



阅读 启迪 思想

思想 提升 作文

博观而约取，一点一滴辛勤耕耘

厚积而薄发，一笔一画铸就华章

作文大全 精选

教你写出真情实感

好作文

最权威。来自一线研究专家的
精心打造。

最全面。内容丰富，精心编排，
四大主题，四十多种题材，
涵盖广泛。

最时鲜。关注时事，聚焦热点，连
线时尚。

最精心。精准评点，逐一解读，引
导思考方向；主题点拨，快速
找准写作切入点。

储备 · 点读 · 引导

高中生

新作文



素材 一本全

· 最全写作素材库 · 权威专家精心编排 · 解读精准到位



陕西师范大学出版总社有限公司



全国优秀畅销作文书



高中生 新作文

品牌版

素材一本全



主编 孙力雄 吕 冉
编委 韩志英 张春燕 原 阳 李 娜 吕毅然
席 琴 贾丽君 刘冬梅 武竹冰 王海燕
王 蕾 吕梅然 乔居蕊 郭二丽 武珍宝
郝丽红 吕 冉

陕西师范大学出版总社有限公司

图书代号 ZW12N1266

图书在版编目(CIP)数据

高中生新作文素材一本全 / 张勇耀, 吕绘元主编. --西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2013. 1

ISBN 978-7-5613-6364-5

I. ①高… II. ①张… ②吕… III. ①作文课—高中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第145397号

高中生新作文素材一本全

责任编辑 / 韩娅洁 杨 菊

责任校对 / 韩娅洁

美术策划 / 陶安惠

美术设计 / 吴鹏展

出版发行 / 陕西师范大学出版总社有限公司

(西安市长安南路199号 邮编710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

印 刷 / 潼关县印刷厂

开 本 / 710mm×1010mm 1/16

印 张 / 17

字 数 / 250千

版 次 / 2013年1月第1版

印 次 / 2013年1月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-6364-5

定 价 / 29.80元

读者购书、书店添货或发现印装问题, 请与本社营销中心联系、调换。

电话: (029)85251157 传真: (029)85307636

目录 CONTENTS

001 第一部分 时鲜收视档

★热点导视

热递一·锐词在线

◆双字锐词

001 吐槽 / 002 闪读 / 剧傻 / 纠客 / 003 “模联”

◆三字锐词

004 正能量 / ××体 / 反PS潮 / 005 煎饼人 / 彩虹族 / 006 初老症 / 工漂族 / 翘生活

◆四字锐词

007 焦虑社会 / 亲城市游 / 008 翘课成本 / 马桶情结 / 009 孔雀心态 / 默声时代 / 010 宋词密码 / 退遗计划 / 011 愤怒管理

◆多字锐词

012 新困境儿童 / 样板式青春 / 013 新二十四孝 / 知识折旧定律 / 活人图书馆 / 014 表扬后遗症

热递二·人文视点

◆文化交流

015 莫言获诺贝尔文学奖，业界称将推动中国文学发展 / 冯骥才“四驾马车”拉进北京画院，展跨领域大家风采 / 016 文化评论用语晦涩难懂 / 王安忆“三个嘱咐”引热议 / 017 民间祭孔：拿传统的药，治当下的病？ / 018 欧美推崇再生建筑，保留城市历史文化 / 科幻小说正承担文学传统功能 / 019 乌青“废话诗”走红网络 / 微博造假：道德底线何在？ / 020 微写作：是文学还是游戏？



**◆文艺风象**

021 林书豪“传记”：作者10天写出10万字 / 美国商演赵本山不敌杨丽萍 / 022
《北京青年》：青春是一场冒险的童话 / 赶场专家“霸占”新闻节目 / 023 法国电
影大师开拍《狼图腾》 / 024 汉学家林西莉：中国几千年的深厚文化令人陶醉 / 维
维安·韦斯特伍德：请停止购买衣服

★深度点播**点播一·教育思考**

025 小学语文删“爱”字引争议 / 农民工子女入学被要求测智商 / 026 恩施高考状
元“游街”引热议 / 一条高考励志标语引轰动 / 027 香港大学：更注重独立思考能
力 / 周国平：按中学考卷标准分析自己的文章，能得69分 / 028 女博士“宁死不下
基层”引热议

点播二·社会万象

029 历史建筑变身高级会所：老房从商的深思 / 没文化雷人城雕引热议 / 030 天桥
下的水泥锥：城市的包容心何在？ / 留墙20米，实在不容易 / 031 “伦敦碗”的遗
产 / 032 德国：这里的水管开得细 / 别让少年儿童被“微阅读”掌控

点播三·观点声音**◆文化·经济**

033 《羊城晚报》：蒋方舟为什么不能做副主编？ / 茅于軾：穷人和富人都需要保
护 / 034 罗永浩：愿做出头鸟 / 布鲁斯·艾伯茨：中国年轻学者对老师过于尊重 /
035 韩寒：我看上海与北京 / 陈冠中：城市生活就像正在摇晃的一杯水

◆成功·心态

036 白岩松：理想与时代 / 乔布斯：设计是一个有趣的话题 / 037 克拉尼：中国
设计需要叶诗文精神 / 毕淑敏：独立思考最可贵 / 038 毕淑敏：少需要者少烦恼 /
余秋雨：或许机遇就在下一秒 / 林清玄：去寻找心灵的故乡

**★人物传真****传真一·时代精英**

039 王澍：用建筑来写作 / 蒋英：航天科学幕后功臣 / 040 周海婴摄
影：后鲁迅时代的私家记忆 / 041 作家阿来“拍照”：一草一木皆是爱 /
管虎：胜利往往产生于“坚持一下” / 042 芮成钢：做个内容为王的交流



者 / 陈凯歌：处在千载难逢的时代，我们不可能装聋作哑 / 043 司各特·舒曼：时尚街拍 / 华莱士谢幕：一个记者的荣耀 / 044 姜伟：“潜伏”是为了更好地爆发

传真二·作家在线

045 冯骥才：从“采摘果实”到“保护大树” / 张悦然：孤独是一座鹊桥 / 046 麦家：边听音乐边改作品最幸福 / 池莉：独行者 / 047 迟子建：立足本土，以小见大 / 048 阎连科：努力做一个写作的皇帝 / 史铁生留给我们的精神财富 / 049 新井一二三：用中文写作的日本作家

传真三·明星偶像

050 九把刀：买过最贵的东西是梦想 / 高晓松：多做些“没用”的事 / 051 郭晓冬：我是一个骄傲的坦然者 / 陈建斌：把雍正当成普通人来演 / 052 林丹出自传激励年轻人 / 皮斯托瑞斯：背着“翅膀”奔跑的“刀锋战士” / 053 易思玲：坚持“做自己” / 054 一代影星奥黛丽·赫本 / 谭盾：胸怀彩色的理想

传真四·平凡最美

055 “葡萄妈妈”感动网友 / 汉字叔叔：把热爱变成执著 / 056 “化缘校长”周标亮：点燃大山的希望之光 / 农民工作家何真宗：城市也是我们的 / 057 甘相伟：站着上北大 / 臧鸿：“京城叫卖大王” / 058 打工子弟获全额奖学金赴加留学

★图说天下

图说一·人物实相

059 奥巴马暴雨中演讲，无人人为其撑伞 / 女记者台风中报道 / 孤独的老人 / 060 崔永元请救人农民工吃饭 / 孝子的辛酸 / 冠军之路 / 061 送电工人 / 托举哥 / 割皮救女的父亲

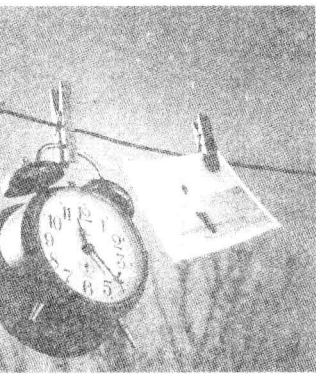
图说二·社会观察

062 双节的“遗留” / 背着课桌上学 / “天网”套住的生命 / 063 血腥的杀害 / 希望的象征 / 正在被吞噬的家园 / 064 中国式过马路 / 彩虹河 / 065 浙江出现“牛奶河” / 跳车窗下车 / 反日游行后的一幕



图说三·温情暖间

066 河马母子 / 幸福其实很简单 / 离别的车站 / 067 撑伞的姿势 / 幸福环卫工 / 印尼贪嘴鲸鲨偷食网中鱼 / 和谐共生 / 068 接力守护 / 男子用花布包着母亲到医院就医 / 团队的力量 / 069 大胆的小松鼠 / 母狮教子 / 人马共患难



★微博妙语

微博一·名人妙语

070 垃圾潜力 / 世界与我，互相而已 / 071 时间越来越少 / 带翅膀的记忆 / 核心竞争力的来源 / 072 我是你 / 神很忙 / 073 话说早了会被骂 / 真实的自己 / 辩论的智慧 / 高晓松体 / 074 属于自己的东西 / 旅行的意义 / 信仰缺失 / 075 有朋友是美好的 / 要百分之百努力做到 / 春的爱意无可阻挡 / 076 选最艰难的那条路 / 老师应有的形象 / 读书读到打摆子 / 077 蚂蚁和蓝天 / 这样看“悲伤”和“遗憾” / 向孩子学习 / 不同年龄听歌有不同感受 / 078 退后一步看生活 / 要忍住不说

微博二·草根妙语

079 有心人的世界 / 不要评价…… / 如果…… / 080 家 / 才华 / 生存与生活 / 长大的感觉 / 081 聪明与智慧 / 真正的平静 / 大学的存在 / 082 幸福的比例 / 生命的价值 / 真话与假话 / 太阳落了还会升起 / 083 成长的悲哀 / 在前进中倒退

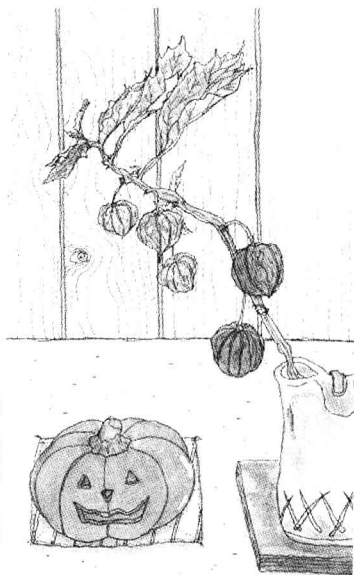
084 第二部分

经典重温档

★哲理品悟

一、意林故事

084 拳师挑人 / 085 深水无波 / 给欲望留点余地 / 086 挖一条道出去 / 087 绘画的真谛 / 最好的办法是回归原点 / 扫阳光的两兄弟 / 088 木匠的门 / 别人的路 / 089 青草的香味 /





河边的苹果 / 090 脚印 / 091 牧民的三个儿子 / 会捉老鼠的狗 / 092 危险无处不在 / 小鱼的启示 / 驾船如神 / 093 罕斯金子 / 关注现在每一刻 / 094 一份特殊的病案 / 就楼磨刀 / 095 600年前的琴VS600年后的花瓶 / 不同，是为了相爱

二、生活理趣

096 火钳从弄弯到弄直 / 真正的帮助 / 097 捣乱者的作用 / 角度与广度 / 098 一条路上的两种选择 / 099 逼自己一把 / 弯腰拾起的尊严 / 100 悬崖上的留言 / 纪录片导演：“埋伏狙击”拍小鸟，趴几小时等1秒 / 101 成功不需要太多条件 / “偷”出的畅销书单 / 102 阳光下的利润 / 赞美别人的亮点 / 103 困难的背后是什么 / 上帝不拒绝用心的人 / 104 每天只卖20张门票 / 墓志铭也可以很幽默 / 105 人生的“地下室” / 106 别让自己看得太远 / 愈合的股骨 / 107 350年前的远见 / 一句古训挽救一个渔村 / 108 油漆匠的人生态度 / 生活中应该多点热情

三、自然启示

109 两片海洋 / 两只螃蟹跑不掉 / 110 不会转弯的马嘉鱼 / 印鱼与海龟 / 111 蜻蜓也能飞越大海 / 竹子和红眼蝉的等待 / 112 动物都爱大自然吗？ / 死于蜜糖 / 113 鲨鱼的天敌 / 泥鳅的生命接力 / 114 猴子的执著 / 蝙蝠与野马 / 115 钻入瓶子里的章鱼

★文学赏读

一、名著点读

◆多味开篇

116 马尔克斯《百年孤独》开头 / 狄更斯《双城记》开头 / 117 米兰·昆德拉《生命中不能承受之轻》开头 / 普鲁斯特《追忆似水年华》开头 / 118 加缪《局外人》开头 / 塞林格《麦田里的守望者》开头 / 达夫妮·杜穆里埃《蝴蝶梦》开头 / 119 巴金《家》开头 / 雨果《巴黎圣母院》开头

◆曼妙结尾

120 狄更斯《双城记》结尾 / 马尔克斯《百年孤独》结尾 / 斯托夫人《汤姆叔叔的小屋》结尾 / 121 大仲马《基度山伯爵》结尾 / 托尔斯泰《复活》结尾 / 托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》结尾 / 122 玛格丽特·米切尔《飘》结尾 / 梭罗《瓦尔登湖》结尾 / 加缪《局外人》结尾 / 沈从文《边城》结尾 / 123 圣埃克苏佩里《小王子》结尾 / 莫泊桑《人生》结尾



二、美文撷英

◆ 写人记事

124 苏青 / 热爱一只狗 / 125 喜欢风的女孩 / 祖母 / 126 一起去看 / 127 小倒霉

◆ 景物景语

128 河两岸的青山 / 黄河，你在说什么 / 129 清晨，江行的色彩 / 寻春 / 130 秋天的山景 / 青草的声音 / 131 雨和瓦 / 风之背上 / 132 那一片山水 / 惊蛰 / 拙政园荷韵

◆ 状物抒怀

134 草 / 杨絮 / 树木 / 135 骆驼草 / 136 故乡的风 / 牛眼看人 / 137 春草 / 夏天的花 / 138 树荫 / 城市里的树 / 139 棕熊妈妈

◆ 生活哲思

140 远方 / 音乐的魅力 / 141 世界以痛吻我 / 心上的草 / 142 读书与写作 / 143 物质生活与爱美之心 / 关闭欲望之门 / 144 艺术的力量 / 写字者多腿健 / 145 我们活着做什么 / 脚印 / 146 朋友

三、微型小说

147 戒烟 / 挽与留 / 成长 / 母亲的微笑 / 成年礼 / 148 丢失的眼睛 / 家 / 红烧肉 / 想念 / 证明 / 药 / 149 贼 / 两碗面 / 理想 / 半碗饭 / 回家 / 150 三个字 / 生意 / 记忆 / 真相 / 151 陪伴 / 记得回家的路 / 守望 / 铁窗外

★ 历史拾遗

一、史海钩沉

152 尊孟贬孟：历经百年的争论 / 政治家只有主张是致命弱点 / 153 走进古人的生态智慧 / 154 古代历朝对售卖有害食物者予以重罚 / 朱元璋：贬孔不成便“删孟” / 155 中山装口袋及扣子各有象征 / 156 曾国藩家书：重视团结而纯洁的家族关系

二、人物史话

157 金圣叹的生活史 / 郑板桥做卖画广告 / 158 司马光与政敌王安石惺惺相惜 / 苏轼大度看恩怨人生 / 159 帝王八拒尊号：凡求实际，不务虚名 / 李白为儿女取名 / 160 汤显祖卧薪而哭为哪般 / 蔡元培：缘何七辞北大校长 / 161 梁思成的两次哭泣

三、矫枉过正

162 古代“楷模”是两种树名 / “曝书”：喻指读书人的轻狂与清高 / 163 夸父追赶太阳为哪般 / 164 诸葛亮并没有“挥泪斩马谡” / 鲁迅的“一”字胡须并非天生 / 165 刘禅：本是仁德之君 / “江郎才尽”亦可敬 / 166 伯牙姓伯不姓俞 / “叶公好龙”可能是个冤案



★意象荟萃

一、植物意象

167 兰 / 芭蕉 / 168 柳 / 169 莲花 / 牡丹

二、动物意象

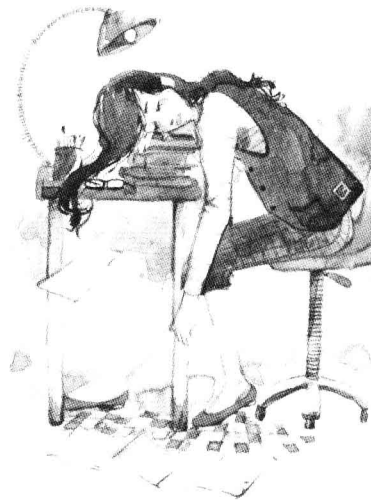
170 海鸥 / 鹤 / 171 鹈鹕 / 172 狐 / 鲤鱼 / 173 马

三、其他意象

174 船 / 水 / 175 山 / 176 桥 / 浮云 / 177 伞

四、意象素描

178 月亮 / 冷雨 / 思茶 / 179 人生的棋局 / 门 / 180 窗 / 181 时钟



★考场素材

一、精彩句子

182 关键词一：人生·奔走的历程 / 183 关键词二：时间·瞬间的风景 / 关键词三：读书·隐形的翅膀 / 184 关键词四：成长·百味的面包 / 185 关键词五：倾诉·暖暖的感动 / 186 关键词六：梦想·不懈的追求 / 关键词七：自然·蓬勃的生命 / 187 关键词八：文化·诗意的种子 / 关键词九：教育·灵魂的大树

二、缤纷好段

◆人生·思索

188 做自己命运的主人 / 难熬的人生 / 永恒的树 / 悲壮的美丽 / 生与死 / 189 生命应当有所停顿 / 人生如登山 / 加减人生 / 人生是公平的

◆信念·追求

190 信念力 / 无名小卒式的生活 / 心中的彩虹 / 不要拒绝成熟 / 191 最懂自己的人 / 在别人的故事里旅行 / 心灵是一棵会开花的树

◆时间·风景

192 灵感与悸动 / 有限与无限 / 花无百日红

◆发现·感悟

193 像流水一样生活 / 人生就是一场追捕 / 寻找下一个可能 / 生活没有彩排 / 播下希望的种子让花开满地 / 194 人生的高潮和低潮 / 只顾向前走 / 距离的美 / 常常爱惜

◆青春·物语

196 雨中的了悟 / 我是一个勇敢的小孩 / 梦想与现实 / 成长的追问 / 197 心中开出希望的花 / 窗里窗外 / 失落了翅膀的天使

**三、整句汇编**

198 考场整句 / 202 名家整句

**206 第三部分
冷门新说档****★诗词佳话****一、品诗论味**

206 诗句含蓄 / 诗置动静意 / 207 佳句同诗意 / 呕心镂骨“影”相随 / 咏物诗须有寄托 / 208 境界有大小，各有所美 / 气象相似

二、作诗做人

209 诗人必目空千古 / 人俗则诗俗 / 畅快人诗必潇洒 / 处士之节与宰相之量 / 210 文如肺腑中流出 / 善学者与不善学者

三、诗外人生

211 元白惜子 / 杜甫爱子 / 满城风雨近重阳 / 212 陶渊明的胸襟 / 家贫梦买书

★古代寓言**一、处世寓言**

213 黄公好谦 / 东食西宿 / 214 堕甑不顾 / 卞庄子刺虎 / 北人学没 / 215 昔有长者子

二、讽喻寓言

216 冯妇攘臂 / 随珠弹雀 / 217 南岐人之瘿 / 高阳应造屋 / 居士与坚瓠 / 218 荆人涉澮

三、动物寓言

219 桎狗取鼠 / 以鳧为鹤 / 龙蛙喜怒 / 220 白雁落网 / 221 蝙蝠不贺寿 / 好酒爱展

★神话传说

一、创世神话

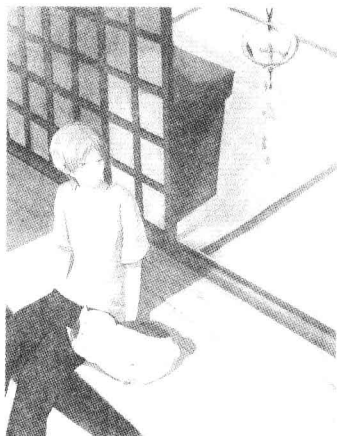
222 女娲炼石补天 / 尧舜建立国制 / 223 三生万物，生生不息 / 仓颉造字，天雨鬼哭 / 224 皋陶造狱制刑

二、自然神话

225 鳌鱼：背负蓬莱，舞戏沧海 / 梧桐：高贵灵树，凤凰所栖 / 蓬莱：海上仙山，与天相连 / 226 泰山：巍巍东岳，神仙居焉

三、励志神话

227 刑天舞干戚，猛志固常在 / 伊尹：从奴隶到宰相 / 沉香劈山救母 / 228 李冰都江堰斩蛟治水 / 鱼跃龙门，飞黄腾达



229 第四部分 光影精品档

★影视频道

一、海外经典

229 《雨人》 / 230 《放牛班的春天》 / 《返老还童》 / 231 《生命之树》 / 232 《中央车站》 / 233 《三傻大闹宝莱坞》 / 234 《奔腾年代》 / 235 《穿条纹睡衣的男孩》 / 《美丽心灵》 / 236 《妙人奇迹》

二、国产佳片

237 《老男孩》 / 《钢的琴》 / 238 《赛德克·巴莱》 / 239 《桃姐》 / 《搜索》 / 240 《转山》 / 241 《舌尖上的中国》





三、动漫科幻

242 《麦兜当当伴我心》 / 《机器人总动员》 / 243 《意外的幸运签》 / 《我们这一家》 / 244 《魔法保姆麦克菲》 / 《雷神托尔》 / 《环形使者》 / 245 《雨果的秘密》

★台词驿站

246 《少年派的奇幻漂流》 / 《机器侠》 / 247 《哈利·波特与混血王子》 / 《赵氏孤儿》 / 248 《让子弹飞》 / 《我的青春谁做主》 / 249 《茜茜公主》 / 《这个杀手不太冷》 / 《追风筝的人》 / 250 《当幸福来敲门》 / 《辛德勒的名单》 / 251 《岁月神偷》

★歌词部落

一、父母兄弟

252 《听妈妈的话》 / 《父亲》 / 253 《父亲你是安静的》 / 《想家》 / 254 《宝贝，你听到了吗》 / 《永远的兄弟》 / 《兄弟无数》

二、成长励志

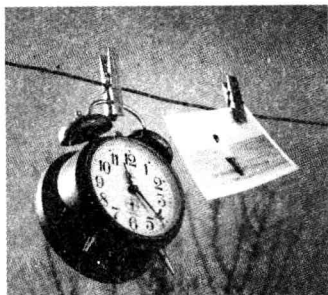
255 《无间道》 / 《阳光游子》 / 《我要的世界》 / 256 《十七岁的雨季》 / 《再见青春》 / 《专注》 / 257 《我们的路》 / 《上帝咬过的苹果》 / 《路一直都在》 / 《相信》 / 258 《相信自己》 / 《蝴蝶飞呀》

三、生活百味

259 《怒放的生命》 / 《光阴的故事》 / 《相思垢》 / 260 《烟花易冷》



时鲜收视档



热点导视

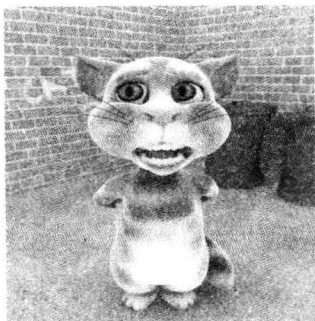
——● 热递一·锐词在线 ●——

双字锐词

吐槽

吐槽，网络新兴语。最初来源于日文，相当于普通话“捧哏”。闽南语有“吐槽”一词，所以台湾的翻译为“吐槽”。最接近的词是“抬杠”。意为在对方（同伴、朋友）面前，不配合对方，故意不顺着他的意思说话。当同伴或朋友说场面话和大话时，故意说实话，不给人家面子，当面揭穿数落的意思。简单说，吐槽就是从对方的行为或者语言中找一个有趣的切入点，发出感慨或者疑问，不过在很多时候，带有相当的戏谑和玩笑的成分。

吐槽者的态度，大多是一种揶揄或者感叹。任何包含指责与愤怒的攻击性发言都不算是吐槽，虽然吐槽看起来很像讽刺挖苦，但其中不存在恶意。



【微书语】面对朋友或同伴的话，我们完全没必要全部点头称“是”，那样有点像跟屁虫；我们也没必要脸红脖子粗地完全反对，那样显得有些太过尖刻。我们只需要吐吐槽，轻微地表达一下我们的不满，而且还不会伤害朋友的感情，至多就是大家哈哈一笑而已。这样的“软交锋”充满了趣味，又使我们的关系不至于太过脆弱。生活工作中，适当吐吐槽，也是必要的。

【适用话题】友情，交流，善意，生活趣味，等等。



闪读

“闪读”又称“在地铁里捡到诗”，是一种行为艺术，也是一种文化活动，参与者一边在地铁车厢中朗读诗歌，一边邀请



乘客加入朗读的行列。“闪读”最早于2012年2月27日在上海发起。发起此次“闪读”活动的是三个女孩，一个是来自马来西亚的导演，一个是在上海某日企工作的白领，第三个是名作家，也是活动创意的提出者。活动发起者选择了200多首诗歌打印出来，有席慕蓉、徐志摩、普希金等的知名作品，也有海子、丁当、顾城等的现代诗歌。他们一边在地铁车厢中大声朗诵诗歌，一边邀请乘客加入朗读的行列。他们辗转了三条地铁线路，活动全程约为一个半小时左右。他们希望通过朗读这些耳熟能详的诗歌，让地铁上的乘客能情不自禁地随着一起朗读甚至背诵。

【微书语】 以“闪”字为内容的一些行为艺术已经越来越多地出现在世界各地，比如“快闪”“闪玩”“闪读”等。虽然从字面上理解，“闪”字代表着快速、一瞬即逝，但是这些表面看似飞快的行为，实际上都指向了一种缓慢、放松、温暖的内质。地铁速度很快，代表着快节奏的城市生活。“快”出效率，但“快”也有弊端，因为速度快，人们的感受力被大大弱化了，尤

其是对诗歌这种情感化艺术的感受和体悟。欣赏诗歌是需要时间的，通过在地铁上朗读诗歌，可以让人们放慢脚步，回到曾经的时光，唤起一些回忆，感受一丝温情。

【适用话题】 快与慢，放松，关怀，温暖，力量，等等。

剧傻

剧傻是指常看节奏缓慢的连续剧可能会影响人正常的思维能力，偶像剧看多了，可能变傻。满是帅哥美女、王子公主的偶像剧，剧情轻松不费脑、台词书面化、情节理想化、人物脸谱化，有人喜欢，有人则觉得太幼稚。发表在《媒体心理学》上的一项研究指出，偶像剧看多了，的确有可能影响人的思维方式和逻辑推理及判断能力。

【微书语】 偶像剧中相对简单的社会背景，有些“脑残”的对白，自然会对观众产生不良影响，导致人们躲在电视剧虚拟的思维模式里，让自己的世界被禁锢，让自己的思维被固化。防止变成“剧傻”的最好方式就是远离电视，走进现实生活，用读书和接触社会的方式，让自己独立思考。

【适用话题】 娱乐与生活，思考，选择，等等。

纠客

所谓“纠客”，即英文joke的音译，搞笑的意思。就是一群到处找影视剧中“穿帮”(bug)镜头的特殊群体。因为利益驱使，近年来影视剧制作越来越粗制滥造，致使很多片子中出现穿帮镜头。比如张纪中版《神雕侠侣》中的高压电线杆，《汉武大帝》中的面包车，《仙剑奇侠传》中的黑T恤路人

甲，这些都是纠客们发现的常见穿帮镜头。

纠客有些共同点，比如：他们时间比较充裕；他们在意细节，能发现常人所不知或忽略的错误；他们是知识很丰富的人，很多差错出自专业性强、艰涩的领域；挑剔源于热爱，查找穿帮镜头，都是因为对影视剧本身的热爱。纠客的“必修技能”就是：记忆力好，眼力一流。

【微书语】 我们知道，报社有校对员，工厂有质检员，文艺圈有批评家，纠客们就是影视圈里的校对员，寻找影视作品里的穿帮镜头，既给纠客们带来了乐趣，也增强了被纠错行业人员的社会责任感。纠客们以自己特有的敏感、细心以及专业知识，找出一一般人忽略的细节，将影视剧的“穿帮”公之于众。他们的努力、认真是值得尊敬的。然而，“纠客”们也明白凡事不可能尽善尽美，他们信奉的座右铭是：完美是相对的，bug是绝对的，人生本不完美……

【适用话题】 常识，细节，挑刺，精品意识，艺术的真实，严谨的态度，等等。

“模联”

一群西装革履的中学生，手举国家牌，站在演讲台上为自己的“国家利益”呐喊、游说——“模拟联合国大会”目前在广东的不少中学蔓延。

据介绍，“模拟联合国大会”其实更像一个角色扮演的游戏。游戏中，青少年们扮演各国的外交官，遵循联合国会议的规则和形式，阐述自己国家的主张、为争取本国利益进行辩论、游说。1993年，在北京有了第一届模拟联合国大会，随后逐渐被纳入北京

各大高校的学生社团活动，2005年开始走进中学生的视野，并掀起了一股热潮。“模联”的准入条件相当高，熟练的英语口语就是首要条件。

对于“模联”这种独特的国际化教育方式，外交部前部长李肇星就曾公开表示欣赏。北京师范大学教育学院褚宏启教授也认为“模联”可加快学生素质的提升。但也有人担心，学生经过“模联”活动的塑造，可能产生“贵族阶层”的优越感，对学生心态产生影响。

（摘编自《民生周刊》2012年第9期）



【微书语】 “模联”的举办确实能帮助学生开拓国际视野，提高学生的语言表达、跨学科自主课题研究和谈判、妥协、合作等综合能力，但“模联”的高门槛肯会造成教育的偏颇。去精英化，将这种教育方式进一步普及，或许能有效避免这一弊端的产生。

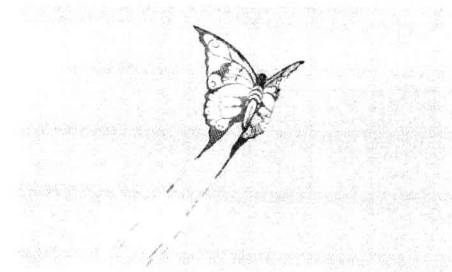
【适用话题】 教育方式，去精英化，等等。



三字锐词

正能量

“正能量”是新兴起的网络词语，该词与相对应的“负能量”借用自物理学，本义极其深奥，应用到社会与生活上，意思却不言自明。网上通行的解释是“一切予人向上和希望、促使人不断追求、让生活变得圆满幸福的动力和感情”，这正是当下人们积极追求的。



【微书语】 正能量一词是都市人面对困境、阻碍，主动走出自怜境地的积极暗示和行动，呼唤人与人之间的良性互动。当下的社会充满太多的戒备、不信任、猜疑和不安全感，这些负面情绪累积多了，会造成人与人之间的隔膜，而作为同一个社会组成的个体，人是有着连接需要的，这种渴望就是正能量流行起来的原因。

【适用话题】 负面情绪，心理健康，积极主动，正能量，等等。

××体

2011年以来，网络“××体”排山倒海般地大量涌现。“梨花体”“凡客体”已然有些老套，“咆哮体”“私奔体”“蓝精灵体”等前仆后继。2012年，“××体”的势头依然没有减弱，出现了“因为体”“一

句话体”“TVB体”“高晓松体”“元芳体”，等等。较之2011年，“××体”的出现更具目的性和针对性，传播范围更加广泛，传播速度也更加迅猛，内容更加贴近人们的生活。“全民造句”风起云涌，蔚为壮观。当流行体取代流行语，人们“微小说”般的创作热情取代“给力”式的生搬硬套，民间语文似乎迸发出一种奇异的能量。

在不同内容、不同形式的流行体中，超过2/3的语句似乎都以吐露苦闷为主。这种自我解嘲式的网络流行体，不失为一种既可以释放心理郁结又可以自娱自乐的方式，能够让人们在快节奏的社会生活压力下自我调适，自我减压。华东师范大学社会学系教师徐连明说：“这些经由原作者情感宣泄而写就的‘文体’正发挥着复制快乐、减轻痛苦的作用。网络平台以及网络平台所支持的各种流行体发挥了减压阀的作用，通过情感宣泄将来自外部的压力减至正常值，从而保持心理健康和情绪稳定。对于而今的冲动社会来说，这种网络宣泄的方式不失为良策。”

【微书语】 一方面，“××体”用轻松的语言说出了心声，通过自娱自乐的方式缓解了现代生活中的压力，而且，鲜活的网络句式为汉语文化注入了活力和生机，但另一方面，也要提防那些恶搞的语言垃圾。

【适用话题】 网络，语言，创新，适度，减压，等等。

反PS潮

在美图软件盛行的网络上，几乎每个人发照片都会用图片美化软件修饰一下，加一