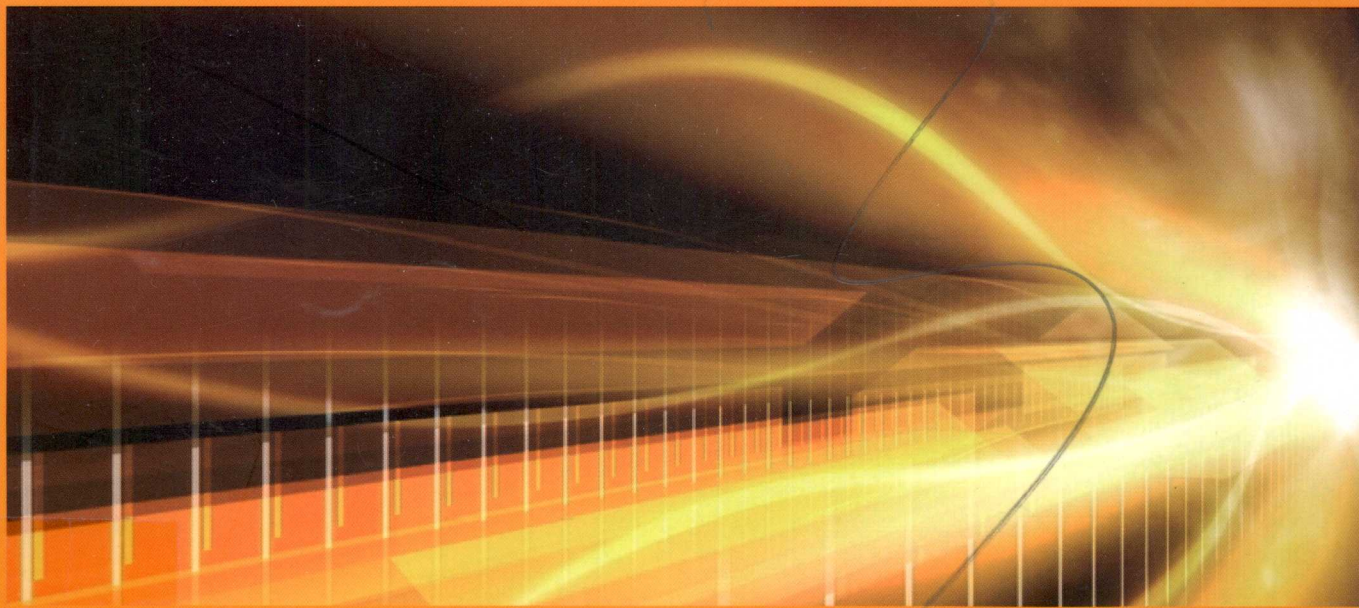


高等院校电脑美术教材

网页设计基础教程

——Dreamweaver+Photoshop+Flash

杨 雁 郁 陶 李少勇 编著



- 讲解系统、详尽，图文并茂，制作精心
- 多个专业案例，手把手教你玩转网页设计

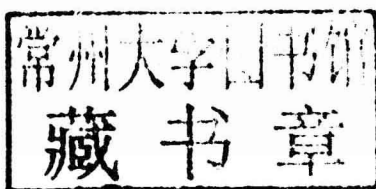


清华大学出版社

高等院校电脑美术教材

网页设计基础教程——
Dreamweaver+Photoshop+Flash

杨 雁 郁 陶 李少勇 编著



清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书由 Adobe 软件教育专家和资深平面设计师联袂策划和编写,以“学以致用”为写作出发点,系统并详细地讲解了 Dreamweaver、Flash、Photoshop 图像处理软件的使用方法和操作技巧。

全书共分 16 章,包括:网页设计基础知识,初识 Dreamweaver CS5,页面布局,使用 CSS 美化网页,使用模板与库,使用表单,为网页添加行为及第三方插件,网站的上传与维护,认识 Flash CS5,图形的绘制与编辑,元件、实例和素材文件的使用,制作网页动画,认识 Photoshop CS5,图层的应用,选区的创建及通道的使用,以及文字、路径和切片的使用。

本书图文并茂、条理清晰、内容翔实、通俗易懂,在难以理解和掌握的地方给出了大量经验性的提示,并在书中安排了大量的实例,每个实例均凝结了作者多年的工作体验和心得体会,在详细讲解操作步骤的同时,融入了网页设计与网站建设的思想,使读者不仅能学会网页设计制作技术,还能学会网页和网站的整体创意与策划技巧。

本书适合网页设计和制作初学者使用,也可以作为大中专院校相关专业的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

网页设计基础教程——Dreamweaver+Photoshop+Flash/杨雁,郁陶,李少勇编著. —北京:清华大学出版社,2012

(高等院校电脑美术教材)

ISBN 978-7-302-28576-2

I. ①网… II. ①杨… ②郁… ③李… III. ①网页制作工具, Dreamweaver、Photoshop、Flash—高等学校—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 071130 号

责任编辑:汤涌涛

封面设计:杨玉兰

责任校对:周剑云

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 装 者:三河市春园印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:23.75

字 数:573 千字

版 次:2012 年 8 月第 1 版

印 次:2012 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1~4000

定 价:39.80 元

产品编号:045269-01

前言

Dreamweaver、Flash、Photoshop 三剑客的组合,是当前大家在进行网页设计时经常使用的软件,这三套软件的共同点就是简单易懂、容易上手,而且可以保证您的设计能展现出不同的风采。

Dreamweaver、Flash、Photoshop 是目前网页制作的首选工具。本书结合大量实例,全面、翔实地介绍了使用 Dreamweaver CS5 创建和编辑网页,使用 Flash CS5 制作矢量动画,以及使用 Photoshop CS5 处理图像的方法和技巧。

本书内容

全书共分 16 章,包括:网页设计基础知识,初识 Dreamweaver CS5,页面布局,使用 CSS 美化网页,使用模板与库,使用表单,为网页添加行为及第三方插件,网站的上传与维护,认识 Flash CS5,图形的绘制与编辑,元件、实例和素材文件的使用,制作网页动画,认识 Photoshop CS5,图层的应用,选区的创建及通道的使用,以及文字、路径和切片的使用。

本书特色

本书面向网页设计制作的初、中级用户,采用由浅入深、循序渐进的方式进行讲解,内容丰富,结构安排合理,实例均来自设计一线,特别适合作为教材,是各类学校广大师生的首选。

此外,本书包含了大量的习题,其类型有填空题、选择题和操作题,使读者在学习完一章内容后能够及时地检查学习情况。

教学资源

- (1) 书中所有实例的素材源文件。
- (2) 书中实例的视频教学文件。

读者对象

- (1) 网页设计和制作初学者。
- (2) 大中专院校和社会培训班平面设计及其相关专业的师生。
- (3) 平面设计从业人员。

本书主要由德州职业技术学院的杨雁、郁陶老师和李少勇编写,参与编写的还有张林、王雄健、于海宝。此外德州职业技术学院的李鲁、倪海鹏同学为本书的章节编排以及内容的组织做了大量的工作;同时,王成志、李春辉、赵锴、任龙飞、陈月娟、贾玉印、刘峥、王玉、张花、张云、张春燕、刘杰和李娜参与了部分章节场景文件的整理;参与教

学资源制作的有陈月霞、刘希林、黄健、黄永生、田冰、徐昊，以及北方电脑学校的温振宁、黄荣芹、刘德生、宋明、刘景君老师等，在此，一并表示衷心的感谢。

在本书编写过程中，尽管我们力求精益求精，但也难免存在一些不足之处，敬请广大读者批评指正。欢迎发邮件到 tavili@tom.com 与我们联系。

编 者

目 录

第 1 章 网页设计基础知识.....1

- 1.1 网站与网站开发.....1
 - 1.1.1 网站的概念.....1
 - 1.1.2 网站的构成.....1
 - 1.1.3 HTTP 与 FTP.....2
 - 1.1.4 IP 地址与域名.....2
 - 1.1.5 网站开发语言.....2
- 1.2 网页与网页设计.....2
 - 1.2.1 了解网页.....2
 - 1.2.2 网页构成元素.....3
 - 1.2.3 了解网页设计.....3
- 1.3 网站规划设计.....3
 - 1.3.1 了解客户的需求.....3
 - 1.3.2 制作项目规划文案.....3
 - 1.3.3 规划网站主题及风格.....4
 - 1.3.4 规划网站内容.....5
 - 1.3.5 设计网站栏目及地图.....5
 - 1.3.6 发布与推广网站.....5
- 1.4 认识网页页面元素.....5
 - 1.4.1 网页页面元素的种类.....5
 - 1.4.2 网页图像元素的格式.....8
- 1.5 网页版式与配色.....9
 - 1.5.1 页面版式.....9
 - 1.5.2 认识网页安全色.....10
 - 1.5.3 基本配色的方法.....10
- 1.6 设计网页图像元素.....10
 - 1.6.1 LOGO 设计.....10
 - 1.6.2 设计横幅广告条.....11
 - 1.6.3 设计按钮.....12
 - 1.6.4 设计导航栏.....12
- 1.7 设计网页动画元素.....13
 - 1.7.1 设计按钮动画.....13
 - 1.7.2 设计横幅动画.....13
 - 1.7.3 设计动画广告.....13
- 1.8 思考与练习.....13

第 2 章 初识 Dreamweaver CS5..... 14

- 2.1 Dreamweaver CS5 的工作界面..... 14
- 2.2 创建站点..... 16
- 2.3 管理站点内容..... 17
 - 2.3.1 添加文件或文件夹..... 17
 - 2.3.2 删除文件或文件夹..... 17
 - 2.3.3 重命名文件或文件夹..... 18
- 2.4 网页文档的基本操作..... 18
 - 2.4.1 创建空白网页..... 18
 - 2.4.2 打开网页文档..... 18
- 2.5 设置网页文本..... 19
 - 2.5.1 为网页输入文本..... 19
 - 2.5.2 设置文本属性..... 19
 - 2.5.3 设置段落格式..... 21
 - 2.5.4 设置列表..... 22
 - 2.5.5 设置特殊字符..... 23
- 2.6 为网页添加图像..... 24
 - 2.6.1 插入图像..... 24
 - 2.6.2 鼠标经过图像..... 25
 - 2.6.3 添加背景图像..... 27
- 2.7 设置超级链接..... 28
 - 2.7.1 文本和图像链接..... 28
 - 2.7.2 E-mail 链接..... 29
 - 2.7.3 锚记链接..... 30
 - 2.7.4 空链接..... 32
 - 2.7.5 下载链接..... 33
- 2.8 添加多媒体文件..... 34
- 2.9 上机练习——制作简单网页..... 36
 - 2.9.1 制作图文混排网站页面..... 36
 - 2.9.2 创建具有链接的网页..... 38
- 2.10 思考与练习..... 39

第 3 章 页面布局..... 40

- 3.1 利用表格布局页面..... 40

3.1.1	插入表格	40
3.1.2	设置表格属性	41
3.1.3	插入嵌套表格	42
3.2	表格基本操作	43
3.2.1	改变表格和单元格的大小	43
3.2.2	表格数据的导入与导出	44
3.3	使用 AP Div	46
3.3.1	创建 AP Div	47
3.3.2	设置 AP Div 的属性	47
3.4	使用 Spry 布局对象	48
3.4.1	使用 Spry 菜单栏导航菜单	48
3.4.2	创建 Spry 选项卡式面板	49
3.4.3	以 Spry 折叠式显示选项卡	50
3.4.4	使用 Spry 可折叠面板管理内容	52
3.5	创建框架网页	52
3.5.1	创建框架和框架集	53
3.5.2	保存框架	54
3.6	上机练习——制作产品展示界面	54
3.7	思考与练习	60
第 4 章	使用 CSS 美化网页	61
4.1	CSS 的概念	61
4.1.1	CSS 的特点	61
4.1.2	CSS 的基本语法	62
4.1.3	CSS 样式表的选择器类型	63
4.2	创建 CSS 样式	63
4.2.1	创建新的 CSS 样式	64
4.2.2	设置 CSS 属性	65
4.2.3	创建嵌入式 CSS 样式	70
4.2.4	链接外部样式表	71
4.2.5	使用 CSS 布局模板	72
4.3	CSS 样式的编辑	73
4.3.1	修改 CSS 样式	73
4.3.2	删除 CSS 样式	74
4.3.3	复制 CSS 样式	74
4.4	上机练习——用 CSS 样式美化页面内容	75
4.5	思考与练习	78

第 5 章	使用模板与库	79
5.1	使用模板	79
5.1.1	使用模板的优点	79
5.1.2	创建空白模板	80
5.1.3	创建和删除可编辑区域	80
5.1.4	创建可选区域和重复区域	82
5.1.5	从模板中分离	84
5.1.6	更新模板及基于模板的网页	85
5.2	使用库项目	87
5.2.1	认识库项目	87
5.2.2	创建库项目	87
5.2.3	插入库项目	89
5.2.4	编辑库项目	89
5.3	上机练习——制作模板和基于模板的网页	91
5.4	思考与练习	94
第 6 章	使用表单	95
6.1	表单概述	95
6.2	表单域	95
6.3	表单对象	97
6.4	表单对象的创建	97
6.4.1	文本域	98
6.4.2	插入多行文本域	99
6.4.3	复选框	101
6.4.4	单选按钮	102
6.4.5	列表和菜单	104
6.4.6	跳转菜单	105
6.4.7	表单按钮	106
6.4.8	创建图像域	108
6.5	上机练习——会员注册表单	109
6.6	思考与练习	114
第 7 章	为网页添加行为及第三方插件	115
7.1	行为概述	115
7.1.1	行为	115
7.1.2	事件	116
7.1.3	行为面板	117

7.1.4	打开浏览器窗口	117
7.1.5	修改行为	118
7.1.6	删除行为	118
7.1.7	交换图像	118
7.1.8	创建弹出信息	120
7.1.9	状态栏文本	121
7.1.10	检查表单	123
7.2	Dreamweaver CS5 插件简介	124
7.3	插件的管理和安装	125
7.3.1	安装第三方插件	125
7.3.2	删除第三方插件	126
7.4	上机练习——制作网页中的行为	
	效果	127
7.4.1	制作网页背景音乐	127
7.4.2	制作浮动图片	129
7.4.3	不同时段显示不同问候语	131
7.5	思考与练习	134
第 8 章	网站的上传与维护	135
8.1	网站上传前的准备工作	135
8.1.1	注册域名	135
8.1.2	申请空间	136
8.1.3	上传网站	138
8.2	站点的测试	140
8.2.1	报告	140
8.2.2	检查站点范围的链接	140
8.2.3	改变站点范围的链接	141
8.2.4	查找和替换	142
8.2.5	清理文档	142
8.2.6	同步	143
8.3	网站宣传	144
8.3.1	利用大众传媒	144
8.3.2	利用网络传媒	145
8.3.3	利用电子邮件	145
8.3.4	使用留言板、博客和论坛	145
8.3.5	注册搜索引擎	145
8.3.6	和其他网站交换链接	146
8.4	思考与练习	146

第 9 章	初识 Flash CS5	147
9.1	Flash CS5 工作界面	147
9.1.1	菜单栏	148
9.1.2	工具箱	149
9.1.3	时间轴面板	150
9.1.4	属性面板	150
9.1.5	舞台和工作区	150
9.1.6	辅助工具	151
9.2	常用面板	154
9.2.1	【颜色】面板	154
9.2.2	【样本】面板	154
9.2.3	【库】面板	158
9.3	场景	160
9.3.1	编辑场景	160
9.3.2	改变场景背景	160
9.3.3	场景跳转	161
9.4	时间轴	162
9.4.1	帧和帧频	162
9.4.2	编辑帧	164
9.4.3	使用绘图纸	165
9.5	输出和发布	166
9.5.1	测试 Flash 影片	166
9.5.2	输出 Flash 作品	167
9.5.3	输出设置	167
9.5.4	发布预览	171
9.6	上机练习——制作热气飘动动画	172
9.7	思考与练习	175
第 10 章	图形的绘制与编辑	176
10.1	绘图工具	176
10.1.1	线条工具	176
10.1.2	矩形工具与基本矩形工具	178
10.1.3	椭圆工具与基本椭圆工具	179
10.1.4	多角星形工具	180
10.1.5	钢笔工具	181
10.1.6	铅笔工具	182
10.1.7	刷子工具	184
10.2	选择对象工具	185
10.2.1	选择工具	185



10.2.2 部分选取工具.....	187
10.3 任意变形工具.....	188
10.4 橡皮擦工具.....	190
10.5 颜色工具.....	191
10.5.1 颜料桶工具.....	191
10.5.2 墨水瓶工具.....	192
10.5.3 滴管工具.....	193
10.6 图形的其他编辑操作.....	194
10.6.1 对象的组合与分解.....	194
10.6.2 对象的对齐与排列次序.....	194
10.6.3 修饰图形.....	195
10.7 上机练习——绘制卡通人物头部.....	197
10.8 思考与练习.....	202

第 11 章 元件、实例和素材文件的使用

使用.....	203
11.1 元件.....	203
11.1.1 元件概述.....	203
11.1.2 创建元件.....	205
11.1.3 编辑元件.....	206
11.1.4 元件类型的相互转换.....	208
11.2 实例.....	208
11.2.1 实例的编辑.....	209
11.2.2 编辑实例的属性.....	209
11.3 导入素材.....	212
11.3.1 导入的基本方法.....	212
11.3.2 导入 PNG 文件.....	213
11.3.3 导入视频.....	213
11.3.4 设置导入的位图属性.....	215
11.4 在动画中使用声音.....	216
11.4.1 导入声音.....	216
11.4.2 压缩声音.....	217
11.4.3 编辑声音.....	218
11.5 上机练习——制作文字变色动画.....	220
11.6 思考与练习.....	223

第 12 章 制作网页动画

12.1 逐帧动画.....	224
12.2 传统补间动画.....	224

12.2.1 传统补间动画基础.....	225
12.2.2 创建传统补间动画.....	225
12.3 补间形状动画.....	230
12.3.1 补间形状动画基础.....	230
12.3.2 创建补间形状动画.....	231
12.4 上机练习——飘落的树叶.....	234
12.5 思考与练习.....	240

第 13 章 认识 Photoshop CS5

13.1 初识 Photoshop CS5.....	241
13.2 Photoshop CS5 的工作界面.....	241
13.2.1 菜单栏.....	241
13.2.2 工具箱.....	243
13.2.3 选项栏.....	244
13.2.4 面板.....	244
13.2.5 图像窗口.....	244
13.2.6 状态栏.....	245
13.3 Photoshop CS5 的基本操作.....	246
13.3.1 新建空白文档.....	246
13.3.2 打开文档.....	247
13.3.3 保存文档.....	247
13.3.4 关闭文档.....	248
13.4 认识色彩模式.....	248
13.4.1 RGB 颜色模式.....	249
13.4.2 CMYK 颜色模式.....	250
13.4.3 Lab 颜色模式.....	251
13.4.4 灰度模式.....	251
13.4.5 位图模式.....	252
13.4.6 索引颜色模式.....	253
13.4.7 双色调模式.....	253
13.5 使用形状工具.....	254
13.5.1 绘制规则形状.....	254
13.5.2 绘制不规则形状.....	258
13.6 对图像进行修饰处理.....	259
13.6.1 变换图形.....	259
13.6.2 变形效果应用.....	262
13.6.3 图章工具.....	263
13.6.4 污点修复画笔工具.....	265
13.6.5 修复画笔工具.....	265

13.6.6 修补工具.....	266	14.7 图层样式.....	293
13.6.7 红眼工具.....	267	14.7.1 添加图层样式.....	293
13.6.8 模糊工具.....	267	14.7.2 清除图层样式.....	294
13.6.9 锐化工具.....	268	14.8 上机练习——制作个性按钮.....	295
13.6.10 涂抹工具.....	268	14.9 思考与练习.....	301
13.6.11 减淡工具.....	269	第 15 章 选区的创建及通道的使用.....	303
13.6.12 加深工具.....	269	15.1 使用工具创建几何选区.....	303
13.6.13 海绵工具.....	270	15.1.1 矩形选框工具.....	303
13.7 上机练习——为人物衣服替换颜色.....	270	15.1.2 椭圆选框工具.....	305
13.8 思考与练习.....	273	15.1.3 单行选框工具.....	306
第 14 章 图层的应用.....	275	15.1.4 单列选框工具.....	306
14.1 认识图层.....	275	15.2 使用工具创建不规则选区.....	307
14.1.1 图层概述.....	275	15.2.1 套索工具.....	307
14.1.2 图层面板.....	275	15.2.2 多边形套索工具.....	307
14.1.3 图层菜单.....	276	15.2.3 磁性套索工具.....	308
14.2 创建图层.....	277	15.2.4 魔棒工具.....	309
14.2.1 新建图层.....	277	15.2.5 快速选择工具.....	310
14.2.2 图层的类型.....	278	15.3 使用命令创建随意选区.....	310
14.2.3 将背景层转换为普通图层.....	281	15.3.1 全部选择.....	311
14.2.4 重命名图层.....	282	15.3.2 反向选择.....	311
14.3 图层组的应用.....	282	15.3.3 使用【色彩范围】命令 创建选区.....	312
14.3.1 创建与重命名图层组.....	282	15.3.4 使用【选取相似】命令 创建相似选区.....	314
14.3.2 将图层移入与移出图层组.....	283	15.4 编辑选区.....	314
14.3.3 删除图层组.....	283	15.4.1 移动选区.....	315
14.4 图层基本操作.....	284	15.4.2 取消选择与重新选择.....	315
14.4.1 选择图层.....	284	15.4.3 变换选区.....	317
14.4.2 复制图层.....	286	15.4.4 使用【调整边缘】命令 调整选区边缘.....	318
14.4.3 隐藏与显示图层.....	287	15.4.5 按特定数量的像素扩展 或收缩选区.....	319
14.4.4 图层不透明度与图层顺序.....	288	15.4.6 使用【扩大选取】命令 扩大选区.....	320
14.4.5 链接图层.....	288	15.5 填充选区.....	321
14.4.6 锁定图层.....	289	15.5.1 前景色与背景色.....	321
14.4.7 删除图层.....	290	15.5.2 使用拾色器.....	323
14.4.8 图层的合并.....	290	15.5.3 吸管工具.....	324
14.5 图层对象的对齐与分布.....	291		
14.5.1 对齐图层对象.....	291		
14.5.2 分布图层对象.....	292		
14.6 图层混合模式.....	292		

15.6 使用通道.....	325	16.4.1 使用【钢笔工具】创建 路径.....	347
15.6.1 认识通道.....	325	16.4.2 使用【自由钢笔工具】.....	348
15.6.2 【通道】面板.....	327	16.4.3 将选区转换为路径.....	349
15.6.3 重命名和删除通道.....	328	16.5 编辑路径.....	349
15.6.4 分离和合并通道.....	329	16.5.1 使用【路径选择工具】.....	349
15.6.5 载入通道中的选区.....	330	16.5.2 使用【直接选择工具】.....	350
15.7 上机练习——使用通道替换背景.....	331	16.5.3 添加/删除锚点.....	351
15.8 思考与练习.....	336	16.5.4 转换点工具.....	352
第 16 章 使用文字、路径和切片.....	337	16.6 使用路径面板.....	353
16.1 文字的输入与设置.....	337	16.6.1 填充路径.....	353
16.1.1 输入文字.....	337	16.6.2 描边路径.....	354
16.1.2 载入文本路径.....	341	16.6.3 路径和选区的转换.....	355
16.1.3 设置文字属性.....	341	16.6.4 工作路径.....	356
16.1.4 设置段落属性.....	343	16.6.5 使用【创建新路径】 和【删除当前路径】按钮.....	356
16.2 编辑文本.....	344	16.6.6 复制路径.....	356
16.2.1 设置文字变形.....	344	16.7 网页切片输出.....	357
16.2.2 栅格化文字.....	345	16.7.1 创建切片.....	357
16.3 认识路径.....	346	16.7.2 编辑切片.....	358
16.3.1 路径形态.....	346	16.7.3 输出切片.....	360
16.3.2 路径的组成.....	346	16.8 上机练习——绘制京剧脸谱.....	360
16.3.3 【路径】面板.....	346	16.9 思考与练习.....	367
16.4 创建路径.....	347		

第 1 章 网页设计基础知识

本章要点:

本章主要介绍网页与网站的概念、网站的分类、网站的一般制作流程、网页的设计风格。通过本章的学习,能够理解相关的概念和网站在生活和学习中的作用,为日后的学习打下基础。

本章内容主要包括:

- ▶ 网站与网站开发
- ▶ 网页与网页设计
- ▶ 网站规划设计
- ▶ 网页页面元素
- ▶ 网页版式与配色
- ▶ 设计网页图像元素
- ▶ 设计网页动画元素

1.1 网站与网站开发

1.1.1 网站的概念

网站是发布在网络服务器上由一系列网页文件构成的,为访问者提供信息和服务的网页文件的集合。网页是网站的基本组成要素,一个大型网站可能含有数以百万计的网页,而一个小的企业网站或个人网站可能只有几个网页。用户可以通过网页浏览器访问网页以获取网站的信息和服务。

网站与网页的区别就在于,网站是一个总体,而网页是一个个体。访问某个网站,实际上是访问该网站的某些网页,包括网站首页也是一个网页。相应地,在一个统计周期内(通常 24 小时),所有用户访问某个网站的网页数量就是该网站在该统计日的访问量。

中国互联网络信息中心(CNNIC)对网站的定义为:网站是指有独立域名的 Web 站点,其中包括 CN 和通用顶级域名下的 Web 站点。独立域名是指每个域名最多只对应一个网站(WWW+域名)。例如:对域名 `cnnic.cn` 来说,它只有一个网站 `www.cnnic.cn`,而 `whois.cnnic.cn`、`mail.cnnic.cn` 并非网站,只是网站 `www.cnnic.cn` 的不同频道。

1.1.2 网站的构成

网站是一个组织(公司、学校、部门等)或者个人建立在 Internet 上的站点。网站通常都是为了特定的目的而创建的,专门为用户提供某个方面的服务。例如,有的网站专门提供新闻信息,有的网站专门提供流行音乐,还有的网站专门提供软件下载等。

1.1.3 HTTP 与 FTP

HTTP 是超文本传输协议的英文简写,规定了浏览器在运行 HTML 文档时所遵循的规则。HTTP 协议的制定使浏览器在运行超文本时有了统一的规则和标准。用 HTML 编写的超本文档称为 HTML 文档,它能独立于各种操作系统平台。自 1990 年以来 HTML 就一直被用作万维网的信息表示语言,使用 HTML 语言描述的文件,需要通过 Web 浏览器才能显示出效果。

所谓超文本,是因为它可以加入图片、声音、动画、影视等内容,事实上每一个 HTML 文档都是一种静态的网页文件,这个文件里面包含了 HTML 指令代码,这些指令代码并不是一种程序语言,它只是一种描述资料的显示位置的标记结构语言,易学易懂,非常简单。

FTP 是文件传输协议的英文简写,是一种快速、高效和可靠的信息传输方式,通过该协议可把文件从一个地方传输到另一个地方,从而实现真正的资源共享。制作好的网站需要上传到服务器,此时,就要用到 FTP。

1.1.4 IP 地址与域名

IP 是互联网协议的英文简写,是为计算机网络相互连接进行通信而设计的协议,是计算机在 Internet 上进行相互通信时应当遵守的规则。IP 地址是给 Internet 上的每台计算机和其他设备分配的一个唯一地址。

域名类似于 Internet 上的门牌号,是用于识别和定位互联网上计算机的层次结构式字符标识,与该计算机的互联网协议即 IP 地址相对应。相对于 IP 地址而言,域名更便于使用者理解和记忆。

1.1.5 网站开发语言

网站的开发语言有很多种,例如 APS、ASP.net、PHP、Java 等,不同的开发语言有不同的特点和功能,设计者可以根据自己的需求和硬件设备的要求进行不同的选择。现在比较流行的网站开发语言主要是 ASP.net 和 PHP 语言。

1.2 网页与网页设计

1.2.1 了解网页

网页是网站的一个基本构成元素,通常情况下,网页中包含文字、图片、多媒体等信息。当我们打开一个网站,首先看到的是网站的首页,一般首页都是欢迎为主的开场页面,单击进入主页的链接后就会跳转到网站的主页。网站的主页一般是网站的导航页,大部分的网站链接都在主页中。现在大多数网站都取消了专门的首页,而把首页和主页合为一体。

1.2.2 网页构成元素

一般来说,网页由文字、图像、动画和音频等元素构成。网页版面一般由 LOGO 栏、导航栏、信息区、广告区和版权区组成。

1.2.3 了解网页设计

制作网页是一个复杂而细致的过程,一定要按照先大后小、先简单后复杂的顺序来制作。所谓先大后小,就是在制作网页时,先把大的结构设计好,再逐步完善小的结构设计。所谓先简单后复杂,就是先设计简单的内容,再设计复杂的内容,以便出现问题能及时修改。

根据站点目标和用户对象设计网页的版式及页面布局。一般来说,至少一些主要的页面应该设计好布局,确定好网页的风格。

在网页排版时,要尽量保持网页风格的一致性,避免在网页跳转时产生不协调的感觉。在制作网页时灵活地运用模板,可以大大提高制作效率。可以将相同版面的网页做成模板,再基于此模板创建网页,以后想更改网页时,只需要修改模板页即可。

如果知道某个图片或别的内容会在站点的许多网页上出现,那么可以先设计这个内容,再把它做成库项目。以后改变这个库项目,所有使用它的页面都会相应地自动修改。

1.3 网站规划设计

1.3.1 了解客户的需求

一个网站建设得好与坏,与建站前对客户需求的认识与理解有着极为重要的关系。所以第一步要做的工作就是:全面把握客户的需求,并在满足客户需求的同时,提出更合理的需求建议。

1.3.2 制作项目规划文案

在明确客户建站需求和网站类型定位后,需要与公司设计部门、开发部门合作,根据需求撰写网站的策划书(一份全面的个性化的客户网上业务解决方案书)。

网站策划书一般包含以下内容。

- (1) 合作背景。
- (2) 客户需求分析。
- (3) 网站技术平台选型(介绍开发平台、运行平台)。
- (4) 网站整体设计说明。
- (5) 网站的栏目结构规划(网站架构图、拓扑图)。
- (6) 网站内容的相互链接关系(网站栏目导航设计)。
- (7) 网站美工及用户界面设计(网站前台页面的美工设计方案、用户界面设计说明)。
- (8) 网站功能模块设计(客户网络业务运营所需的各种功能的设计方案)。

- (9) 网站开发周期进度计划。
- (10) 网站制作费用报价。
- (11) 网站运营维护服务方案与报价(或将所有项目包括网站制作一起报价)。
- (12) 公司简介、成功案例、资质说明等。

在网站策划书中最为重要的是项目(4)~(9)，这些内容是因不同客户的个性化业务需求而异的，也是客户首要关注的内容，事关客户网络业务能否按照其规划顺利发展。

1.3.3 规划网站主题及风格

在设计一个网站之前，需要考虑的因素很多，从网站的定位、设定网站框架、整理资料到具体制作中的设计，再到最后的调试、发布和宣传，这是一个环环相扣的过程。在此，仅仅从设计师的角度来整体把握如何设计成功的网站，下面介绍设计网站时最重要的两大部分：整体风格和主题设计。

网站的整体风格就是指站点的整体形象。整体风格包括站点的 CI(标志、色彩、字体和标语)、版面布局、浏览方式、交互性、文字、语气、内容价值、存在意义和站点荣誉等诸多因素。

图 1.1~图 1.4 所示的 4 个页面就是 4 种不同的风格。



图 1.1 简单清新



图 1.2 正式质朴



图 1.3 亮丽活泼



图 1.4 时尚个性

作为网页设计师,最苦恼的就是没有好的主题创意(创意是一个网站生存的关键)。

如图 1.5 所示的页面要比直接书写自己的联系方式的形式效果更加突出,这就是一种创新之作。

只要用心观察就可以发现,网络上的大部分创意都来自生活,比如在线书店、电子社区、在线拍卖等。创意的目的是为了更好地宣传、推广网站。如果创意很好,却对网站发展毫无意义,那么宁可放弃这个创意。

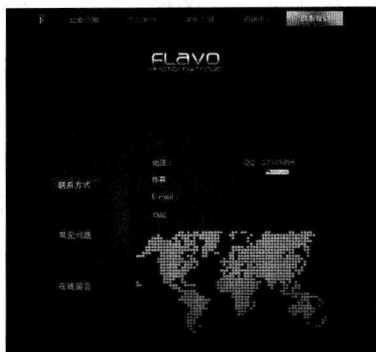


图 1.5 创意小技巧

1.3.4 规划网站内容

无论是个人网站还是企业网站,一个好的网站的产生都需要经过精心的设计和规划。因此,在制作网站之前,应该考虑好它的主题,即明确网站表达的内容。有了明确的主题之后,才能考虑采用何种视觉形式。

一般的个人网站其目的不外乎展现自我、交友和技术交流等,因此确定主题时不要落俗。现在许多个人网站内容雷同,难以吸引浏览者的目光。为了使自己的站点独具特色,要考虑到浏览者的需求——他们对什么样的内容感兴趣,能够向他们提供哪些有价值的信息。题材应该少而精,并且要坚持定期更新,这样才能受到大家的欢迎。

1.3.5 设计网站栏目及地图

当准备建立网站时,应该整体规划网站的栏目。一般来说,网站的栏目少则数条,多则上百条。如果栏目多,那么必须先将它们组织起来。例如,可将栏目分成数个组,每组又分成若干个小集合等。类似这样的组织,可以把它们画成一个结构图,即网站地图。在规划网站时最好先将网站地图设计好。

1.3.6 发布与推广网站

网页制作完毕后要发布到 Web 服务器上,才能够让人观看。现在上传的 FTP 工具有很多,有些网页制作软件本身就带有 FTP 功能,利用 FTP,你可以很方便地把网站发布到自己申请的服务器上。网站上传以后,在浏览器中打开网站,进行逐页逐个链接的测试,发现问题,及时修改,然后再上传测试。

网站做好之后,还要不断地进行宣传,这样才能让更多的人认识它,提高网站的访问率和知名度。推广的方法有很多,例如,到搜索引擎上注册,与别的网站交换链接,加入广告链等。

1.4 认识网页页面元素

1.4.1 网页页面元素的种类

阅读报纸杂志时,用户看到的主要是文字和图片;看电视时,看到更多的是视频。每一种媒体都包含许多元素,网页也不例外。相比这些传统媒体,网页包含了更多的组成元

素,除了文字、图像、音频、视频外,还有很多其他的对象也可以加入网页中,比如 Java Applet 小程序、Flash 动画、QuickTime 电影等。

1. 文字

文字是网页的主体,是传达信息最重要的方式。因为它占用的存储空间非常小(一个汉字只占用两个字节),所以很多大型的网站提供纯文字的版面以缩短浏览者的下载时间。文字在网页上的主要形式有标题、正文、文本链接等。

2. 图像

采用图像可以减少纯文字给人的枯燥感,巧妙的图像组合可以带给用户美的享受。图像在网页中有很多用途,可以用来做图标、标题、背景等,甚至构成整个页面。

1) 图标

网站的标志是风格和主题的集中体现,它包含文字、符号、图案等元素。设计师就是用这些元素进行巧妙组合来达到表现公司、网站形象的目的的,如图 1.6 所示。

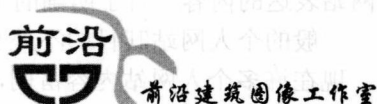


图 1.6 图标效果

2) 标题

标题可以用文本,也可以用图像。但是图像标题要比文本标题的表现力更强,效果更加突出,如图 1.7 所示。

有时页面中的标题文字需要使用特殊的字体,但可能很多浏览者的机器上没有安装这种字体,那么浏览者看到的效果和设计师看到的效果就不同。此时最好的解决方法就是将标题文字制作成图片,如图 1.8 所示,这样可以保证所有人看到的效果都是一样的。



图 1.7 图像样式标题



图 1.8 图片化的标题

3) 插图

通过照片和插图可以直观地表达效果和展现主题,但也有一些插图仅仅是为了装饰。如图 1.9 所示,插入的图片改变了整个网页的显示风格。

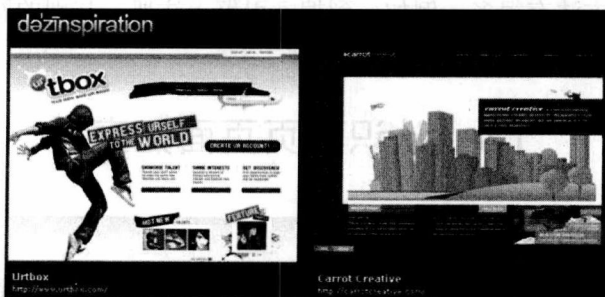


图 1.9 网页中插入图像文件效果