

龙兄 鼠弟

皇宫魅影

丁乐飞◎著 百年制作◎绘 飞思少儿出版中心◎监制

精品
文学馆

水晶书系
CRYSTAL BOOKS



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

龙兄 鼠弟

皇宫魅影

丁乐飞◎著 百年制作◎绘 飞思少儿出版中心◎监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

龙兄鼠弟·皇宫魅影/丁乐飞著；百年制作绘. — 北京：电子工业出版社，2013.4
ISBN 978-7-121-18935-7

I. ①龙… II. ①丁… ②百… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 271427 号

封面绘图：博奥工作室 陈沫竹

责任编辑：郭 晶

特约编辑：刘 欢 刘红涛

印 刷：北京中新伟业印刷有限公司

装 订：北京中新伟业印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：880×1230 1/32 印张：7.875 字数：201.6 千字

印 次：2013 年 4 月第 1 次印刷

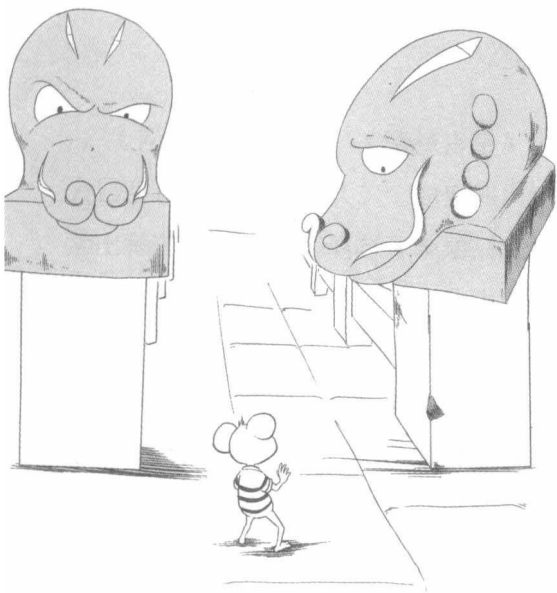
定 价：29.60 元（全套 2 册）

参与本书插图绘制的人员有：汪曼玲、孟莉、韩露、孙琳、韦丽、吴婷婷、侯亚会、
赵亚南、乔慧、朱洪建。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，
请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。



紫禁城里有童话

序

一提起紫禁城，人们马上会想起中国古代的封建王朝、皇权、皇宫、皇帝、皇后；一提起紫禁城，人们马上会想起“弯弓射大雕、骑马征天下”的元帝国，想起“明朝那些事儿”，想起没完没了的“清宫戏”；一提起紫禁城，人们马上会想起红墙黄瓦、高超的中国古建筑艺术，想起故宫博物院丰富多彩的稀世珍宝。在人们的感觉和想象中，紫禁城写满了封建王朝的变迁史，充满着人世间最高层级的权力之争，汇聚了中华文化的精华。

古往今来，紫禁城催生过、伴生过众多形形色色的文学作品、电影电视、戏剧歌舞。但紫禁城里似乎没有童话！电子工业出版社出版的动画出身的丁乐飞的童话作品《龙兄鼠弟》系列，以独特的文学视角和艺术手法，使紫禁城有了一部自己的童话。



童话《龙兄鼠弟》系列，由《皇宫魅影》、《钟表国奇遇》、《神秘黑衣人》、《盗宝迷踪》4册组成。《龙兄鼠弟》没有把目光投向帝王将相他和宫廷权斗。《龙兄鼠弟》选择了一条一心想跳出紫禁城、寻找自由的太和殿屋檐脊兽小龙，和一只同样一心想离开地下城、看看地上大千世界的工匠鼠乐乐，作为童话的主角；以人们熟知的养生殿、坤宁宫、乾清宫、逍遥观、御花园、钟表馆、珍妃井、金水河等，作为童话的场景；以这对龙兄鼠弟机智勇敢、团结合作、全力保护“起居注”、“传国之玺”等故宫文物，作为童话的主题；展现了最显赫的紫禁城里的“小人物”和最底层地下城里的“小人物”的天真、善良、勇敢、智慧，揭示了“小人物”不能“小看”、“小人物”最可爱、“小人物”能办大事的普世真理。

文学作为创意文化的一种，作品总是隽刻着作者的痕迹。作者的动画“出身”、电视“出身”，使《龙兄鼠弟》故事性很强，画面感很强，好读好看，自成一格。

紫禁城是世界文化遗产，是中华文明的结晶，是中华文化的骄傲。紫禁城里有童话，是一件大好事！如果哪位小读者读了《龙兄鼠弟》后，在故宫太和殿的屋檐脊兽中寻找小龙，在故宫那个旮旯角里寻找乐乐，紫禁城一定会更有童趣，更有朝气，更有魅力。

海飞/文

人物简介



小龙：紫禁城太和殿上的屋檐脊兽。单纯而富有正义感，拥有飞行和呼风唤雨的能力。渴望走出紫禁城去外面的世界看一看。

乐乐：生活在地下城里的一只工匠鼠。讨厌自己老鼠的身份，渴望成为“大人物”。喜欢吹牛说大话，经常编造一些以自己为主角的冒险故事讲给伙伴们听。



皮皮：男性工匠鼠，乐乐的好伙伴。皮皮是个乐天派，喜欢各种美食，不爱运动，由于身体过于肥胖，被乐乐戏称为“皮球”。

莎莎：女性工匠鼠，和乐乐是一对欢喜冤家。喜欢逛街，买各种各样的新衣服，平时最讨厌乐乐吹牛说大话，对乐乐的“大冒险”不屑一顾。莎莎是典型的“刀子嘴豆腐心”，对朋友的关怀埋藏在心里。





独角兽长老：紫禁城灵兽族的最高领导者。谨守古训，威严固执，时刻教导族人遵守礼法。

麒麟将军：独角兽长老的得力部下，统领灵兽侍卫，维持紫禁城的秩序。外冷内热，对富有正义感的小龙疼爱有加。



蟋蟀将军：绰号“黑头将军”。虽然个子很小，却容易冲动，勇猛好斗。

遮荫侯：御花园里的一颗千年古柏树。乾隆皇帝下江南时，在梦中为乾隆皇帝遮荫纳凉，后被皇帝赐封为“遮荫侯”。





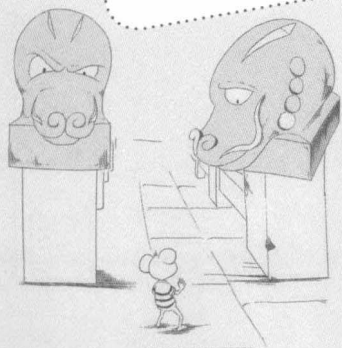
目录

- 一 “大人物”乐乐 / 01
- 二 初入皇城 / 09
- 三 不是冤家不聚头 / 13
- 四 独角兽长老的愤怒 / 21
- 五 小龙的请求 / 27

- 六 逃狱计划 / 31
- 七 逃出地牢 / 38
- 八 乐乐的决定 / 45
- 九 神秘的黑影 / 51
- 十 黑影再现 / 56

- 十一 智斗阿布 / 62
- 十二 鸡巢被撬 / 68
- 十三 乌鸦的阴谋 / 75
- 十四 蟋蟀将军和士兵蛐蛐 / 80
- 十五 遮荫侯 / 88

- 十六 火烧御花园 / 93
- 十七 呼风唤雨 / 99
- 十八 乐乐的“马蜂炮弹” / 104
- 十九 夜探坤宁宫 / 110
- 二十 空中大激斗 / 115





一 “大人物”



乐乐

在喧哗的大都市下面，有一座不为人类所知的地下城。地下城里生活着各种各样的小动物，乐乐——在地下工厂负责维修机器的工匠鼠，就是其中一员。他也是世界上最不安分的老鼠之一。

乐乐做梦都想成为“大人物”，可你如果问他：“你想做一个什么样的大人物？”他就支支吾吾说不清楚了。可乐乐就是乐乐，每当有人问他这个问题时，他都会拿出一些从人类世界捡来的画报，指着上面的一些图片说，我要做这个我要做那个。乐乐每次捡来的画报都不一样，所以他每次的答案也就不一样。有时他会指着一张图片说要





做大文豪海明威；有时他又要做大军事家拿破仑；有时还要做大科学家牛顿；最搞笑的一次，他竟然指着一张世界名画说要做“微笑的蒙娜丽莎”。朋友们提醒他：“喂，乐乐，你可是男孩啊！估计你这辈子都没戏了！”可乐乐才不管呢，在他心里只要受到很多人关注那就是大人物，能上报纸的人，肯定都是“大人物”！

乐乐觉得，不管做什么反正都比做老鼠要好。大人物绝对不会整天缩头缩脑地生活在暗无天日的地下，也绝对不会每天在工厂里忙得累死累活，总之大人物绝对不会是一只老鼠。乐乐痛恨自己是一只老鼠，是什么不好啊，哪怕是一只流浪狗，也能正大光明自由自在地晒晒太阳啊！

悲愤之余，乐乐找到了一个成为“大人物”的好办法：那就是编造一系列以自己为主角的冒险故事给朋友们听。每当他兴高采烈夸夸而谈的时候，他就会沉浸在自己编造的故事里面，感觉自己仿佛真的成了一个“大人物”。

乐乐有两个好伙伴——皮皮和莎莎。皮皮是只胖胖的男性工匠鼠，是个永远的乐天派。皮皮最喜欢的食物是巧克力，他的口袋里永远塞满了巧克力。吃饭的时候吃，睡觉的时候也吃，每天早上醒来的第一件事，就是先塞一块巧克力到嘴里，就连干活时也要忙里偷闲吃上一块。越吃越胖的皮皮还被乐乐起了个绰号叫“皮球”。皮皮也不生气，他总是说巧克力能让人心情愉快。皮皮最快乐的事就是边吃巧克



力，边听乐乐讲他的大冒险故事。皮皮是乐乐最忠实的听众，他听故事时那股全心投入的专注劲儿，让乐乐很有成就感。

和皮皮比起来，莎莎就不是很配合了。莎莎是只女性工匠鼠，拥有一头漂亮的淡红色卷发。莎莎总是对乐乐的“冒险故事”不屑一顾，她还经常提醒乐乐不要太过浮夸，这让乐乐很头疼。

今天像往常一样，乐乐经过四下打探确定大耳鼠不在旁边后，又开始组织皮皮和莎莎听他的“地上最强大冒险”。

乐乐正在滔滔不绝地讲：“……八只野猫慢慢围过来，我边退边想怎么脱身。在这万分危急的时候，偏偏身后有一堵墙挡住了我的去路。野猫们越来越近，他们一步步把我逼到角落里，都能闻到他们身上长期不洗澡的酸臭味！甚至还有一个家伙的口水都滴到了我的脑袋上……”讲到惊险的地方，乐乐总是习惯性地停顿一下。

皮皮紧张得屏住呼吸瞪大眼睛，向嘴里塞块巧克力，边吃边着急地问：“乐乐快说啊！然后呢？然后呢？”

乐乐要的就是这种效果，他得意地继续讲：“然后，我就吹了一声口哨！只听一声尖叫‘嘶——’，一匹大红马冲了出来！野猫们被吓了一跳，我趁野猫发愣的工夫，飞身一跃跳到了马背上……”

“喂，乐乐，别忘了你是一只老鼠，怎么可能跳那么高？”莎莎不耐烦地打断乐乐。

乐乐被莎莎给问住了，他转转眼睛解释说：“嗯，我……我是先



抓住了马尾巴……对！先抓住了马尾巴然后再跳到了马背上。”

莎莎不以为然地撇撇嘴不再说话，皮皮又往嘴里塞了一块巧克力：“然后呢？然后呢？”

“然后我就一手抓着缰绳一手挥着马鞭，冲出了野猫的包围！”乐乐边说边学骑马的动作。

“哇！太帅了乐乐，你竟然能从一群野猫嘴下安全逃走！”皮皮激动地鼓掌。

乐乐不屑地说：“逃走？哼！笑话！我会逃走？我的复仇才刚刚开始……”

乐乐正讲得兴高采烈，却不知道一个黑影已经悄悄地站在他的身后。皮皮和莎莎着急地给乐乐使眼色，可乐乐仍然讲得吐沫横飞，丝毫没有察觉。

莎莎忍不住开口提醒他：“喂，乐乐……”

乐乐以为莎莎又想打断他，索性不再搭理莎莎，继续眉飞色舞地说：“我拉紧缰绳，调转马头，对准那群野猫……”乐乐做出一个拉紧缰绳的动作，然后猛地一回头，脸一下撞到了身后大耳鼠的肚皮上，只见监工大耳鼠正双手叉腰，愤怒地瞪着他。

乐乐马上就像是一个泄了气的气球，他现在的表现，真的就像是被八只野猫围住一样，不同的是他没有吹口哨，当然也没有大红马冲出来。乐乐尴尬地笑着，悄悄后退两步想要溜走。大耳鼠一把抓住乐



乐，恶狠狠地说：“小子，你又被我抓到了！工作时间在这里偷懒吹牛，这次我绝不会轻饶了你！”

“我……我没有吹牛，我是在给大家讲故事，想让大家放松一下嘛。呵呵，报纸上说了，适当的休息是为了干更多的活儿。嘿嘿……”乐乐还在狡辩。

“我再说一次，这是工作时间，工作时间不许聊天！不许休息！不许吃东西！”说到“不许吃东西”时，大耳鼠扭头恶狠狠地瞪了皮皮一眼，皮皮吓得赶紧缩到莎莎的身后，不敢抬头看。

“也不许喝酒对吧？”

乐乐突然提高嗓门说出一句。这一句像是晴天霹雳，让所有人都愣住了，空气仿佛瞬间被冻结一样，四周一片寂静。

大耳鼠嗜酒成性，经常在工作时间喝得醉醺醺的，还要酒疯。这件事人人皆知，可被人公然站出来指责他，这还是第一次。

突如其来的反抗让大耳鼠有点措手不及，他憋得满脸通红，刚要张口说什么，却忍不住打出一个深深的酒嗝。大耳鼠满嘴的酒气一下子全扑到了乐乐脸上，乐乐厌恶地捂住了鼻子。

莎莎被大耳鼠狼狈的样子逗得“扑哧”一声笑了出来，而皮皮却吓得把头埋得更低，嘴里小声念叨着：“完了，这下乐乐要惨了……”

恼羞成怒的大耳鼠脸色红一阵黑一阵，突然他笑了起来：“呵呵，先不谈这个……乐乐，其实我今天来找你，是有一件非常非常重



要的事情，请你帮忙。”

大家被大耳鼠态度一百八十度的大转变弄得莫名其妙，你看我我
看你，都不知道他葫芦里卖的什么药。

大耳鼠接着说：“现在工厂里急需一批材料，需要有人到地上世
界去一趟。我想了很久，我们工厂里有这个勇气和本领的人可只有你
了……”





“乐乐！千万别上当！”莎莎听出了大耳鼠的阴险用意，急忙提醒乐乐。

大耳鼠并不理睬莎莎，依旧似笑非笑地盯着乐乐：“当然，你也许只是在吹牛，毕竟没有几个人相信你真的去过地上世界，经历过什么大冒险……可这次，如果你真的有胆量去地上世界……呵呵，我不但不追究你偷懒，而且还会组织地下工厂里的所有工人向你学习。你将成为地下工厂……不！地下城里的大明星！所有人都会谈论‘乐乐’这个名字，你会变成一个真正的‘大人物’。怎么样？你考虑一下吧。”

“乐乐！地上是人类的世界，太危险了！千万不要去！”莎莎着急地对乐乐喊。

乐乐犹豫了一下，人类是老鼠的天敌，去地上世界转一圈还能回来也算是九死一生啊，他当然明白其中的凶险。

大耳鼠拉长脸，恶狠狠地说：“你要是不敢去的话，就马上向我发誓永远不再偷懒！还要老老实实地在所有人面前，承认你是在说大话，承认你其实是个胆小鬼！”

乐乐扬起头说：“我才不是胆小鬼！我去！”

大耳鼠阴险地笑了：“我马上给你地图。”



二 初入



皇城

无论朋友们怎样劝阻乐乐不要去地上世界，他都听不进去，一意孤行的乐乐决定立即出发。就算是只老鼠，他也想证明自己是了不起的老鼠，绝对不是一个胆小鬼！

在人类世界的某条街道上，乐乐背着一个小背包，拿着大耳鼠给他的地图，从下水道里探出了脑袋。太阳发出耀眼的光芒，刺得乐乐睁不开眼睛。一辆汽车从他头顶上呼啸而过，吓得他急忙缩回了头。

乐乐再次探出头来，小心地四处张望，确定没有危险之后，他迅速地从下水道里钻了出来。乐乐顺着墙根快速地向地图上指明的方向