

不朽的丰碑

燕塞雄关

八达岭长城

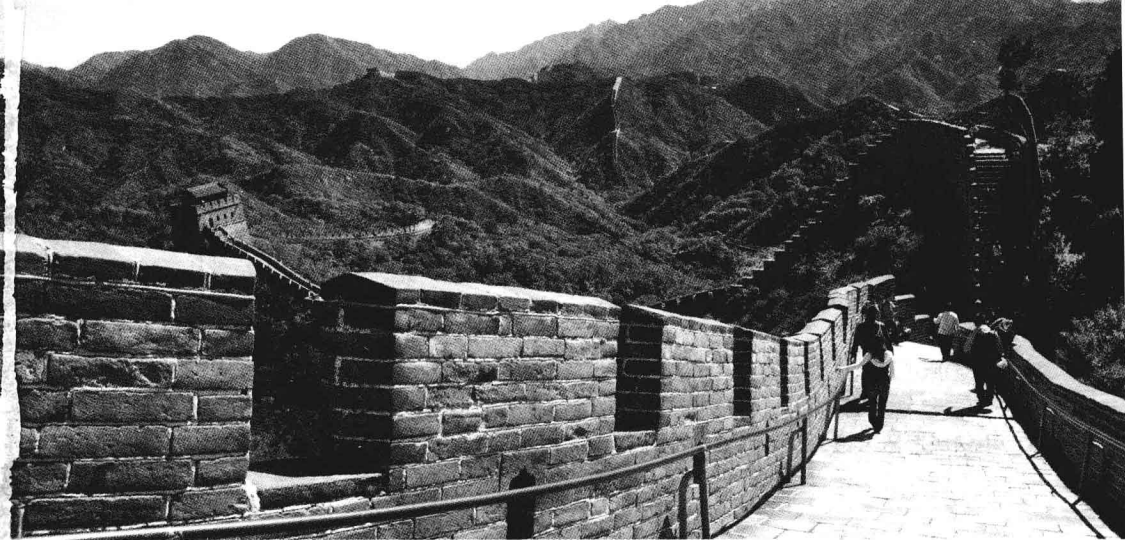
张宏强 主编

雄关险塞，饱含了历史的沧桑，积淀了千百年的文化，触摸上去，让你感受到历史的质感。它是智慧，是气魄，更是一种精神……

《爱国主义教育示范基地》



吉林出版集团有限责任公司



不朽的丰碑

燕塞雄关

八达岭长城

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

燕塞雄关:八达岭长城/张宏强主编. —长春:吉林出版集团有限责任公司, 2012.4
(不朽的丰碑)

ISBN 978-7-5463-8992-9

I. ①燕… II. ①张… III. ①八达岭-长城 -介绍 IV. ①K928.77

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 061760 号

燕塞雄关——八达岭长城

YANSAI XIONGGUAN BADALING CHANGCHENG

主 编: 张宏强

策 划: 刘 野

责任编辑: 祖 航 息 望

封面设计: 隋 超

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司

印 刷: 永清县晔盛亚胶印有限公司

版 次: 2012 年 5 月第 1 版

印 次: 2012 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 10

书 号: ISBN 978-7-5463-8992-9

社 址: 长春市人民大街 4646 号

电 话: 0431-85618720

字 数: 110 千字

定 价: 19.80 元

邮政编码: 130021

传 真: 0431-85618721

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《燕塞雄关——八达岭长城》编委会

主 任 张宏强
副主编 李 力
编 者 杨世平 林卫勇 娄 月
王付君 许 慧

前言

QIAN YAN

历史的长河不知湮没了多少的民族和邦国，然能一直屹立于民族之林的必然是一个伟大的民族。中华民族以优异的素质，坚毅、执著的品质，走过五千年的风雨历程，创造了辉煌的业绩，成为世界民族之林的一朵奇葩。

几千年来，中华民族一直繁衍生息在中国这块肥沃的土地上。民族的融合，文化的碰撞、交融使各族成为一个整体，不可分割。中华民族儿女对自己的祖国产生了一种不可割舍的特殊感情——爱国主义。正如列宁所说：“爱国主义就是千百年来巩固下来的对自己的祖国的一种最深厚的感情。”中华民族的爱国主义精神就是从这朴素的感情开始的。这种感情经过千百年的凝聚，无数次的激发，最终被整个民族的社会心理所认同，升华为爱国意识，最终形成价值观。爱国主义作为一种意识形态，一种道德力量，对民族的生存和发展有着不可估量的作用。

爱国主义是一面旗帜，具有社会导向作用，是中华民族弥足珍贵的财富，同时也是推动历史前进的巨大动力。爱国主义教育是提高全民族整体素质的基础性工程，是引导人们特别是广大青少年树立正确理想、信念、人生观、价值观，促进中华民族振兴的一项重要工作。

1994年，中宣部颁布了《爱国主义教育实施纲要》（简称《纲要》）。《纲要》论述了进行爱国主义教育极为重要的意义，提出了教育的基本原则、主要内容、重点对象以及一系列具体措施。从1997年开始，中宣部陆续颁布了四批爱国主义教育示范基地名单，以反映中华民族悠久的历史

文化，反映帝国主义侵略中国的野蛮行径，反映中国人民反侵略的斗争，反映现代中国人民的革命斗争，反映社会主义建设的伟大成就，反映党的光辉历史为内容，来激发民众爱国热情，凝聚人民力量，培育民族精神。

这四批爱国主义教育示范基地集中华民族优秀的精神文化遗产和物质文化遗产于一身，极为珍贵，极具宣传推广价值。为了更好地展示中华民族优秀的精神文化和物质文化，让人们特别是青少年树立民族自尊心、自信心和自豪感，培育民族精神，我们以这些爱国主义示范基地为基础，推出了这套《不朽的丰碑》。

《不朽的丰碑》以爱国主义教育示范基地为平台，在深入叙述基地所蕴涵的厚重历史、人物情怀的同时，又对基地的展陈情况加以详细描述、介绍，穿越历史，讲述遗存背后的故事。每个示范基地单独成册，配以数百张具有浓厚历史气息的图片，帮助读者了解历史、了解人物、了解文化风情。

这套丛书可谓是了解中华民族气质、民族精神的一部红色经典读物，同时也是一套普及性读物，既针对重点人群，也适宜在全民中推广。让读者了解中华民族优秀的文化、红色历史，传承民族精神，是我们编辑这套书的本意，我们也深信它将带着读者走过一段美好的文化之旅。

编 者

2011年7月



目 录

MU LU

御北名塞 / 001

涵韵古今 / 011

深沉的积淀	012
千古风情	018
龙腾岭上	026
古今共吟	032

品味长城 / 037

人文长城 / 067

文化明珠	068
光影传奇	072
风范长存	075

龙盘古今 / 087

烽火长城	088
是非功过	095
风流人物	103
万里长城	121
诗赞文饰	136

风景长城 / 149

天，跟牙里氏同美，由所找大佛四界臣南研研，
 假假教有世世世世世，却假假一，却假假世世世
 五中北，个新音只供工假里氏人而出其假假假，假
 假假假假假世世世假假假，假牙里氏假假假假假
 假假假假假假假假假假假假假假假假假假假假假
 升升假假假假假，这假假一假假假假假假假假假
 假假假假假，假假假假假假假假假假假假假假假



御北名塞

YUBEI MINGSAI

假山假假假假假假，假假假假假假假假假，假假假假假假假假假

假世假，假假假假假

假假假假假假假假假

假假假假假假假假假

假假假假假假假假假

假假假假假假假假假

假假假假假假假假假

假假假假假假假假假

假假假假假假假假假

假假假假假假假假假

假假假假假假假假假

假假假假假假假假假

假假假假假假假假假

假假假假假假假假假

假假假假假假假假假

每每谈到祖国的大好河山，谈到万里长城，人们总爱引用这样一种说法：说从遥远的月球观察地球，能够辨认出的人类建筑工程只有两个，其中之一就是中国的万里长城。我们姑且不去讨论这种说法是否正确，仅凭有这种说法就足以说明长城这项中国特有的古建筑的巨大魅力。长城是中国古代人民聪明才智和坚忍不拔精神的体现，是中华民族的象征。现今，万里长城中最具有代表性、保存最完好的就是北京八达岭长城。

八达岭长城位于延庆县军都山关沟古道北口，距北京市中心 70 余千米，海拔高度达 1015 米，史称“天下九塞”之一，是万里长城的精华。八达岭地处居庸关关沟北口，地势险要，历来是兵家必争之地。八达岭长城建于明代，为明长城重要关口居

庸关的前哨，是明代重要的军事关隘和首都北京的重要屏障，具有重要的战略地位。因此，八达岭长城修筑得格外坚固、宏伟、气派。

八达岭地理环境优越，自古以来就是通往山西、内蒙古、张家口的主要交通要道。伟大的爱国工程

▼ 雄伟的长城





▲ 八达岭长城入口

师詹天佑主持修建的中国第一条干线铁路——京张铁路就经过此地，并在此处设立车站。京张铁路从城门中通过，为通往北京的“咽喉”。1998年，八达岭高速公路建成通车，因此陆路交通更加便利。从“北门锁钥”城楼左右两侧，延伸出高低起伏、曲折连绵的万里长城。八达岭的年平均气温比北京低 3°C 以上，成为“夏都”延庆的旅游龙头。

长城从总的布局来看，无论是秦朝之前还是以后，都是依着山岭、河流等险要的地形修建。从现在保存的明代长城看来，尤其是在

特别关键、特别险要的地方修建得格外坚固，如修建了关寨、多重城墙，并增派士兵常驻，可谓是层层设防，固若金汤。

在明代之前，城墙大多是土筑或者石砌的，而在明代之后，不少地段的长城是用砖或者石头砌成筑建的，居庸关、八达岭长城最为明显。八达岭长城，地势险峻，依山而建，是明朝京城的北大门和军事要地。它包括关城和城体以及敌台、墙台、烽火台等，其中关城总面积约5000平方米。

墙身是城墙的主要部分，高七八米。城墙的高度并不是不变的，



▲ 十三陵国家重点
名胜区石刻

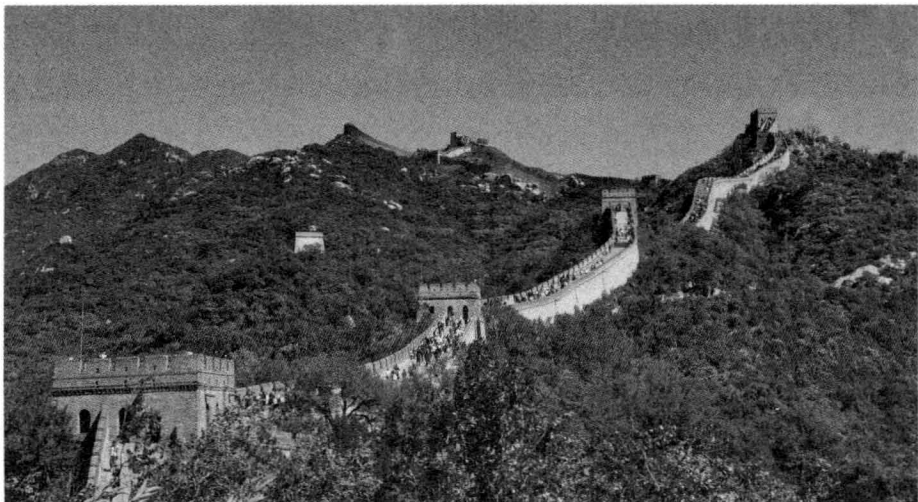
随着山冈的高低起伏而波动，山冈陡峭的地方比较低一些，平坦的地方比较高一些。城墙的横截面形似等腰梯形，平均高度约 7.5 米，墙基宽约 6.5 米，顶部宽约 5.8 米。在墙身内部的一面，每隔不远就有一个“n”形券门，并有石梯直接通到城墙顶，守城将士可由此上下。墙身都是用整齐的条石砌成的，内部填充了石块泥土，坚实牢固。

城墙顶部，用三四层砖铺砌而成，最上面是一层方块砖，并用石灰等砌缝，十分紧密，一般连野草都难以生根滋长，陡峭的地方砌成了类似楼梯的梯道。城面宽将近 5 米，能容 5 匹马或 10 人并行。靠内部的一面，用砖砌成 1 米高的城墙，被称为女墙；靠外部的一面，则用砖砌成高近 2 米的垛口，每个垛口上部有个小口，叫做望口，垛口的下部有一个小洞，叫做射洞，从字面上就能理解是用来射

击、阻止敌人的。城墙墙面还有排水沟和吐水嘴，都是为排水而设计的。城墙下为条石台基，上部为巨砖墙壳，内部填以黄土和碎石。墙顶地面铺砌方砖，顶部内侧为女墙，外侧为垛墙，垛墙上有垛口（望口）和射洞，用以瞭望和射击敌人。

城墙上每隔 250~500 米的距离，有一个凸出于墙外侧的台子，叫做墙台。墙台的功能是当敌人逼近城墙准备登城时，城上守兵可凭借墙台从侧面射击来犯之敌。台面与城墙顶部几乎平行，只是突出一部分于城墙外，里面砌有垛口，台上还有遮风挡雨的简易屋子，被称为铺房。还有一种称为敌台，分为上下两层，下层建造了许多小房间，能容十余人住宿，或者储存军械、粮食。上层有射击和守望用的垛口，有的敌台上还有燃放烟火的设备。另有一种叫做战台，只设置在比较险要的地方，里面存放一些弓箭、火药和枪炮等武器。城墙上每隔

▼ 崇山间的长城

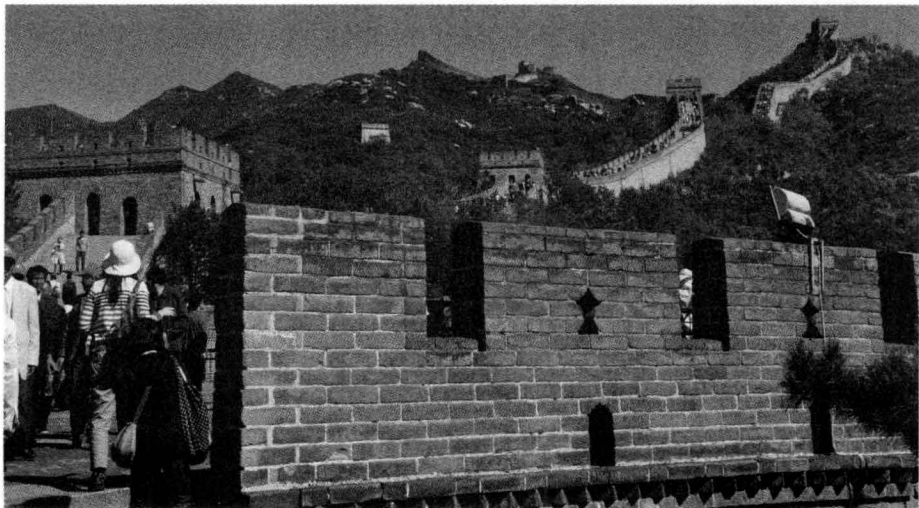


30~40 米或 100~200 米就会筑一堡垒式堡台，堡台一般建筑于山脊的高处或城墙的转角处等险要之地。堡台有高有低，高的叫做敌楼，上层有垛口，可以瞭望射击，下层有券洞、射口，可以住宿、射击，屯储火药和粮食。低的就是前面所说的墙台。原来的墙台上面还有房屋建筑用于士兵休息，现仅存地基。

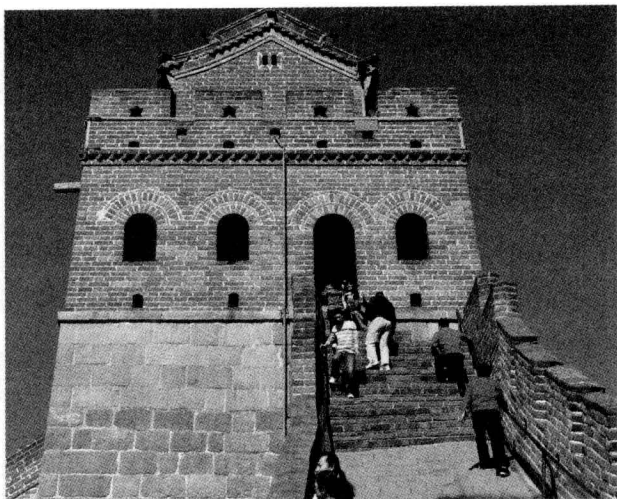
长城上最明显的凸起要数烽火台，烽火台又称为烽墩、墩墩、狼烟台、烟墩等。烽火台是一个单独的高台，大多建筑在山顶等最明显的地方，有的设置在长城的里面，有的则设置在长城的外面，作为长城的前哨信号站。在长城沿线的险要处和交通要道上筑有碉堡、烽火台。遇到敌情，烽火台白天燃烟夜间举火，以传递信息、发号施令。

八达岭长城是万里长城重要的关口，即居庸关的前哨，这里有南、北两处高峰，最高点海拔约

▼ 垛口



1000 米。重要隘口修筑有“内三关”和“外三关”，为驻防重地。八达岭关城有东、西两座关门，其关城为东窄西宽的梯形，建于明弘治十八年（1505），嘉靖、万历年间又加以修葺。关城东门额题为



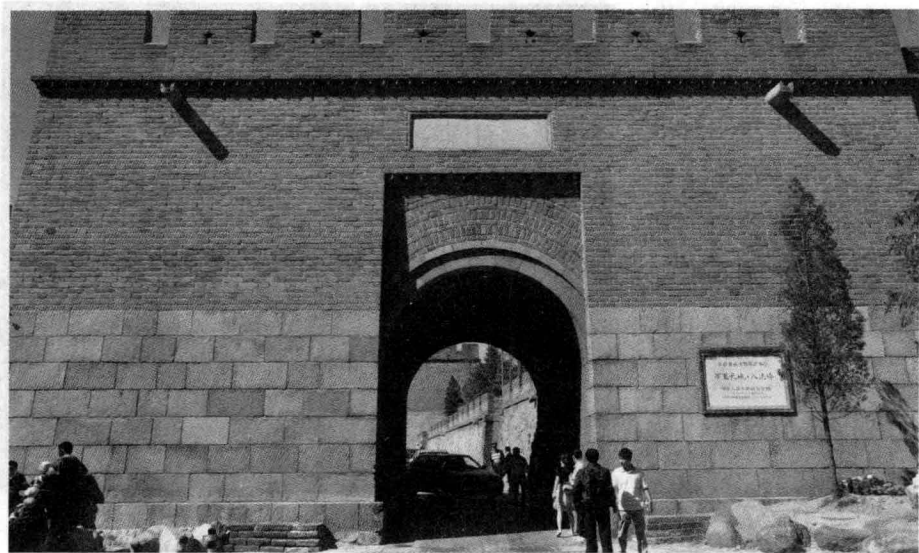
▲ 敌楼外

“居庸外镇”，刻于嘉靖十八年（1539）；西门额题为“北门锁钥”，刻于万历十年（1582）。两门均为砖石结构，券洞上面为平台，平台的南北各有通道，连接关城城墙。京张公路就从城门中通过，是通向北京的咽喉要道。

站在八达岭长城上眺望，还能看到远处散布稀落的烟墩，上面筑有垛口，是守卫八达岭长城的警戒设施。出“北门锁钥”关门不远，有明隆庆五年（1571）筑成的一座砖城，名岔道城，是八达岭前哨指挥处所在，可驻军 800 余人，并可储备大量的军械。八达岭长城在明代盛极一时，但到清代后就失去其

防御外敌的历史作用，而且不再修葺，经多年风雨侵蚀和人为破坏而日渐荒芜。1949 年新中国成立以后，八达岭关城、关门及南北各 4 个敌台曾被多次整修。1978 年居庸关外镇的城楼被重建。八达岭居庸关漫山遍野翠岭重叠、花木葱茏，有“居庸叠翠”之美称，是古代燕京八景之一，所以成为闻名中外的旅游胜地。

八达岭长城是万里长城中最杰出的代表，也是明代建筑长城中的精华段，集巍峨险峻、秀丽苍翠、气势恢弘于一体。这里著名的“玉门关天堑”为明代居庸关八景之一。



▲ 居庸外锁

八达岭长城为居庸关的重要前哨，古有“居庸之险不在关而在八达岭”之说。1953年修复关城和部分城墙后，八达岭长城开辟为新的游览区。经多次修缮，可供游览地段达3741米，其中南段1176米、北段2565米，共有敌台16座。八达岭长城早在1961年就被国务院列为全国重点文物保护单位；1982年被列为国家重点风景名胜区；1986年被评为全国十大风景名胜之首；1987年被联合国教科文组织列入《世界文化遗产名录》；1988年，八达岭长城被联合国列为世界人类文化遗产；1991年，在全国名胜四十佳评选中，八达岭长城名列榜首；1992年被评为“北京旅游世界之最”的第一名；1995年八达岭长城被中国关心下一代工作委员会命名为“全国爱国主义教育基地”。2000年到2009年，共有500多位世界各国的国家元首、政府首脑

或执政党领袖登上八达岭长城。2007年5月8日，八达岭长城被国家旅游局正式批准为国家AAAAA级旅游景区。

登上万里长城，你可以看到脚下的长城依山就势，蜿蜒起伏，宛如一条不见首尾的巨龙在绵延不断的山岭上翻滚爬动，气势磅礴，雄伟壮观，令人叹为观止。这里的自然景观也很有特色，春夏秋冬四时都有佳境，有诗云：

最是春化铺锦，夏绿叠云——漫道红
衰翠减，爱丹林浓染，秋气澄清。更冬来
莽莽雪岭，玉龙腾春，风光尽收方寸。望
关山，无限古今情，却不解，今古何所
别。万里长城万里长，两千历史不尽言；
欲要看尽数千古，长城不登好汉无。

▼ 全国重点文物保护单位

