

幕府时代



陕西出版集团  
陕西人民出版社

# 鎌倉幕府

源平的恩怨情仇  
镰仓的风云变幻

陈

石



Top Book  
饕书客

K313.3  
04  
V1

013239510

幕府时代



陈杰·著  
陕西出版集团  
陕西人民出版社

鎌倉幕府



K313.3

04

V1



北航

C1636145

## 图书在版编目(CIP)数据

幕府时代·镰仓幕府 / 陈杰著. - 西安: 陕西人

民出版社, 2013

ISBN978-7-224-10456-1

I. ①幕…II. ①陈…III. ①幕府时代(1185~

1867) - 通俗读物 IV. ①K313.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第307149号

---

出品人: 惠西平



总策划: 宋亚萍

策划编辑: 关宁

责任编辑: 王倩

封面设计: 哲峰 白明娟

---

## 幕府时代·镰仓幕府

作者 陈杰

出版发行 陕西出版集团 陕西人民出版社  
(西安北大街147号 邮编: 710003)

印刷 西安正华印刷科技有限公司

开本 787 mm×1092mm 16开 14.75 印张 2 插页

字数 179千字

版次 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-224-10456-1

定价 29.80元

## 总前言

何谓“幕府”？“幕”者，“帐幕”之意也；“府”者，收纳财物、文书，并理政务之所也。合为一词，专指代王者出讨之将军于征途中所设置之帐幕。

但在一水之隔的日本，这个源于中国战国时期的名词被赋予了新的意义。在日本历史上，先后存在三个以幕府命名的政权：镰仓幕府、室町幕府、江户幕府。它们先后统治日本长达六个多世纪之久（不包括中间的织丰政权和之前的平家政权两个武家政权）。“幕府”这个词，经过江户时代研究中国战国时代的儒家学者的渲染，成为武家政权的代名词，用来称呼日本历史上这三个著名的武家政权。

武士，和富士山、樱花一样，是日本的象征之一。它指的是日本历史上一个特定的社会阶层。在英语里，武士被叫作“samurai”，是日语“侍”的音译。事实上，武士起源于日本平安时代中后期，在那个被称为“百鬼夜行”的时代，王朝的权威失堕，盗贼横行，民不聊生。随着早期庄园的兴起，越来越多的田地和一些富豪庄园主收购，这也导致了大批无地农民流离失所。他们或成为庄园主的附庸，或铤而走险，

成为盗贼。加上朝廷刚征服了日本东北的陆奥、出羽等地,大批的“虾夷民”成为朝廷的俘囚,这些都成为社会治安的潜在威胁。关东的“倭马之党”和关西的海贼成为让平安朝廷最头疼的两大问题。地方上的豪强和庄园主为了维护自己的利益,开始雇用一些专职的军事人员保护自己。朝廷为整顿治安,也开始下放军事权力,于是形成了新的“国衙军制”。地方官员逐渐把军事权力交给具有专门技能并掌握军事力量的地方豪强去行使,因此就出现了把军事职能作为自己的一项家传技艺并供朝廷权贵使用的新阶层。日本原本称呼侍奉上层公卿和诸大夫的六位以下的技能官人为“侍”,自从出现了一个以军事技能侍奉朝廷权贵的豪强阶层以后,“侍”这个名字就成为他们的专利,这就是武士的雏形。

但在古代日本这个崇尚血统家族的社会,武士集团的真正形成还必须有一个出身高贵的领导者。平安时代中后期的朝廷政治斗争为这一需求的满足提供了可能。大批朝廷中的权贵或因政治斗争失意而遭流放,或主动请求外任来到地方,他们当中有橘氏、藤原氏、伴氏这样的名门望族,当然也不乏平氏、源氏这样的皇室贵胄。在远离京都的穷乡僻壤之地,他们和以武艺传家的“侍”,结合成武士集团。桓武平氏和清和源氏就这样成为武士的领导者,在平安时代中后期逐渐崭露头角。承平(936—938)末年到天庆(938—947)初年的承平·天庆之乱证明了这一新势力的强大力量,朝廷最终不得不承认他们的实力并加以利用,被利用的武士逐渐走入了政治核心,这就催生了武士政权的形成。

武士作为日本的统治阶层是如何实施统治的呢?首先,在政治形式上,天皇任命武士集团的首领(源氏、足利氏、德川氏)为征夷大将军,而将军通过这一任命获得统治的合法性,组成以武士为核心的中央政权,并通过“封建”给予效忠自己的地方领主以土地支配管理权,换取地方领主承认其核心统治地位。这种将军世袭统治的形式就称

为“幕府”。

要了解幕府时代,还必须注意的就是“关东”的特殊性。在日本历史地理上,将东海道铃鹿关、东山道不破关和北陆道爱宕关以东的广大区域叫作关东,一般特指的是“关八州”,也就是上野、下野、上总、下总、常陆、安房、武藏、相模这八个令制国所辖的广大区域。这一区域在平安时代中后期是骑马武士驰骋的地方,也是京都朝廷眼中的蛮荒之地,这里有肥沃的土地和彪悍的民风,是武士集团赖以与朝廷对抗的资本。自镰仓幕府发家于此以后,室町和德川幕府都不敢轻易放弃对关东的控制,有了关东,幕府才能和朝廷东西两头并立。如果说中国是“得中原者得天下”,日本就是“得关东者得天下”。明治政府成立以后将首都迁移到关东平原上的东京,也正是因为这个原因。

幕府这种政治体系体现了日本政坛的“两头政治”特性,即:日本在各个历史时期最终都要形成一种两头的政治体制,单头政治往往并不稳定且不长久,所以日本前有摄关政治和院政与天皇分享权力,中有幕府与朝廷两头对峙,现有首相内阁制度和天皇制并存。很多政治家或历史学者在谈到幕府的时候,往往都会说:“幕府大将军岂不就是今天的日本首相么,统而不治的天皇在历史上就存在呀。”日本民族的政治文化或许就体现在这一点上。

本丛书就是希望描写幕府这一武士政权从萌芽、建立到消灭的过程,让读者能深入地了解日本这个国家的民族文化和民族历史。长期以来,国人对日本往往有一种复杂的心态,对日本人既有厌恶的情绪,又疯狂迷恋日本现代文明创造出的成果。无知或极端来源于缺乏了解。我们对日本这个非常重要的近邻,想要真正明白该如何看待它,恐怕还是应该从了解它的历史开始。

## 《平家物语》时代

祇园精舍的钟声,有诸行无常的声响,  
沙罗双树的花色,掀盛者必衰的道理。  
骄奢者不久长,只如春夜的一梦,  
强梁者终败亡,恰似风前的尘土。

这是一段在日本脍炙人口的名句,来自日本镰仓时代著名的军记文学作品《平家物语》的卷首。它用平易而又充满禅意的语言为源平两家长达数代的恩恩怨怨写下了一个注脚:繁华易逝,骄奢难久。

《平家物语》是日本军记文学的代表作品。如果说写出平安贵族宫廷生活的浮光掠影的《源氏物语》、《枕草子》等代表着平安贵族文化最为繁荣的时代,那么,《平家物语》和它同时代的《保元物语》、《源平盛衰记》、《平治物语》等文学作品,就代表了另一个时代,一个用武士的血和泪书写的金戈铁马的时代。

而这些继《源氏物语》而兴的军记文学作品中,《平家物语》又是其中的佼佼者,它经由我国著名文学家周作人译介进入中国,可以说,

它是一扇了解日本早期武士生活的窗口，也是一扇了解日本文化的窗口。

《平家物语》的作者是谁？至今人们仍然在研究，比较通行的说法来自日本著名的随笔作品《徒然草》，这本书中透露了一个重要信息：《平家物语》又叫《平曲》，其作者是镰仓幕府时代的信浓前司行长，他在写完这部作品以后，就将之传授给街头弹琵琶说书的盲和尚，让他们到处传唱，这也就是这本文学作品家喻户晓的原因。考虑到《徒然草》的作者吉田兼好所生活的时间段去古未远，他的说法必非无因而发。

大家可以想象这样一个画面：在镰仓城下，一位盲和尚孤独地弹着琵琶，用苍凉的声音低声吟唱着《平曲》，人群三三两两围拢来，聆听着盲和尚用音乐讲出的如泣如诉的故事：从祇园精舍一般繁华的京都，到画纸上梦幻一样的新首都福原，从火光熊熊的一之谷到波涛汹涌的屋岛和坛浦，源义朝、源赖朝、源义经、木曾义仲、平清盛、平宗盛……这一个个名字就随着盲和尚的浅吟低唱，不胫而走。



## 【目录】

---

**第一章 平家政权**

---

- 第一节 保元·平治之乱 1
- 一、祸乱之源 1
  - 二、保元之乱 9
  - 三、信西专权 13
  - 四、平治之乱 17
- 第二节 六波罗政权 23
- 一、平清盛 23
  - 二、福原——梦想的首都 27
  - 三、鹿谷的阴谋 31
  - 四、治承三年政变 37
- 第三节 讨伐平氏 41
- 一、以仁王举兵 41
  - 二、赖朝起兵 45
  - 三、富士川之战 49
  - 四、清盛之死 53

---

**第二章 镰仓幕府**

---

- 第一节 木曾义仲 57
- 一、横河田原之战 57
  - 二、坠入俱梨迦罗峡谷 61
  - 三、义仲上洛 65

- 四、法住寺之战 70
- 第二节 平家灭亡 74
  - 一、九郎义经 74
  - 二、一之谷的奇迹 78
  - 三、三日平氏之乱 85
  - 四、屋岛之战 88
  - 五、坛浦——最后的决战 93
- 第三节 奥州大战 97
  - 一、《腰越状》 97
  - 二、衣川馆 100
  - 三、天下平定 105
  - 四、赖朝之政 108

### 第三章 得宗专制

---

- 第一节 幕府内乱 113
  - 一、镰仓殿的控制欲 113
  - 二、赖朝之死 118
  - 三、少年将军 120
  - 四、流放将军 126
  - 五、牧氏事件 129
- 第二节 承久之乱 133
  - 一、和田合战 133
  - 二、将军之死 136
  - 三、战幕开启 140
  - 四、朝廷惨败 143
  - 五、《贞永式目》 147
  - 六、从摄家将军到宫将军 151

### 第三节 “元寇”袭来 156

- 一、北条时宗 156
- 二、厄运降临 159
- 三、大战前夜 164
- 四、文永之役 167
- 五、短暂喘息 172
- 六、弘安之役 176

## 第四章 镰仓幕府的覆灭

---

### 第一节 乱象初显 180

- 一、“恶党” 180
- 二、霜月骚动 183
- 三、平禅门之乱 187
- 四、嘉元之乱 190

### 第二节 幕府倾覆 193

- 一、两统迭立 193
- 二、正中之变 198
- 三、元弘之变 201
- 四、“恶党”横行 205
- 五、天皇的胜利 210

附录 216

大事年表 217

《幕府时代》参考书目 222

第  
一  
章  
·

平家政权

第一节 保元·平治之乱

一、祸乱之源

保元元年(1156),一场日本全国大战乱的导火线在瞬间被点燃。这场大战乱就是影响日本此后七个世纪历史的保元·平治之乱。

这是一场由各种复杂的因素所构成的大战乱,它的爆发,既是必然,也是偶然。说它是必然,是因为它是平安时代(794—1185)中后期各种社会矛盾积聚所造成的一次总爆发,也是新旧势力升降之际的一场政坛大洗牌。说它是偶然,是因为它是由天皇与摄关两大家族内乱引发的,如果没有这两大家族的内乱,可能它来得不会那么猛烈、那么快。

首先是摄关家,“摄关”是“摄政”和“关白”的统称,这是日本平安

时代一个功勋卓著的家族——藤原家族的代名词。藤原家族自藤原不比等开始就世代荣耀,并且和天皇家族结成姻亲关系。在平安时代,藤原家族的女子几乎世代为后,维系了这个家族数代的荣耀。从藤原良房开始到藤原道长,藤原家族通过种种手段排斥异己,独秉大权,在天皇年幼或不能理政时就以外戚身份担任“摄政”,天皇亲政时则为人臣之首“关白”,故有“摄关家”之称。但在藤原道长时代的辉煌之后,藤原家就走上了耽于安乐、不思进取的路,再也没有出现过像藤原良房、藤原基经这样有政治魄力的人物。

藤原道长本人就沉迷于奢靡浮华而不能自拔,至于他的两个儿子更是有过之而无不及,藤原赖通与藤原教通两兄弟的宅邸都是华丽无比,充塞街衢,两人还互相攀比,但在政务上,两人都没有多大的建树。再到了前任关白藤原忠实的时代,藤原家已经荣耀不再。藤原忠实可以说是摄关家自藤原基经以来所出的最没有政治头脑和远见的领袖。他在早年一意孤行,坚拒白河上皇提出的联姻要求,惹怒了上皇不说,还令摄关家失去了一个潜在的复兴机会(藤原家控制朝政的很大原因就是外戚身份,所以拒绝联姻等于放弃成为外戚的可能)。而在晚年,他更是溺爱幼子藤原赖长,废长立幼,埋下了祸乱的种子。而被他一手扶上藤原氏长者地位的藤原赖长骄横跋扈,很快就引起了手握大权的鸟羽上皇的反感,这对摄关家来说,绝对不是一个利好消息。

至于天皇家,在平安时代后期,自后三条天皇(1068—1072年在位)开始,天皇开始重新寻求在政治上的影响力。白河天皇更是推出了一个新的举措,用天皇父系家族的“院政”取代藤原氏母系家族的“摄关”,开创了一个“院政时代”。

白河天皇在位十三年,在应德三年(1086)立年方八岁的儿子善仁亲王为太子,并在立太子的当天就传位。继续以太上天皇的身份秉政。天皇退位以后,就称为“上皇”,而白河上皇后来又在嘉保三年(1096)出家,成为白河法皇,即便是出家,他仍然把持着朝政。天皇在

退位以后,往往以其退位后的所住地点称呼为“某某院”,上皇所住的“院”原本就有“院厅”,用以处理一些上皇生活起居方面的杂务,是一个“家政机关”,而白河上皇却首次将这个“家政机关”变成了国政机关,院厅通过发布院宣的方式对政务发号施令,院宣的规格甚至要高于天皇发布的诏敕和太政官符,由中下级贵族所组成的院厅也取代了由藤原氏等上级贵族所主导的太政官,成为行政机关。用白河上皇自己的话说,上皇是“治天之君”,上皇的地位相当于原本的天皇,而天皇的地位相当于原本的太子。对天皇来说,上皇是以“父”、“祖”的身份代替他管理国家。这就是院政。

而鸟羽天皇也如法炮制,退位以后以上皇身份秉政。但鸟羽上皇在晚年犯了一个很大的错误,他爱屋及乌,强行逼迫崇德天皇退位,立宠妃美福门院之子为近卫天皇。

美福门院藤原得子是历史上非常有名的人物,她出身藤原北家的支脉末茂流,美艳无双,堪比妲己,因此受到鸟羽上皇的特别宠信,在生下两名公主以后,这位宠妃在保延五年(1139)一举得男,生下了一位皇子。鸟羽上皇对这名小皇子青眼有加,在皇子不过三个月大的时候,就逼迫崇德天皇立之为皇太弟,紧接着在永治元年(1141),逼迫崇德天皇让位成为上皇,将年方两岁的小皇子扶上了帝座,是为近卫天皇。藤原得子母以子贵,在同年被册为皇后。此女手段高妙,因此在日本历史上被比拟为千年妖狐“玉藻前”,从而声名大噪。

退位后的崇德天皇成了一个“夹心层”——上有手握实权的父亲鸟羽上皇,下有已经御极天下的弟弟近卫天皇。而其生母中宫藤原璋子于久安元年(1145)去世,在朝中和宫中都无依无靠的他成为皇室中最不受欢迎的人,因此积聚了一肚子怨气。

这些矛盾都在暗中潜伏着,平静的京都因此已经成了一个火药桶,稍有一点火星,就会引发大爆炸,这一点火星很快出现了。

久寿二年(1155),年仅十七岁的近卫天皇病重,不久崩逝。他没



崇德天皇像

有留下任何子嗣。爱子如命的鸟羽上皇与美福门院伤悼不已。但接下来的一个大问题出现了，应该立谁为皇位继承人呢？

崇德上皇看到这个夺其皇位的异母弟弟英年早逝，立刻开始活动心思，他主动向鸟羽上皇毛遂自荐，请求让自己再度出山，重新担任天皇。但鸟羽上皇和美福门院压根儿就没有将崇德上皇列入考虑的

人选中。眼看重返皇位无望，崇德上皇又提出了第二方案，他建议让他儿子重仁亲王即位，这其实也是崇德天皇一着棋，如果亲生儿子成为天皇，那么他在鸟羽上皇死后，就可以堂而皇之地仿效白河、鸟羽两朝开设院厅，成为手握实权的上皇。但他太天真了，鸟羽上皇自己就是个中老手，怎么会看不出他的如意算盘，这个计划也被否决了。

那么鸟羽上皇究竟属意何人呢？在这个问题上，能够对鸟羽上皇施加影响的人主要有两个，而这两个人推荐的皇位继承人选是同一人——崇德上皇的同母弟弟雅仁亲王。

这两个人是谁？第一个人是鸟羽上皇的宠妃美福门院，她对鸟羽上皇的影响力自然不必说。她推荐雅仁亲王的原因，一方面是不想让崇德上皇得逞；另一方面是出自近臣信西的推荐。信西原名藤原通宪，出身藤原南家，信西是他出家以后的法名，他早年就进入院厅侍奉中宫藤原璋子，因此他的妻子就成为雅仁亲王的乳母，就是因为这一层关系，他通过美福门院竭力推荐雅仁亲王即位。

第二个人就是被父亲藤原忠实废去藤原氏长者和关白之位的藤原忠通，藤原忠通一直在找机会东山再起，而藤原赖长逐渐失去了上皇的欢心让他觉得有机可乘。这一次，鸟羽上皇独召藤原忠通入内，和他商量继承人的问题，心思缜密的藤原忠通立刻敏锐地觉察出了其中的利害关系。虽然鸟羽上皇表示雅仁亲王有性格“轻躁”的缺点，但他还是极力推荐雅仁亲王，他的理由是雅仁亲王已经二十九岁，目前需要一个年长的天皇来安定大局，这个理由获得了鸟羽上皇的首肯。雅仁亲王因此登基成为后白河天皇。

后白河天皇是个极其聪明的人，从小就表现出了非同一般的政客天赋，在原本皇位无望的时候，他韬光养晦，潜心于游玩之中，以示胸无大志。他特别对一些民间下里巴人的民谣有着浓厚的兴趣，这些表现都足以令美福门院这样的女人放松对他的警惕。而在获得皇位以后，他在母亲藤原璋子已经去世的情况下又立刻着力巴结一手扶持他上位的美福门院，奉之如生母，又把自己的太子守仁亲王（后来的二条天皇）交给美福门院抚养，后白河天皇的地位因此而得以巩固。

后白河天皇的登基标志着某些人的彻底失势。崇德上皇自然是首当其冲，他不得不继续他的“寓公”生涯，内心的失望可想而知。而另一个人则是在皇位继承问题上失去发言权的藤原赖长，此时，他还没做好准备迎接一个对他来说更糟糕的消息。

在皇位争夺暗战的前后，一个神秘的流言在皇宫禁苑中不脛而走：近卫天皇之所以英年早逝，是因为有人暗中以巫蛊之术诅咒所致。最有嫌疑的“作案者”就是藤原赖长与其父藤原忠实，因为近卫天皇生前极其讨厌藤原赖长是人尽皆知的事情。此时，宫中又有人汇报说在爱宕山的寺院中找到了藤原父子施用巫蛊术的确凿证据，这加深了鸟羽上皇和美福门院的怀疑，爱子心切的美福门院立刻将藤原赖长视为仇敌，必除之而后快，藤原赖长就这样平白无故地得罪了当时最不能得罪的那个女人。



尽管藤原赖长指天自明,他还是不能洗脱施用巫蛊的嫌疑,他被鸟羽上皇剥夺了内览权(即审阅上奏奏章和天皇所下裁决的权力,是摄政和关白权力的源原,无内览权就不是真正意义上的关白),藤原忠通再度以关白身份得势。惶恐的藤原忠实为了保住爱子的荣华富贵,请求让藤原赖长成为后白河天皇的太子守仁亲王的太子傅,鸟羽上皇淡淡地回绝:“太子现在是由美福门院抚育的,藤原赖长已经得罪了美福门院,他怎么可能还尽忠于太子呢?朕百年以后,把太子交给这样一个人,朕不放心。”这番话彻底断绝了藤原赖长的政治生命,极度失望的他开始和另一个政治失意者崇德上皇联合到一起。

就这样,朝中形成了两大政治集团,以美福门院、后白河天皇和藤原忠通三人为核心的当权派和以崇德上皇、藤原赖长父子为核心的政治失意派。如果是放在以前,可能不会因此而引发一场大战乱,但是平安时代末期,武士集团的势力已经渗透到了京都政坛中,在这两大政治集团的背后,都有武士势力的支持。而武士势力中最庞大的就是伊势平氏和河内源氏。

后白河天皇的后盾是自白河院政以来就风光无两的“北面武士”。北面武士以伊势平氏为其代表人物,伊势平氏的平正盛抛弃了祖辈巴结摄关家的传统,凭他敏锐的政治嗅觉认识到跟着院厅混才是王道。他将自己在伊贺的庄园寄进给白河上皇,用于满足上皇为早夭的爱女建造寺院并供养的愿望,这个马屁拍得恰到好处,平正盛立刻获得了院厅的赏识。进而他又为白河上皇讨平了河内源氏源义亲的叛乱,获得但马守的官位,以检非违使的身份成为北面武士中最出众的人物。永久元年(1113),京都附近的兴福寺和延历寺两大僧侣集团械斗,既而进京“强诉”,平正盛奉命警戒御所,又参与镇压僧侣,在这场“永久强诉”中又立下大功,进一步取得了院厅和上皇的欢心。

平正盛的儿子平忠盛继承了其父的政策。是时,在濑户内海发展势力的伊势平氏已经因为对外贸易发了大财,平忠盛继续投靠鸟羽上