154
外置闪光灯	155
闪光指数高	155
角度可调	155
柔光罩	156

Chapter 07 Canon EOS 6D实战篇之人像摄影

人像摄影常用镜头	158
使用广角镜头拍摄人像	158
使用中焦镜头拍摄人像	159
使用长焦镜头拍摄人像	160
人像摄影曝光控制	161



对皮肤进行测光	161
人像摄影补光很重要	161
增加曝光补偿拍出白皙皮肤	161
大光圈虚化前景或背景突出人物主体	162
眼睛是人像摄影的表现重点	163
人像摄影常用构图方法	164
灵活自然的三分法构图	164
表现性感曲线的S形构图	165
拉伸人物身材美感的斜线构图	166
人像摄影常用影调	167
中间调人像	167
高调人像	167
低调人像	168
人像摄影色调	169
温馨柔和的暖色调人像	169
冷色调人像	170
利用对比色突出人像	170
人像摄影拍摄视角	171
平视拍摄人像	171
仰视拍摄人像	171
俯视拍摄人像	172
人像摄影道具的使用	173
利用眼神光拍出有神韵的人像	174

Chapter 08 Canon EOS 6D实战篇之 风光摄影

使用广角镜头拍摄风光	176
用较小的光圈拍摄风光	177
获得最大景深的对焦技巧	178
风光摄影的构图技巧	179
风光摄影构图中的减法原则	179
黄金分割法构图的应用	180
避免把主体放在居中位置	181
利用黄金分割确定水平线或地平线	182
色彩对比在风光摄影中的应用	183
风光摄影的最佳拍摄时间	185
用局域光拍摄风光大片	186
常见风光题材的拍摄技法	187
如何拍摄山峦	187
如何拍摄瀑布	188
如何拍摄树木	188

如何拍摄日出、日落	190
如何拍摄冰雪景色	192
如何拍摄湖泊与海洋	193
如何拍摄雾景	194

Chapter 09 Canon EOS 6D实战篇之 建筑摄影

建筑摄影的构图技巧	196
建筑摄影陪体的选择	196
展现建筑精致的外部细节	196
展现建筑物内景	197
俯拍桥梁	197
建筑摄影的用光技巧	198
前侧光拍摄建筑	198
逆光拍摄建筑	198
拍出光影交错的建筑	199
拍出建筑的张力感	199
揭开夜景建筑的神秘面纱	200
拍摄夜景建筑的光圈设置	200
拍摄建筑与动感车流	200

Chapter 10 Canon EOS 6D实战篇之 花卉摄影

花卉摄影常用镜头	202
使用长焦镜头拍摄花卉	202
使用微距镜头拍摄花卉	202
选择合适的角度拍摄花卉	203
仰拍花卉	203
平拍花卉	204
俯拍花卉	204
拍摄花卉多采用侧光或逆光	205
虚化背景以突出花卉主体	205
拍摄黑白背景的花卉	206
以天空为背景拍摄花卉	207
以补色为背景拍摄花卉	207
拍出昆虫出镜的趣味效果	208

「 焦 距：21mm
光 圈：F22
快门速度：13s
感 光 度：ISO100 」

