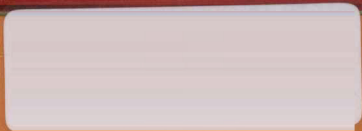


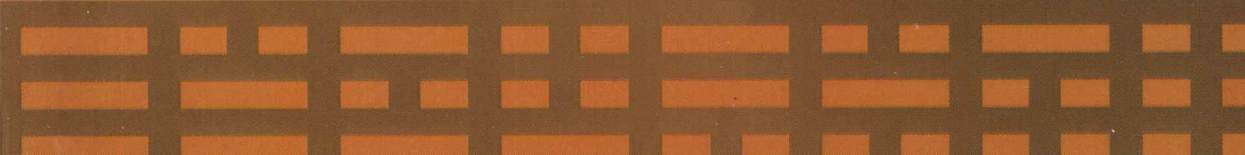


焦氏易詁

尚秉和◎著 常秉义◎批点



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press





焦氏易詁

尚秉和◎著 常秉义◎批点



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



图书在版编目(CIP)数据

焦氏易诂/尚秉和著;常秉义批点.—3版.

—北京:中央编译出版社,2013.1

ISBN 978-7-5117-1359-9

I. ①焦…

II. ①尚… ②常…

III. ①《周易》—研究 ②先秦哲学—研究

IV. ①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第035335号

焦氏易诂

出版人 刘明清

责任编辑 董巍

责任印制 尹珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)

电 话 (010)52612345(总编室) (010)52612363(编辑室)

(010)66161011(团购部) (010)52612332(网络销售)

(010)66130345(发行部) (010)66509618(读者服务部)

网 址 www.cctphome.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京瑞哲印刷厂

开 本 787毫米×960毫米 1/16

字 数 245千字

印 张 16.5

版 次 2013年1月第1版第1次印刷

定 价 49.00元

本社常年法律顾问:北京市吴奕赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印装质量问题,本社负责调换,电话:(010)66509618



◎ 序

序

清光绪朝怀元尚氏易经创
始《尚乘》和《几部》专著。《周易
尚氏学》、《焦氏易詁》、《焦氏易
林注》上下、《周易古筮考》、《易学
评议》的校样摆在书桌上等待。
我作序，面对如此辉煌的文纪录
录，感慨万千。于是在一卷一卷灯之





◎ 焦氏易话

下，湖上一壺清香四溢的茉莉花茶，
手捧易学大师常秉义先生为某
点校释义的文稿，我思绪起伏，半
夜无言。一是感慨尚秉和弃官
不作，归隐滋溪故里，在园林农舍
之间，披肝沥胆，精研易理，拂去历
史泥沙，揭开岁月尘封，把先秦易
学的精髓，象数的真谛，呈现光天





◎ 序

中华象数大成

三



他日之下，以某不朽之作，力挽狂澜，
横扫繁瑛冗杂，不佞不类之伪易
学，把易学研究在二千年之伏羲重
卦引上光明之途。二是感叹在这世
风浮夸躁动，人心旌摇失衡，学术
腐败低迷，易学研究几乎沦落得
与巫祝算命同列的情况下，常
秉义先生悼精竭虑，焚膏继晷，



◎ 焦氏易詁

而且独具慧眼选择了尚氏易经作为研究方向，把尚秉和先生的著作发物光大，我作为尚氏易经的三代传人，因为庞杂冗务，精力游移疏忽了尚易，实在感到汗颜。

尚氏易经五部专著在中华编译出版社再行付梓，实在体现了出版者的瞻胆慧识，也是当代易





◎ 序

学研究的一件大事。

我研究易学已历半个世纪，就
我心得而论，公易经之这二万四千二
百零七个字，篇幅不长，但它却是
先秦子学、两汉经学、魏晋玄学、隋
唐经学、宋明理学、清代朴学的底
蕴和基础，诚为公经之首、“三玄之冠”，
这是几千年来大家公认的要义，除





◎ 焦氏易詁

此而外，《易經》乃是一種特殊的整體的思維科學。我認為它是以前陽二元分析法、金、木、水、火、土五元分析法，以“天地合一”、“天人合一”、“身心合一”、“知行合一”的哲學理念觀察分析宇宙、自然、社會和人類自身。《易經》的思維方式不是單一的、單向的，它是綜合的、散发的、立体的、多元的。一般





说来，它是以直观思维、类比思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维、灵感思维、灵力思维对客观事物作综合判断，力求接近复杂纷纭、瞬息万变的客观事物的本来面目。

尚秉和先生的这部专著，就是这七种思维方式的集中体现，因而它是对众易经说的正确阐释，对实

对世界的准确描述，对事理的精当
鞭辟。常重义先生把五代扶摇子陈
抃的“无极图”、易龙图以及《九室指
玄篇》的阴阳消长、卦生卦变的义蕴，
把宋代邵雍的《安樂先生》《皇极
经世》《天地运化》道在物先、推行人世
的观点融入对尚重和著作的注释，
这种熔铸诸大家精髓于一炉，在



◎ 序

当今易学研究领域，高层建筑，
独树一帜。

尚秉和先生认为《易经》演
八卦以撮万物之有，立太极以统乾
坤之广，设阴阳以成变化之母，通
天下之志，定天下之业，判天下之疑，
博大转深，神奇无比。这种言简意
赅的立言之意，为当代易学研究



匡壁了正確的世界時。

我的好友常重義先生對易學研究达到了心无旁鶩的痴迷程度。重義先生是一位思想深沉、言行穩重、品德忠厚、談鋒內斂、四顧謙詭一般事理，只有寥寥之數語，但是詭反易學，劍口若懸河，滔滔不絕，而且所詭絕非淺語，乾說，淳



◎ 序

沈之祥，经常语惊四座，使听者屏息静气，倾身侧耳，唯恐阙漏。重义先生十年采结集出版《易学专著》几十部，绝大部分为开启先河之作。读重义先生《易学专著》特别是《果校解析尚氏易经》，真正作到言不妄发，发必有中；语不妄陈，陈必有序；议不妄论，论必可稽，恪守





◎ 焦氏易詁

學問家道德，對於學習《易道》之人，可破窠臼，可匡偏弊，實在確能可貴。

我曾經說過，為一部好書作序，也是一種學問的机缘。對於好友重義先生，這樣一位於尚氏易經作出突出貢獻的人，為其書作序，更看你是我作為尚氏易經三代





◎ 序

傳上的責任，也是一件艱苦的事。我一生當中也寫過不少的序，我曾給集出版過八八序十六種之集，其中包括為國家七五重點課題、中華典故全書、諸子精華、中國詩歌大辭典、中國歷代詩歌賞賞大典、等二、三百万字的大型辭書作序。我在寫這些序時未曾發





◎ 焦氏易话

懋，但是為重义先生的书稿作序，实在有一种临深履薄的心境，对于师翁尚重和先生的博雅之作，如果不能作恰如其分的论断，不但有玷先哲，也含有负朋友之期。

我曾说过，全国六大图书馆即国家图书馆、首都图书馆、上海图书馆、南京图书馆、中国社科院图书馆

