




杨子荣 编著  
李玉明 审订

# 三晋文明之

# 最

总览三晋人文 涵盖山右风物

山西出版传媒集团

 三晋出版社



责任编辑 / 沈小燕  
吕文玲  
特邀编辑 / 闫文韬  
封面设计 / 冀建海  
郭智勤

ISBN 978-7-5457-0364-1



9 787545 703641

定价：298.00元



杨子荣 编著  
李玉明 审订

# 三晋文明之 最

山西出版传媒集团  
三晋出版社

图书在版编目(CIP)数据

三晋文明之最 / 杨子荣编著. — 太原: 三晋出版社, 2011.4  
ISBN 978-7-5457-0364-1

I. ①三… II. ①杨… III. ①文化史—山西省 IV.  
①K292.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第075994号

三晋文明之最

---

编 著: 杨子荣

责任编辑: 沈小燕 吕文玲

---

出 版 者: 山西出版传媒集团·三晋出版社(原山西古籍出版社)

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268(发行中心)

0351-4956036(综合办)

0351-4922203(印制部)

E-mail: sj@sxpmg.com

网 址: <http://sjs.sxpmg.com>

---

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司

---

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 33.25

字 数: 820千字

印 数: 1-3000册

版 次: 2012年3月 第2版

印 次: 2012年3月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5457-0364-1

定 价: 298.00元

---

版权所有 翻版必究



## 《三晋文化研究丛书》编委会

顾 问 李立功 胡富国 郭裕怀

总主编 刘泽民 李玉明

副主编 罗广德 张国祥 刘在文 田中仁 雷忠勤  
柴泽俊 刘纬毅 降大任 郭士星 赵望进  
杨子荣 储仲君 郭双威 赵华山 梁俊明  
张玉洁 翁小绵

# 序

李玉明

山西历史悠久,文化底蕴深厚,孕育了古老而灿烂的华夏文明,是“中华文明探源工程”备受关注的地区。

山西简称“晋”,源于西周时代的晋国。据《史记·晋世家》及有关史书记载,在山西翼城、曲沃一带,商代时有一个小方国叫“唐国”,传说是帝尧后裔的一支。被西周灭亡后,周成王戏剪桐叶为圭,封其母弟叔虞于唐,史称“唐叔虞”。这就是历史上有名的“桐叶封弟”的故事。到叔虞子“燮父”执政时,改唐为晋,是山西称“晋”之始。晋国传 36 代,有史 673 年,到晋文公(重耳)时曾称霸中原,晋国成为春秋五霸中最强盛的国家。到晋国后期,晋公室逐渐衰弱,卿大夫势力逐渐强大。公元前 453 年,晋国卿大夫韩、赵、魏忿恨晋国正卿知瑶专权,遂三家联合杀知氏于晋阳(一说榆次),并分其领地,历史进入战国时代。五十年后即晋烈公十七年(前 403 年),韩、赵、魏三家迫使名存实亡的周天子封其三家为诸侯。又过了二十七年,即晋静公二年(前 376)三家灭晋尽分其地,静公降为庶人。从韩、赵、魏三家灭知到静公二年(前 376)降为庶人,晋公室名义上又保留了七十多年,传了五代,晋国历史即正式告终。这就是历史上“三家分晋”的过程,也是山西别称“三晋”的由来。

历史上“三晋”的地域,包括山西全境和河南、河北、内蒙古等的一部分。今日称“三晋”,专指山西,不含省外地域。从北魏开始,“三晋”成为山西的别称或代称。

“三家分晋”后,历经两汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋辽金、元明清,山西历史发展的脉络从未间断,并代代有辉煌的文化与文明遗传至今。由此上溯到 180 万年前的芮城西侯度旧石器时代早期遗址。该遗址的发现与发掘,证实早在 180 万年之前,山西这块黄土地上就已有人类繁衍生息。特别是西侯度遗址人类用火遗迹的发现,比“北京人”用火早 100 多万年,把人类用火的历史大大向前推进了一步。以后山西的旧石器时代中晚期文化、中石器文化,新石器仰韶、龙山、庙底沟二期文化,商代方国文化,直到与唐文化、晋文化衔接,山西历史的发展一环扣一环,绵延不断。我们可以毫不夸张地说,从西侯度遗址到明清,山西至少有 180 万年的历史文化,这应该是值得我们骄傲的。同时,更为重要的是史前文化,即新石器时代早期,距今六七千年至一万年左右,更值得我们注意挖掘和研究。根据有关史书记载和大量的考古新发现证实,远古时代在华山脚下的渭河流域居住着华人,在古河东地区(今山西霍州以南)的汾河下游居住着夏人,两个民族同属炎黄嫡裔,同祖同宗,血脉相连,地域毗邻,文化趋同,语言相近,被称为“华夏民族”,创造出辉煌的华夏文明。因此,山西古河东地区在古代就被誉为华夏民族文化和文明最初发祥的中

心区域。

历史发展到距今大约 5000 年左右,又有尧、舜、禹先后在河东地区建都。据我国的考古学权威人士研究考证,“中国”之名就起源于尧、舜、禹建都的古河东地区。这样,“华夏”、“中国”,这些古老的名称,就成为山西古代文明的象征。

山西,是我国的一个重点文物省份,现存不可移动文物 37000 余处,藏品 121 万余件,其中三级品以上的珍贵文物 54785 件,是山西古代物质文明的重要载体。全国 3 万处以上不可移动文物的省份只有两个,山西是其中之一。藏品也位居全国前茅。《三晋文明之最》上篇“物质文明”对此作了较全面的表述。其中史前文化与传说、炎黄文化、社稷文化、旧石器文化、陶寺文化、夏文化、商周方国文化、晋文化、北魏平城文化以及古建筑及其附属文物中许多精品、极品,是山西古代物质文明的精华和个中“之最”,读来无不令人惊叹。

山西,不仅是古代物质文明的一个重点省份,也是非物质文明被重点关注的省份。所谓“非物质文明”,顾名思义,其文化载体不是物质的,而是属于口传、身教,影像等之类的文化遗产。2005 年国务院正式将保护非物质文化遗产列入议程,2006 年 5 月 20 日公布了第一批国家级非物质文化遗产保护名录,其中山西 31 项。同时,国务院还规定每年 6 月的第二个星期六为“文化遗产日”,全国开展宣传活动,唤起民众保护中国文化遗产的自觉性。可见国务院对保护我国历史文化遗产的高度重视。2006 年 12 月 18 日,省人民政府公布了省级第一批非物质文化遗产保护名录 105 项,2009 年 4 月 24 日,又公布了第二批 167 项,两批共 272 项。2008 年 1 月,国务院又公布了第二批国家级非物质文化遗产名录,其中山西 55 项。《三晋文明之最》以这几批名录为依据,专辟一篇(即中篇),记述山西非物质文化遗产中的“之最”。比如山西是中国民歌的海洋、民间舞蹈之乡、戏曲的摇篮以及剪纸、炕围画、平阳木板年画、汾酒、老陈醋、澄泥砚、推光漆等传统手工艺,均闻名遐迩,独占鳌头,读来令人振奋,受益匪浅。

山西,又是我国的能源重化工基地,煤炭、铁、铝、石膏、硫黄等矿的储量和开采量均居全国首位。还有我国最大的特殊钢及全球产能最大的不锈钢企业;有创造“中国之最”210 多项的重工产品;有世界、亚洲、中国最大的或名列前茅的纺织机械、水泥、无机盐化工、复合肥、药品、化工、甲醇、马铃薯制品、磷酸盐等企业。同时,在电力、农牧林水、交通通信、文教、体育、卫生、广电、新闻出版、自然地理、动物、商贸金融、山西特产、军事、古今名人、党派、政权等方面都有大量的“之最”收入本书。另外,山西不仅现代是我国最大的能源重化工基地,在古代就已榜上有名,至迟在汉代或更早一些时间,山西煤铁的开采和利用就已名扬天下。特别在近代,山西的煤炭、钢铁、机械、兵器、交通、电力、印刷、火柴、纺织、面粉、洋灰(水泥)等近代工业的建设和产量,位居全国前茅,所以我国民主革命的先驱孙中山先生有言:“山西煤铁之富,冠于全球。”这些,在《三晋文明之最》中均有一定的表述。

山西还是近现代以来,革命斗争风起云涌的圣地,尤其是抗日战争时期,是抗战的前沿阵地,三大抗日根据地以山西为中心向华北、华东、中南拓展,众多领袖人物和将帅在山西生活战斗过,创造了许多可歌可泣的丰功伟绩,其光辉遗迹遗址令人赞叹。

天上繁星有亮有暗,地上万物良莠不齐。历史长河中,时代更替,风雨沧桑,许多高山大川,绮丽风光,千古遗址,惊人事迹等人文资源,留在史册中令人感悟,回味无穷。杨子荣同志查阅了大量的古今历史资料,从浩瀚的书籍、报刊等文献中,经过再三斟酌、比较、遴选,从中撷取近 1200 余条,约 80 余万字,并有 630 余幅图片,编撰成《三晋文明之最》一书。其中有世界之最、亚

洲之最、中国之最,更有山西之最,四个层次的“之最”均按类按序排列。这部“之最”囊括了山西古今的物质文明,即历史文物与近现代文物;非物质文明;经济社会文明,即近现代农工商贸文明,并有若干附录,是山西 180 万年文化史与 5000 年文明史的浓缩,是集历史性、科学性、艺术性、知识性、资料性和可读性为一体的一本较好的读物,或浏览或细读,都会开阔视野,增知益慧,别有一番情趣。

编撰出版《三晋文明之最》这类的书籍,也不失为一种体裁,它可以使你集中欣赏到历史长河中的文化和文明的精华,受到某种鼓舞和启迪。但“之最”受时间和空间的限制,随着时间的推移,科技的进步,尤其是不断的考古新发现,有些可能就不成其为“之最”了,会被新的“之最”所替代。

同时,由于我们的知识局限,有些应当收录的“之最”被遗漏了,有的不是“之最”的之最被采纳了。有句商品广告词:“只有更好,没有最好。”本书中的“之最”也是相对的,不是绝对的,应辩证地看待这些“之最”。有误之处尚请专家、学者、读者不吝指正。

在本书即将付梓之时,谨以以上感言勉之。是为序。

2009 年 12 月于晋府双柏居问龙堂



# 前言

山西是华夏文明的主要发祥地之一,在浩瀚的历史发展长河中,山西先民们创造了光辉灿烂的古代文化与文明,演绎出了许许多多的历史之最。本书撷取的 1200 余条之最,只是这许许多多之最中的沧海一粟。

本书分上、中、下三篇,另有若干附录,共 80 余万字。上篇“物质文明”,就是我们通常说的文物,包括古文化遗址、古墓葬、古建筑与历史纪念建筑、石窟寺与石刻、博物馆与藏品、近现代重要史迹和代表性建筑等七章;中篇“非物质文明”,包括民间文学、民族音乐、民间舞蹈、传统戏曲、民间艺术、传统手工艺、传统节日、杂技与竞技等八章;下篇“经济社会文明”,包括近现代工矿企业、电力、农牧林水、交通通信、文教体育医卫广电、新闻出版、自然地理、动物、商贸金融、山西特产、军事、古今名人、党派组织、政权政务、其他等十三章。

本书收录的之最,包括世界、亚洲、中国、本省之最四个层次,每类均按先世界、后亚洲、次中国、再山西的次序排列。重要的之最都配有图片(共 630 余张),以加深读者的印象。收录下限至 2010 年。

2011 年 10 月,对本书有关章节又作了补充修改,第二次付印。

本书作为“休闲”类书籍,在你茶余饭后读上一两段,也算是一件快事吧!并在愉悦中能使你得到某种知识,是作者所希冀的。

## 目 录

## 上篇 古代与近现代物质文明

## 第一章 综 合

- 1.山西历史悠久,文化底蕴深厚——是“中国”之名发源地与华夏文明之源 ..... 3
- 2.山西现存不可移动文物位居全国第一——数量达 37000 余处 ..... 4
- 3.山西旧石器时代遗址位于全国榜首——早、中、晚文化遗存自成序列 ..... 4
- 4.山西现存古建筑是全国最多的省份——数量达 18118 处 ..... 4
- 5.山西现存辽金以前的木构建筑占全国现存同期同类建筑的百分之七十以上——数量达 149 座 ..... 4
- 6.山西全国重点文物保护单位居全国首位——数量达 271 处 ..... 5
- 7.山西现存寺观壁画是全国同类艺术品中最多的省份——数量达 23000 余平方米 ..... 5
- 8.山西现存寺庙彩塑居全国同类艺术品第一——数量达 24000 多尊 ..... 5
- 9.山西现存的 11 座金元戏台——全国仅有(见本书第四章第八节) ..... 5

## 第二章 古文化遗址

## 第一节 远古文化及历史与神话传说遗迹

- 1.女娲的传说遗迹——洪洞赵城镇侯村女娲陵等 ..... 6
- 2.精卫填海故事的发源地——长子发鸠山 ..... 7
- 3.羿射九日之处——屯留老爷山 ..... 7
- 4.炎帝栽种五谷之地——长治百谷山、高平羊头山 ..... 7
- 5.后稷教民稼穡之处——河东稷王山 ..... 8
- 6.黄帝重臣“风后”阵亡之地——芮城风陵渡 ..... 9
- 7.中国最早养蚕的人和丝绸根祖——螺祖 ..... 9
- 8.传说中的五帝之一、龙山文化晚期部落联盟酋长——尧文化遗迹 ..... 9
- 9.传说中的五帝之一、父系社会后期部落联盟的领袖——舜文化遗迹 ..... 11
- 10.天下治水第一人、夏王朝开国君主——禹文化遗迹 ..... 12
- 11.黄河第一滩——河曲娘娘滩 ..... 13

## 第二节 旧石器时代文化遗址

- 1.中国迄今发现最早的旧石器时代文化遗存——芮城西侯度遗址 ..... 14
- 2.中国旧石器时代中期代表性遗址——襄汾丁村遗址 ..... 15
- 3.黄河中游地区别具特色的旧石器时代区域文化遗存——吉县柿子滩遗址 ..... 16
- 4.华北旧石器早期文化代表性遗址——芮城匭河遗址 ..... 18
- 5.华北地区旧石器时代中期代表性遗址——阳高许家窑遗址 ..... 18
- 6.山西最早发现的一处旧石器时代洞穴遗址——垣曲南海峪洞穴遗址 ..... 19

7. 山西旧石器时代晚期代表性遗址——沁水下川遗址与朔城区峙峪遗址 ..... 20
8. 山西最早发现的旧石器文化遗存——保德等县4处旧石器时代文化遗址 ..... 22
9. 以楔状石核为特征的典型细石器技术传统的文化遗存——蒲县薛关遗址 ..... 22

### 第三节 新石器时代文化遗址

1. 中国独立自主发掘的第一处新石器时代文化遗址——夏县西阴遗址 ..... 22
2. “中华文明探源工程”的重大新发现——襄汾陶寺遗址 ..... 23
3. 山西迄今发现前仰韶文化最早的遗存——翼城枣园遗址 ..... 25
4. 山西庙底沟类型文化早中期的典型代表——翼城北橄遗址 ..... 26
5. 中国迄今发现最早的“灶王奶奶”——距今5000年的吉县“灶王奶奶” ..... 26
6. 山西最早自主发掘的两处文化遗址——汾阴后土祠与荆村遗址 ..... 27
7. 山西二里头文化的典型遗址——夏县东下冯遗址 ..... 27

### 第四节 商周文化遗址

1. 中国首屈一指的作坊遗址——侯马晋国铜器作坊遗址 ..... 28
2. 中国极为罕见的方国文化——石楼铜器群 ..... 29
3. 商代石楼类型北方青铜器唯一科学发掘的遗址——灵石旌介遗址 ..... 30
4. 晋国最后一个都城“新田”——侯马晋国遗址 ..... 30
5. 晋国最早的朱书文字和最早的玉石档案实物——侯马盟誓遗址及其盟书 ..... 31
6. 山西首次发现商代方国“舌方”权利中心所在地——柳林高红遗址 ..... 32
7. 山西建都最多最长的古代城市——太原晋阳古城 ..... 32

### 第五节 隋唐以后文化遗址

1. 中国古代园林中有据可查、有遗迹可寻的最古老花园——新绛隋代绛守居园池 ..... 33
2. 中国迄今已知时代最早、数量最多、体量最大、铸造艺术最高的铁质文物——永济蒲津渡遗址唐代铁牛 ..... 34
3. 中国最早的五彩和斗彩瓷器雏形——长治县八义窑金代五彩和斗彩器雏形 ..... 34
4. 中国明初规模最大、延续时间最长的移民遗址——洪洞大槐树移民遗址 ..... 34

## 第三章 古墓葬

1. 中国西周考古的重大新发现——曲沃晋侯墓地 ..... 36
2. 中国迄今发现时代最早、保存最好、面积最大的饰棺之物——绛县侂国1号墓出土的荒帷（棺罩） ..... 37
3. 中国迄今已知最大的汉墓群——朔州平朔汉墓群 ..... 38
4. 填补了我国北朝绘画史的空白——大同北魏与太原北齐壁画墓 ..... 38
5. 中国第一座有准确纪年并有完整丰富中亚图像资料的墓葬——太原隋代虞弘墓 ..... 40
6. “中国戏曲摇篮”宝冠上的璀璨明珠——山西金代戏曲砖雕 ..... 41
7. 山西首次发现并发掘的庙底沟二期文化大规模墓地——芮城清凉寺墓地 ..... 43
8. 山西迄今保存墓冢最多的汉墓群——山阴广武汉墓群 ..... 44
9. 山西最早发现的壁画墓葬——平陆枣园汉墓 ..... 44
10. 山西仅存的北魏帝后陵——大同方山永固陵 ..... 45

11. 中原地区迄今发现最早的随葬木俑——翼城县大河口墓地出土的木俑 .....	46
--	----

#### 第四章 古建筑与历史纪念建筑

##### 第一节 名城·名镇·名村·衙署

1. 中国迄今保存最完整的古城——平遥古城 .....	47
2. 山西省最早公布的中国历史文化名城、名镇、名村——大同、灵石静升、临县西湾 .....	48
3. “九曲黄河第一镇”——临县碛口镇 .....	48
4. “藏富不露”的罕见民居——临县西湾民居 .....	49
5. 神秘的古堡——介休张壁村 .....	50
6. 中国现存最完整的名相故里——阳城陈廷敬府第 .....	51
7. 中国历史文化名村——沁水西文兴村 .....	52
8. 中国迄今唯一保留完整的“丁”字街古城——阳城砥洊城 .....	53
9. 中国民间文化遗产抢救工程唯一的古村落农耕文化遗产采集地——榆次后沟 .....	53
10. 中国现存最早最完整的州署及仅存的另两座元代大堂——霍州署；新绛绛州大堂 与临晋麻署大堂 .....	54
11. “中国古堡之乡”——右玉县 .....	56

##### 第二节 佛 寺

1. 中国现存最早的木结构建筑——五台南禅寺大殿 .....	56
2. 中国现存最大最早的唐代殿堂式佛殿——五台佛光寺东大殿 .....	57
3. 中国现存最早的“斗口跳”实例——平顺天台庵唐建大殿 .....	58
4. 中国仅存的早、中、晚六个朝代的木构建筑荟萃一寺——平顺龙门寺 .....	59
5. 中国现存唯一的五代悬山式配殿——平顺龙门寺西配殿 .....	60
6. 中国现存唯一的一座十国时期的木构建筑——平遥镇国寺万佛殿 .....	60
7. 中国现存宋代最早的建筑——高平崇明寺中殿 .....	61
8. 中国现存辽金时期最大的大雄宝殿——大同华严寺大雄宝殿 .....	61
9. 中国迄今唯一保存完好的辽代壁藏——大同华严寺薄迦教藏殿壁藏 .....	62
10. 中国现存最完整的辽金寺院——大同善化寺 .....	62
11. 中国现存最完整的金代佛殿——朔城区崇福寺弥陀殿 .....	63
12. 中国现存金代最大的文殊殿——五台佛光寺文殊殿 .....	64
13. 中国金代小木作的最佳作——应县净土寺大殿天宫楼阁 .....	64
14. 中国现存布局最完整的元代建筑群——洪洞广胜寺 .....	65
15. 中国现存极为罕见的金元建筑群——柳林香严寺 .....	66
16. 中国现存最大的悬空寺——浑源悬空寺 .....	67
17. 中国四大佛教圣地之首——五台山 .....	67
18. 中国最早最著名的寺院——五台山显通寺 .....	68
19. 享誉东南亚的佛寺——五台山碧山寺 .....	69
20. 中日、中印友谊的象征——五台山竹林寺与金阁寺 .....	70
21. 中日友好的象征、日本净土宗的祖庭——交城玄中寺 .....	71

- 22.山西现存最早的山门——大同善化寺与陵川崔府君庙金代山门 ..... 71
- 23.山西现存明代最大的无量殿——五台山显通寺无量殿 ..... 72
- 24.山西佛寺中仅存的一座明代铜殿——五台山显通寺铜殿 ..... 73
- 25.山西唯一的一处清廷行宫——五台山菩萨顶 ..... 73

### 第三节 道观

- 1.石头缝里的奇特建筑——代县赵杲观 ..... 74
- 2.中国现存最早最完整的元代全真教建筑群——芮城永乐宫 ..... 75
- 3.唐代山西最著名的神山仙宫——浮山老君祠（庆唐观） ..... 77

### 第四节 庙堂

- 1.最有名的赵氏孤儿藏匿地纪念建筑——孟县藏山祠 ..... 77
- 2.中国现存最早的宋代关庙——阳泉郊区林里关王庙 ..... 78
- 3.中国现存最早的祠庙建筑——太原晋祠 ..... 78
- 4.中国现存宋《营造法式》“副阶周匝”最早的实例——太原晋祠圣母殿 ..... 79
- 5.中国现存最早的十字桥梁——太原晋祠鱼沼飞梁 ..... 79
- 6.中国现存最大的武庙——盐湖区解州关帝庙 ..... 80
- 7.著名的五岳之一——浑源北岳恒山建筑群 ..... 81
- 8.天下第一城隍庙——长治县都城隍庙 ..... 81
- 9.中国最早的后土庙——万荣汾阴后土祠 ..... 82
- 10.中国最早的忠烈祠堂——忻府区公孙杵臼祠 ..... 85
- 11.山西现存最早的大成殿——平遥文庙大成殿 ..... 85
- 12.山西独一无二的地方神庙——晋东南三峻庙与崔府君庙 ..... 86
- 13.山西独一无二的神仙庙——晋东南二仙庙 ..... 87
- 14.山西现存最早的玉皇庙——泽州玉皇庙 ..... 87
- 15.山西现存唯一的皇家建筑——太原万寿宫（皇庙） ..... 88

### 第五节 民居

- 1.中国现存最早的民居——高平元代姬氏民居 ..... 88
- 2.清代北方典型的商埠民宅建筑——祁县乔家大院 ..... 89
- 3.“华夏第一民宅”——灵石王家大院 ..... 90
- 4.黄土高原上的特殊民居——平陆地窰院 ..... 91
- 5.山西的小“布达拉宫”——阳泉银圆山庄 ..... 91
- 6.“天下第一儒商”——榆次常家庄园 ..... 92
- 7.晋中地区里五外三楼院式的典型民居——祁县渠家大院 ..... 93
- 8.中国传统儒文化最有象征意义的商埠宅院——太谷三多堂（曹家大院） ..... 93
- 9.山西迄今发现最早的土窑洞——石楼生土洞穴房屋 ..... 94

### 第六节 古楼

- 1.中国现存最早的方形阁——大同善化寺普贤阁 ..... 94
- 2.中国元代钟鼓楼的孤例——天镇慈云寺元代钟鼓楼 ..... 94
- 3.雁门第一楼及中国仅存的“排叉”实例——代县边靖楼 ..... 94

4.中国最大的刀楼和印楼——盐湖区解州关帝庙刀楼和印楼 .....	95
5.明清时期中国楼阁式建筑的典范——万荣飞云楼 .....	95
6.山西现存唯一的一座袄教楼阁建筑——介休袄神楼 .....	96
7.清初中国两大思想文化研究中心之一——祁县丹枫阁 .....	96
第七节 古 塔	
1.中国石窟中现存罕见的石雕塔——大同云冈石窟塔 .....	97
2.中国现存最早的砖制覆钵式塔——五台佛光寺志远和尚塔 .....	98
3.中国现存最早的一座祖师塔——五台佛光寺北魏祖师塔 .....	98
4.中国现存最古老的燃灯古塔——太原童子寺燃灯塔 .....	99
5.中国现存唐塔的代表作——平顺明惠大师塔 .....	99
6.中国现存最早的圆形亭阁塔——永济栖岩寺大禅师塔 .....	100
7.中国现存唯一的殿式塔——长子法兴寺舍利塔 .....	100
8.中国现存最早的铁人塔——潞城原起寺大圣宝塔 .....	101
9.世界现存最古老、最高大的全木结构楼阁式佛塔——应县木塔 .....	101
10.中国现存最早的风标塔——浑源圆觉寺砖塔 .....	102
11.中国现存最高的双砖塔——太原永祚寺宣文塔 .....	102
12.中国现存唯一基座高于塔身的塔——原平林泉寺塔 .....	103
13.中国现存最大的双铜塔——五台山显通寺双铜塔 .....	103
14.中国装饰艺术最华丽的琉璃塔——洪洞广胜寺飞虹塔 .....	104
15.集中国佛教造像之大成——阳城寿圣寺琉璃塔 .....	104
16.中国古塔的孤例——阳城海会寺琉璃塔 .....	105
17.中国最高的回声塔——永济普救寺莺莺塔 .....	105
18.山西仅存的一处唐塔向宋塔过渡的实例——太原开化寺连理塔 .....	106
19.山西辽塔的代表作——灵丘觉山寺舍利塔 .....	107
20.山西现存最早的阿育王塔——代县阿育王塔 .....	108
21.五台山的标志塔——塔院寺大白塔 .....	108
22.山西现存最高的文峰塔——汾阳建昌文峰塔 .....	108
第八节 戏 台	
1.中国现存最早的戏台——高平金代舞亭（含山西宋金戏台资料） .....	109
2.中国仅存的元代戏台——山西元代戏台 .....	110
第九节 长 城	
1.山西——我国长城跨越朝代最多的省份 .....	115
2.九寨尊崇第一关——代县雁门关 .....	119
3.“九寨屏藩”——偏关县偏头关 .....	119
4.三关之首——宁武县宁武关 .....	119
第十节 寺观壁画	
1.中国现存最早的寺观壁画——五台佛光寺唐代壁画 .....	120
2.中国仅存的五代时期的寺观壁画——平顺大云院五代壁画 .....	120

3. 中国仅存的宋代寺观彩画与壁画——高平开化寺宋代彩画与壁画 ..... 120
4. 中国仅存的宋金戏曲壁画——山西寺庙与墓葬中的戏曲壁画 ..... 121
5. 中国寺观中仅存的一处元代戏剧壁画——洪洞广胜寺水神庙戏剧壁画 ..... 122
6. 中国寺观壁画的双璧——繁峙岩山寺金代佛教壁画和芮城永乐宫道教壁画 ..... 123
7. 山西明代寺观壁画的杰作——新绛稷益庙与汾阳后土圣母庙壁画 ..... 125

### 第十一节 寺观彩塑

1. 中国现存最早的佛寺彩塑——五台南禅寺、佛光寺、泽州古青莲寺唐塑 ..... 126
2. 中国仅存的五代佛寺彩塑——平遥镇国寺五代彩塑 ..... 128
3. 中国宋塑最珍贵的艺术品——太原晋祠与长子法兴寺宋塑 ..... 128
4. 中国犹存唐韵的辽塑珍品——大同下华严寺辽塑 ..... 129
5. 中国现存最大的金代木雕卧佛——绛县太阴寺木雕卧佛 ..... 130
6. 中国罕见的文殊像——五台山殊像寺文殊像 ..... 130
7. 中国唯一保存完整的三官塑像——新绛三官庙元代三官像 ..... 131
8. 中国仅存的一处元代二十八宿彩塑——泽州玉皇庙元代二十八宿彩塑 ..... 131
9. “东方艺术的宝库”——平遥双林寺彩塑 ..... 132
10. 中国现存最大的十八层地狱彩塑——蒲县东岳庙地狱彩塑 ..... 133
11. 中国现存最大的铁铸佛头——尧都区铁佛寺铁佛头 ..... 134
12. 山西明代悬塑最辉煌的艺术宫殿——长治观音堂与隰县小西天悬塑 ..... 134
13. 山西明代道教彩塑最珍贵的艺术品——汾阳太符观彩塑 ..... 136
14. 山西现存最大的土雕大佛——稷山大佛寺土雕大佛 ..... 136
15. 山西现存最早的铁佛像——交城玄中寺唐代铁弥勒像 ..... 136

### 第十二节 其他建筑

1. 中国第一家票号——平遥日升昌票号旧址 ..... 137
2. 中国现存最大的九龙壁——大同九龙壁 ..... 137
3. 中国现存最完整的古代监狱——洪洞明代监狱 ..... 138
4. 山西现存唯一的一座金人台——太原晋祠宋代金人台 ..... 138
5. 最珍贵的琉璃艺术品——介休琉璃牌坊 ..... 139
6. 巧夺天工的石雕艺术——五台山龙泉寺石牌坊 ..... 139
7. 山西省有确切纪年的最早石拱桥——原平金代普济桥 ..... 140
8. 现存最早的山西会馆——明代山西会馆 ..... 140
9. 山西最早的清真寺——大同礼拜寺 ..... 141
10. 山西省现存最具特色的石造节孝牌坊——原平朱氏牌坊、绛县李氏牌坊、芮城李氏牌坊 ..... 141

## 第五章 石窟寺与石刻

1. 中国著名的三大石窟之一——大同云冈石窟 ..... 143
2. 世界现存最早的石雕大佛——太原晋阳西山大佛 ..... 146
3. 中国仅存的道教石窟——太原龙山石窟 ..... 146

4. “中国式”塔的最早典范——朔城区北魏曹天度九层石塔 ..... 147
5. 中国罕见的元代巴思文圣旨碑——交城巴思巴文皇帝圣旨碑 ..... 147
6. 以大篆著名全国的碑刻——新绛碧落碑 ..... 148
7. 中国古代石刻史上的一件极品——泽州古青莲寺宝历元年线刻图碑 ..... 148
8. 历史上规模最大的一次帝王祭祀后土的实证——万荣汾阴二圣配飨铭（萧墙碑）... 148
9. 中国现存最早的汉武帝祭后土的辞文刻石——万荣秋风辞碑 ..... 149
10. 中国现存最完整的金代祠庙图碑——万荣汾阴后土祠图碑 ..... 150
11. 最珍贵的戏曲石刻——山西宋金以前的戏曲石刻 ..... 150
12. 中国最大的摩崖石刻字——浑源恒山“恒宗”二字 ..... 152
13. 北朝向隋唐过渡的代表性石窟——太原天龙山石窟 ..... 153
14. 中国迄今保存完好的唯一的一通明长城内城堡图碑——左权县《新修十八盘  
并天井郊城堡图碑》 ..... 153
15. 山西早期石窟艺术的珍品——高平羊头山石窟 ..... 153
16. 山西地方中心石窟代表作——昔阳石马寺石窟 ..... 154
17. 山西现存最晚的石窟寺——平顺金灯寺石窟 ..... 154
18. 山西唯一出土画像石的地区——吕梁汉画像石 ..... 154
19. 山西第一次全面系统调查发现的黄河古代栈道石刻遗迹——山西南部黄河北岸  
古栈道石刻遗迹 ..... 155
20. 山西现存唯一的帝王巡幸碑——灵丘北魏文成帝南巡碑 ..... 157
21. 山西现存最珍贵的七帝王御制御书碑——太原《晋祠之铭并序》等 ..... 158
22. 山西现存最完整的老子连环画石刻——浮山老君洞线刻老子八十一化显图像 ..... 159
23. 山西最早由官方编纂的两部石刻著作——《山右石刻丛编》与《山右金石记》 ..... 159

## 第六章 博物馆与藏品

### 第一节 博物馆

1. 中国唯一的一座北魏石刻专题陈列馆——沁县南涅水石刻馆 ..... 160
2. 中国第一座晋商博物馆——山西省晋商博物馆 ..... 160
3. 中国第一座县级化石专题博物馆——榆社化石博物馆 ..... 161
4. 誉为“中华之最”的博物馆——孝义皮影木偶艺术博物馆 ..... 161
5. 中国第一座汉民俗博物馆——丁村民俗博物馆 ..... 162
6. 中国第一座晋都博物馆——侯马晋国古都博物馆 ..... 162
7. 中国第一座八路军专题纪念馆——八路军太行纪念馆 ..... 162
8. 中国第一座红军东征纪念馆——石楼红军东征纪念馆 ..... 163
9. 中国第一个醋文化博物馆——清徐醋文化博物馆 ..... 164
10. 全国最大算盘博物馆——祁县算盘博物馆 ..... 164
11. 中国第一座字典博物馆——阳城皇城相府中华字典博物馆 ..... 164
12. 山西省最早官办的博物馆——山西圣庙图书博物馆 ..... 165
13. 山西迄今规模最大最现代化的博物馆——山西博物院 ..... 165



- 14.山西最具特色的专题博物馆——山西省艺术博物馆 ..... 166
- 15.山西省仅有的一座地道战纪念馆——西河头地道战纪念馆 ..... 167
- 16.山西第一座大型的革命烈士纪念馆——刘胡兰纪念馆 ..... 167
- 17.山西省首家报纸博物馆——左权县太行报纸博物馆 ..... 168
- 18.山西省首家民办钱币博物馆——左权县魏建忠创办的钱币博物馆 ..... 168
- 19.山西省首家个人收藏博物馆——永济百佛阁 ..... 168
- 20.山西省第一个农村民间收藏展览馆——左权县西关村民间收藏展览馆 ..... 168
- 21.中国第一个商会博物馆——平遥中国商会博物馆 ..... 168
- 22.山西首座军史博物馆——山西省军区军史馆 ..... 168
- 23.山西最具魅力的市级博物馆——太原博物馆 ..... 169
- 24.山西第一座大型专业美术馆——太原美术馆 ..... 169
- 25.山西最现代化科学中心——山西科技馆 ..... 169

## 第二节 石质文物

- 1.中国迄今发现最早的石制箭头——峙峪箭头 ..... 170
- 2.中国迄今发现龙山文化最早的石磬——东下冯石磬 ..... 170
- 3.中国迄今发现的罕见的杂技画像石棺——北魏画像石棺 ..... 170
- 4.中国著名的“三绝”碑——平淮西碑 ..... 171
- 5.东魏代表性造像碑——程哲造像碑 ..... 171
- 6.中国罕见的北魏石雕艺术珍品——石雕柱础及石雕砚台 ..... 172
- 7.中国雕刻最精美的唐代石椁——薛徽墓石椁及墓志 ..... 172
- 8.中国罕见的元代线刻石椁——潘德冲、宋德方墓石椁 ..... 173
- 9.中国现存最早的达摩画像石——汾阳市博物馆藏唐大历三年达摩画像石 ..... 174
- 10.山西现存最早的石雕——西汉圆雕石虎 ..... 174
- 11.山西迄今发现的最早石刻——东汉建宁残石 ..... 175
- 12.山西省第一批全国名碑——霍扬碑、舍利塔碑、裴镜民碑、齐太公碑、陈茂碑 ... 175
- 13.山西仅存的盐池图像碑——河东盐池之图碑 ..... 176
- 14.山西现存最早的覆斗形墓志——北魏墓志（4方） ..... 177
- 15.山西迄今发现最早的盐运码头使用的石质衡器——宋代店下样 ..... 177

## 第三节 陶瓷器

- 1.中国最早的乐器——陶埙 ..... 177
- 2.中原地区最早的蟠龙图像标本——陶寺遗址出土的彩绘蟠龙图形陶盘 ..... 178
- 3.中国独有的法华器——山西法花（珐华）镂空罐（2件） ..... 178
- 4.金代八仙人物砖雕珍品——侯马八仙人物砖雕 ..... 178
- 5.山西迄今仅发现的一套完整的二十四孝泥塑人物像——稷山泥塑二十四孝人物像 ..... 179
- 6.罕见的绞胎绞釉瓷器——绞胎瓷枕与绞釉瓷瓶 ..... 180

## 第四节 金属器

- 1.中国龙山文化唯一的一件完整的青铜器——陶寺铃形青铜器 ..... 180
- 2.中国风格独特的觥形器——龙形觥和兽形觥 ..... 180