

鹽亭老人袁翁煥仙夫子口授

門弟子

南先生懷瑾

等輪記編輯原籍

徐先生劍秋

原維摩精舍法嗣蜀中門人等研讀記錄編輯

維摩精舍叢書研讀錄

維摩精舍叢書·中庸勝唱研讀錄

WEIMO JINGSHI CONGSHU
ZHONGYONG SHENGCHANG YANDU LU

講述 李自申

主編 呂笑龍

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

桂林



圖書在版編目（CIP）數據

中庸勝唱研讀錄 / 李自申講述. — 桂林：廣西師範大學出版社，2012.1

（維摩精舍叢書研讀錄 / 呂笑龍主編）

ISBN 978-7-5495-1095-5

I. 中... II. 李... III. ①儒家②中庸—研究
IV. B222.15

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2011）第 257343 號

廣西師範大學出版社出版發行

（廣西桂林市中華路 22 號 郵政編碼：541001
網址：<http://www.bbtpress.com>）

出版人：何林夏

全國新華書店經銷

桂林廣大印務有限責任公司印刷

（廣西桂林市臨桂縣金山路 168 號 郵政編碼：541100）

開本：880 mm × 1 240 mm 1/32

印張：30.375 字數：556 千字

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

印數：0 001～5 000 冊 定價：136.00 圓

如發現印裝品質問題，影響閱讀，請與印刷廠聯繫調換。

獻
給
父
輩

中庸勝唱

鹽亭袁煥仙先生
口授

門人：

樂清南懷瑾

編撰

南充徐劍秋

編撰

內江伍所南

編撰

華陽呂寒潭

記義

西充楊介眉

記義

潼南傅仲穆

記義

鹽亭范天篤

記事

潼南田肇圃

記事

鹽亭黃人俊

記事

廣漢楊光代

記言

鹽亭王迺鶴

記言

鹽亭鄧岳高

記言

我山大坪寺釋通寬

校訛

我山龍門洞釋演觀

校訛

奉新許建業

校訛

內江冷笑岑

校訛

內江曾鶴君

校訛

隆昌饒盛華

繕槧

目錄

中庸勝唱序 〇〇八

第一編 總說分 〇二五

第一章 懸說 〇二六

第二章 略例 〇五五

第三章 詮《中庸》之勝義次第

拈東西學者之失 〇七七

第四章 中庸釋名 一五七

第二編 正說分 一七七

第一章 統說中庸 一七八

第一節 總論 一七八

第二節 經文 一八七

第三節 拈提 二六三

第二章 讚美中庸 二七九

第一節 總論 二七九

第二節 經文 二八五

第三節 拈提 三〇四

第三章 難行中庸 三一五

第一節 總論 三一五

第二節 經文 三六二

第三節 拈提 三七六

第四章 踐履中庸 …… 三九一

第一節 總論 …… 三九一

第二節 經文 …… 四一一

第三節 拈提 …… 四五五

第五章 一趣中庸 …… 四六八

第一節 總論 …… 四六八

第二節 經文 …… 四七四

第三節 拈提 …… 四九二

第六章 徧行中庸 …… 五二〇

第一節 總論 …… 五二〇

第二節 經文 …… 五二四

第三節 拈提 …… 五六九

第七章 保任中庸 …… 五八三

第一節 總論 …… 五八三

第二節 經文 …… 五八九

第三節 拈提 …… 六二六

第八章 顯用中庸 …… 六四〇

第一節 總論 …… 六四〇

第二節 經文 …… 六四八

第三節 拈提 …… 六九五

第九章 要中庸 …… 七一二

第一節 總論 …… 七一二

第二節 經文 …… 七二一

第三節 拈提 …… 八六七

第十章 結中庸 …… 八八七

第一節 總論 …… 八八七

第二節 經文 …… 八九四

第三節 拈提 …… 九二五

第三編 結說分 …… 九四五

《維摩精舍叢書》之三

中庸勝唱

《維摩精舍叢書》是袁老先生在都江堰靈巖七會下來後，由南懷瑾、徐劍秋兄等幾十個人收集整理後刻版發行的。

首先要說明的是，我們是共同閱讀，共同發揚，共同討論。

因為袁先生的書義理深奧，文又是古文，字又是繁體，又沒有斷句，加之我們的古文基礎有點差，所以，大家相互幫助，共同學習。袁先生已逝去，沒了老師，大家都是老師，都是善知識，彼此學習。

現在把讀《中庸勝唱》的注意事項告訴大家：

首先應該把《中庸勝唱》的整個結構，都要記到！

《中庸勝唱》，什麼是「勝唱」？就是殊勝之唱，袁先生用巧妙智慧的講說方式，讓學人瞭解《中庸》的殊勝義理，就是把很好很好的意義給我們說出來、講出來嘛。

我們現今學《維摩精舍叢書》，文化程度還不夠，有斷不了句，認不到字，懂不到那些公案，不曉得其中所講的典故等等，所以讀起來呀，特別惱火，比我們去爬皂角樹還惱火，皂角樹長了非常深的倒刺，你去爬嘛，不敢去爬，就有那麼

惱火。

所以，我們一起來共同研讀《維摩精舍叢書》，要求不是很高，就是先把字認得到，把每句話的基本意義曉得，對於認不到的字、詞等等，我們就互相學習，或者查一下《辭海》、《辭源》、辭典等等這些工具書，也就認到了嘛，就把問題解決了，慢慢地再往前進。

如果真正要把這個書讀得明白，讀得沒得錯誤，那確實要很下一番功夫，必須要有修證、有智慧，才能真正讀得明白。

有些朋友說，《中庸》是儒家的書，我們是學佛的，哪個要學他《中庸》嘛！況且《中庸勝唱》文字古奧，道理又深刻，我們學這幹啥？

這裏，我們一定要曉得：「諸法本乎一心，三教理無二致。」儒家、佛家、道家乃至耶穌天主教這些宗教，最高點都是完全相通的，也就是體上是相同的，差別只是「用」上不同，修法上也各有不同。所以袁先生是從體上來講《中庸》，就講「直指人心，見性成佛」，性就是佛，就是中庸至道；這就把儒家難以理解的《中庸》，用佛家簡捷明快的道理貫通起來講，因此叫《中庸勝唱》。

這樣從「諸法本乎一心，三教理無二致」的角度來講，不但儒家通了，佛家通了，道家也通了，乃至其他宗教都通了，一通百通嘛。因此，我們學《中庸勝唱》，就曉得前輩們智慧高明、用心良苦。

把《中庸勝唱》學通了，在法上圓融了，儒、釋、道三家都圓融了，這下子你

就完全通了。如果完全通達了，就要拿來起用。《中庸勝唱》最重要的就在悟後起用，《中庸勝唱》重要的一章是「踐履中庸」，你智慧通達了，就要去踐履，就要更好地用來為國家、為社會、為老百姓做有益的事情。

所以，袁老先生這本書重點就是講的如何做人。要我們遵照諸聖賢所說的要從「正心」開始，從「修身」做起，由內明而外用，進而達到「內聖外王」。「內聖」就是我們的內心要有聖賢的見地；「外王」，你內聖學好了，再起用就能做好正事，袁先生說：「內不聖而外王，則王亦盜也。內聖而外不王，盜亦王也。」就是講，只要見地正確了，無論你是什麼身份，三百六十行，行行你都能幹好，你做來那都是對的。

比如說當領導的，你能用「內聖」的思想來指導你的工作、領導一方，那就真正造福老百姓。如果你是內不聖，上去想抓一把，揣到我那個包包裏頭，小官就小貪污，大官大貪污，再大一點，把國家銀行都攔到外頭去了，你的子孫享福了，我們老百姓就背時囉！所以，做人要有人格，要在人的這一格內做人該做的事。我們有些人昧心悖理，被私欲貪心所左右，做的就不是人該做的事，而是做傷人、害人的事，比如：說話、做事只顧對自己有好處，不管對他人、對社會是否有利。特別是現在一些人，只顧自家私利，種的菜、做的食品都對人有毒害，就連許多老百姓的日常用品裏都有毒害，乃至於最喪良心的是有人竟敢賣起了假藥，人生病本來就已經很痛苦了，生病後又用了假藥，不但

沒治好反而加重了病情，這就是超出了人格做的事，出了人格，所做的都是禽獸不如的事！這就是袁先生講的，「內不聖而外王，王亦盜也。」內不聖，內裏滿是私心貪欲，就算當了皇帝，那也是個搜刮民脂民膏的強盜！如果我們見賢思齊，與祖聖先賢們有同樣的菩薩心腸，那就都能做真正意義上的人，把人做好了，這社會哪會亂嘛，國泰民安，社會和諧，靠的是我們大家共同去努力呀！

我們的祖聖先賢，如孔子、老子、莊子等等，都是在教育我們如何做人，真正的做人首先就是做個孝順父母的人，順親的人，孝不只是聽從父母的話，為父母買件衣服、買點水果這麼簡單，這只是屬於口體之養，真正的孝，就是「善繼人之志，善述人之事者也」，這個心量就要非常廣大，要將祖聖先賢的精神繼承並傳揚下去！

在《維摩精舍叢書·中庸勝唱·第八章顯用中庸》裏，袁先生就說了，我們學了要起用，用到哪地方呢？用得就像孔子教魯哀公那樣的：「凡為天下國家有九經。」他說如何管理國家、如何教這些人，教我們如何進入真正的大同社會。

但是，你看袁先生說的，還不僅僅在這裏，特別給我們提了一下，這個老子、莊子說了嘛：「道之真以治身，其緒餘以為國家。」如能明得真正的大道，那麼治天下國家就太簡單了，「治大國若烹小鮮」，就像我們去煎一條小魚一

樣，那太容易了，在《莊子·應帝王》篇中，莊子還說道：「帝王之功，聖人之餘事。」用不着那麼多大智慧。袁先生希望教出來的學人是這樣子的。

這樣子的大學問在哪裏？就在《維摩精舍叢書》上，所以再三勸告諸位，要認真讀《維摩精舍叢書》，一定能得大受用，就是這個道理。

袁老先生在《中庸勝唱》中還提出一個前所未有的觀念：中國千百年以來，無論是科學、天文、曆法等，都首居世界之先，可為什麼後來會落後呢？原因是「漢儒稽文，程朱言理」，都想「挾大義」，但修養本質又不到家，不量力而行，導致思想教條僵化，加之後人大多難以具備祖聖先賢的智慧深度，因此發生了偏差，由此可見智慧見地的重要性。

通過學習，我們要明白一個真諦，那就是袁先生說的：真正的社會前進，指導我們的社會進步，不是政治體制，不是政治制度，而是在文化！這些話不要隨便的看過去囉。一定要有文化，用先進的文化思想意識來指導社會前進，這才是真正的前進。

政治體制雖然很重要，更重要的是，要有祖聖先賢的大心量、大智慧，那麼，隨便拿到哪個制度都好用，都可以把國家社會治理好，老百姓就可以得到長久的幸福。

如果思想智慧提高不上來的話，隨便你拿到哪個制度都搞不好。你說孫中山的三民主義哪些說得不好啊？在當時也很好，也是凝聚了當時國人智慧

的結晶。我們現在社會提出的口號：全全心全意為人民服務，三個代表，以德治國等等，好不好？好得不得了！但是認識不足的話，具體的執行者就會走了樣。老百姓之所以得不到真正的好處，就是因為有意無意地把國家好政策給走樣了。

如果我們照到這個學下去、做下去的話，培養出來的人才，教出來的學生，不僅是古時候諸葛亮、張子房這一類的人，更是要培養出像黃石公這樣的人、這樣的老師。

黃石公是張子房的老師，著《素書》的，他多方考驗後，選中張子房當學生，就傳給他一本《素書》。《素書》，薄薄的一本，修身治國平天下啥子樣的都給你說完了。張子房拿去仔細研讀。後來，張子房出來輔助漢高祖劉邦平定了天下，讓老百姓過好日子。以後，他曉得功成身退，就溜了，回家學道走了。

諸葛亮就差一着，諸葛亮也是從這一面出來的，諸葛亮差在哪裏呢？劉備很有心機，他在托孤的時候就說，我那個小子嘛（指劉禪），不堪，沒得出息，你可輔則輔之，不可輔嘛，你就「取而代之」。唉呀！他就趕緊跪倒，主公啊，我是「鞠躬盡瘁，死而後已」呀。最後那叫累死了事，他明知道那個三分天下已經是要頭了，你再盡好大力量，終究還是要亡的嘛，但他硬這麼做就不行嘛，六出祁山等等，最後弄得吐血而亡。所以諸葛亮的結局還是比不上張子房。

袁先生這個書，希望真正教出來是這樣的學生哪！所以，好好地讀《維摩

精舍叢書》，你讀懂了以後就曉得，袁老先生想教出來的學生，是如同黃石公這樣具有大智慧的人。

所以，通過學習，我們一定會曉得，《維摩精舍叢書》確實是一本非常完善的「菩提道次第」，而《中庸勝唱》呢，不但把儒、釋、道、耶穌、回教等各宗各派一體貫通，而且把修身養性、治國、平天下，等等方法，都給你說完了，照到這個學下去，做下去，絕對有好處！希望我們大家不要辜負袁老先生的一片苦心！

中庸勝唱序

序曰：孔氏之學，該於六經，而子思獨傳《中庸》。漢儒稽文，程朱言理，皆欲探微言，抉大義，以承聖統。而至道翳翳，門戶各標，彼唱此非，莫衷一是。遂使後之學者，迷其徑趨，望洋興嘆，不亦大可哀乎！劍秋、懷瑾等，比來潛心內籍，棲志心宗，徧叩叢席，得聞鹽亭袁先生煥仙，出世維摩精舍，諸方重之。今夏都講，劍秋、懷瑾等數數參謁，叩以心要，先生皆笑而不語，久之，乃曰：「若平昔酷嗜何籍？」對曰：「《中庸》。」曰：「何謂中庸？」以不偏不易之義對。曰：「偏而易非中庸邪？」則聖人之道隘，而法有增減去取矣。」進曰：「偏與易即中庸邪？」曰：「聖人之道泛，法無去取，中庸之名虛立矣。」如是數問數答，茫然罔措。因與潼南傅仲穆、釋通寬諸君子，共師先生，就精舍敷座列席，恭請講授《中庸》，諸子輪記，劍秋、懷瑾校稟；校已，陳先生閱正，意固在乎激策同儕。久之，

遂成巨帙。斯帙也，妙叶圓通，義詮孔、釋，闡幽揚隱，然諸佛之心燈，振聵發聾，續吾儒之絕緒；誠劍秋、懷瑾等生平所未常聞，亦即孟、荀而後僅有之說也。庸詎知，二千餘歲已絕之薪傳，得續於今？曠代而下，求孔氏之知音如 先生者，幾人！幾人！乃請於 先生之前曰：「振宗風，正儒學，續衆生之慧命，軌萬有之一行，胥賴是篇，願以公世。」 先生不答。儕輩攥撫鳩工，付之剞劂。

先生鹽亭龍顧井人，父品三，母氏譚。袁、譚皆邑之望族。以

先生夙慧，課責綦嚴。年十三即遣應童子試，名列前茅，老宿震之。三十服官，四十反政，銳志心宗。自反政迄今二十年，朝夕罔替，發明大事。蜀中尊宿，潼南傅真吾、大竹蕭靜軒、巴縣朱叔癡、榮縣但懋辛，諸先生等成維摩精舍，恭延 先生主法。劍秋、懷瑾共諸子得聞希有義諦，誠

先生一音之轉，然亦諸大德共緣之會也。此帙有時以禪說中庸，有時以中庸說禪，有時中庸與禪共說，有時中庸與禪共不說。把

百千萬億形形色色入一句中，於一句中演出百千萬億形形色色；塵刹刹，有有空空；不立一己，不趣他同，誠萬有之奇觀，百類之殊至也。若曰逃禪泥孔，泥孔逃禪，詎曰拘墟？聿云眼瞎！

門人南充徐劍秋，樂清南懷瑾敬序