

朱版套印

我的前半生

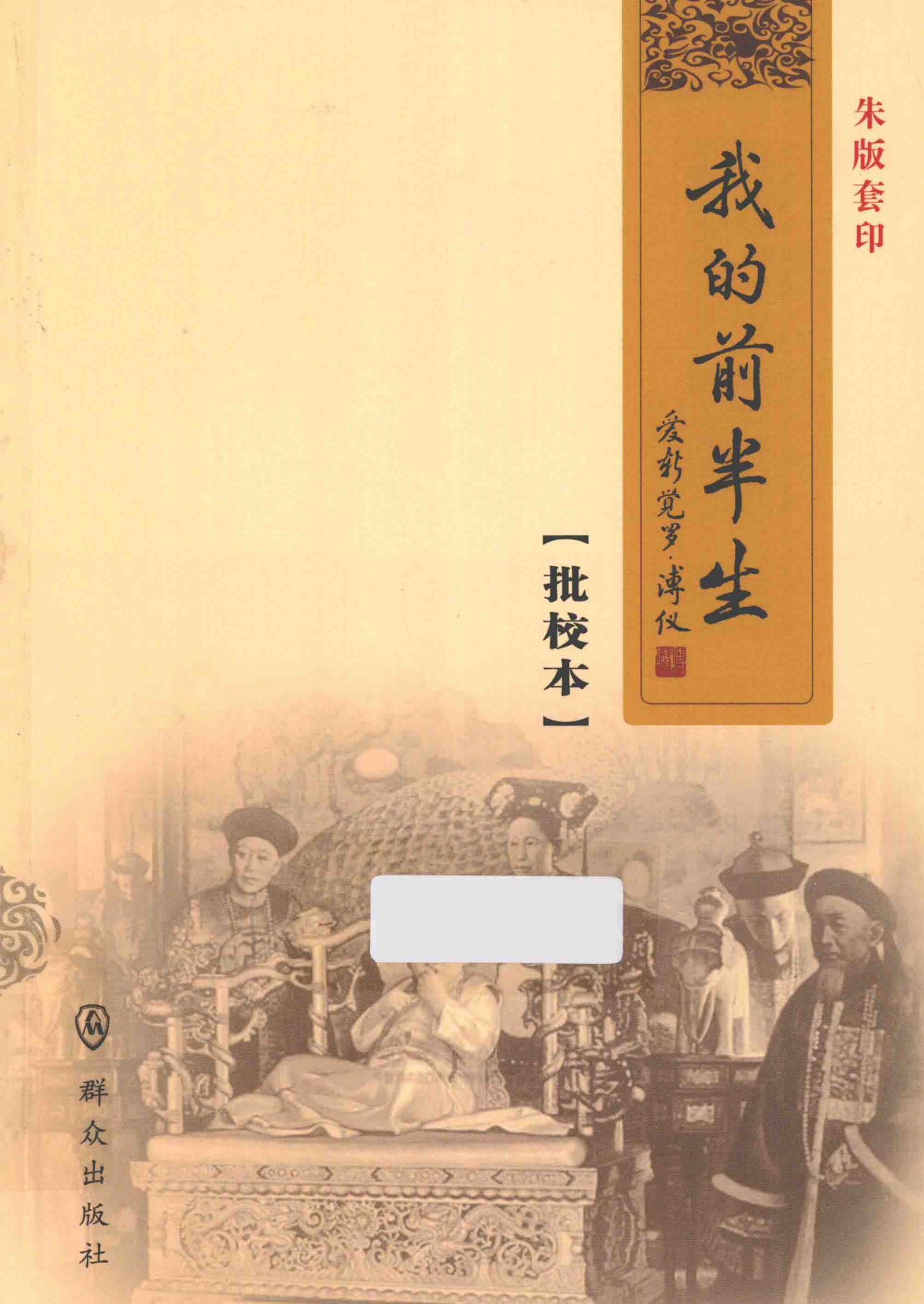
爱新觉罗溥仪




【批校本】



群众出版社





我的前半生

爱新觉罗·溥仪



【批校本】

群众出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的前半生：批校本/爱新觉罗·溥仪著. —北京：群众出版社，2013. 1
ISBN 978 - 7 - 5014 - 5015 - 2

I. ①我… II. ①爱… III. ①爱新觉罗·溥仪(1906 ~ 1967)—回忆录
IV. ①K827 = 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 153772 号

我的前半生 (批校本)

爱新觉罗·溥仪 著

出版发行：群众出版社

地 址：北京市西城区木樨地南里

邮政编码：100038

经 销：新华书店

印 刷：北京通天印刷有限责任公司

版 次：2013 年 1 月第 1 版

印 次：2013 年 1 月第 1 次

印 张：34.75

开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数：640 千字

书 号：ISBN 978 - 7 - 5014 - 5015 - 2

定 价：98.00 元

网 址：www.qzCBS.com

电子邮箱：qzCBS@sohu.com

营销中心电话：010 - 83903254

读者服务部电话 (门市)：010 - 83903257

警官读者俱乐部电话 (网购、邮购)：010 - 83903253

综合图书分社电话：010 - 83901670

本社图书出现印装质量问题，由本社负责退换
版权所有 侵权必究

出版说明

爱新觉罗·溥仪等人在抚顺战犯管理所完成了《我的前半生》“油印本”之后，遵照上级有关领导的指示，群众出版社于1960年1月将它印成《我的前半生》“灰皮本”内部发行；又委派群众出版社的李文达帮助溥仪修改“灰皮本”；但这次修改并未成功。经溥仪同意，群众出版社向上级有关领导请示，要求对《我的前半生》书稿“另起炉灶”、重新撰写。从1961年2月至1962年2月，由李文达执笔的《我的前半生》“另起炉灶”一稿本手稿完稿，1962年3月把手稿印成铅活字清样；溥仪在清样的天头、地脚、钉口、切口以及行间作了近二百处批校，批语多，校对少，长批有的多达近三百字。此为《我的前半生（批校本）》正文的内容。

《我的前半生》“另起炉灶”一稿本于1962年6月排出铅活字样本之后，由许多中央领导人审阅，并由全国政协文史资料研究委员会副主任委员申伯纯进行政审。根据政审的要求，群众出版社于1962年10月印出了李文达执笔的“另起炉灶”二稿本样本（即2007年群众出版社出版的《我的前半生（全本）》）。这个本子是较大规模政审而提供，对它的删改或增益，决定了《我的前半生》最后的命运——1964年3月公开出版《我的前半生》。而早在1963年9月14日之后，溥仪就过目了公开发行本的清样，又在上面积笔批校近一百五十处。此为《我的前半生（批校本）》附录的内容。

溥仪对《我的前半生》的批校，主要是根据自己的经历增补史实遗漏或订正史实失误。由于《我的前半生》多处语涉爱新觉罗家庭成员的生活状貌，溥仪的批校在面对近亲属的言论、行迹方面，表现出既实事求是又讲政治的慎重态度。又由于在世界的范围内，溥仪是封建皇帝的千古一人——被中国共产党改造好了；所以现知的几百处批校中，反映战犯改造的内容占了一定的比重。作者尽量回忆，重视历史细节，心中有杆真实性的秤，同时也流露出经过改造的心态。

这次公开出版《我的前半生（批校本）》以一稿本样本为底本。清样上有批校的位置，均有原件的扫描图片；倘样本文字产生了变化，不改清样文字；对批校的内容进行电脑录入，作印刷文字对照；书中所标线、圈，红色代表溥仪所画，黑色为编辑提示；对溥仪的批校是否被采纳，由读者根据晚出的“全本”、“定本”自检，不作任何说明；批语和校对，批语基本录入，校对选择一些有代表性的录入；正文后附录的1964年3月版《我的前半生》清样上的批校，直接使用该清样的电脑扫描件。

溥仪对《我的前半生》的批校，半个世纪之前存储在群众出版社。后来流散于民间。这次能够公开出版《我的前半生（批校本）》，要感谢北京的收藏家方继孝先生。方先生向群众出版社提供了批校的扫描件，并作了一些梳理工作。尽管这次出版是《我的前半生》现存版本的集结到齐，却肯定不是溥仪批校的集结到齐。谨希望关于这部世界的名著奇书的史料开掘工作，在今后继续发展。

2012年5月

中国人的骄傲(序)

还在抚顺的时候，就有来自国内外的参观者（以及各方的来信）向我询问着：我是怎样学习的？我是怎样被改造的？我的感想是什么？一九五九年末，我蒙特赦，回到了居住了十九年的故乡——北京，我见到更多的来自各方面的询问者，遇到了更多的问题，甚至还有很奇怪的问题，比如我的改造是否自愿、犯人的改造是否违反个人意志，等等。但更多的问题是：我是怎样想的？

一个像我这样的人，发生了极端的变化——这就是引起每一个浪纹和每一种回波的那块石子——我对这个变化，自己是怎么想的？

请先看看我从前过的是什么日子——

我的童年，是个没有儿歌的、充满了庙宇的黄色的童年。

我不懂得什么叫母亲的怀抱，什么叫舐犊情深。我的亲骨肉都依法变成了我的臣民，我的名义上的母亲们最关心的是她们自己的名份。

没有人敢告诉我，应该把拖下来的鼻涕擦掉；没有敢向我说“你……”这一切都因为，我是个“皇帝”。

当幼小的心灵刚刚打开——在这同时间，有的孩子伏在垃圾箱边，有的孩子被母亲藏在车间的角落里，有的孩子爬在田边上，一边用眼泪鼻涕和着灰土，一边就懂得了人生——而我对人生的第一个印象，却是人们对我的跪拜；

别的孩子已经会放牛，会帮妈妈做饭，会到山里打柴，会给水缸满上水的时候，我还不会给自己穿衣服，不会把饭盛到碗里；

别的孩子已经会把种子埋到土里，会用水灌溉生长的幼苗，别的孩子懂得了桃子不是从来就这么甜，房子不是自己从地里长出来，在这样年岁上，我就开始受到了这样的教育：普天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣……

晋察冀边区曾有一个叫二小的放牛郎，十二岁的孩子，为了乡亲们的安

全，为了民族的利益，把武装到牙齿的敌人引进到毁灭，同时也献出了自己幼小的生命。我在这个年岁上，从复辟中感到了快慰，又因看见第二次退位诏书而大哭！

那一次我在乾清宫的“宝座”上只坐了十二天，就又莫名其妙地被赶下来。尽管如此，那些王公大臣、文武百官，我的师傅和太妃太监们还是叫我相信：我是天生的统治者；我的祖宗是喜鹊嘴里的一颗红果掉进仙女肚子里变的。为了证明我是“奉天承运”的皇帝，连神仙也在沙上写过字。他们还叫我相信：我不能只有一个老婆；我不能到戏院里去听戏；我不能喝城里的自来水；我不能穿洋袜子；我不能……

为了让我相信这一切，遗老们一面对我磕头碰地，一面在我身边搭起比紫禁城还厚的围墙。在这一围墙里面，我有了“个人的意志”：我必须夺回“我的”江山，我必须重新坐上太和殿的“宝座”，我必须让全国的人民在我的面前称臣做奴……

在我的师傅中间，还有一位外国绅士，他一面劝我不要脱下清朝袍褂，以供他的东交民巷的朋友猎奇，一面告诉我外国人对我的关心。他的国家经过产业革命已有三百多年，但他认为用中国两千多年前的孟子学说，便可以教会我必需的政治知识。

庄士敦爵士曾劝我到英国去，但在一个关键的时刻，英国和日本两个使馆的大门，犹如风箱的两个通风孔，一个打开，正好另一个关上，于是我就钻进了日本人的口袋里。这样，我就成了“租界地”上的特殊居民。

我成了日本驻屯军和日本总领事馆的“被保护者”，也成了在中国土地上驻着军队、派设行政官吏的各国的文武官员席上的“贵宾”。于是我更加相信我的“恢复祖业”的欲望是有支持的。

在那七年间，我拉拢嗜血的军阀，收买亡命的白俄将军，我以清朝的官爵和珠宝赠送效劳的政客，用谥法赏赐死心塌地的鬼魂。在这一切失败之后，我又把复辟希望放在投靠屠杀我祖国同胞的刽子手身上，想用人民的鲜血和民族的耻辱换回那顶腥臭的皇冠。

当我还没有桌子高的时候，就学会了用别人的灾难来取乐，后来，把自己的幸福建立在人们的痛苦上，这都被我看做是自己的权利。

我可以把祖父般年纪的老太监用水唧筒冲得昏死过去，我可以任意叫

“敬事房”把太监打得死去活来，我可以叫侄子们跪成一圈，互相抽打耳光……因为一句话不顺耳，我可以叫一个长辈跪下来。一个孩子大的仆人，因为坐了一下我的椅子，我就叫他跪铁链、站木笼。

我不懂得心疼，尤其不懂做母亲的心疼。

我永远不能忘记，在长春的一个童仆因虐待致死，临终前嘴唇的颤动。今天我才明白那是在呼唤他的母亲，而他的母亲早在他进入我这座地狱之前，就被日本鬼子和汉奸杀害了。为什么那时候不叫我受到天良的惩罚？假如我能早一点懂得这个，假如我能早有一颗普通人的心……

那时候，我为了让自己的灵魂将来进入天堂，我连一个苍蝇也不肯打，但是同时，千百个母亲和孩子的血，不曾打动过我的心！孟子批评过的“恩足以及禽兽而功不至百姓者”，我竟连这样的人也比不上……

正在那时候，埋着祖先的、长着青苗的土地被践踏，村庄和工厂在燃烧，姑娘们的头巾和孩子们的书包化为灰烬，千万个母亲的心已被撕碎的时候，我正在日本关东军司令官手上的卖纸契上签字，我正向每个新的沦陷的城市方向鞠躬，遥贺日本军队“武运长久”，我正向我身边的一个叫吉冈安直的日本陆军中将，用尽了一切阿谀谄媚的语言。我要通过他，让日本关东军相信我的忠顺服从……

当那些不愿做奴隶的人，在共产党领导下，在穷山野营，风雪饥寒中和以最现代化的武器装备着的强盗们抗争的时候，我正把强盗们的国家称做“亲邦”，把强盗头子称做父亲。东北人民的一位领袖、共产党员杨靖宇将军战死了，强盗们为了解开这个英雄在困苦中依靠什么来生活的谜，破开了将军的肚子，找到的只是没有消化的草根。这时，我正吃厌了荤腥，以补针补药度日，我成日吃素念佛，求神问卜，祈祷上天保佑不要叫强盗们抛弃了我，不要叫小小的病菌夺去了我的性命……

在那种年月里，我已不懂得什么叫羞耻。萧伯纳说过：“一个人感到害羞的事越多，就越值得尊敬。”而我是正相反！

我已经完全丧失了做一个中国人的资格，我已丝毫没有了做人的尊严，我根本不懂得什么叫人生的乐趣。

是谁使我懂得了耻辱？是谁教导我懂得了“人”的含义？又是谁告诉了我怎么样去做人？又是谁给了我认识这一切和重新做人的勇气？

这就是我在那里度过了近十年的“监狱”。这是过去从来没有过的，也是那些把人生看成自杀俱乐部的、人住狗洞而狗住洋房的地方所不可能有的“监狱”。

这也就是发射着永不消失的光芒的、代表人类最崇高的理想的改造人的政策（也许有人说，这话已经不新鲜了，但是真理不是衣服上的花边；不管花边变成什么样子，太阳每天还是要从东方升起）。

这个要用金字书写在人类史上的政策，是所有先哲圣贤都梦想过的，为了实现这梦想而提出的各样拯救灵魂的方法，曾写在各种“圣经”上面。但是是谁把它变为现实的呢？

不是别人，正是遭受过历代的嗜血者——北洋军阀、国民党的将军和特务、各个帝国主义的统治者和伪满的汉奸们的镇压而付出过无数鲜血的共产党人！

不是别人，正是在那些嗜血者的统治下遭受无法历数的苦难的人民！

到现在，你还可以找到那些受难者遗下的孤儿寡妇，到现在你还可以找到那些苦难的见证人。但是，他们不记旧仇，只要我们确实改恶从善；他们不计算已流失的血汗，而为了拯救罪恶的灵魂又在付出着新的汗水。

我永远忘不了，在一个被日本侵略军的细菌部队培养的鼠疫菌夺去了二百多条生命的村庄里，一对脸上被旧日灾难刻满了皱纹的老夫妇对我们表现的什么样的宽恕；到现在他们的话还沉重地压在我的心上：那些事都过去了，你好好学习学习吧！

为什么会有这样的宽恕呢？

平顶山的方素荣——惨绝人寰的三千条人命的大屠杀的幸存者——说了：为了我自己的血海深仇，我见了仇人一口咬死也不能解恨，但我是一个共产党员，为了人类的崇高事业，为了祖国建设的利益，只要你们重新做人，改恶向善，我原谅你们……

在阳光之下，地上有了生命。在一个伟大理想的实践中，我得到了新的灵魂。我的生命里又注入了新的青春。我懂得了什么叫善与恶、美与丑、真与伪。我认识了世界和自己，我知道了何以有的人善良而有的人心里充满了自私，何以一小撮人凶暴而又脆弱、愚蠢而又奸诈，何以当年那个五岁的女孩方素荣勇敢而又坚强，终于成为胜利者，而又宽宏大量。

我懂得了我历代祖宗所不懂的历史和人生。我懂得了人应该为了什么而生活。懂得了什么叫真理和正义。

真理和正义，对一种人说来是亲切的，而对另一种人说来，则是冷酷的。

当我只知道自己，把自己放在一切之上，把自己的生命看做比一切都值钱的时候，我害怕真理和正义；当我懂得了真正的是非曲直，懂得什么是真正的耻辱和荣誉，懂得了生活和真正的命运的时候，真理和正义对于我，正如阳光对于生命一样，才成了有意义的。

造成了这个变化的，便是充···满了共产主义人道主义光辉的毛泽东的改造罪犯的伟大政策。当我们说“我爱毛主席”的时候，便意味着我爱真理和正义！

在这个永不熄灭的太阳照耀下，我获得了人生的乐趣。

一九六一年一月十日，我们的选民小组长把一张写着“爱新觉罗溥仪”的选民证交到我的手里，这对我说来，把故宫里所有珍宝加起来也没有它珍贵。当我把一张选票投进了红色的票箱中，那一瞬间，我觉得我是一个最富有的人，如果可以这样比方的话，可以说我这是第四次当了“皇帝”——我和我的六亿五千万同胞一起，成了自己祖国的主人。

一九五九年年末，我回到了我的故乡，伟大祖国的首都，当我走在天安门前时——这是我有生以来第一次充满安全感地逛马路——我心里充满了自豪感。我是一个什么样的国家的公民啊！

在抚顺最后的岁月里，我看见过一幅巨大的招贴画：一个工人用手指着问：“你在祖国的大跃进中做了什么？”我羡慕走过那幅招贴画下的每一个人，因为他们每个人都有可能回答这个问题，因为他们都是自己祖国的主人。今天，我也能像他们那样仰头地回答：我是一个园艺工，一个文史工作者，在我的平凡的岗位上，我正为祖国贡献我的微薄的但是全部的力量！

一粒秋海棠的种子，这要以小数点后数字计算微克的重量，在我的手心里，我明白它的意义。

我现在已经成了世界上最美丽的事业的建设者。我是一个渺小的人，我的分量不过如同花园中的一粒花种，但我却是六亿五千万中的一个。

以前我曾认为中国人最无能、最愚蠢，只有洋人才最聪明。我的外国

师傅给我拿来的平生第一次看见的铅笔，就让我脑子里否定了祖国几千年来文化。而今天，我才知道做为一个中国人的骄傲。

六亿五千万：这不仅是一个数目字的问题。这个数目加上毛泽东思想，这就意味着我们万代子孙的无限美好的前途，这就意味一切灾难的必将永远消失，这就意味着对世界人类作出巨大的贡献。

这就意味着，陪伴蚯蚓和蚂蚁的生活永远从我的子孙的未来中排除出去；这就意味着，姑娘的头巾永远鲜艳，孩子的笑声永远响亮，母亲们的心永远的平静、甜蜜。

我的亲侄女慧生因恋爱问题死在东京，她的母亲为此痛不欲生。但我的弟弟溥杰当时就能明白，如果他的爱女生长在祖国，就决不会发生这样的悲剧。

爱新觉罗的后代里，现在有立了功勋的前人民志愿军的战士，有正在保卫着祖国边疆的人民解放军的军官，有医生，有护士，有人民教师，有女子摩托运动员和击剑教练，有共产党员、共青团员，有成排成连的红领巾。在十月一日那天，我和他们在同一个队伍里，一同行进在天安门前……

我从爱新觉罗氏的家谱上查出，孩子们的命运是这样：在我祖父奕譞这支的后代中，不成年的儿童在大清帝国时代末期夭折占出生的34%，中华民国时代是10%，而中华人民共和国成立以来是零！

在我们的国度里，没有人乘坐U-2型飞机去到别人的领空上侦探机密，也没有什么秘密用途的火箭，我们有的用自己的腿走到珠穆朗玛峰、共别尔九峰的青年登山队。我的一个外甥，他就是一个大学的登山队的队长，他现在正和同学们向祖国一座美丽的雪峰前进——孩子，我在这里预祝你们的成功！

和共产党人变成血肉关系的人民，这是养育出董存瑞、黄继光、罗盛教、刘文学、徐学惠……英雄的人民。最近三年我们经历了连续的大自然灾害——这在历史上的任何朝代，就等于是赤地千里、哀鸿遍野、饿殍载道、析骸易爨，但是这样的历史是一去不复返了，我们用自己的双手改变了自己的命运。无论是自然的灾害还是帝国主义的封锁，对于中国人民都成了苦其心志、劳其筋骨，增益其所不能的锻炼。现在，看看我们又长满了青苗和庄稼的田野，看看改变着家乡面貌的沟渠，看看矗立在旧日荒原上的烟囱；

我们用拖拉机加木犁、水泵加水车，我们用意志和每滴汗水争取的这一切，而且还要让“红雨随心翻作浪，青山着意化为桥”；我们的“天连五岭银锄落，地动三河铁臂摇”的气概，不但战胜了灾害，而且正为我们的儿孙开辟着未来。

我们消灭了流毒百年的鸦片，我们把旧时代遗留下的赌场——跑马厅、回力球场变成了人民文化宫，我们这里已没有了妓女、流氓，这些东西在孩子们心里只能和西游记里的妖怪放在一起。投机倒把、贿赂公行、买卖儿童、小费和赏钱，这些概念对我们的青年来说，只有从图书馆的资料里才能找到。

我的弟媳浩，回到她选定的祖国不久，把她的一个手提袋丢在一个餐厅里，她根据过去的经验，认为它像放走了的鸟似的从此消失了，可是第二天，这个手提包原封不动地送到了她的面前，她快乐地说：我有了一个多么好的祖国啊！

我深深理解她的快乐的心情！

我们这六亿五千万颗心，是和各个地方的争取独立、民主、和平的人民的脉搏相连的。我们从自己经历过的历史苦难，深切了解那些苦难还存在的地方的人民的愿望。我们不遗余力地声援那些英勇人民的斗争。每次都力争直接参加这些声援的斗争，每次我都以此自豪。

当我列身于百万人的支援日本人民反对日本垄断集团和美帝国主义的斗争的行列中，我由于参加了人类的共同事业，由于为英勇的人民做了一点儿事而感到了幸福。

当我看到我祖国各族人民的支援，在日本、古巴、刚果、阿尔及利亚和其他进行火热的斗争的地方引起的反响时，我觉得自己和祖国是处于同一个光辉之中！

这就是自从我懂得了生活，懂得了人的尊严，懂得了这些平凡的真理之后，又得到的越来越浓的人生的乐趣。

这就是我所想的！

给我这样想法的就是我的前半生，就是我的半个世纪的生活经历。我用它来回答向我提出的一切问题。

目 录

中国人的骄傲(序)

第一章 我的家世(1859—1908)

- | | |
|-----------------|-----|
| 一、醇贤亲王的一生 | 001 |
| 二、“醇府”与“大学士府”联姻 | 009 |
| 三、慈禧太后的最后决定 | 013 |
| 四、摄政王监国 | 017 |
| 五、亲王之家 | 023 |

第二章 我的童年(1908—1917)

- | | |
|---------|-----|
| 一、登极与退位 | 028 |
| 二、帝王生活 | 036 |
| 三、母子之间 | 045 |
| 四、毓庆宫读书 | 050 |
| 五、太监 | 058 |
| 六、我的乳母 | 065 |

第三章 “小朝廷”(1917—1924)

- | | |
|-------------|-----|
| 一、袁世凯时代 | 069 |
| 二、丁巳复辟 | 077 |
| 三、北洋系的元老 | 086 |
| 四、不绝的希望 | 094 |
| 五、庄士敦 | 101 |
| 六、结婚 | 108 |
| 七、内部冲突 | 114 |
| 八、遣散太监 | 123 |
| 九、整顿内务府 | 127 |
| 十、紫禁城的最后的日子 | 136 |

第四章 日本租界里的寓公（1924—1930）

一、我怎么进的日本公使馆	143
二、由“使馆区”到“租界地”	154
三、罗振玉的努力	162
四、我和奉系将领之间	170
五、谢米诺夫和“小诸葛”	181
六、张园生活的片断	186
七、东陵事件	193
八、日本驻屯军和领事馆	197
九、“张园舌人回忆录”中的一段——“三野公馆”	202
十、郑孝胥的心血	208

第五章 公开叛国（1931—1932）

一、不静的“静园”	214
二、土肥原和他的“道具”	221
三、白河偷渡	229
四、在封锁中	232
五、和板垣会谈	238
六、同时上演的另一台戏——摘录一个参与者的记述	246
七、登场	263
八、一笔血腥账	266

第六章 傀儡的灵魂（1932—1945）

一、“元首”的“尊严”	270
二、李顿调查团	278
三、第三次做“皇帝”	284
四、吉冈安直	289
五、我的恐惧	293
六、四大“诏书”及其他	299
七、在羊的面前是狼	306
八、“后”与“妃”的命运	312

第七章 玲姑娘——“福贵人”

——她自己写的回忆录摘要

(1943—1945)

一、挑选	316
二、进宫	320
三、宫内小姐	323
四、“册封”	324
五、“福贵人”的生活	326
六、我学到些什么	331

第八章 大崩溃(1945)

一、谁强谁弱	334
二、狼狈的撤退	338
三、最末的丑剧	340
四、被苏军逮捕	342

第九章 在苏联的五年(1945—1950)

一、疑惧和幻想	346
二、放不下来的架子	349
三、我不认罪	351
四、远东国际军事法庭	353

第十章 由抗拒到认罪(1950—1954)

一、回到了祖国	356
二、骗人的“自传”	364
三、乾隆的田黄石印	368
四、黑色的皮箱	373
五、交代一段历史真相	376
六、检举与认罪	382
七、震动	387
八、原形毕露	391

第十一章 认罪以后 (1955—1956)

一、观测“气象”	396
二、劳动滋味	399
三、生活检讨会	403
四、血泪控诉	411
五、平顶山的方素荣	417
六、台山堡一家农民	423
七、第三次崩溃	427

第十二章 一切都在变 (1956)

一、最初的答案	429
二、会见亲属	437
三、日本战犯	444
四、离婚	458

第十三章 “世界上的光辉”(1957—1959)

一、在我心里失掉过的	468
二、解放了的人	476
三、美与丑、善与恶	483
四、“监狱”	489
五、“所方”	495
六、命运是可以掌握的	500

第十四章 特赦 (1959)

一、中共中央的建议	505
二、一九五九年十二月四日	512
三、告别	516

[附录] 一九六四年版溥仪部分批校清样	519
---------------------	-----

第一章 我的家世

(1859—1908)

一、醇贤亲王的一生

北京德胜门里什刹海的北岸上，有一片绿色琉璃瓦顶的庙宇式建筑。这就是我当年出生的地方——清朝的“醇王府”。

认真地考据一下，我的老家还不在这个地方。我祖父奕譞十九岁出宫分府，那时皇帝赐给的府邸在宣武门西的太平湖东岸，这是最先的醇王府府邸。他在这里和懿贵妃叶赫那拉氏（后来的慈禧太后）的妹妹结婚之后，生了第一个儿子载瀚，不到两岁就夭亡了，第二个儿子载湉，四岁的时候被姨母慈禧太后要了去做她的儿子，当了光绪皇帝。这样一来，太平湖的府邸就住不成了。按清朝的规矩，出了皇帝的地方——被称为“潜龙邸”的，人臣不得再住。从前的雍王府就因为出了个雍正皇帝所以才改为雍和宫的。因此我祖父便将府邸献还，搬到另赐给的什刹海府邸里去。这个新府邸原是一个贝子府，是慈禧太后赏了十六万两银子重新修葺出来的。我祖父五十一岁时在这地方去世，父亲载沣承袭了王爵。我出世后不到三岁，又被慈禧太后看中了，又把我要去做她的孙子，继承同治兼祧光绪，当了宣统皇帝，于是我父亲又得搬家。我父亲这时也做了监国摄政王，所以这次就由国库拨出了更多的银子，调集了更多的民力，要在中南海集灵囿一带重新建一座更豪华的“摄政王府”。幸好不等完工，爆发了辛亥革命。于是醇王府的三修府邸、两度“潜龙”、一朝摄政的显赫家世，也就和清朝历史一起告终。

醇王府的全部家世，五十三年间发生的每件大事，没有一件不和“老佛爷”的名字连在一起。在清代最后的最黑暗的年代里，慈禧太后的各种恩典，造就了醇王府的荣华富贵，醇王一家上下，也给慈禧太后做