

具有重大历史影响的中医药巨著



三三医书

第三集

近代名医裘庆元先生取《礼记》「医不三世，不服其药」及《左传》「三折肱知为良医」之典，遂题名为「三三医书」。收录唐代直至民国时期历代重要中医典籍，内容包括内、外、妇、儿等临床各科及针灸、本草、方书、医案、医话、医论等各类医著。由于收集的多种图书均系具有极高实用价值的民间抄本、孤本，所以极具保存价值。

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

三三医书

(第三册)

裘庆元 辑

主校 盛维忠 廖 果 胡晓峰
协校 田思胜 马梅清 李志庸

中国中医药出版社
· 北 京 ·

《三三医书》整理委员会

主任委员 胡国臣

副主任委员 宋志恒 傅 芳 张年顺 樊正伦

委 员 (以姓氏笔划为序)

马梅清 王国辰 田思胜 刘吉昌

刘 洋 芮立新 李志庸 杨利平

杨培林 吴少楨 宋乃光 张年顺

张家伟 张保伟 张秋霞 胡国臣

胡晓峰 盛维忠 傅 芳 廖 果

樊正伦

总 策 划 吴少楨 芮立新

前言

裘庆元(1873~1948年),字吉生,浙江省绍兴人,近代著名医家。16岁进钱庄当学徒,因患肺病,遂发愤专攻中医,朝夕研读,自学医籍,并广收旧书秘本,潜心研究,造诣日深。后兼为人治病,每获良效,名声大振。时国内动荡,秋瑾等投身革命,先生思想激进,化名激声,加入同盟会,以行医为掩护。后遇事远走东北,得识日本医界名士,获睹大量祖国珍本医籍,深慨祖国医籍散失之多,乃有志于搜求。民国初年返绍,取其同音,易名吉生,遂以医为业,以济世活人为己任。当时,由于受外来影响,民族虚无主义思想泛滥,中医中药事业处于危急存亡之秋,先生毅然以复兴中医为己任,曾主持绍兴医药联合会,与何廉臣、曹炳章等创办《绍兴医药学报》,并兼编《国医百家丛书》,继而任绍郡医药研究社副社长。1920年废止中医事起,裘吉生与曹炳章等代表中医界赴南京请愿,积极参加反对废止中医药的救亡斗争。1923年迁居杭州,成立三三医社,出《三三医报》。先生深慨罕世之珍本秘籍,人多自宝,稀世之书,人难得见。因叹曰:“医书乃活人之书,何忍令其湮没,又何可令其秘而不传。”于是,或刊广告,或询社友,征求全国收藏之秘籍,凡得书千余种。乃精加选辑,于1924年刊《三三医书》,共三集,每集各三十三种,每书各撰提要,使读者一览而知全书概况。后又精选珍贵孤本近百种,于1936年复与世界书局商定,刊行《珍本医书集成》第一集。其二、三集书籍编目虽已确定,未及付稿,抗战爆发,被迫中止。另外,尚编著撰写《医药杂著》、《医话集腋》、《杏林文苑》、《女科治疗学》等书。

《三三医书》,又名《秘本医学丛书》、《九九医学丛书》,此书的编纂对中医事业做出了巨大的贡献。首先,保存了大量的中医孤本秘籍。是书搜求海内外孤本、珍本、抄本,如《医经秘旨》、《温热逢源》、《医学妙谛》、《伤科方书》、《重楼玉钥续编》、《行军方便便方》等;另外,旁及日本,收有《医余》、《药征》等,保存了大量濒临散佚的医学珍籍。其次,注重实用,简验方便。裘氏所选多为家传秘本,疗效独特,简练实用。如《重楼玉钥续编》乃郑承瀚家传,名垂数世。其治白喉,无不应手而痊,凡习喉科者,均奉为圭臬。书中所收,多为此类。再次,普及推广中医学术。当时正值废止中医案起之时,中医学术低迷衰微,此书的出版无疑是其救亡中医的一大举措。同样,也为振兴中医,推动中医的发展作出了贡献。

鉴于此,中国中医药出版社组织有关专家、学者,重新对此书进行整理出版,以满足广大中医工作者的需要。

此次整理采用上海书店影印本为底本,《三三医书》中所书每一书则以其现存最早刻本、影印本或近期出版的铅印本为参校本,但原则上悉遵原貌,即使因版式改动,而底本中的某些方位词如“左”、“右”等,在新版式中不妥,也未作改动。但全书在整理过程中,也作了以下调整:

1. 全书改为现代简体字横排。
2. 底本中明显系由刊刻、抄写等导致的错误,核实无误后径改,不出注。
3. 凡属书名,一律加书名号,不出注。
4. 本书原刊印时,为不空版面而增入许多“补白”、“告白”之类,尽管与正文内容无涉,但为保存全书原貌起见,仍予保留。

限于我们的整理水平,加之时间仓促,书中难免有误,敬请读者批评指正。

整理者

1998年1月

《三三医书》总目录

第一集

温热逢源 (清)柳宝诒撰
 医事启源 (日)今村亮撰
 医经秘旨 (明)盛寅编
 医病简要 (清)张畹香撰
 医阶辨证 (清)汪必昌撰
 喉科秘诀 ... (原题)破头黄真人撰 何光编
 痢科全书 (清)梁希曾撰
 重订时行伏阴刍言 田云槎撰
 村居救急方 魏祖清编
 驱蛊燃犀录 (清)燃犀道人撰
 外科方外奇方 (清)凌奂编
 咳论经旨 (清)凌德撰
 临症验舌法 杨云峰撰
 沈氏经验方 (清)沈维基撰
 重订痧疫指迷 ... (清)费养庄编 顾晓澜评
 重订灵兰要览

..... (明)王肯堂编 顾金寿重订
 凌临灵方 (清)凌晓五编
 推蓬寤语 (明)李豫亨撰 王兰远节录
 旧德堂医案 (清)李用粹撰 唐玉书记
 内经辨言 (清)俞樾撰
 新刊诊脉 管玉衡编
 专治麻疹初编 (清)凌德编
 评注产科心法 (清)汪喆编 徐召南评
 本草衍句 著者佚名 金山农录
 先哲医话 (日)浅田惟常撰
 陈氏幼科秘诀 苏州世医陈氏传
 秋疟指南 林天佑编
 备急灸法 (宋)闻人耆年编
 医源 (清)芬余氏撰 卢育和录
 马培之医案 (清)马培之撰
 类证普济本事方续集 (宋)许叔微撰

曹仁伯医案论 (清)曹存心撰
 南病别鉴 (清)叶桂撰 宋兆祺增注

第二集

医脉摘要 (清)萧涣唐编
 崇实堂医案 (清)姚龙光撰
 千里医案 (清)张千里撰
 医学课儿策 (清)高鼎汾撰 王泰林注
 经历杂论 (清)刘恒瑞撰
 痢疾明辨 (清)吴士瑛撰
 伏邪新书 (清)刘恒瑞撰
 鬼遗方 (齐)龚庆宣撰
 医医医 (清)孟今氏撰
 察病指南 (宋)施发撰
 温证指归 (清)周魁撰
 女科折衷纂要 (清)凌德编
 延陵弟子纪要 ... (清)曹存心撰 吴元善录
 过庭录存 (清)曹存心撰
 医中一得 (清)顾仪卿撰
 医学说约 (清)秋田散人撰
 医学妙谛 (清)何其伟撰
 发背对口治诀论 (清)谢应材撰
 脚气治法总要 (宋)董汲撰
 集验背疽方 (宋)李迅撰
 伏瘟证治实验谈 蒋树杞撰
 肯堂医论 (明)王肯堂撰
 伤科方书 江考卿撰
 和缓遗风 (清)金子久撰
 证治心传 (明)袁班编
 金氏门诊方案 (清)金子久撰
 长沙正经证汇 (日)田中荣信编
 治痢捷要新书 丁国瑞编
 素问校义 (清)胡澍学撰
 中风论 (清)熊笏编

琉球问答奇病论 (清)曾存心撰
羊毛瘟证论 (清)随霖撰
走马急疳真方 (宋)滕伯祥撰

第三集

医学辑要 (清)吴绛撰
阴证略例 (元)王好古撰
疡科纲要 张寿颐撰
医验随笔 (清)沈祖复撰
历验再寿编 童月轩录
仿寓意草 (清)李文荣撰
毛对山医话 (清)毛祥麟撰
沈氏女科辑要笺疏
..... (清)沈尧封编 徐政杰补注
..... 张寿畴笺疏
鮠残篇 沈萍如撰
重订喉科家训 刁步忠撰 刁质明编
外科学讲义 刘丙生编
医余 (日)尾台逸撰
伤风治证约言 (日)后藤省撰

解围元藪 (明)沈之问编
丹溪脉诀指掌 (元)朱震亨撰
医学体用 王普耀编 沈仲圭录
疝瘕积聚编 (日)大桥尚因撰
医易一理 (清)邵同珍编
虺后方 (明)喻政编
医津一筏 (清)江之兰撰
许氏医案 (清)许思普撰
医经读 (清)沈又彭撰
摄养枕中方 (唐)孙思邈撰
灵药秘方 (清)师成子编
药征 (日)吉益东洞编
评琴书屋医略 (清)潘名熊撰
重楼玉钥续编 (清)郑承瀚撰
伤寒论读 (清)沈又彭撰
药征续编 (日)村井村撰
上池杂说 (明)冯时可撰
暑症发原 李识候参订
徐渡渔先生医案 徐渡渔撰
行军方便便方 (清)罗世瑶编

《三三医书》第三集目录

医学辑要	(清)吴绛编(1)
阴证略例	(元)王好古撰(41)
疡科纲要	张寿颐撰(77)
医验随笔	(清)沈祖复撰(119)
历验再寿编	童月轩录(141)
仿寓意草	(清)李文荣撰(159)
毛对山医话	(清)毛祥麟撰(197)
沈氏女科辑要笺疏	(清)沈尧封编 徐政杰补注 张寿颐笺疏(217)
鲮残篇	沈萍如撰(299)
重订喉科家训	刁步忠撰 刁质明编(317)
外科学讲义	刘丙生编(351)
医余	(日)尾台逸撰(381)
伤风治证约言	(日)后藤省撰(423)
解围元藪	(明)沈之问编(439)
丹溪脉诀指掌	(元)朱震亨撰(491)
医学体用	王普耀编 沈仲圭录(509)
疝瘕积聚编	(日)大桥尚因撰(537)
医易一理	(清)邵同珍编(551)
虺后方	(明)喻政编(567)
医津一筏	(清)江之兰撰(595)
许氏医案	(清)许恩普撰(617)
医经读	(清)沈又彭撰(627)
摄养枕中方	(唐)孙思邈撰(653)
灵药秘方	(清)师成子编(661)
药征	(日)吉益东洞编(681)
评琴书屋医略	(清)潘名熊撰(723)
重楼玉钥续编	(清)郑承瀚撰(755)
伤寒论读	(清)沈又彭撰(793)
药征续编	(日)村井村撰(847)
上池杂说	(明)冯时可撰(883)
暑症发原	李识修参订(893)
徐渡渔先生医案	徐渡渔撰(913)
行军方便便方	(清)罗世瑤编(931)

医学辑要

《医学辑要》提要

《医学辑要》四卷，清山阴吴小珊编。吴氏博涉经史，旁通医学，虑脉理精奥，不易领会，爰采名论加以折衷，述为是书。卷一论神色、声气，盖望闻之法也。卷二、卷三详论脉理，则切法也。中有诸病宜忌脉，趺阳、少阴脉说，为他书所略。卷四为方祖、医学要领、杂录，亦系名言说论，足资玩味。综观此书，简要明白，卷帙纵不繁多，脉要已尽于是。学者由斯以进，其于诊断一门思过半矣。

序

医学至广，其归不外望、闻、问、切而已。虽然，四字之用，世俗类能言；四字之功，宿学不能尽。经曰：上工望而知，中工问而知，下工脉而知。嗟乎！脉亦岂易易哉！不知有脉，何论望、闻？古之名医缓视晋侯疾在膏肓，医和视晋侯疾如蛊，扁鹊视病尽见五脏癥结，而诊脉特姑存其名。其兄治病，视神于未诊而除之，此真望而知之者也。苟非其人，姑思其次，切脉或庶几乎。夫切脉之难久矣。静气平心，调鼻息之呼吸，定脉至之迟数，而因察其为浮、为沉、为滑、为涩，紧缓虚实之辨，小大长短之分，虬伏洪软微弱动牢之殊涂，促结代散疾细清浊之异候，或如弦如溜如革，或如毛如石如钩，乃周知其受病之所由。故脏腑经络，喻于不言；督带任冲，审于无象。此可望而知、闻而知、问而知乎？况儿科、妇科之棘手，恒数倍于常人者乎？今之以医鸣者，大都长于问者也。人言寒即以寒治之，人言热即以热治之。其于脉也，殆不啻如扁鹊之姑以诊为名也。取书一帙，顾病者上其手敛三指约略按之，态甚舒心甚暇也，仍与主人纵谈，或寒暄，或琐事异闻，不数语复顾病者下其手诊如前毕，不律一挥一纸飞下，则脉案药品具也。一揖而退，降趋而出。异哉，其聪明才智真什伯于古人欤！抑古人望而知之之言，专为今之名医者设欤！

先外祖小珊吴公，博涉经史，旁通医学，虑泛滥者罔知取材，简陋者囿于肤受也。著《辑要》四卷，精采名论，加以折衷。其论形质神色看证诸则，望而知之之法也，其论声气诸则，闻而知之之法也；惟于切脉犹详明而深究之，以是知公之不与世为浮沉也。脉候既审，乃可对证发药，故继之以方祖，以是知公之不以病为尝试也。综要领以畅其旨，缀杂录以博其趣，则又公之约而明、简而该也。虽医学不尽于此，然果家有是编，以医行世者，固可备印证之资。即不业医者，亦不致迷于祈向。其有益于世岂浅鲜哉！梓州方汇枝分转曾刊于海陵，岁久漫漶，重校付梓，以广其传。不揣庸鄙，谨叙其缘起云。

咸丰四年岁在丙辰提格七月上浣外孙陈照谨撰

《医学辑要》目录

卷一..... (7)	幼孩脉法 (22)
医学..... (7)	诸病宜忌脉 (22)
形质论..... (7)	卷三 (25)
神色论..... (7)	经脉心传 (25)
声气论..... (7)	奇经八脉 (29)
看证诀..... (8)	趺阳少阴脉说 (30)
卷二 (12)	卷四 (31)
诊脉诀 (12)	方祖 (31)
死脉 (20)	医学要领 (34)
妇人脉法 (21)	杂录 (38)

医学辑要 卷一

山阴吴 烺小珊氏编

绍兴裘庆元吉生校刊

医 学

望(谓观其气之盛衰,色之深浅也),闻(谓听其声之重轻,以徵气之强弱之也),问(谓询其情之苦,欲病之相因也),脉(即诊脉也,谓诊其脉之阴阳合乎形色也)。

经曰:上工望而知之(有诸内必形诸外也),中工问而知之,下工脉而知之也(好问则裕,好谋而成者也)。

袁大宣先生云:病犹寇也,药犹兵也,医犹将也。用药以驱病,即用兵以逐寇,是在为将者运用何如耳。不必株守夫常格,拘滞乎成见。弃取不必随人,轻重总归自忖。用一药必获一药之效,而变通之以尽其致;立一方必合群药之力,而参互之以奏厥功。苟非药性娴熟而深究其微,又乌能变化随心哉(业患不能精,行成于思也)?

形质论(张石顽先生)

肌之滑涩,征津液之盛衰也。

理之疏密,征营卫之弱强也。

肉之软坚,征胃气之虚实也。

筋之枯泽,征肝血之充馁也。

骨之大小,征肾气之勇怯也。

爪之刚柔,征胆液之淳清也。

指之肥瘦,征经气之荣枯也。

掌之厚薄,征气之丰歉也。

皮之寒热,征里之阴阳也(皮肤热甚,脉盛躁者,温病也。其脉盛而滑者,病且出也。皮

肤寒,其脉小者,或泄而少气也)。

神 色 论

面色青黑黯惨,无论病之新久,终属阳气不振也。

黄色现于面目而不索泽者,病向愈之候也。

眼胞上下如烟煤者,寒痰也。

眼黑颊赤者,热痰也。

眼黑而行步艰难呻吟者,痰饮入骨也。

眼黑而面带土色,四肢痿痹,屈伸不便者,风痰也。

病人见黄色光泽者,为有胃气,不死也。

病人面色干黄者,为津液枯槁,多凶也。

目睛黄者,非瘴即衄也。

目黄大烦,为病进也。

平人口鼻耳目黑气现者,危也。

赤色见于两颧,黑气现于神庭,乃大气入于心肾,暴亡之兆也。

声 气 论

病剧而声音清朗如常者,形病气不病也。

初病即气壅声浊者,邪干清道也。

病未久而语声不续者,其中气本虚也。

言迟者风也,行迟者表强也。

多言者,火之用事也。

声如从室中言者,中气之湿也。

言而微,终日乃复言者,正气之夺也。

衣被不敛,言语善恶不避亲疏者,神明之

乱也。

出言嫩怯，先重后轻者，内伤元气也。

出言壮厉，先轻后重者，外感客邪也。

攒眉呻吟者，头痛也。

噫(于介切)气以手抚心者，中脘痛也。

摇头以手扞腮者，齿颊痛也。

呻吟不能转身，坐而下一脚者，腰痛也。

坐而伏者，短气也。呻吟不能行步者，腰脚痛也。

诊时吁气者，郁结也。

摇头言者，里痛也。护腹知怀卵者，心痛也。

形羸声哑者，劳瘵，咽中有肺花疮也。

暴哑者，此风痰伏火，或怒喊哀号所致也。

语言謇涩者，风痰也。

诊时独言独语，不知首尾者，思虑伤神也。

诊时呻者痛也，欠者无病也。

伤寒坏病，唇口有疮者，狐惑也。

平人无寒热，短气不足以息者，痰火也。

看证诀(程钟龄先生)

口鼻气粗，疾出疾入者，外感也(邪气有余)。

口鼻气微，徐出徐入者，内伤也(正气不足)。

发热而静默者，邪在表也。

发热而动躁者，邪在里也(里证有阴阳之异：喜向内睡者阴也，喜向外睡者阳也；喜仰面卧者多热也，喜覆身卧者多寒也，喜伸脚睡者为热，喜蜷脚睡者为寒也)。

病人衣被全覆，手脚不露者，身必恶寒也(非表证即直中证矣)。

病人扬手露脚者，身必恶热，邪入府也。

衣被全覆，昏昏而睡者，真热假寒，阳似阴也。

假渴烦躁，欲坐卧泥水中者，真寒假热，

阴极似阳也。

阙庭光泽，伤于风也。阙庭暗晦，伤于寒也(黄色明润者吉，黑色枯槁者凶)。面色青黑者，为寒为直中阴证也。

面色紫赤者，为热为传经，里证也(若已发汗后，面赤色盛，此表邪出不彻也，当重表之)。

面赤色者，乃阴盛格阳，是为戴阳之候也(宜急温之，以通阳气，不可误作热证治也)。

面色黄者，虽恶证尚可疗也(黄欲如罗裹雄黄，忌如黄土色)。赤白者次之(赤欲如帛裹朱，忌如赭色。白欲如鹅羽，忌如盐色也)，青黑者，凶多吉少矣(青欲如苍璧之泽，忌如兰色。黑欲如重漆之光，忌地苍色)。五色须以明润为主，不宜枯槁。然五色精华尽现者，其寿亦不能久也。

鼻头(即明堂也)色青者，腹中痛也。色微黑者，痰饮也。色黄者，湿热也。色白者，气虚也。色赤者，肺热也。伤寒鼻孔干燥者，乃邪热在阳明肌肉之中，久之必衄血也。病人欲嚏而不能者，寒也鼻塞流浊涕者，风热也。鼻塞流清涕者，风寒也。病人睡而鼾者(卧而有鼻息也)，风温也。鼻孔干燥，黑如烟煤者，阳毒热甚也。鼻孔出冷气滑而黑者，阴毒冷极也。鼻孔煽张者，为肺气将绝也。产妇鼻起黑气，或鼻衄者，为胃败肺绝之危候也(古方用二味参苏饮加附子救之，多有得生者)。

唇干而焦者，邪在肌肉也。焦而红者，病易愈也。焦而黑者，为难治也。赤而肿者，肌肉热甚也。色青黑者，冷极也。上唇有疮，虫食其脏也(为之狐证)。下唇有疮，虫食其肛也(为之惑证)。病中若见唇卷、唇青、唇黑、唇颤者，皆死证也(频进参附，或百中一生也)。

口苦者，热也。口甜者，脾热也。口酸者，肝热也。口辛者，肺热也。口咸者，肾热也。口淡者，胃热也。口涩者，肝邪逆于肺也。口燥咽干而渴者，热邪传入肾经，真水不能上注于华池也(须急下之，以救肾家将涸之水)。口不

燥,咽不干,频欲饮热汤者,肾气虚寒也(小便之色必白)。口渴尿赤者,邪入膀胱,湿热相聚也(自汗脉浮者,宜渗利之。无汗脉紧者,忌渗利也)。口噤难言者,或为痉病(头摇口噤,背反张者,太阳也。口噤胸满,卧不著席,脚挛急,大便闭结不通,必齟齿,胃腑之实热也),或为寒中(猝然口鼻气冷,手足厥冷,或腹痛下利清谷,或身体强硬,四肢战摇),或为痰迷心窍(六脉沉细,痰壅喉响),各不相等也。环口黧黑,口张气直,或如鱼口,或乍出不返,皆难治也。耳轮红润者,病易愈也。耳轮枯槁者,凶多吉少也。耳轮薄而白,薄而黑,薄而青,或焦如炭色者,皆为肾败,死期近也。耳聋及耳中痛者,乃邪在半表半里,属于少阳,和解之可已也。耳聋而兼舌卷唇青者,死证也。

目开欲见人者,阳证也(病而如常了然者,邪未传里也)。目赤目黄者,邪已入里也。目闭不欲见人者,阴证也。目昏暗不明者,邪热在内,消灼肾水也(肾水枯竭,故目不明,宜急用大承气汤下之。盖寒则目清,未有寒甚而目不见者也)。目瞑(翕目也)者,将衄血也。目睛黄者,湿热壅遏所致,将发黄瘁也(黄有湿热、寒湿之别色如橘子柏皮,因火气而光彩,此名阳黄,湿热也。色暗而不明,或手足厥冷,脉沉细,此名阴黄,乃寒湿也)。目反上视,横目斜视,瞪目直视,及眼胞忽然陷下者,乃五脏绝也。杂病忽然双目不明者,此气虚而脱也(用人参膏生之)。脱阴目瞤者,此血脱也。邪热则下之,虚则补之,然此已危险之极也。

舌黑津润不破裂干燥者,直中寒证也。舌津液如常,邪在表而未传里也。舌胎白而滑者,邪在少阳,半表半里之证也。舌胎黄而干燥者,邪已入里也(胃热甚宜下之)。舌胎黑而有芒刺,破裂干枯者,邪热盛极也(肾水枯竭,至重之候,应急下之)。寒证舌黑者,本色也(温之即痊)。热证反赤为黄,反黄为黑者,乃热极反兼水化,至危之候也。舌肿胀,或重舌,或木舌,或舌胎黄而生芒刺,皆热甚也。至若舌鞭、舌强、舌短缩、舌卷,神气昏乱,语言不

清者,皆危险之极也。阴阳易病,舌胀大出口外者,危恶甚也(用纸捻蘸蓖麻油烧烟熏之可收,然病愈不易易也。张诞先先生《伤寒舌鉴》一百二十图甚为明了,宜细玩也)。

身轻自能转动者,病易愈也。身体沉重,转侧须人者,病深也(身重须以兼证辨之,不可以概论也。如骨节烦疼,不呕不渴,脉虚浮而涩,不能自转侧者,此表寒,风湿相搏也,宜桂附汤。如四肢沉重疼痛,腹痛下利,不能自转侧者,此里寒,少阴病也,宜真武汤。发汗已,身犹灼热,脉浮,汗出,多眠鼻鼾,不能自转侧者,此表寒束其里热,风温也,宜萎蕤汤。腹满面垢,口不仁,自汗出,谵语遗尿,不能自转侧者,此表里皆热,三阳合病也,宜白虎汤。少腹里急少气,气上冲胸,眼中生花,不能自侧转者,此里虚且寒,阴阳易病也,附子理中汤)。身重厥冷,踡卧,无热恶寒,闭目不欲向明,不欲见人者,阴证也。身痛如被杖,身重如山而不能转侧者,阴毒也。手足抽搐,角弓反张者,痉也(痉有三阳经络之殊,有胃腑实热所致,有三阴中寒所发,有内伤气血虚弱而发,宜辨别按证而施治也)。身痛如绳束者,太阳表证也。

头重视身者,天柱骨倒而元气败也。头摇不止,发直如妆及头上撞者,皆绝证也。头痛连脑及项脊者,太阳表证也。头痛连额及面目者,阳明证也。头痛连耳前后并额角者,少阳证也。头痛而口渴便闭,尿赤短数者,阳明腑热熏蒸也。头痛恶寒发热者,外感风寒也。三阴本无头痛,其有之者,必直中而兼外感也。至厥阴头痛,脉浮者,乃伤寒传经至此而然,是里邪欲达于表,宜微汗之也。头痛筋脉抽搐,或鼻流浊涕而塞者,风寒也(宜清空膏)。头痛连眼角,昼轻夜重者,血虚也(宜逍遥散)。头痛而起核块,或头中鸣者,雷头风也(多属痰火,宜清震汤)。头痛连脑及齿,手足厥冷,口鼻气冷者,客寒犯脑也(宜羌活附子汤)。头痛口渴饮冷,头筋扛起,脉洪大者,胃火上冲也(宜加味升麻汤)。头痛胸膈烦满,动

则眩晕者，痰厥也（宜半夏白术天麻汤）。头痛而重，足浮腰酸膝软者，肾厥也（肾有真水真火，须分别之。水虚者，脉必数而无力，宜用六味丸。火虚者，脉必大而无力，宜用八味丸）。头肿大，甚如斗者，乃火郁也（即大头天行也。其感之轻者，则肿在耳前后，名曰发颐，宜用普济消毒饮）。头痛手足青至节者，乃阳气大虚，脑受邪侵，真头痛也。（证甚危险，速用补中益气汤加川芎、附子、蔓荆子，兼进八味丸，或有得生者，不可轻忽也）。破脑伤风者，风从破处而入，其证多发搐搦也（宜防风散）。眉棱骨痛，或眼眶痛者，肝经病也（血虚者，见光则痛，宜逍遥散。风热者，痛不可开，宜清空膏）。

胸痛者，邪气初传入里而未深入也（宜用柴胡汤加枳壳，或本方对小陷胸汤）。胸痛满而气喘者，风寒在肺也（宜甘桔汤加理气散风药）。伤寒胸不痛满者，邪气在表也。胸痛胀满，未经下过者，半表半里之证也。若已下过而痛甚者，恐成结胸也（邪之传与不传，以此可消息矣）。寻常胸中胀满，多由饮食填塞，吐之即已也。

腹痛乍作乍止，脉洪有力者，热也（芍药甘草汤加黄连）。如腹痛噤腐吞酸，饱闷膨胀，腹中有一条扛起者，食积也（宜保和丸）。消之而痛不止，便闭不行而拒按者（宜三黄枳术丸下之）。下后以手按仍痛者，积未尽也（仍用平药以再消之）。消导攻下之后，遂至恶冷喜热者，渐变寒中也（须易温中之剂）。腹痛绵绵不已，脉迟无力者，寒也（宜香砂理中汤）。如腹痛而兼饱闷胀满，是有食积，不便骤补（宜用香砂二陈汤加姜、桂、查、朴、谷，芽温而消之）。消之而痛不止，大便反闭，名曰阴结（宜木香丸热药下之），下后仍用温剂之和之可也。腹痛走注无定者，浊气壅塞也（宜木香调气散）。腹痛骀板不移者，瘀血积聚也（宜泽兰汤行之）。腹痛而唇有斑点，饥时更甚者，虫啮也（用化虫丸）。腹痛而吐泻者，伤暑霍乱也（宜四味香薷饮）。腹痛欲吐不得吐，欲泻不得泻，变在须臾者，干霍乱也（俗名曰搅肠沙）。更有

遍体紫黑者，乌沙胀也（此二证势极凶险，刻不可待，急用刀头烧盐和阴阳水吐之，或用四陈汤服之，外用武侯平安散点左右大眼角，庶几十中生一也）。腹痛当脐中，转侧作水声，小便如淋者，腹内痛也（宜用牡丹皮散）。伤寒以手按腹，若不痛胀者，邪未入里也；按之而腹满痛，嗑干口燥，脉沉实者，少阳之邪传入太阴经，肝木乘脾也（宜小柴胡汤去参加芍药和之）。和之而腹胀不减，痛不止者，里实之证也（宜大柴胡汤下之。如自利，去大黄，易黄连）。太阳证为医误下因而腹满痛者，此内陷之邪也（宜用桂枝倍芍药。其大实痛者，宜加大黄）。若腹胀时减，痛则绵绵者，此里证未实，但可清之，不可攻也。至直中腹痛，则不由阳经传来，其证必腹满而吐，食不下，自利气冷，脉必沉迟也（宜理中汤）。

小腹硬痛者，伤寒邪热传至厥阴经也（浊阴凝聚，宜急下之）。小腹硬痛而小便自利，大便黑色者，蓄血证也（宜桃仁承气汤攻之）。小腹胀满而小便不通，大便如常者，膀胱蓄水也（口渴者，热在上焦气分也，宜四苓散加栀、芩。不渴者，热在下焦血分也，宜滋肾丸滋化原）。小腹绕脐硬痛，小便数而短赤者，燥粪证也（宜大承气汤以下之）。小腹冷痛，小便清长者，寒邪直中厥阴也（宜急温之。直中证，舌虽短缩而润泽，传邪证，舌必焦燥津枯，寒热天渊也）。寻常小腹痛者，多属疝瘕、奔豚、痃癖、癥积、带下也（三阴急为疝，三阳急为瘕，冷气上冲为奔豚，筋扛起如弓弦为痃，嗜好积聚不化成形为癖，瘀血凝滞成块不动作痛为瘕，女子带下皆由脾虚感湿也）。

手指尖冷者，寒也。手指尖温者，风也。指甲紫色者，热极也。指甲白色者，血亏也。指甲黑而青者，毒甚也。手心冷者，寒中之也。手心热者，风邪也。

小便白而多者，寒也。小便黄而少者，热也。小便赤者，热极也。小便点滴不通者，闭也（渴者，热在上焦气分也；不渴者，热在下焦血分）。小便不禁者，脾气不固也（肝气热则阴