



时尚彩妆造型宝典

FASHION MAKE-UP & HAIR STYLE

透明无痕裸妆妆容造型 · 蜜桃粉嫩妆容造型 · 复古优雅妆容造型 · T台时尚妆容造型 · 杂志美容片妆容造型
朋克风妆容造型 · 可爱LOLI速变夜店PARTY女王妆容造型 · 晚会主持人妆容造型
唐代宫廷服妆容造型 · 旗袍妆容造型 · 秀禾服妆容造型 · 格格服妆容造型 · 和服妆容造型 · 韩服妆容造型
鲜花唯美新娘妆容造型 · 时尚大气新娘妆容造型 · 色彩创意妆容造型 · 结构感创意妆容造型 · 拼贴感妆容造型

安洋 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

时尚彩妆造型宝典



安洋 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

时尚彩妆造型宝典 / 安洋编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2012.6
ISBN 978-7-115-27980-4

I. ①时… II. ①安… III. ①女性—化妆—基本知识
IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第068046号

内 容 提 要

本书是一本时尚化妆造型的实用教程,分为基础部分和实例部分。其中基础部分包括化妆造型的基础知识、化妆工具介绍和基本的化妆方法,如色彩、皮肤护理、五官的画法和做发型的基本技巧等;实例部分包括时尚妆型、特色年代服饰妆型、特色新娘妆型和创意妆型等二十余款妆型的完全解析,结构清晰,步骤详尽,能使读者快速掌握操作方法。

本书适用于影楼、时尚杂志的造型师,也可作为化妆培训机构的教材。

时尚彩妆造型宝典

-
- ◆ 编 著 安 洋
 - 责任编辑 孟 飞
 - 执行编辑 赵 迟
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 15
字数: 488千字 2012年6月第1版
印数: 1—3000册 2012年6月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-27980-4

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154



前言

在我国,化妆造型被重视起来的时间并不长,而发展却非常迅速。对化妆造型服务需求的扩大,也是国民生活水平提高的一种体现。早些年化妆造型师常被别人理解为美容师,更多的人并不认为这是一个行业,而现今,这个行业在蓬勃地发展,也有很多新人在不断地进入这个行业。化妆造型行业的门槛并不高,但不等于做好这个行业是一件简单的事情。其实作为一个合格的化妆造型师需要具备的条件非常多,外在的形象和技术能力都不可或缺。每个人都是独一无二的个体,化妆造型的处理方式也应有所区别。“为妆而妆”是一种常见的通病,而只有我们自身的审美水平得到提高,才能将自己的内在以一种外在的形式呈现在客户的容颜之上。而这种审美能力不会凭空而来,需要我们有丰富的内涵,对各种与艺术相关的事物有浓厚的兴趣以及深刻的了解。所以,想成为一个优秀的化妆造型师需要不断地学习并充实自己,这样才能不被不断发展的洪流所淘汰。

对于时尚,每个人都以自己的方式去理解着。对于某些人,时尚是不断追赶的潮流变幻;而对于某些人,时尚被理解为夸张、另类、怪异。在给学生讲课的时候,我经常说一句话:“时尚是一个周而复始的过程,存在着轮回,每一个时代都会赋予其新的元素,而本质不变。”时尚化妆造型是时尚领域的一个分支,同时也是一个必要的组成部分。对于化妆造型师来说,对时尚化妆造型的了解和掌握有绝对的必要性。时尚化妆造型的应用相当广泛,T台、广告、杂志、年会、晚会……甚至影楼化妆造型的风格也在与时尚相互融合,成为行业的一个发展方向。有时候大家会把时尚妆容造型定位为夸张另类,其实这种理解过于片面。一些创意感十足的时尚妆容是会给人带来不一样甚至一时难以接受的视觉冲击力,但这并不代表它没有存在的价值,而正是这些天马行空的创意元素体现了化妆造型师的内在修养和风格理念,将化妆造型提升到了艺术的层面上。

在多年的教学生涯中我遇到很多前来进修的学生,他们虽然已经有一定的工作经验,但基础部分的理论知识和实操技能都十分欠缺,这也正是技术得不到提高的一个关

键。基础是根本,任何一门技艺皆是如此,再壮观的建筑也离不开强有力的基础作为支撑,因此在本书中对基础部分做了较为详细的介绍。让读者能在书中有实质性的收获是我一直秉承坚持的方向,所以本书总结了一些时尚化妆造型常用的妆型类别作为实例解析。近些年,古装剧盛行,为丰富书中内容对几款常见的古代特色服饰也做了文字介绍与实例解析。书中的实例安排以实用为主,创意为辅,希望大家能从中有所收获。用一本书概括整个时尚化妆造型的领域,显然非常不够,而书中的实例解析更不可能是某一门类妆容的唯一处理方式,在处理实例解析的步骤时已经尽量做到详尽,但依然无法做到对每一个细节都一一呈现,只有通过举一反三,思考理解的方式才能使学习效果更佳。

一个人的力量再强大也是非常有限的,我在编写图书的过程中得到了很多合作伙伴、朋友以及学生的大力支持,特此感谢!(以下排名不分先后)

JOMEN 孙杰 大运 童垚 纳米 单宝 惠惠陈 阿杰

韩一菲 赵纹清 林小小 施若妃 黛尼娅 魏来 田娟 邱珊 文薇 贾媛媛 李秀秀 李骊 魏依琳 缙缙 萌萌 迟筱暄 李部 爱丝法尔 郭艳 宋丽 唐晓天 徐文晰 雷小慧 依嫚 李炎 刘越

邱昆 张颖 孙程程 高玉 吕莹 小微 亚楠 明明 艺琼 金瑞勋 陈露 谷古

Matilda Thomas Vita Yoyo

数字动感影像机构

美迪外籍模特经纪公司

爱卡汽车网

《摩托车》杂志

《芒果画报》

朗阔影像机构

如有遗漏,敬请谅解。最后感谢孟飞老师和赵迟老师对我工作的支持与帮助。





安洋

著名化妆造型讲师

服装设计师

时尚摄影师

创办“北京安洋化妆造型培训机构”

北电影视艺术学校客座讲师

北京擎天盛世影业集团客座讲师

“美在中国”彩妆造型邀请赛银奖

“霓裳杯”服装设计师大赛优秀奖

ZFC 环保彩妆大赛特邀评委

金鸡百花电影节化妆师

央视“中华情”晚会化妆师

北京国际时装周化妆师

北京国际车展化妆师

“腾讯网”汽车宝贝大片化妆师

影视作品：《RED BOY》《loli 的美好时代》等

出版书籍：《影楼化妆造型宝典》

作品发表于《化妆师》《今日人像》《人像摄影》

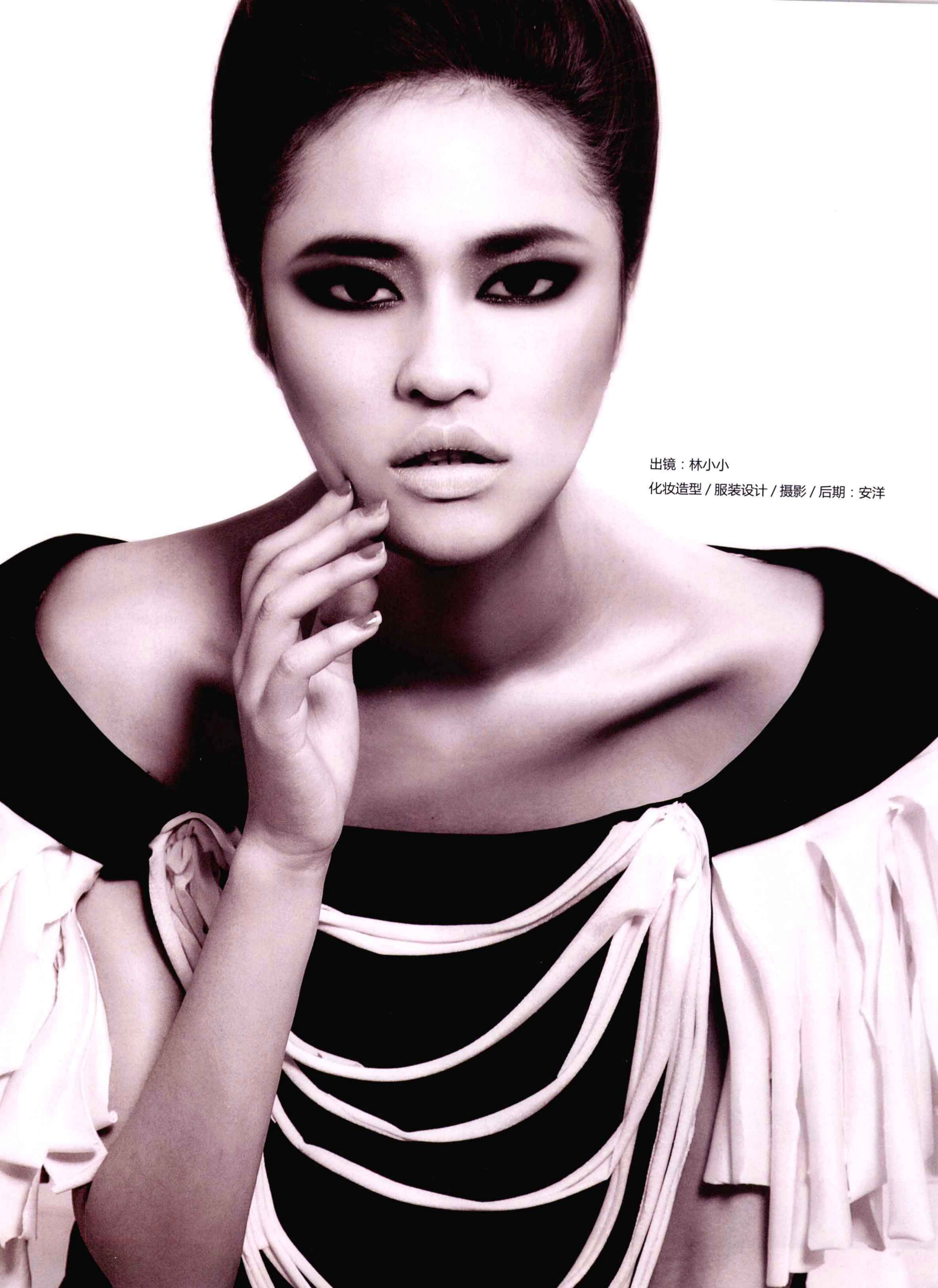
《影楼视觉》《新娘 Modern Bride》《摩托车》

《糖果》等杂志

与众多知名艺人及品牌保持合作

技术涉及时尚、影楼、影视、服装设计等多个领域

作品博客：<http://blog.sina.com.cn/wanganyang>



出镜：林小小

化妆造型 / 服装设计 / 摄影 / 后期：安洋



第1章 化妆造型的分类与应用 020

第2章 化妆造型工具的了解 030

第3章 基本化妆造型技巧汇总 042

3.1 色彩知识讲解 045

3.2 妆前肌肤的护理 048

3.3 修眉技巧 051

3.4 打粉底的技巧 056

3.5 眼妆类型介绍 058

3.6 唇妆类型介绍 063

3.7 腮红类型介绍 068

3.8 造型的基本技巧 074

第4章 时尚妆型实例解析 092

4.1 透明无痕裸妆妆容造型 094

自然本色——透明无痕裸妆妆容造型实例解析

4.2 蜜桃粉嫩妆容造型 098

甜蜜季节——蜜桃粉嫩妆容造型实例解析

4.3 复古优雅妆容造型 104

经典传承——复古优雅妆容造型实例解析

4.4 T台时尚妆容造型 112

潮流变幻——T台时尚妆容造型实例解析

4.5 可爱LOLI速变夜店PARTY女王妆容造型 126

魔法心情——可爱LOLI速变夜店PARTY女王妆容造型实例解析

4.6 朋克风妆容造型 132

前卫意识——朋克风妆容造型实例解析

4.7 杂志美容片妆容造型 138

豹纹诱惑——杂志美容片妆容造型实例解析 1

色彩之舞——杂志美容片妆容造型实例解析 2

4.8 主持人妆容造型 148

时尚盛典——晚会主持人妆容造型实例解析

第5章 特色年代服饰妆型实例解析 162

5.1 唐代宫廷服妆容造型 164

唐韵遗风——唐代宫廷服妆容造型实例解析

5.2 旗袍妆容造型 168

花样年华——旗袍妆容造型实例解析

5.3 秀禾服妆容造型 172

婉约之美——秀禾服妆容造型实例解析

5.4 格格服妆容造型 176

穿越古典——格格服妆容造型实例解析

5.5 和服妆容造型 180

樱花之舞——和服妆容造型实例解析

5.6 韩服妆容造型 184

古朴典雅——韩服妆容造型实例解析

第6章 完美新娘进化论 200

6.1 花漾之美——鲜花唯美新娘妆容造型实例解析 204

6.2 女王风范——时尚大气新娘妆容造型实例解析 207

第7章 创意的魅力 化妆造型师的心灵之舞 218

7.1 光影迷醉——色彩创意妆容造型实例解析 222

7.2 律动魅惑——结构感创意妆容造型实例解析 226

7.3 拼贴时尚——拼贴感创意妆容造型实例解析 229







· 出镜：林小小 化妆造型 / 服装设计 / 摄影 / 后期：安洋



化妆造型：单宝 服装设计 / 摄影 / 后期：安洋



出镜：明明 化妆造型 / 摄影 / 后期：安洋



出镜：韩一菲 化妆造型/摄影/后期：安洋



出镜：韩一菲 化妆造型 / 摄影 / 后期：安洋



出镜：林小小

化妆造型 / 服装设计 / 摄影 / 后期：安洋



出鏡：谷古

化妆造型 / 摄影 / 后期：安洋



化妆造型：单宝 摄影/后期：安洋