

當代名家中國畫全集

姑仙峰高境界絕

畫家合在畫中游

羣山今日應低首

八十二翁在上頭

余眷戀黃山八度擬奪登不

知老之將至八二年九月十八日

於姑仙峰絕頂澄怡味象

聖划三尺當千仞之高橫墨

三十餘百里之迴瀾成此畫覺

年神未老也

劉海棠

年方八



劉海棠

古吳軒出版社

當代名家中國畫全集

劉海粟

古吳軒出版社

當代名家中國畫全集

劉海粟

編輯出版：古吳軒出版社

發行：江蘇省新華書店

印刷：香港程雲制版分色有限公司

印數：一—二〇〇〇冊

開本：八開

印張：六

一九九三年八月第一版第一次印刷

ISBN7—80574—087—9/J·74

定價：伍拾圓

主 編：張瑞林
副 主 編：何善雲
副 主 編：譚以文
責 任 編 輯：墨 林
裝 幀 設 計：朱耀祖

前 言

中國畫重寫意，尚趣味，倡言「外師造化，中得心源」成爲中國人獨有的藝術表現形式，堪稱中國文化寶庫中的一顆晶瑩璀璨的明珠。

中國畫源遠流長，歷代英才輩出，俊彥雲起，流派紛呈，各領風騷。他們留下了極其豐富的精神遺產，使中國畫這一奇妙的東方藝術樣式漸趨精備，日臻成熟。

當代的藝術家站在巨人的肩上，既吸收前人的營養，又博采外來文化之精華，經過自己勤奮不懈的努力，孜孜不倦的探求和卓有成效的創造，賦予了中國畫新的內涵，使之面貌煥然一新。

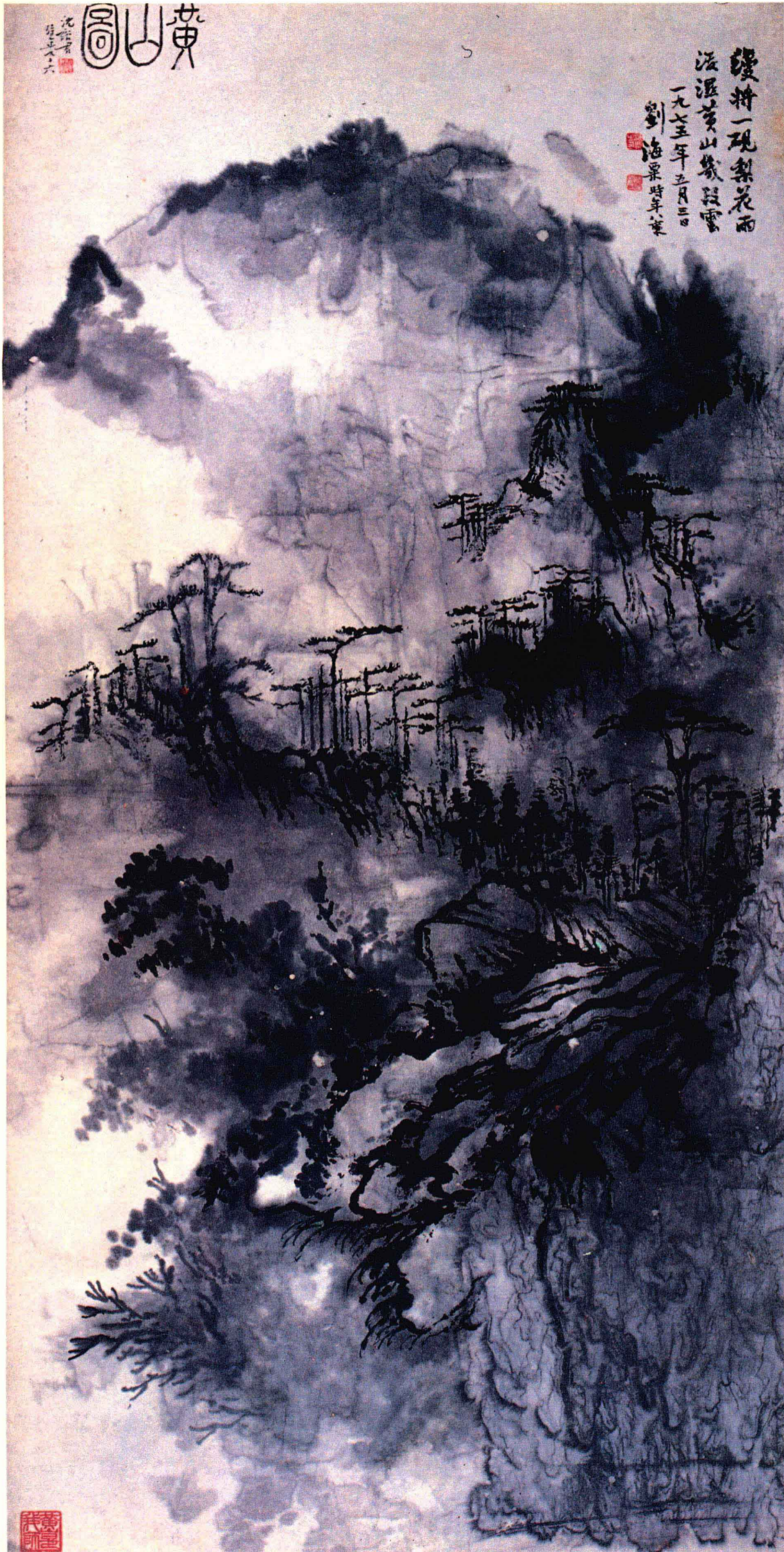
爲弘揚中華民族優秀傳統文化，全面、系統地展示當代中國畫的整體風貌，使海內外讀者能充分領略大師們精湛的技藝和體悟他們各自深刻的美學追求和獨特的藝術價值，我社決定出版《當代名家中國畫全集》系列叢書。遴選的範圍是建國後藝術逐漸成熟，達到巔峰并形成自己風格的著名國畫家，如齊白石、黃賓虹、徐悲鴻、傅抱石、潘天壽、吳作人、林風眠、劉海粟、李可染等，他們互有面目，各具特色，在山水、人物、花鳥等領域繼往開來，成就卓著，或雄渾、或秀逸、或勁健豪放、或清麗典雅、或沖淡而疏野、或縝密而纖穠，各創流派，碩果累累，均爲世所推重。

《當代名家中國畫全集》初定五十卷，計劃在四年之內出齊。前已出二十卷，今又推出五卷，藉以介紹吳湖帆、劉海粟、白雪石、亞明、宋文治等五位名家，作品取材則考慮到要適合多層次讀者的欣賞需求，反映畫家的藝術創作水平。在搜集稿件過程中，得到了有關單位和個人的大力支持，在此，我們一并表示衷心的感謝。至于出版后的《當代名家中國畫全集》是否盡如我們的初衷，就要視專家和讀者的意見了。

張 瑞 林

一九九三年夏

黄山圖



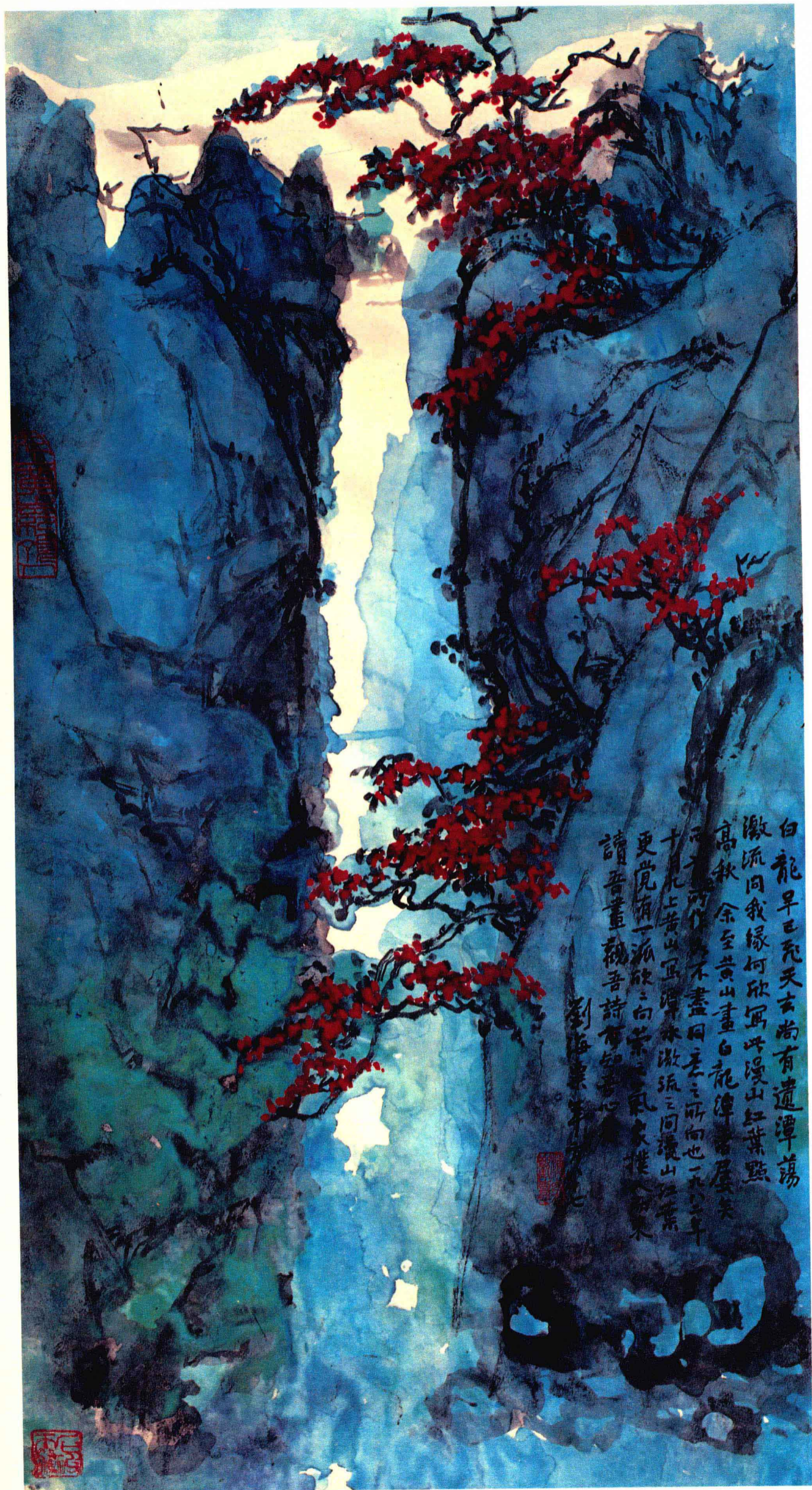


黄山七十有三峰，削出青芙蓉。白雲紅粉自帶，綠烟
消盡光腫脫。自笑年未耳不聰，對此徒覺心冲。歸來畫
稿有奇，二天風海湧。曲盡於筆，而七暑。劉海粟上黄山乘興寫。

人字瀑恨在流不稱耳



白龍潭



白龍早已飛天去尚有遺潭蕩
激流同我緣何欣寫此漫山紅葉點
高秋 余至黃山畫白龍潭者屢矣
而畫所作為不盡同者之所向也一九二九年
十月九上黃山宜潭林激流之同漫山紅葉
更覺有一番欣之向紫之氣象推之而來
讀吾畫觀吾詩可知吾心

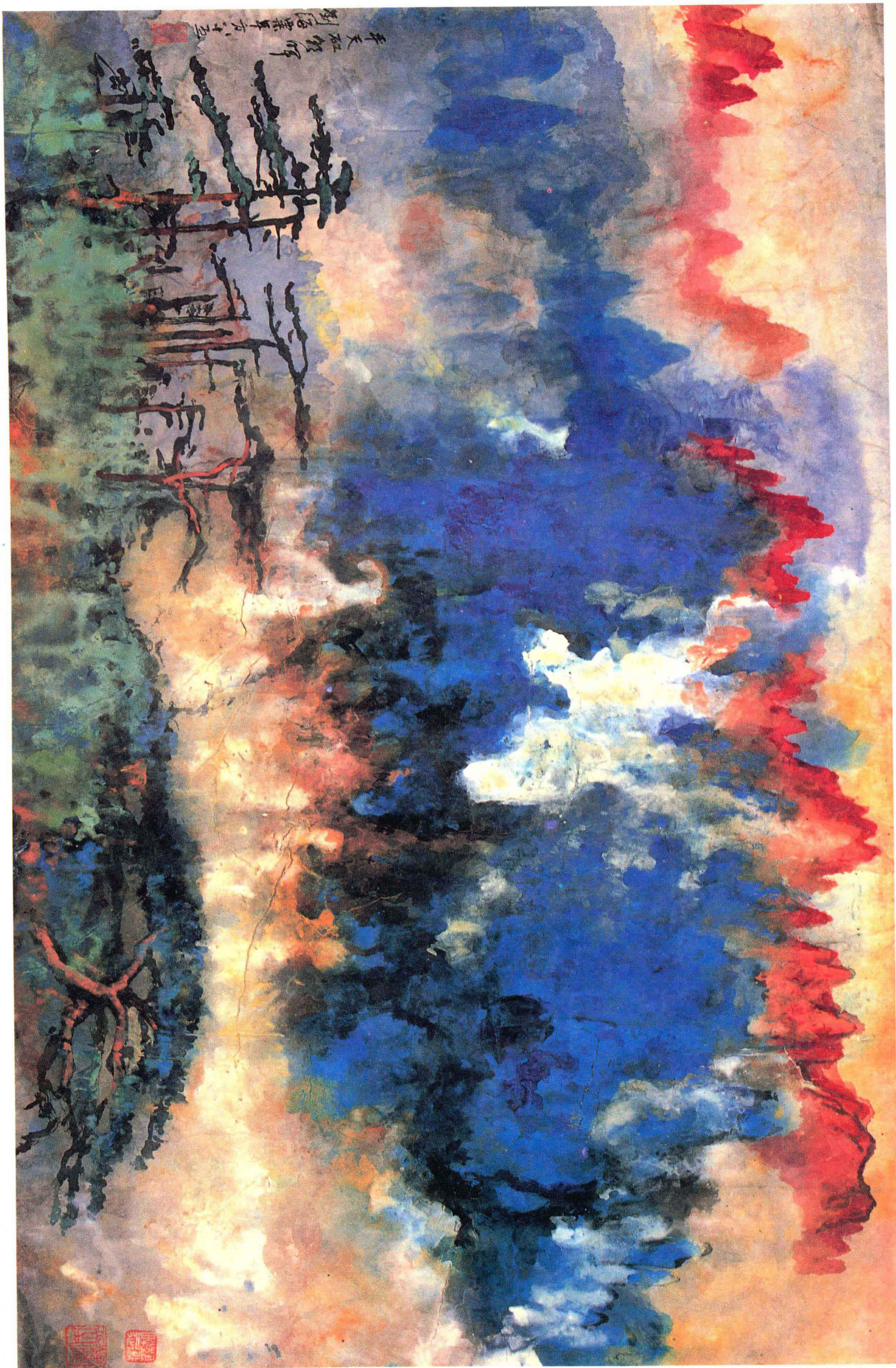
劉海粟年方七

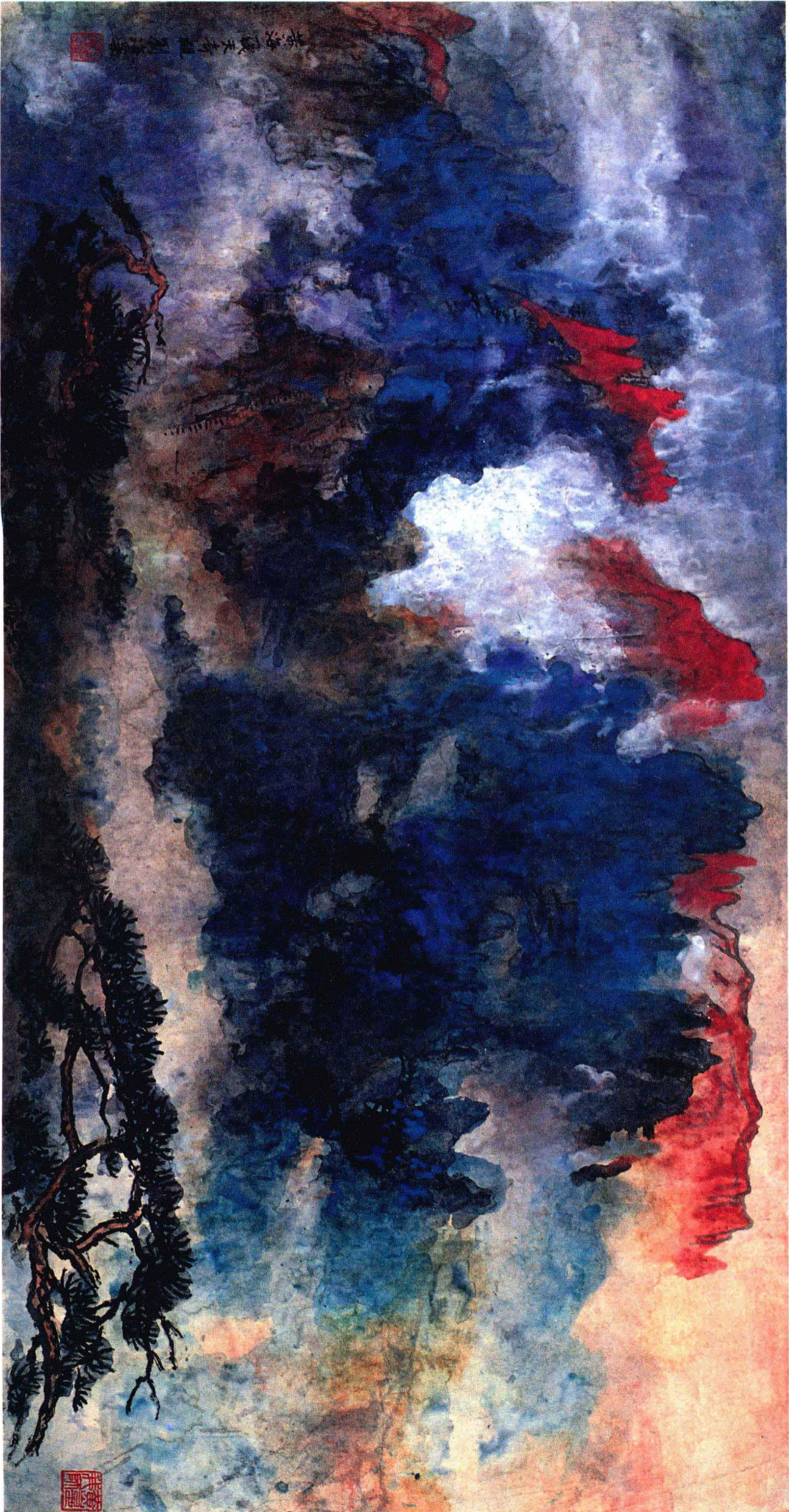
青龍潭之秋



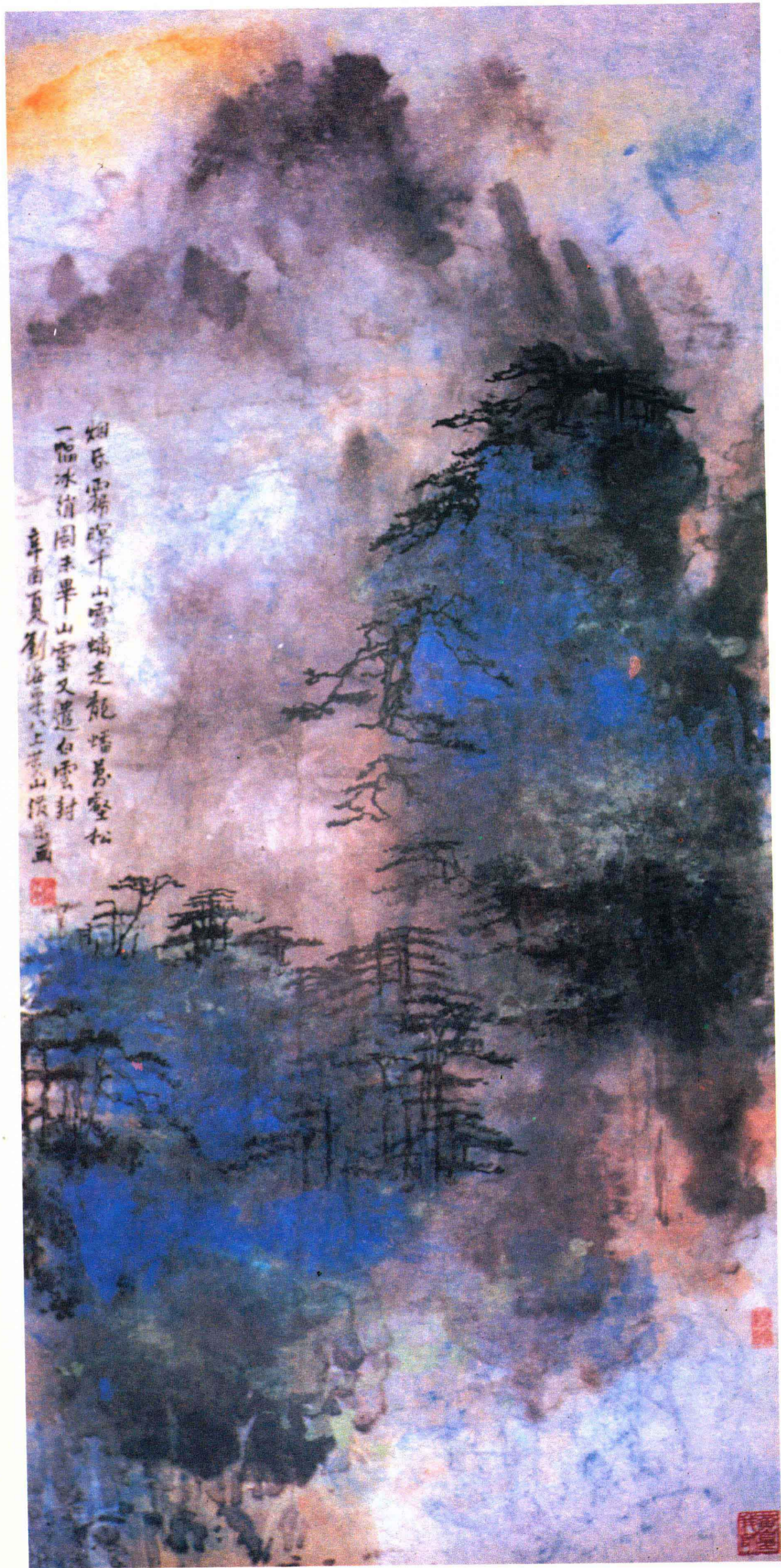
壁立千仞







烟昏雾暝千山雪



烟昏雾暝千山雪
一幅冰消固未半
山雪又遣白云封
辛酉夏月 劉海粟 八上 畫



石景山廓靜朝暉



崂嶽後園八宮塔

上有雲梯百尺長

登亥九月到遼山東濟南

對於鍾神之鄉山東確乎

有着一種特殊感情一九三二年曾

登泰山遇大風而未上岱頂而今一賞

願宿飽覽齊魯風光到魯二月是

跡幾手遍及山東各地在濟南游大湖

千佛山遊泉源而李清照早垂座

是也特觀雲岩寺彩塑孝堂山

漢畫象石室登泰山南天門畫組採山

聖地玉皇頂寫日出岱廟為漢柏宮真

高詣曲阜官孔廟巡禮孔林孔廟畫奎文閣

東望青島烟台蓬萊掖縣威海觀大

海奇景所到之處觀光名勝古迹搜

求漢魏碑刻風塵僅之熱情洋溢即

使風雨也沒有停止過書畫五岱廟泰山

曲阜青島烟台蓬萊掖縣隨時書畫

法墨法彩墨滑知至而無不盡其妙

以於也乎請來松柏初知有象即之

象奎文閣寫生具象也新暢甜悠靜

抒怡悅

劉海粟畫記



吐哺周公志為中華繁榮強勝翰躬盡瘁堪
 恨四山翻波浪暮黨結幫亂紀怕萬里江山紅墜病體一
 身當國難奈無何北雉司晨計難瞑長辭世 天安門外
 英雄起討奸邪高呼振臂血流塗地共喜極峰一曰天力
 瞬使陰謀粉碎豈可壓人心民意壯氣勁松千秋在
 翠峯金甌實踐看真理前者去來名繼

金縷曲 為天安門詩抄作 一九六六年十月十六日

劉海粟年方八十三歲



