

李微漪 著

重返狼群

「狼图腾」作者姜戎激情作序：
本书给予我精神上空前的震撼。

长江文艺出版社



重返狼群

李微漪 著

十几天



刚满月



两个月



三个月



四个月



五个月



六个月



七个月



八个月



九个月



迄今为止世界上唯一由人养大后成功放归荒野的狼



图书在版编目 (CIP) 数据
重返狼群 / 李微漪著.
武汉: 长江文艺出版社, 2012.7

ISBN 978 - 7 - 5354 - 5847 - 6


I. ①重…
II. ①李…
III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 095956 号



新浪读书强力推荐!

选题策划: 金丽红 黎波 安波舜
责任编辑: 安波舜 张维
装帧设计: 潘峰
媒体运营: 赵萌
责任印制: 张志杰

出版:  长江出版传媒
长江文艺出版社 电话: 027 - 87679310
传真: 027 - 87679300
地址: 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9 - 11 楼
邮编: 430070
发行: 北京长江新世纪文化传媒有限公司
电话: 010 - 58678881 传真: 010 - 58677346
地址: 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室
邮编: 100028
印刷: 三河市鑫利来印装有限公司

开本: 700 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张: 24.5
版次: 2012 年 07 月第 1 版 印次: 2012 年 07 月第 1 次印刷
字数: 476 千字

定价: 35.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 010 - 58678881)
(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标前进迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。



在若尔盖草原，
我绝没有想到会遇上注定影响我一生的小狼格林。





- 出生十五天，引狼入市。



- 小狼入主画室，失宠的“狐狸”看在眼里，醋在心里。



- 床底的狐狸窝从此改姓为狼。



- 好友拨着小家伙尖钉子般的獠牙：“流浪狗？分明是狼嘛！”

- 我的骨头我做主！连骨髓都吃光，狼性毕露。



- 为了激发格林的野性基因，第一次喂它活鸡。



- 朋友刚钓上的“开门红”小鱼成了格林的开胃菜。



- 野狼上街了！城市对格林来说已是危险丛生，一定要带他回草原。





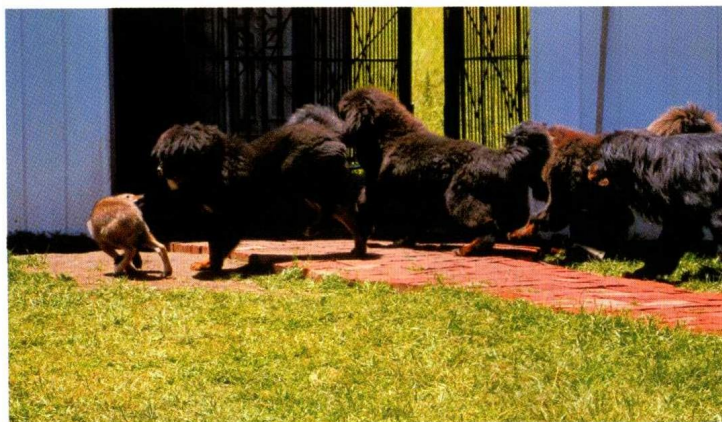
- 飞去草原前，我如实在托运单上填写了“狼”，帮忙的朋友在“狼”字后面加了一个“狗”字。



- 初到草原犍场，最温驯的半岁小犍“小不点”就导弹般射向格林。

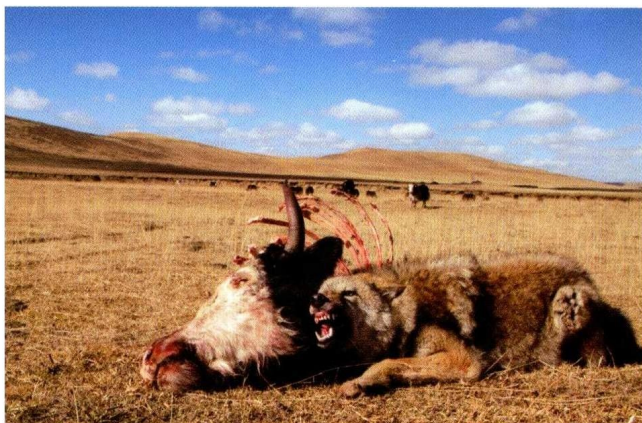


- 化敌为友，格林与藏犍成为犍兄狼弟。



- 新“格林童话”里，狼与犍不是天敌，狼还有狗仔队。

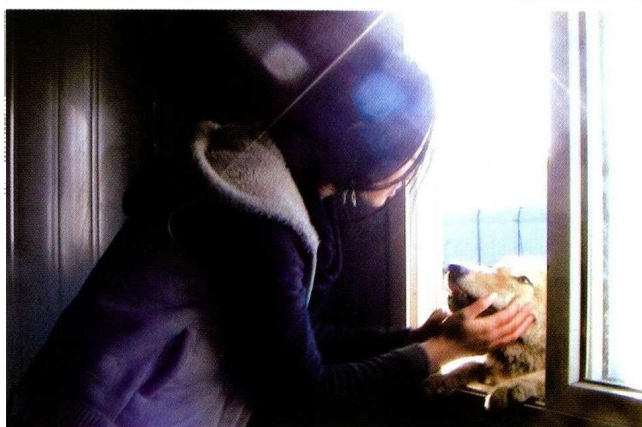
- 一头牦牛在远处久久注视着狼性饕餮。



- 每当听见我咳嗽的声音响起，格林就关切地趴在窗口，再没心思和藏獒们玩闹。



- 平日护食抢食的狼，在我病时把仅有的存粮给了我，我的泪水夺眶而出。



- 格林静静地把手爪放在我的手心，用他的伤抚慰我的伤，他用他能表达的方式给我鼓励，他是我荒野里生死相依的唯一伙伴。





- 狼群的嗥声不时在空野回荡，格林听到了亲族的召唤。



- 在这莽莽荒原，我与格林之间所剩的将只有沉甸甸的记忆。



- 格林从深深的雪中拔出一只前肢，迈出了离开人类的第一步.....



- 格林走了，若尔盖在一片素白中恢复了寂静，在这圣洁的草原上，没有人知道这群狼的足迹中藏着多少故事。

图腾仍在飘扬
狼已成为传说……

序

姜戎

“狼女”是若尔盖草原藏族牧民送给“80后”女画家李微漪的带有神性色彩的藏名，我认为微漪更配得上“中国第一狼女”的称号，因为她不仅救狼崽，养小狼，野化训练狼，成为将人养的狼成功放归狼群的第一人，而且还撰写了《重返狼群》——世界狼文化中的第一部由女性当事人自述的纪实体小说杰作。

我已精读了四遍《重返狼群》，仍想再读。这部狼书经常让我或冷汗淋漓，或热血沸腾，抑或潸然泪下。最让我情感冲动和意想不到的是小狼最后成功融入狼群，以及狼女和小狼格林为此目标所表现出的大胆进取，不惜冒生命危险的性格。这种胆大妄为、成功概率几乎等于零的冒险，居然圆满完成，给予了我精神上空前的震撼。

我作为《狼图腾》的作者，作为比较熟悉世界狼文化的人，深知养狼艰难，放狼回归狼群，更是凶险得难以想象。我在青年时期就未能实现将我养的小狼放归狼群的梦想，前几年重庆的罗勇放狼归群也悲壮地失败了。据我所知，此前世界上还没有一条由人养大的狼放归荒野后能够存活下来，因为，没有独立捕食、寻食和防卫能力的孤狼在荒野根本无法生存，要想生存就必须加入野生狼群。但是，由人喂大的狼带有类似家畜的依赖性，又不会捕猎，更危险的是完全不懂得狼群的族法家规。因此，这种狼不仅不会被狼群接纳，甚至还会被狼群咬杀。

然而，中国狼女李微漪却打破了这项零的纪录。由于若尔盖草原湿地已经开始干涸沙化，再加上盗猎猖獗，狼群几近绝迹，因此，狼女的这项纪录尤显珍贵，珍贵到可能以后再也无人破此纪录了。李微漪真可能成为“李唯一”——中国当代唯一的狼女。这是她的荣誉，但这也是她、中国生态环境、狼群以及其他动物的悲哀。

阅读《重返狼群》，我首先关心的是狼女微漪是如何实现这一连国内外狼男们



重返狼群

都未能创造的奇迹的，这也是该书最具创新特色的主要看点。狼书生动详尽地记录了狼女成功的原因：她出于对自由强悍狼性的尊重和理解，大胆采用一种育狼野化狼的独门绝技，即以真正狼妈（不是人妈）的方式来养狼驯狼。从幼崽开始，就完全放纵狼性，在成都某高楼的一间秘密小屋里让小狼暴饮暴食、无法无天、自由野蛮地成长。到了若尔盖草原以后，微漪首先“自我”野化，如同真狼妈那样，完全脱离人群，在野狼出没的狼山上，与半大小狼过着同吃同睡同狩猎的野狼生活。以真狼环境的凶险与饥饿来激活小狼体内的野性基因，在实战中锻炼小狼独立捕食的生存能力。

但是，这种狼妈驯狼法艰辛异常，风险巨大，危及生命。用“九死一生”来形容育狼驯狼的过程仍显轻飘。事实上，小狼格林至少经历了不下十几次死里逃生，就是狼女自己也多次与死神擦肩。让我深深感动和敬佩的是，在一次次死亡的威胁下，狼女依然咬牙坚持，没有退缩，没有心软：不是仅仅为了“活着”，而是为了自由生活；不是退回城市动物园，而是在“望子成狼”的母爱下，将小狼置于危险残酷的环境中，强化成真正的野狼，并把它送回它的血亲狼群之中。更让我内心震颤的是，狼女不惜亲身全程陪练，甚至做好了自已可能成为狼群聚餐时的“一道主菜”的精神准备。一个中国现代青年女性，能如此敬狼爱狼，能如此深刻理解狼和自由，能有如此自由意志和胆魄，真让我这头“老狼”肃然起敬。

继续让我惊讶的是，狼女不仅具有狼胆，而且还拥有超人的狼智慧。在小狼两个月大的时候，由于狭窄的城市公寓将扼杀小狼日益膨胀的自由狼性和野性，又由于狼嗥遭邻居举报，微漪最终不得不携小狼离开成都，竟然下决心到草原一个朋友开办的养獒场去驯狼。如果换了我，是断然不敢冒险将一条小嫩狼送入狼的天敌藏獒群的。

然而，狼女就敢剑走偏锋，不惜几次冒着小狼几乎命丧獒牙的危险，使小狼在猛兽群中学会察言观色、学会寻找保护伞、学会如何表达臣服的肢体语言、学会与藏獒斗智斗勇，甚至欺负大獒。最后，渴望群体生活的小狼居然创造了化敌为友——与藏獒成为生死与共的战友的奇迹，让人们对于勇敢、智慧、倔犟的狼性有了全新的正面认识。事后来看来，狼女的冒险虽然是被逼无奈，但也有她对小狼潜能的正确预判。因此，这次冒险还是一着高智商的险棋。后来的事实证明，聪明机智的小狼几乎用生命换来的融入猛兽群的经验，对它最终被狼群接纳，起到了其他种种驯狼法所无法替代的关键作用。

狼女奇书《重返狼群》还具有颠覆中国传统恶狼文化的文化价值，该书以无可辩驳的众多实例实证和实景图片，展示了人们难以想象的狼性中重情重义的爱

心，进一步颠覆了中国人心目中狼的凶残狠毒、忘恩负义的恶魔形象。我敢断言，绝大多数的中国人绝不会想到，那条半大的小狼，在吃羊吃兔的时候总会给狼妈留一条腿；在狼妈病倒时，小狼会在窗前日夜焦虑地守候，还会从地下刨出自己“私藏”的野兔来喂妈妈；在狼妈一次被三条凶猛大藏狗疯狂追咬时，会毫不犹豫地挺身救母，拼死血战，不惜负伤累累；在草原狼山上，大雪封路断粮断援的时候，小狼会日夜狩猎，将难得的猎物与妈妈分食，养活狼妈……李微漪以女性特有的温柔细腻的文笔，深情描写了小狼格林的爱心，那是《重返狼群》最动人心扉的部分，值得每位中国家长和孩子阅读与思考。书中那些真实动人的故事，可证明中国传统的恶狼文化是多么虚假无知，多么误人子弟和误导民族价值取向。

《重返狼群》的文化价值中，具有更为重要的现实意义：它将为近年来兴起的狼文化热，继续提供能量，为打造中国的强势文化贡献新元素。

当前，世界强国的竞争已进入文化竞争的决定性阶段。虽然世界公认我国的经济、科技、军事等方面的发展处于强势，但是我国的文化实力和影响力处于明显的劣势。因此，鉴别中国各种文化的强弱，并大力发展强势文化，将是关系到中国命运的当务之急。而狼文化恰恰是人所共知的一种强势文化。从人类文化心理上，看，“狼来了”绝对比“虎来了”“狮来了”更具威慑力。

在世界历史上，狼文化是许多强势民族的核心精神文化之一。在古代，版图最大的蒙古大帝国、版图第二大的罗马大帝国，以及横跨欧亚非三大洲的奥斯曼大帝国，都是崇拜狼的民族建立的。虽然在西方基督教和中国儒学鼎盛时期，狼文化被妖魔化，并遭到全面封杀，但在文艺复兴之后，自由民主精神高扬的时代，狼的自由顽强竞争精神重新受到推崇，狼文化再度崛起并逐渐复兴。

当今世界上唯一的超级大国——美国，就是一个狼文化高度发达的国家，它崇尚并继承了罗马的狼精神和北欧民族的狼神文化。在工业化时代，它还主动吸收了美国本土的印第安人深厚丰富的狼崇拜文化，在此基础上建立了世界上最强盛的狼文化，产生了大批对美国精神和性格影响巨大的狼文化作品。如小说《人与狼》《狼王洛博的故事》《荒野的呼唤》《雪虎》《海狼》，以及电影《狼改变美国》《与狼共舞》（该片获奥斯卡大奖），等等。

自由独立、顽强竞争、勇敢进取的狼精神，对美国长期保持世界首席强国地位起到了重大作用。因为，美国最早认识到自由进取的狼精神，在本质上是与资本精神、市场精神、企业精神以及民族复兴精神最相同相通的精神。如今，在强国的文化竞争中，美国文化依然保持着狼一般的强势，让中国导演们不断惊呼“狼来了！”。

那么，处于文化弱势的中国该怎么办？唯一出路就是不要再把精力和财力浪



重返狼群

费在封建腐朽和百扶不起的无生命力的文化上，而全力打造中国的强势文化，尤其应该借鉴美国学习印第安人狼文化的成功经验，并吸收中国本土游牧民族的得天独厚的狼文化资源，建立具有中国本土特色的狼文化。而《重返狼群》这部产生于中国西部草原的狼书，将为建造中国的强势文化做出特殊的贡献。在此，我真切希望千千万万读过《狼图腾》的中国读者，读一读《重返狼群》，它定会给你有关中国新兴狼文化的深层启迪。

最后，“老狼”衷心感谢小狼女及她的好友亦风：让我第一次亲闻了中国人救狼放狼的故事；让我在书中亲见了与我当年养的小狼几乎一模一样的小狼格林；让我重温了与小狼一起生活的父子般亲密而痛苦的岁月；帮我实现了我青年时代未能实现的放狼梦想；部分补偿了我对狼族欠下的罪责；也使我看到中国狼文化后继有狼。

“老狼”预祝《重返狼群》走遍中国，冲出亚洲，最终成为长啸于世界的第二匹中国狼。

2012年4月2日

目录



00

序.....001

01

一窝“死狼崽”.....001

02

引狼入市.....019

03

满月的小淘气.....035

04

天生会游泳.....046

05

獠牙之下出政权!.....053

06

绝不把自己的命运牵在别人手里!.....065

07

天台上的狼嚎.....074

08

激活格林的野性基因.....084

09

一匹野狼上街了!.....091

| | |
|-------------------|-----|
| 10 | |
| 逼上天台，退无可退..... | 102 |
| 11 | |
| 城市里的宅狼..... | 110 |
| 12 | |
| 只为那传说中美丽的草原！..... | 122 |
| 13 | |
| 狼与藏獒的传说..... | 132 |
| 14 | |
| 獒兄狼弟..... | 143 |
| 15 | |
| 狼为食狂..... | 153 |
| 16 | |
| 草原领地狗..... | 160 |
| 17 | |
| 扎西的牧场..... | 172 |
| 18 | |
| 第一次捕猎的代价..... | 188 |