

祖国在我心中



①

主编 姚晓东

国旗 国徽 国歌 国都 知识问答 **200** 题

编著 张德顺



南京大学出版社

祖国在我心中



下

姚晓东 主编

国旗 国徽 国歌 国都
知识问答
200题

编著 张德顺
策划 任天石

南京大学出版社

国旗国徽国歌国都知识问答 200 题

张德顺 编著

*

南京大学出版社出版

(南京大学校内 邮编 210008)

江苏省新华书店发行 无锡市广新印刷厂印刷

*

开本 850×1168 印张 6.25 字数 162 千

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 5 月第 3 次印刷

印数 18001 26000

ISBN7-305-03279-4/D·384

定价 8.00 元

(南大版图书若有印、装错误可向承印厂退换)

目 录

I. 鲜红的太阳(国旗篇)

1. 何谓国旗?	3
2. 新中国国旗征集方案是如何产生的?	3
3. 国旗图案征集启事要求及征集情况怎样?	4
4. 新政协筹备会是如何筛选国旗图案应征稿件的?	5
5. 毛泽东与张治中关于国旗 17 号图案的分歧情况怎样?	6
6. 毛泽东关于国旗图案发表了怎样的意见?	7
7. 32 号国旗图案是如何定格的?	8
8. 从国旗图案征集到五星红旗诞生,周恩来做了哪些工作?	9
9. 新中国国旗制法有何规定? 依据是什么?	10
10. 五星红旗的设计者是谁? 他是怎样构思的?	11
11. 五星红旗的寓意怎样?	12
12. 第一位缝制五星红旗的女性是谁?	14
13. 国庆大典前夕是如何进行国旗升降预演的?	15
14. 开国大典第一面五星红旗升起有什么意义?	16
15. 开国大典上 54 尊礼炮 28 响的寓意是什么?	17
16. 国庆日是如何确定的?	17
17. 中华人民共和国国旗旗杆及天安门广场国旗基座有什么特点?	18
18. 邮电部何时发行了与五星红旗有关的邮票?	20
19. 奥运会上第一次升起五星红旗是在什么时间?	20
20. 在国际体坛第一次使五星红旗飘扬的中国运动员是谁?	22

21. 五星红旗在国际会议上第一次升起是什么时间？	22
22. 中国体育运动史上第一个打破世界纪录的运动员是谁？	23
23. 从哪一年开始国庆典礼上出现国旗方队？	24
24. 谁是使五星红旗在国际乒坛升起的第一个世界冠军？	26
25. 五星红旗首次插上世界最高峰是什么时候？	27
26. 五星红旗何时在联合国大厦升起？意义何在？	28
27. 第一位把五星红旗插上珠峰的女运动员是谁？	29
28. 五星红旗第一次升起在奥运会领奖台上是什么时间？	30
29. 中华人民共和国国旗何时升起在南极上空？	32
30. 第一个让五星红旗在南极点飘扬的中国人是谁？	33
31. 五星红旗何时在北极升起的？	35
32. 哪位中学生在参加“世界儿童为和平为未来”见面活动时要求升 起中国国旗？	36
33. 举行升降旗仪式有什么意义？	36
34. 新中国成立以后，天安门广场升降国旗仪式发生过哪些变化？	37
35. 天安门广场国旗升降时间有什么规定？	38
36. 是谁向全国人大常委会提出制定国旗升降办法建议的？	39
37. 国旗护卫队是怎样形成的？	40
38. 《国旗法》是如何诞生的？	41
39. 《国旗法（草案）》的说明关于国旗情况是怎样界定的？	42
40. 《国旗法》的诞生有什么意义？	44
41. 《国旗法》对国旗的升挂使用范围作了哪些规定？	45
42. 《国旗法》对少数民族地区节日国旗升挂有何规定？	46
43. 《国旗法》规定的特殊情况升挂国旗主要指哪些机构和场合？	46
44. 《国旗法》对如何升挂国旗作了哪些规定？	46
45. 《国旗法》对下半旗的适用范围是如何规定的？	47
46. 《国旗法》对升挂国旗的旗序以及国旗所处的位置有何规定？	48
47. 《国旗法》对侮辱中华人民共和国国旗的行为追究什么责任？	48

48.《国旗法》对国旗生产制作有何规定?	48
49.《国旗法》规定国旗及其图案不能用于什么活动?	49
50.国家教育主管部门关于国旗、国徽、国歌的教育采取了哪些举措?	49
51.新的升降旗仪式诞生后,国旗护卫队战士是如何举行升降旗仪式 的?	51
52.1994年中共中央关于国旗、国歌知识教育提出了怎样的要求?	52
53.《部长同志,你办公室里有关旗吗?》的文章是怎样产生的?	53
54.领导办公室插挂国旗有何现实意义?	54
55.中华人民共和国香港和澳门特别行政区区旗寓意是什么?	55
56.国旗卫士陶维革病重时的国旗情是怎样的?	55
57.全国第一个女大学生国旗班何时在哪个大学成立?	57
58.五星红旗最早在香港升起是什么时间?1997年7月1日五星红旗 在香港升起的意义是什么?	57
59.香港特别行政区政府决定从何时起每天举行升国旗仪式?	58
60.中华人民共和国国旗设计者与港澳区旗设计者何时第一次见面?	59
61.旧中国国旗演变情况怎样?	60
62.国旗与党旗、军旗、团旗有何关系?能否在一起使用?	61
63.世界各国国旗与五星有关系的有哪些国家?	62
64.世界各国国旗的基本特点有哪些?	63

II. 庄严天地间(国徽篇)

1.什么是国徽?	67
2.开国大典之日,天安门城楼上为何没有悬挂国徽?	67
3.中华人民共和国国徽诞生过程是怎样的?	67
4.新中国成立前夕国徽征集工作怎样?	69

-
5. 朱德总司令曾亲手设计过一幅什么样的国徽图案? 70
 6. 关于国徽的两份专家设计方案是指哪两种? 70
 7. 两种国徽设计方案各有什么特点? 71
 8. 周恩来总理是如何关注国徽图案的设计过程的? 72
 9. 国徽上的稻穗最早是谁建议设计进去的? 73
 10. 《中华人民共和国国徽图案及对设计图案的说明》是如何说明国徽图案设计特征的? 74
 11. 国徽石膏模型是如何完成的? 74
 12. 两专家组为国徽图案的诞生作出了怎样的贡献? 76
 13. 中华人民共和国国徽有什么寓意? 77
 14. 中华人民共和国国徽制作应遵循什么要求? 78
 15. 1950 年 9 月 20 日中央人民政府颁布命令, 对国徽的使用办法作出哪些规定? 79
 16. 人民共和国的第一枚国徽是如何产生的? 80
 17. 从什么时候开始, 国庆大典上出现巨大的国徽图案? 81
 18. 第七届全国人民代表大会常务委员会为什么要制定《国徽法》? 82
 19. 《国徽法》关于国徽的悬挂和使用是如何规定的? 83
 20. 《国徽法》规定的国徽及图案不得使用的场合有哪些? 84
 21. 《国徽法》对国徽的制作有何规定? 85
 22. 《国徽法》对违法使用国徽的行为有何规定? 85
 23. 中国人民银行自成立以后发行的人民币中有哪几套印有共和国国徽图案? 86
 24. 新中国成立至今, 邮电部正式发行过哪些带有国徽图案的邮票? 87
 25. 哪届奥运会上, 中国体育运动员身着嵌有国徽图案的服装? 89
 26. 世界国徽知识简介 89

III. 血肉长城(国歌篇)

1. 什么是国歌?	93
2. 《义勇军进行曲》诞生的历史背景是什么? 它的产生有什么意义?	93
3. 《义勇军进行曲》的创作过程怎样?	94
4. 国歌曲作者聂耳有怎样的革命生涯?	95
5. 聂耳去世后, 人民是如何表达对他的思念和敬仰之情的?	97
6. 国歌词作者田汉同志的革命生涯如何?	98
7. 《义勇军进行曲》是怎样传唱到国外的?	99
8. 新中国成立前夕, 国歌征集工作是如何开展的?	101
9. 最早提议用《义勇军进行曲》作为新中国国歌的是谁?	102
10. 《义勇军进行曲》是如何定为代国歌并获通过的?	103
11. 在国歌征集过程中, 周恩来做了哪些工作?	105
12. 国歌选定期间, 哪位代表根据《义勇军进行曲》在国际上的影响发表了自己的看法?	106
13. 开国大典上的联合军乐队是如何奏响新中国国歌的?	108
14. 新中国成立后, 国歌经历了什么变化?	109
15. 国歌为什么没有像国旗、国徽一样在我国宪法中加以规定?	110
16. 国家对公民奏唱国歌有什么具体要求?	110
17. 新中国成立以来, 我国邮电部发行过哪几次与国歌有关的邮票?	111
18. 中华体育事业的发展是如何为国歌增添光彩的?	112
19. 旧中国的“国歌”演变情况怎样?	113
20. 国歌一般知识简介	114
21. 《联合国歌》是谁创作的?	115
22. 国歌与《国际歌》的关系如何?	116

23. 国歌与《马赛曲》的关系怎样? 117

IV. 光荣与梦想(国都篇)

1. 今天的北京城经历了怎样的历史变迁? 121
2. 明朝是如何营建北京城的? 122
3. 天安门的设计者是谁? 123
4. 北京城第一个农民政权的创始人是谁? 124
5. 第二次鸦片战争期间,英法联军在北京犯下了什么滔天罪行? 125
6. “公车上书”是怎样发生的? 有何影响? 127
7. 八国联军在北京是如何胡作非为的? 128
8. 《辛丑条约》对中国有什么影响? 129
9. 两千多年的封建帝制是如何结束的? 131
10. 袁世凯帝制自为与张勋复辟丑剧是如何收场的? 132
11. 新文化运动是如何在北京开展的? 134
12. 北京为什么成为五四运动的发祥地? 135
13. “一二·九”运动的时代意义是什么? 136
14. 傅作义为保卫古都北平作出了什么贡献? 137
15. 共和国的缔造者们是如何“进京赶考”的? 139
16. 新中国的国名是如何确立的? 140
17. 新中国成立前夕关于国号问题的讨论,哪位华侨首领的发言受到与会者的关注? 142
18. 新中国国印的制作者是谁? 143
19. 新中国国都是如何确定的? 144
20. 开国大典上的天安门广场如何成了欢庆的海洋? 146

21. 新中国建立以来,天安门广场经历过哪几次改扩建过程?	147
22. 天安门广场上的中国“第一碑”是什么时候建成的?	149
23. 人民大会堂是何时建成的?	150
24. 共和国几次大阅兵是什么时间?	151
25. 人民大会堂何时对外开放?	153
26. 天安门城楼上的毛主席画像出自何人之手?	153
27. 天安门城楼是何时开放的?	155
28. “文革”期间国都的“狂热”之风哪一年刮起?	156
29. 最早被邀请到天安门城楼上的美国人是谁?	157
30. 1976 年天安门广场上的“四·五”运动有什么影响?	158
31. 毛主席纪念堂是何时建成的?	159
32. 为什么说 1978 年是人民共和国发生重大转折的一年?	160
33. 毛主席纪念堂是何时对外开放的?	161
34. 1984 年国庆大阅兵有什么重大影响?	163
35. 亚运圣火何时在北京点燃的?	164
36. 小平南巡讲话给中国社会带来什么影响?	165
37. 为什么说邓小平是中国改革开放的总设计师?	166
38. 天安门广场上的“倒计时”牌是何时建立的?	168
39. 北京西站是何时兴建的? 有什么影响?	169
40. 邓小平同志是何时与世长辞的?	170
41. 九七香港回归之后,北京天安门广场是如何举行庆典活动的?	171
42. 中国共产党第十五次代表大会何时召开的? 有什么意义?	172
43. 九八之夏,中国人民谱写了一组什么样的抗洪乐章?	173
国旗国徽国歌国都知识竞赛参考试题	177
主要参考书目	189

I、鲜红的太阳(国旗篇)

1. 何谓国旗？

国旗是由国家正式规定的代表本国的旗帜，因而它是一个国家的象征和标志；同时它也体现了一个国家的独立，象征着一个国家的主权和尊严。因此，随着半殖民半封建社会的结束，国民党政权的覆灭，中华人民共和国的诞生，新中国以五星红旗作为自己的国旗。1990年6月28日第七届全国人民代表大会常务委员会第十四次会议通过《中华人民共和国国旗法》，从1990年10月1日起实行。《国旗法》规定我国的国旗是五星红旗，旗面为红色，左上方缀着五颗黄色五角星，象征着在中国共产党的领导下，全国各族人民的大团结。这就使国旗的尊严有了法的保证，也使国旗的制作使用等走上了法制化的轨道。

2. 新中国国旗征集方案是如何产生的？

1949年4月23日，南京解放，象征国民党反动政权的“青天白日旗”，从伪总统府上空飘落，中华民族进入一个新时代，中国人民当家作主的日子已经到来。伴随着筹建新中国的各项工作紧张而有序的开展，全国人民都在企盼着用新的旗帜作为人民共和国的象征。6月，在北京开幕的中国人民政治协商会议筹备会则表达了亿万人民的心声，其中重要议题之一即有草拟国旗、国徽、国歌、纪年、国都等方案的任务。新政协筹备会决定，由常设的六个小组中的第六小组具体承担上述任务。

根据自愿报名和协商的原则，第六小组组长由我国著名教育家、中国民主促进会负责人马叙伦担任。副组长由北平市军事管制委员会主任和北平市市长叶剑英担任，后又增加沈雁冰任副组长，主持日常工作。该组成员包括：张奚若、田汉、马寅初、郑振铎、郭沫若、翦伯赞、钱三强、蔡畅、李立三、张澜、陈嘉庚、欧阳予倩、廖承志等各界知名人士。秘书是彭光涵。

1949年7月4日下午3时,第六小组成员冒着酷暑赶到中南海勤政殿举行第一次会议,会议由叶剑英主持。会上大家充分发扬民主,进行热烈讨论与交流,最后一致决定:加速小组的工作,广泛听取全国人民对制定国旗、国徽、国歌的意见,并采取两项措施:(一)以新政治协商会议筹备会名义向全国发表启事,征集对国旗、国徽、国歌的意见和方案。同时推选郭沫若、沈雁冰、郑振铎三人草拟征集条例,送筹委会批准公布。(二)设立国旗、国徽图案评选委员会,成员由叶剑英、廖承志、李立三、郑振铎、张奚若、蔡畅、田汉、翦伯赞8人组成,叶剑英为召集人。

几天后,征集启事即草拟出来,上报给周恩来审批。周恩来又作了些修改,于7月10日又送至新政协筹备会批准。从7月15日至26日《人民日报》、《北平解放报》、《新民报》、《大众日报》、《光明日报》、《进步日报》、《天津日报》等国内各大报纸以及香港、海外华侨报纸及时刊登与转载。

3. 国旗图案征集启事要求及征集情况怎样?

国旗图案征集启事提出如下要求:

国旗,应注意:(甲)中国特征(如地理、民族、历史、文化等);(乙)政权特征(工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政);(丙)形式为长方形,长宽之比为3:2,以庄严简洁为主;(丁)色彩以红色为主,可用其他配色。

征集启事一经发出,举国上下反响热烈。全国各族人民和海外华侨,从工厂到田野,从都市到硝烟弥漫的前线,从党的领袖到普通百姓,都倾注着极大的热情,并亲自描绘着一幅幅心中的共和国国旗的图案,通过各种方式寄到北平,寄到新政协筹备组。千千万万的海外华侨怀着对新中国美好未来的憧憬,和无限喜悦的心情,用各自的彩笔,精心设计一幅幅各具特色的国旗图案,飘洋过海,寄到北平。

截止 1949 年 8 月,短短月余时间,筹委会第六小组收到的应征国旗图案多达 2992 幅,国旗 1920 件,其中包括朱德总司令和郭沫若、艾青等文化名人的国旗图案。应征投稿地区以东北、北平、上海为最多,遍及全国各省区。有一位爱国人士通过未解放地区的邮局寄出挂号信,信封上贴了国统区的法币 20 万元的邮票。一幅幅图案,表达了设计者对新中国的无限热爱之情。有的战士曾无比兴奋地说:“征求国旗图样的意见,说明新中国很快就要成立了,等新中国成立那天,我要握着枪戴上立功奖章,在国旗下庄严地照一张像。”还有一位沉默寡言的战士,不善辞令,但对祖国火一般的激情却化作笔下一幅国旗图样,并与一封家信放在一起,待战斗结束寄往北京,然而在战斗中壮烈牺牲了,当战友们清点他的遗物时,发现了这张未及寄出的国旗图案,同无数先烈们一样,虽然未能目睹五星红旗在天安门冉冉升起,但他们的鲜血与忠魂已深深融进了鲜艳的五星红旗。

4. 新政协筹备会是如何筛选国旗图案应征稿件的?

面对一幅幅来自四面八方的国旗图案应征稿件,国旗初选委员会成员们无比激动,同时亦感责任重大。从 1949 年 8 月 16~20 日,新政协筹备会第六小组成员在北京饭店 413 会客室设立国旗图案选阅室,分类陈列全国应征来稿,认真审阅、挑选。经过第六小组成员和评选委员会专家们的反复商榷讨论,将应征稿件大致分为四类并提出初步意见。第一类,镰锤交叉并加五角星者。这一类数量最多,其中还有变体,如镰锤有国际式与中国式。这一类无论形式如何变换,似有模仿苏联国旗之嫌。第二类,为嘉禾齿轮并加五角星或不加五角星来代表工农联盟的,其中亦有变体。这一类在形式上难以配合得当,不够美观,且画面构成复杂,与“简洁”之宗旨不符。第三类,以两色或三色之横条或竖条组成旗面。在左上角或中央置镰锤或五角星或嘉禾齿轮。这一类模仿成分较重,一半仿

美国国旗，一半仿苏联国旗，构思设计皆不足取。第四类，以旗面三分之二为红色，三分之一为白、蓝、黄各色，并加以红色或黄色的五角星，其变体则为红色旗面，加黄色长条一道或两道，代表黄河和长江，五角星位置也各有不同。这一类多数人认为美丽大方，寓意也好，可供挑选。

为了更广泛地征求意见，评委会从应征稿件中精选出 38 幅图案，并根据周恩来的指示，把这 38 幅图案编成一册《国旗图案参考资料》，提交全国政协第一次全体会议讨论。每幅图案编号并附解释词，但不写明作者姓名，以避免因人选图的偏见，从而保证客观公正符合要求。

1949 年 9 月 21 日，中国人民政治协商会议第一次全体会议在中南海怀仁堂庄严隆重地开幕了。会议期间与会代表就国旗问题进行热烈、坦诚、认真的讨论，对 38 幅图案看法相异，选择也不尽一致。多数人一开始比较倾向于选择复字第 32 号五星红旗图案，但又觉得周围四个小五星分别代表四个阶级的提法不妥，于是就淘汰了。9 月 23 日，新政协全体代表分为 11 个小组讨论国旗方案。预计 9 月 30 日闭幕，时间较紧，这时，周恩来看了第六小组秘书彭光涵的请示报告，并征求了彭的意见，建议彭按 32 号图案画一幅大一点的，并做一面大旗。9 月 25 日晚 8 时，在中南海丰泽园，毛泽东、周恩来又召集 18 位各界政协代表商讨国旗定稿问题。毛泽东发表最后的意见，并得到大家一致赞同。9 月 27 日，周恩来主持召开政协全体会议，审议并通过《中华人民共和国国旗决议案》：中华人民共和国的国旗为五星红旗，象征中国革命人民大团结。

5. 毛泽东与张治中关于国旗 17 号图案的分歧情况怎样？

政协会议上关于国旗图案的讨论认真而热烈。人们畅所欲言，各抒己见。经过反复磋商大家将注意力集中到第 11 号和第 17 号

图案上。这两种图案都有一颗大五角星。第11号图案旗面上有三分之一的颜色是白色；第17号图案则在旗面上有一条黄线，黄线代表黄色人种，代表黄河，代表统一战线。不少代表对17号图案持肯定意见，认为它的设计颇具民族特色，但持反对意见的人也不少，其中以张治中为代表。张治中先生是原国民党政府参加北平谈判的首席代表，1949年4月当双方拟定的国内和平协定被国民党政政府拒绝后，他留在了北平，并作为特邀代表出席了新政协的第一届会议。

有一天晚上，毛泽东曾同张治中就国旗问题交换意见，发生“分歧”。张治中问毛泽东：“毛先生，你同意哪一个国旗图案？”毛泽东说：“我同意一颗星加一条黄河的。”张治中则毫不掩饰自己观点，坦诚直言：“我反对这个图案，红底是代表国家和革命的，中间这一杠，不变成分裂国家、分裂革命了吗？同时，以一杠代表黄河也不科学，像孙猴子的金箍棒。”毛泽东听后说：“这倒是个问题。不过不少人主张采用这一图案，并且也举了很多理由。我再约大家来研究。”为此，9月25日，张治中应毛泽东、周恩来之邀，到中海南海参加国旗设计专题讨论会。毛泽东对评选委员会精选送审的国旗图案设计草图逐一细品后说：“反对采用一道黄杠加五角星图案的人数只占四分之一到三分之一，要通过是没问题的。但是这样不够圆满，我们一定要选一幅让全场一致通过的才好。”毛泽东接着就放大了的五星红旗发表自己的看法，并得到大家一致同意，于是象征中国人民大团结的五星红旗图案终于在新政协会议上得到顺利通过。

6. 毛泽东关于国旗图案发表了怎样的意见？

新中国的缔造者们毛泽东、周恩来、朱德等与全国人民一道，加入了国旗图案筛选工作。当大家意见出现分歧时，他们更是严肃认真，广泛听取各方人士意见，而不是随意拍板定论。毛泽东曾就