

国学经典诵读

王菊英 编著

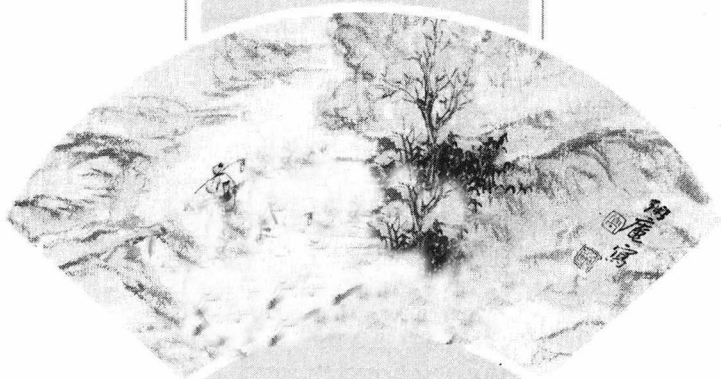


山西出版传媒集团



山西人民出版社

国学经典诵读



王菊英 编著

山西出版传媒集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

国学经典诵读 / 王菊英编著. —太原: 山西人民出版社
2012.12

ISBN 978-7-203-08022-0

I. ①国… II. ①王… III. ①国学—通俗读物 IV. ①
Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第320355号

国学经典诵读

编 著: 王菊英

责任编辑: 吕绘元

装帧设计: 昭惠文化

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039
0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西省教育学院印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 14

字 数: 162千字

印 数: 1-5000册

版 次: 2012年12月 第1版

印 次: 2012年12月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-08022-0

定 价: 20.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换

编写说明

本书是为中等职业技术学校学生编写的国学读本,节选了中国传统文化中最为人们所熟知的部分国学经典,希望通过对经典的学习,一方面培养学生敦厚善良的品德、积极向上的态度、好的学习和生活习惯,明白做人做事的基本道理,使学生适应社会的需要;另一方面慢慢地将中华民族的人文精神、核心价值观渗透到学生心中,并一代代传承下去,以弘扬优秀的中国传统文化,发扬民族精神。

本书以诵读为主,讲解为辅,以学生粗通渐悟为宗旨,目的是对学生今后的生活、学习、工作有所引导,所以不做过多的理论考证,有些观点采用了朱景东先生的说法,讲解时尽量把传统文化的精髓与当代学生的思想观念、价值取向结合起来,以编者现有的认识水平,尽量还原国学的本来面目,并增加了意义隽永的故事,让学生在轻松愉快的学习氛围中领悟古圣先贤的智慧。

全书共四个单元,分别为《弟子规》、《论语》节选、《大学·经》、《中庸》第一章。选择的依据是既要保持中国传统文化的精髓,又要贴近中职生的学习、生活实际,且便于修养道德;每个单元都设经典诵读、注释、译文、解析、检测五个板块;采用文字与图相结合的方

式,使学生不仅可以欣赏到优美的文字,而且能欣赏到精美的图,图文并茂,带给学生丰富的人生感受和审美体验。

本书虽然是为中职生编写的国学读本,但是它也可以作为国学爱好者的入门参考,希望每位读到此书的人都能受到思想的启迪和心灵的净化,这将对编者最好的回报!

在本书的出版过程中,赵际深先生、熊泽先生、高桂德先生、左建春先生、郭彪先生、樊国怀先生、张谟先生、殷雪年先生、贾斌先生、梁红萍女士等为编者提供了大量的帮助,在此表示衷心的感谢! 特别感谢著名书画家高英柱先生为本书提供了大量的山水画,使本书意境幽远,锦上添花。

读者倘能以此为入门之阶,激发起内心的愤悱之情,并化为明辨是非、独立思考的动力,这就与编者编写此书的初衷不谋而合了。因时间及学识有限,本书肯定存在不少讹误与有待商榷之处,敬请各位不吝赐教!

王菊英

2012年9月20日于大同

目 录

绪 论

第一单元 《弟子规》

第一节 《弟子规》导读	008
第二节 《弟子规》原文	012
第三节 《弟子规》解读	020

第二单元 《论语》节选

第一节 《论语》导读	089
第二节 《论语》节选五十则	092
第三节 《论语》节选一到十则解读	097
第四节 《论语》节选十一到二十则解读	111
第五节 《论语》节选二十一到三十则解读	128
第六节 《论语》节选三十一到四十则解读	143
第七节 《论语》节选四十一到五十则解读	162



第三单元 《大学·经》

第一节 《大学》导读	178
第二节 《大学·经》原文	181
第三节 《大学·经》解读	182

第四单元 《中庸》第一章

第一节 《中庸》导读	197
第二节 《中庸》第一章原文	198
第三节 《中庸》第一章解读	199

附 录

经典诵读拓展训练	212
----------------	-----

绪 论

一、我们的文化使命

从上世纪90年代起,“国学热”汹涌而来,电视、网络等多种媒体连续推出《三字经》《弟子规》《易经》《论语》《道德经》《黄帝内经》等经典的解读,各种版本的经典书籍扑面而来,社会大众被中国传统文化的魅力深深吸引。这一方面缘于人们需要精神的沉淀,对久违了的传统文化的迫切需求;另一方面是因为人们的物质生活丰富了,希望用优秀的精神文化来充实自己。如今,社会上有一些青年人在热衷于物质享受,热衷于西方节日、洋式快餐、高档消费品的同时,却在人生价值的抉择、道德伦常的坚守、人与自然的冲突中焦头烂额,以致顶撞父母、自私叛逆、缺乏责任心和担当、漠视大自然等的现象时有发生。部分人的不文明、不道德行为,严重影响了我们社会的价值取向及道德规范,给我们的社会带来了一定的负面作用。为了弘扬正气,树立正确的人生观、价值观、道德观,我们有必要从中国优秀的传统文化中汲取养料,用传统文化的精髓涵养我们自身,找到心灵的皈依。

与国内“国学热”相相应的是,西方国家也在大力推崇中国文化,将东方文化看作是解决全球社会问题的唯一出路,在大学、中学里设立了大量的孔子学院,开设孔子讲座。英国大哲学家、大数学家罗素曾预言,中国文化将在最关键的时刻给予人类以全新的希望,这个希望是可以实现的。英国历史学家汤因比也持有与罗素同样的看法。为什么当许多中国人把西方现代化当作榜样,崇洋媚外,不遗余力地批判反对自己的传统文化时,西方思想家却把人类未来的希望寄托在中国传统文化身上?说明中国传统文化有其特殊的品质和功能,它对人类的生存和发展将会作出不可替代的贡献!

因此,我们的使命就是弘扬优秀的中国传统文化,重振民族精神,这既有利于民族的崛起,又能促进整个世界的文明与进步。北宋哲学家张载曾说过:“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。”我们作为后继者,责无旁贷,义不容辞。

二、何为国学经典

中国有着五千年的文明史,中国文化博大精深,浩如烟海,有四书五经、周易老庄,有《史记》《汉书》、唐诗宋词,还有元曲杂剧、《红楼梦》《水浒传》……各类著作数不胜数,当然也包括中国人的思维方式、生活方式、行为方式乃至娱乐方式等各种文化,这些都可称之为传统文化,然而这些并不是最重要的,整个中国文化中至关重要的是贯穿其中的民族精神!最能体现中国传统文化内在精神的当属儒、释、道三家思想,这些思想对中华民族的道德、文化、认同心理、性格形成等方面起着决定性的影响,在民族的血脉中生生不

息地流淌着。能够代表这些思想的经典著作有儒家的《大学》《中庸》《论语》等,释家的《金刚经》《心经》《六祖坛经》以及道家的《道德经》等,它们有一个共同的特点,就是都阐释了宇宙人生生成变化发展的基本规律和基本准则,因而这些典籍才可称之为经典。如果把整个中国传统文化比作一棵树,国学经典就是这棵树的根,中国传统文化之所以枝繁叶茂,得益于根系的发达。那么,我们学传统文化不妨先从根学起。这些国学经典均是某个领域乃至多个领域的基本纲领,明白了根本,枝干叶果就可以推出来;同时,从国学经典里汲取一些正确的思想、观点、道理等,对错误的东西就能有识别力和抵制力。这比我们不假思索、良莠不分地随便阅读,效果要好得多。所谓“读杂书万卷,不如读经书一藏”,就是这个道理。

所以大家一定要多读国学经典!

三、中职生学习国学经典有什么意义

第一,中职生学习国学经典能适时地树立正确的世界观、人生观、价值观。中职生处在人生的关键期,正是树立世界观、人生观、价值观的最佳时期,不接受正确的引导,错误的东西就会占据我们的头脑。国学经典中对我们有益的成分,正是需要我们借鉴、吸取和弘扬的部分,对我们的人格塑造、道德修养等有积极的作用。

第二,中职生学习国学经典对学习各门学科都有指导作用。国学经典会给我们提供基本的世界观和方法论,不管是自然学科、人文学科、艺术类学科,还是基本技能,有了这些道理,许多东西就可以推导出来,活学活用。

第三,中职生学习国学经典能开启智慧,培养人格,提升感受幸

福的能力。我们常常会听到有些年轻人抱怨感受不到幸福和快乐，他们或好高骛远，或自暴自弃，或怨天尤人，或攀比浮华，部分原因就是因为他们缺乏优秀中国传统文化的积淀，失去了精神追求的目标，只注重物质层面的享受，不会处理负面情绪，缺乏感恩的心，缺乏回报社会的观念。其实精神的提升与丰富才能让我们离幸福最近。国学经典教给我们怎样用古圣先贤的智慧安顿心灵，怎样感恩回馈他人、服务社会等。学习国学经典就是在人生的关键时刻把真善美慧的种子种在我们的心田，让它生根发芽，开花结果，为我们的一生奠定幸福快乐的基础。

总之，国学经典的东西早学早受益，迟学迟受益，一辈子不学一辈子不受益。中职生学习国学经典要先做到让自己的身心和谐，将来要做到家庭和睦，乃至为社会和谐、国家富强、世界和平作贡献，即古圣先贤告诉我们的格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。只待我们努力学习，弘道践行。

四、怎样学习国学经典

学习国学经典不是一朝一夕的事情，是一个常态化、循序渐进的过程，通过讲、读、背、诵相结合的方式，浸淫于中国传统文化中，步入国学经典的殿堂。

学习国学经典要求同学们具体做到这四点：一要立志。现在做一个好学生，将来做一个好员工、好公民，把中华传统美德作为自己一辈子安身立命的根。二要学习有次序。把道德修养的培养作为根基，然后开启智慧，同时树立正确的生命观、价值观。三要培养好习惯。课上好好听，课下多背诵，每天早晚念，习得之后一生都不要

放开。四要力行,学以致用。一些生活习惯、德行修养的理念完全可以边学边做。我们先以儒家经典为主,一门深入,长期熏修,坚持不懈,积善成德。

特别需要指出的是,对于祖国优秀传统文化,大家一定要怀着一份恭敬心,“一分恭敬得一分益,十分恭敬得十分益,毫无恭敬则不得益”。学习的过程中要排除一切妄想杂念,放下已有的知见,升起一颗清净心,才能树立起正知正见正思维。好好学习国学经典,相信大家一定会受益终身!





检测

问答

1. 如今,一些年轻人在道德信仰上存在哪些问题?你认为通过学习优秀的中国传统文化,这些问题能有所改变吗?为什么?

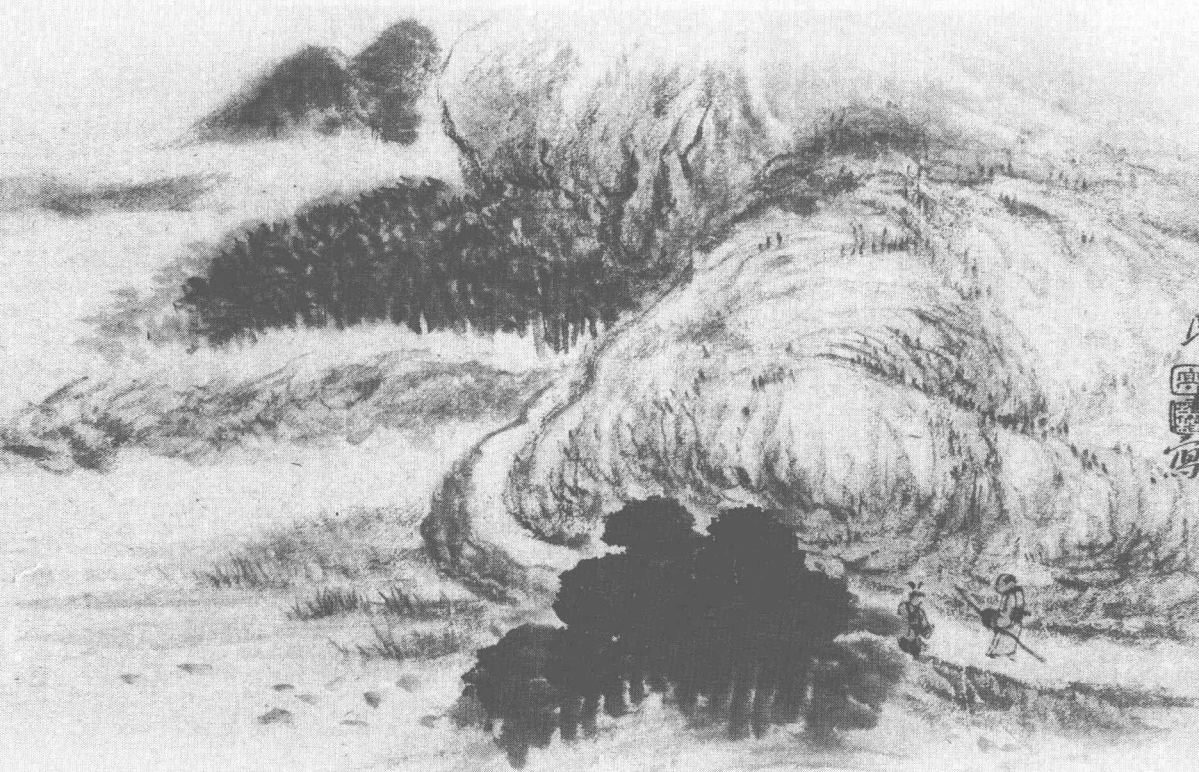
2. 何为国学经典?

3. 在中国传统文化中,有三家重要思想,它们分别是什么?各有哪些代表作?

4. 学习国学经典对我们中职生有什么意义?

5. 怎样学习国学经典?

第一单元 《弟子规》



第一节 《弟子规》导读

一、《弟子规》是一部什么样的书

《弟子规》的作者李毓秀(1647—1729)^①,字子潜,山西绛州人,清康熙年间秀才,毕生研究《大学》《中庸》,著述颇多。他设立私塾,长期教书,根据传统要求,结合自己的教学经验,写成供儿童使用的启蒙读物《训蒙文》,后经贾存仁修订,更名为《弟子规》。

《弟子规》全文共一千零八十个字,以《论语·学而》中的“弟子入则孝,出则弟,谨而信,泛爱众,而亲仁。行有余力,则以学文”为总纲,采用三字一句、两句成韵的形式,押韵顺口,浅显易懂,向儿童传授言谈举止、行为规范以及待人处世的道理。《弟子规》的核心思想是“孝悌仁爱”,它不仅符合当时朝廷培养人才的需要,而且也是当今培养孩子们做事懂规矩的良好教材,有着不容忽视的重要作用,同时也是人们必须研读的经典。

二、《弟子规》培养我们的哪些品德

《弟子规》总叙:“弟子规,圣人训,首孝弟,次谨信,泛爱众,而亲仁,有余力,则学文。”意思是:为人子弟的,规矩要从小养成,而这些规矩是圣人的教诲,首先在家要孝敬父母长辈,出外要友爱恭敬兄弟姐妹;其次在日常言语行为中,要小心谨慎,要讲信用;与大众相

处时要平等博爱,并且亲近仁德之人,向他们学习,这些都是很重要、非做不可的事;如果还有多余的时间、精力,就应该好好学习古典文献和其他有益的知识。

通过《弟子规》总叙,我们发现《弟子规》通篇以儒学为根基,而儒家思想讲究“尽五伦”,“五伦”即父子有亲,君臣有义,夫妇有别,长幼有序,朋友有信。^②“五伦”教育的根本是培养德行,具体来说,培养孩子们的八种品德:孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻。

孝:为会意字,由“老+子”构成。《说文解字》中说:“敬老事老曰孝。”孝是两代人之间双向的事,上一代抚养教育下一代,下一代赡养抚慰上一代。此为孝道。

悌:为会意字,由“心+弟”构成。古时候一个大家族常常上百口人住在一起,兄弟姐妹很多,他们之间要友爱恭敬和睦,相互帮助照顾;另外还有尊重长辈、长幼有序之意。此为悌道。

忠:为会意字,由“中+心”构成。真诚恭敬即为“忠”,心存二念则不忠,忠诚之人必尽职尽责,不忠之人则言行轻薄,多失厚重。

信:为会意字,由“人+言”构成。人说出的话都要做到。民无信不立,人若无信,则无法立足于社会。与人交往,“言必信,行必果”。

礼:是人与人往来的法则。日常生活中待人接物要有规矩,懂礼节,尊重他人;社会交往中有礼仪才能秩序井然。

义:言行思虑合情、合理、合法叫作义。义是多尽义务,少讲权利。真正认识到自己的身份、所处的地位,尽职尽责,恪守本分。

廉:廉洁自律,绝不贪污受贿。管仲曰:“礼义廉耻,国之四维。四维不张,国乃灭亡。”无论是为人处事还是为社会服务,都要切记不贪不占,洁身自好。

耻：耻为耻辱，有羞耻心。孔子曰：“知耻近乎勇。”常怀惭愧心，知错能改，发奋精进，戒除一切毛病坏习气，必能成就大业。相反，不知耻不改过之人，则肆无忌惮，任意而为，谁都救不了他。

如果每个人都能将这八种品德真正落实到自己的生活、学习和工作中，那么我们将会家庭幸福，学业有成，工作顺利，进而推动整个社会的安定祥和。



注释

①据王俊閔考证，李毓秀的生卒年月是1647年—1729年，享年八十三岁。还有一说是1662年—1722年，享年六十一岁。

②这里“五伦”的排序出自《孟子·滕文公上》。

