

卓越教师教育精品丛书·学科教学设计与案例研究系列

中学语文教学设计与案例研究

张筱南 主编



科学出版社

卓越教师教育精品丛书
学科教学设计与案例研究系列

中学语文教学设计与案例研究

主 编 张筱南

副主编 江文莉

参 编 (按姓氏笔画排序)

王 丽	乐小巧	刘 昉	朱强国
任莉娟	李乐园	陈云轶	周 晶
胡 彬	胡雪颖	夏 丹	徐若楠
章 彦	鲁 敏	彭惠芬	穆佰华

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书是“卓越教师教育精品丛书·学科教学设计与案例研究系列”中的一本,本书根据《义务教育课程标准(2011年版)》编写,融汇了教育理论和教学技巧。全书分上、下两篇,上篇是中学语文教学设计的理论,内容包括中学语文课程教学设计、学习理论对语文教学的影响、语文课堂教学设计的预设与生成、阅读教学、写作教学、口语交际——听话与说话能力的培养、语文教学评价与测试;下篇是中学语文教学案例研究,内容包括必修阅读教学、选修阅读教学、作文教学、新教法教学。

本书可以作为师范大学本科生、研究生的教材及参考读物,又可作为中学语文教师培训的教材和培训资料,还可以供中学一线教师和广大语文教育研究者参考。

图书在版编目(CIP)数据

中学语文教学设计与案例研究/张筱南主编. —北京:科学出版社,2012
(卓越教师教育精品丛书·学科教学设计与案例研究系列)
ISBN 978-7-03-034929-3
I. ①中… II. ①张… III. ①中学语文课—教学设计 IV. ①G633.302
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第131714号

责任编辑:胡志、任俊红、王富凤/责任校对:宋玲玲
责任印制:阎磊/封面设计:华璐天然工作室

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

铭浩彩色印装有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

2012年7月第1版 开本:787×1092 1/16

2012年7月第一次印刷 印张:16 1/4

字数:418 000

定价:33.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

卓越教师教育精品丛书编委会

主 任 马 敏 杨宗凯

副主任 李向农

编 委 (按姓氏笔画排序)

王后雄	王坤庆	王恩科	石 挺	朱长江
朱庆海	任友洲	李克武	李建华	刘建清
吴伦敦	洪早清	段 锐	涂艳国	曹艳丽
曹慧东	詹一虹			

本丛书获得华中师范大学国家教师教育创新平台
教师教育理论创新与实践研究项目资助

前言

本书的编写主要基于两个原因。一是新课程改革的迅猛发展对中学语文教师的知识更新提出了更高的要求。中学语文教师必须及时了解新课程改革的趋势及具体要求,才能制订教学计划和组织教学,顺应新课程改革的发展。2001年,《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》颁布;2003年,《普通高中语文课程标准(实验稿)》问世;2010年,《国家中长期教育改革和规划纲要(2010—2020年)》获得通过;2011年12月28日,《全日制义务教育语文课程标准(2011年版)》正式实施。这一系列文件以全新的教育理念阐释了语文课程的性质、目标及语文教育的特征,给人以“脱胎换骨”式的感受。在全新的教育理念面前,高等师范院校师生及广大中小学语文教师的教育观念和教育行为就显得滞后了。为适应基础教育语文课程改革的发展,编写新的《中学语文教学设计与案例研究》成为当务之急。二是旧的传统师范院校的教学内容与当前的中学课程改革之间存在脱节现象。当师范生经过四年的师范专业学习走上工作岗位时,他们往往发现自己的理论知识与实际教学之间存在着巨大的鸿沟,大学四年所学的教育理论并不能解决他们在实际教学中面临的诸多问题,他们不得不依靠个人的勤奋来积累教学经验,摸索教学方法。因此,他们迫切需要一本可以融会教育理论和实际教学技巧的教材,在指导他们 ze 工作的同时,突破理论与实践的瓶颈,并以优质教学设计为参照系,迅速提升新入职教师的教学能力。本书就是针对这一需求而编写的成果。

中学语文教学设计与案例研究作为一门理论与实践相结合的课程,是普通高等师范院校中文专业本科生、研究生的必修专业基础课,也是各地培养中小学新入职语文教师的主干培训课程。为了适应21世纪高等师范院校中文教育教学改革实践和各地中学课程改革中新入职教师培训的需要,我们编写了本书。本书可作为高等院校中文教育专业本科生、研究生教材,也可供中小学语文教师、教研员以及广大语文教育研究者参考。

在编写本书的过程中,作者在广泛吸收国内外中文教育教学最新理论研究成果和优秀实践经验的基础上,注重理论深化、案例研究、问题驱动以及研究性学习的探讨,力争使语文教学理论知识通俗易懂,让学习者熟悉语文教育理论,掌握语文教学方法,提高语文教学能力,增强师范生运用语文教育理论解释语文教育现象和解决教学实践问题的能力。

全书分为上下两篇。上篇为中学语文教学设计理论。其中,第1章论述中学语文课程教学设计的理念和原则;第2章介绍西方的学习理论对语文教学的影响;第3章以课堂教学过程为线索解说语文课堂教学设计的预设、生成的方法;第4~6章按新课标的要求将中学语文教学分为阅读、写作、口语交际三个部分,分章阐明其教学设计的特点及方法;第7章从新课程改革的变革趋势角度分析当前语文教学评价与测试的特点及方法。下篇为中学语文教学设计案例研究,按照当前中学语文教材中涉及的文体,将优质教学设计分为第8~10章,



分类举例指明了必修阅读教学、选修阅读教学及作文教学的教学要点,并通过每个章节前的教法指导、每篇教学案例前的教学设计特色和后续的教学设计分析,以点带面地为读者提供高效的教学方法指导;第11章结合教学实例介绍当前比较重要的两种新教法,以供一线教师及师范类学生参考。

本书由张筱南、江文莉共同拟定编写提纲。执笔人如下:第1章,张筱南(华中师范大学);第2章,徐若楠(华中师范大学);第3章,张筱南(华中师范大学);第4章,乐小巧(浙江省慈溪市教育局)、胡雪颖(湖北省十堰市丹江口市红旗中学);第5章,穆佰华(内蒙古自治区包头市稀土高新区一中)、任莉娟(湖北省宜昌市长阳县一中);第6章,刘昉(河北省石家庄市正定县正定中学);第7章,朱强国(山东省临沂市郯城县第一实验小学);第8~11章,江文莉(武汉市十二中)。全书由张筱南、江文莉统稿。

在编写本书的过程中,我们参阅了国内外大量研究成果和相关文献资料。这些研究成果和文献资料有的在参考文献中已列出,更多的在书中未列出。在此,我们向这些作者致以诚挚的谢意!本书得以顺利出版与华中师范大学教育学院领导的大力支持和科学出版社的鼎力相助是分不开的,尤其是科学出版社任俊红编辑仔细审阅书稿,并提出了宝贵的修改意见,为本书增添了不少亮色。能完成本书,我们还要向更多的人致以真诚的谢意。

由于我们所学有限,且编写时间比较仓促,本书并没有完全达到预期的目标。我们真诚期望使用本书的专家、教师和同学,能将教学中发现的问题和建议告知我们,以便本书在修订时进一步更正、完善。联系信箱:zxnxn@mail.ccnu.edu.cn。

编者

2012年5月

目 录

前言

上篇 中学语文教学设计理论

第1章 中学语文课程教学设计	3
1.1 中学语文课堂教学设计的理念	3
1.2 语文教学设计原则	7
第2章 学习理论对语文教学的影响	14
2.1 认知主义、建构主义及后现代主义教育思潮	14
2.2 多元智能理论与语文教学	20
第3章 语文课堂教学设计的预设与生成	23
3.1 解读语文课程标准	23
3.2 分析教材编写思路	25
3.3 了解学生发展状况	28
3.4 优化课堂教学过程	30
第4章 阅读教学	34
4.1 阅读与阅读教学	34
4.2 阅读教学的过程	39
4.3 阅读教学的方法	53
第5章 写作教学	60
5.1 写作教学的理念和目标	60
5.2 写作教学的过程	65
5.3 写作训练的常用方式	75
第6章 口语交际——听话与说话能力的培养	89
6.1 口语交际教学的内容和要求	89
6.2 口语交际教学的途径和方法	95
第7章 语文教学评价与测试	103
7.1 语文教学评价的变革	103
7.2 语文测试及变革	109

下篇 中学语文教学设计案例研究

第8章 必修阅读教学	123
------------------	-----



8.1	小说阅读教学	123
8.2	诗歌阅读教学	156
8.3	散文阅读教学	171
8.4	新闻阅读教学	193
第9章	选修阅读教学	198
9.1	外国小说欣赏	198
9.2	中国现代诗歌散文欣赏	207
9.3	中国古代诗歌散文欣赏	217
9.4	语言文字运用	222
第10章	作文教学	226
10.1	记叙文教学	226
10.2	议论文教学	231
第11章	新教法教学	236
11.1	导学案教学	236
11.2	多媒体辅助教学	245

上篇 中学语文教学设计的理论

学习目标 >>>

1. 掌握语文课程性质的科学界定;
2. 理解有效教学的理念;
3. 掌握语文教学设计原则。

语文课程;有效教学;语文教学设计

1.1 中学语文课堂教学设计的理念

1.1.1 什么是“语文”

《全日制义务教育语文课程标准(2011版)》和《普通高中语文课程标准(实验)》(简称《义务教育语文课程标准》和《高中语文课程标准》,两者简称“课标”),均开宗明义地指出:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。”

这是迄今为止,以国家最高教育行政部门的名义,用清晰而肯定的语言为中小学语文课程性质做出的最恰当的定义。国家用纲领性的文件为语文课程性质的科学界定指明了方向,同时也为中学语文课程的教学与评价提供了更为科学的标准。由于这一文件具有权威性和强制性,即使原本持某些不同看法的语文教育工作者仍不认同,在行动上也有义务贯彻执行。

对语文课程性质的这一科学界定十分重要。这是因为语文课程目标由它产生,语文课程理念由它确定,语文教学内容要依据它而选择,更不要说语文教学过程和方法要受它支配了。^①

1. 语文课程的工具性

“课标”肯定“语文是最重要的交际工具”。之所以做出这一结论,是因为它是个人借以表达思想感情的工具,是人们交流信息、沟通心灵的工具,更是人类精神活动的记录和文化传承的代码。单就学校教育而言,它又是学习其他课程的工具。

语文教育界长期积累的识字和写字经验、阅读和写作经验、口语交流经验,都是把语文作为一种工具而积累的经验。这些经验经过历史的检验,多半是成熟的,且具有条理性和确定性,这种把语文作为工具使用而总结的经验,值得珍视。

^① 朱绍禹. 中学语文课程与教学论. 北京: 高等教育出版社, 2005: 3~7.



“课标”肯定语文是一种工具，是把语文看作一种符号系统。这种符号系统，可以培养学习者的语言文字技能，并追求语文知识的量化和可分解化、语文能力训练的层次化和有序化、语文教学过程的模式化，以及语文学习评价的标准化等。这无疑是以科学性为本位的价值取向。作为使学生掌握语文这一工具而采取的价值取向，可以使语文工具的掌握过程减少模糊性，避免杂乱性，增强自觉性和合理性。

肯定语文课程是工具性课程，还可以从它不仅要求学生学习内容，而且还要学习它的形式这一角度来理解。政治、历史、理科类等也有内容和形式，但教学生理解和运用其内容是根本目的。而语文课程的着眼点既在内容也在形式，即突出其工具性的一面。分析小说、剧本，着眼点在于它的情节内容；分析论说文，着眼点在于它提出和解决问题的内容，也在于表达内容的语言文字的运用。在语文课本里，《我有一个梦想》不是政治课文，《烛之武退秦师》不是历史课文，讲授它们的基本目的，既在于学习它们的内容也在于学习其表达形式。这是在性质上，语文与其他课程都不同的地方。课文是工具，是理解的工具，是表达的工具，人们凭借它思考，运用它交际，依靠它传播文化，利用它创造文学。这是使它成为工具性课程的决定因素之一。

语文课程追求的基本目标之一，是语文能力目标。发挥语文课程培养语文能力的工具作用，应是基本的出发点和归宿之一。语文课程要培养学生的读、写和口语交际能力，这是人们在日常生活中必备的能力。有无这样的基础知识和能力，关系到多种课程的学习，关系到学生终身的发展。不具备这种能力，就不能获得并增长对社会生活的适应性，更说不上发明创造了。我们要学生掌握语文基础知识和语文基本能力，就是要学生掌握进行学习和从事工作的基本工具并提高这方面的能力。

现在，语文课程的所有问题集中到一点，就是提高教学的效果和效率，而衡量效果和效率的标准，便是使学生更好更快地掌握语文这个工具，使语文课程更好地发挥工具课作用。

2. 语文课程的人文性

语文课程是充满了人文性的课程。所谓人文性是指以人性、人道为本位的价值取向。而中小学的语文课程，无处不体现人的价值、人的情感和态度。语文课程从来都根植于人文精神的价值、情感和态度之中。它处处在展示人性，形成生活化、心灵化的情境。语文教学从来就不是一个纯技术问题，在语文教学中，社会学和政治方面的因素占有举足轻重的地位，人文性也是语文课程的本质属性之一。

语文课程和数、理、化等课程不同，它具有思想感情色彩，它包含传诵一时的道德内容。语文的形式是语言文字、表达技巧，而内容是生活感受、情感态度、价值判断。它传递给人们的信息更突出体现在内容的方面。人们学习语文、语言表达，最终目的在于情感的交流，思想的传递及价值的共建，这也是语文课程的特殊性所在。语文课程的人文性，还关系到文化的延续和民族的生存。母语是一个民族的血液，是一个民族的精神纽带，可使一个民族凝聚成一个整体；它同时是一个国家存在的必要条件，支撑着国家的生存与发展。因此可以说，学习本民族的语文，始终关系到国家和民族的命运。这又从根本上证明语文课程也是人文课程。

3. 工具性与人文性的统一

“课标”指出：“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”这就意味着在语文

课程中,工具性与人文性既是相互对立的,又是相互依存的。它们既是一个事物的两个侧面,又有着内在的一致性。对于语文教育工作者来说,着重看待和解决的,不是它们之间的区别,而是二者的统一、二者的联结。这应该是一个着眼点和落脚点。

就一般情况而言,语文在作为工具使用过程中,已渗入了人文内容,包括政治、经济、科学和文化等,融进了民族的性格和情感。换言之,语文在发挥工具功能的同时,也在发挥情感态度与价值观教育的功能。由于汉语表达含蓄、注重内涵,我国自古以来的阅读和写作传统,在重视识字、写字和读写能力培养的同时,一向注重内心感悟和整体把握,注重“物我合一”,体现了把工具性和人文性融会到一起的特质。

工具性与人文性并不是在任何语文教育工作者那里都能自然地统一的,这既需要具备正确的语文教育观,又需要实施于语文教学过程中的自觉性。这就是说,在语文教学中,仅仅引导学生理解词语及其所包含的思想感情是不够的,还要帮助学生将语文知识和语文能力内化为学生的“决定个性的东西”^①。

基于此,语文教学必须同人文内容的学习结合起来,工具的掌握必须同价值观和情感的培养相一致。

语文课程实施的一切过程,不论是听和说,还是读和写,都既是工具教育,又是人文教育。从总体而论,应该始终顾及这两个方面。例如,教《最后一课》,只着眼于语言的朴素自然、情节的紧凑动人,而不涉及通过主人公的见闻和感受体现出的爱国主义思想,以及引导学生主动参与进入这种情感,是不够的。教《给青年们的一封信》,不引导学生自觉地将作者提出的三点希望作为自己努力的目标,也是说不通的。

总之,“课标”所指的语文课程,是语文的工具性和语文的人文性的统一体。不可简单片面地把它归于工具课程,也不可简单片面地视之为社会学科。

1.1.2 什么是“教学”

所谓“教学”,是指教师引起、维持或促进学生学习的所有行为。它的逻辑必要条件主要有三个方面:一是引起学生学习的意向,即教师首先需要激发学生的学习动机,教学是在学生“想学”的心理基础上展开的;二是指明学生所要达到的目标和所学的内容,即老师要让学生知道学什么以及学到什么程度,学生只有知道了自己学什么或学到什么程度,才会有意识地主动参与;三是采用易于学生理解的方式,即教学语言有自己的独特性——让学生听清楚、听明白,因此,需要借助一些技巧,如重复、深入浅出、抑扬顿挫等。如果教师在讲课时不具备这些条件,那么即使教师教得十分辛苦,也不能称之为真正的教学。

因此,有效教学是为了提高教师的工具效益、强化过程评价和目标管理的一种现代教学理念。何谓“理念”?理念就是一个人具有的准备付诸行为的信念,它既是一种观念,也是一种行动。具体地说,有效教学的理念主要包括下列内容^②:

(1)有效教学关注学生的进步或发展。首先,要求教师有“对象”意识。教学不是唱独角戏,离开“学”,就无所谓“教”,也就是说,教师必须确立学生的主体地位,树立“一切

① 列昂捷夫·活动·意识·个性·李沂等译·上海:译文出版社,1980:180。

② 钟启泉,崔允淳,张华等.为了中华民族的复兴为了每位学生的发展——《基础教育课程改革纲要(试行)》解读.上海:华东师范大学出版社,2001:224。



为了学生的发展”的思想。其次，要求教师有“全人”的概念。学生的发展是“全人”的发展，而不是某一方面（如智育）或某一学科（如英语、数学等）的发展。教师千万不能过高地估计自己学科的价值，也不能仅把学科价值定位在本学科上，而应定位在对一个完整的人的发展上。

（2）有效教学关注教学效益，要求教师有时间与效益的观念。教师在教学时既不能跟着感觉走，又不能简单地把“效益”理解为“花最少的时间教最多的内容”。教学效益不同于生活效益，它不是取决于教师教多少内容，而是取决于在单位时间内学生的学习结果与学习过程综合考虑的结果。

（3）有效教学更多地关注可测性或量化。如教学目标尽可能明确与具体，以便于检验教师的工作效益。但是，并不能简单地说量化就是好的、科学的。有效教学既要反对拒绝量化，又要反对过度量化。应该科学地对待定量与定性、过程与结果的结合，全面地反映学生的学业成就与教师的工作表现。

（4）有效教学需要教师具备一种反思的意识，要求每一个教师不断地反思自己的日常教学行为，持续地追问“什么样的教学才是有效的”、“我的教学有效吗”、“有没有比我的教学更有效的方法”。

（5）有效教学也是一套策略。所谓“策略”，就是指教师为实现教学目标或教学意图而采用的一系列具体的问题解决方式。具体地说，按教学活动的进程可以将教学分为准备、实施与评价三个阶段，每个阶段都有一系列的策略。有效教学需要教师掌握有关的策略性的知识，以便于在面对具体的情景时作出决策。

根据新课程理念的要求，有效教学行为有如下表现形式^①：

（1）在教学关系上，表现为引导与帮助。随着教师角色的转换，其教学行为也在发生变化，用“引导”与“帮助”的有效互动，来支撑学生的学习，使之实现有效教学。

（2）在师生关系上，表现为尊重与赞赏。尊重，表现为在课堂对话中与学生平等地、民主地对话。赞赏，表现为对学生的独特性、兴趣、爱好、专长以及所有表现的认同和肯定。

（3）在讲练策略上，表现为精讲与精练。这是一种提高课堂教学效益以减轻学生过重课业负担的教学策略，也是一种有效呈现知识和有效指导学生学习的教学策略。

（4）在问题刺激上，表现为创境与设疑。创境，即创设系列的情境，组织大量的刺激要素，以不同形式刺激学生与问题对话，强化学生对问题的观察、思维、记忆……不断巩固学习成果。

（5）在关注差异上，表现为分层与异步。学生之间的个体差异主要是基础性差异、动力性差异、操作性差异和方向性差异等。在学生之间具有明显差异的班级中，一定要打破“齐步走”的格局，提倡“异步行”的做法。

（6）在动态生成上，表现为促进与应对。动态生成教学是新课程积极提倡的核心理念之一。要求教师在教学中较多地关注“预设”，以更多地考虑促进动态生成，应对动态生成。

（7）在媒体运用上，表现为整合与巧用。整合，即把媒体技术与教学方法结合起来，形成相应的引导方法。巧用，就是找准整合处、新知的生长处、思维的障碍处、担任的要领处、知识的延伸处、思维的拓展处等。

① 许书明. 语文有效课堂教学设计与实施. 北京: 中国社会科学出版社, 2011: 29.



(8) 在学习评价上,表现为发展与开放。发展,指对学生要进行发展性评价。开放,指对学生进行开放性评价。

(9) 在课堂管理上,表现为反馈与调控。课堂管理要求教师对学生的反馈信息的接受应当敏感,判断应当准确,处理应当果断,对后续落实目标的教学要调节,回授、补偿应及时。课堂中的调控,首先是目标调控,即要考察三维目标的贯彻度和达标度;其次是“度”的控制,即控制思维的密度、内容的深广度、教学的进度、训练的程度,使师生处于“共振”状态;最后是对课堂问题行为的调控。

(10) 在对待自我上,表现为反思与改进。坚持教学反思可以提高教师的创新意识、专业化水平和教师的元认知技能。反思产生于问题,要让教师自己审视自己的教学,反思自己的教学,质疑自己的教学,找出教学中的低效或无效的问题并对这些问题进行研究。改进,指在教学观念上的改进、对教材及“课标”钻研方面的改进、对教学方法与策略的改进、对教师自身素养方面的改进等,并提出今后的努力方向。

1.2 语文教学设计原则

语文教学原则是语文教学的基本要求,是尊重教学基本规律的重要保证。从实践层面来说,语文教学设计应当遵循目的性原则、清晰性原则、示范性原则、综合性原则、整体性原则和本体性原则。^①

1.2.1 目的性原则

教学设计必须为实现教学目的服务,语文教学设计的目的性原则就是指语文教学设计要有一个宏观的目标指向,其目标指向对整个教学重难点、教学方法、教学内容、教学过程起到引领作用。语文教学设计目的性原则的重要性表现在两个方面:一方面,有目的指向的教学设计才能够保证最佳的教学效果的实现,不同指向的教学目的指引着不同的课堂教学设计;另一方面,教育教学目的的设计和确立,既能反映学生学习的结果,同时还能帮助教师把握该课的设计思路,引导教师在教学过程中选择运用恰当的方法与策略,实现教学最优化。

新课程理念强调,语文教学的目的在于不仅仅是要实现语文知识的传递,使学生接受语、修、逻、文等方面的知识,更要强调对学生行为、情感、意志、态度和能力的培养,以实现教育要培养知、情、意、行全面发展的人的教育目的。因此,语文教学设计必须重视“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三维目标的落实,通过启发诱导、感悟实践等教学方法的设计来促进学生言语能力等智力因素和学习态度、思想品质等非智力因素的全面发展。为此,语文教师必须根据阶段教学目的、单元教学目的、篇章教学目的、课堂教学目的等特定目标进行恰当的教学设计,以此更好地促进学生的语文知识、语文能力、语文素养等在原有经验的基础上不断提高。也就是说,语文教学设计应当是在特定教学目的指引下既着眼于语文知识的传授,又着眼于学生语文能力培养和语文素养提升的教学准备活动,教师不能盲目地进行简单的设计,或者只是停留在通过讲授让学生学会字、词、分段等知识和技能的较低层面上。

^① 贺卫东. 中学语文教材研究与教学设计. 西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2011: 33.



以作文教学为例,学生作文能力的形成是一个长期、复杂的过程,教师不可能通过一次作文课解决学生作文涉及的所有问题。因此,在一次作文教学设计中,教师对学生作文能力提出过多甚至是面面俱到的要求是不科学的。例如,有的教师在训练学生写作时,除了文体、字数要求明确以外,其他要求都笼统模糊,而且每次作文的要求几乎都一样:中心突出,层次清楚,语言通顺,布局合理。乍一看,这样的作文要求和作文评语似乎都合乎规范,但仔细思考,就会发现这样的作文教学设计脱离了中学生各学段特定的培养目标。这种大而全的教学设计显然说明了教师没有明确特定的作文训练的目的,长此以往,不仅会使学生对作文望而生畏,而且由于教师在评价作文时每次都涉及学生作文的方方面面,作文评语粗糙、空泛也成为作文教学中一个不争的事实。科学合理的作文教学设计,首先应对一个学年及一个学期的作文训练目标、内容、次数进行有目的的规划,分别确定每一次作文课的训练重点,确立适合教材要求和学生实际的教学目的,每次作文教学集中解决一个问题。每次作文课的教学目的、训练重点一经确定,作文教学就应紧紧围绕这一教学目的进行,目标不可分散、模糊。例如,某一次作文教学是针对学生记叙文选材的能力训练,那么作文命题设计就应考虑材料来源的广度和易查阅性,便于学生练习自动检索;作文指导的教学设计要联系学生已有的知识,重点指导学生选材;作文批改应将学生习作选材作为评分标准,作文评语也应紧扣选材进行评价和指导;作文评讲设计应着重评析学生的选材能力,引导学生认识自身自动检索能力方面存在的优点和不足,思考在记叙文选材方面还应做哪些努力。这样的作文教学不仅目的明确、重点突出,而且大大降低了每一次作文的难度,减轻了教师的作文批改负担。更重要的是,一次一个训练目标、训练重点,并根据训练重点评分,学生能够通过每一次的作文成绩准确地发现自己作文方面存在的问题,找到努力的方向。教学也可以根据学生不同训练项目中的得分情况,因势利导,因材施教,指导学生在以后的各次作文训练项目上多下工夫,促进学生作文能力的全面发展。

1.2.2 清晰性原则

根据国外教育心理学家的研究成果,为使教学的目标和思路清晰明确,并便于检测其达成度,教学设计应考虑“ABCD”四个方面:audience是指学习者,即要求教学设计应从学生的角度叙述和设计,不应从教师的角度叙述和设计;behavior是指学生的行为是怎样的,即学生在整个教学环节中表现的行为必须是可以预测的;condition是指在什么条件或情境下从事学习;degree是指学生对目标所达到的最低表现水准,用来评价学习结果以及要达到的程度。

教学设计的“ABCD”四个方面要求语言教学设计应遵循“清晰性”原则,即在进行教学设计时,必须目标明确、思路清晰,教学过程和教学效果具有可参照性和可测性。同时,教师应从学生学习方式的角度出发,注重学生行为预设,创设相应的教学情境,力求语文教学目标的达成具有清晰明确的层序性和生成性。

教学设计的“清晰性”原则首先表现在“教学目的”、“教学要求”的表述思路和方法方面,要求教学目标设计清晰准确、全面具体、可查可测。

(1) 清晰准确。行为动词的使用、行为条件的交代和表现程度的定位,要符合某一学段的目标,符合教材实际和学生实际,不拔高、不降低要求。这个要求是规范教学目标的前提。必要时,语文教师还应该写出达到目标的行为条件(不是每个教学目标都必须有)。例