

国际汉语教师自主发展丛书

我的课堂活动 设计笔记

话题
功能篇

主 编 丁安琪



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

WO DE KETANG HUODONG
SHEJI BILU

国际汉语教师自主发展丛书

我的课堂活动 设计笔记

话题
功能篇

主 编 丁安琪
编 者 梁 宇 王 群 刘芳芳



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

我的课堂活动设计笔记. 话题功能篇 / 丁安琪主编.

— 北京 : 高等教育出版社, 2012.6

(国际汉语教师自主发展丛书)

ISBN 978-7-04-025152-4

I. ①我… II. ①丁… III. ①汉语—对外汉语教学—
课堂教学—课程设计 IV. ①H195.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第109189号

策划编辑 梁宇
责任绘图 彩奇风

责任编辑 王群
插图选配 吴剑菁 王群

封面设计 彩奇风
责任校对 王群

版式设计 刘艳
责任印制 韩刚

出版发行 高等教育出版社
社址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印刷 廊坊市文峰档案印务有限公司
开本 889mm×1194mm 1/16
印张 18.5
字数 327千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.com.cn>
<http://www.chinesexp.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>

版 次 2012年6月第1版
印 次 2012年6月第1次印刷

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究
物料号 25152-00

ISBN 978-7-04-025152-4
07200

前 言

作为教师，我们常常会在自己的课堂上组织各种各样的教学活动，这些活动大部分是围绕着我们所使用的教材设计的。但在很多情况下，我们也会发现，除了教材所提供的资源外，还需要补充一些课外的资源来丰富自己的课堂教学。作为一直奋斗在教学一线的国际汉语教师和汉语教材的编写者，我们深深知道教学活动材料设计的困难。这些困难可能会是由于理论水平的不足造成的，但更多的是受到了时间、精力、条件等诸多方面因素的制约。没有资源，没有方便的资料，我常常慨叹“巧妇难为无米之炊”，盼望着能找到一些不用修改或者稍加修改就能运用于自己课堂的实用、方便的教学资源，更盼望着能找到在解决自己课堂教学问题的同时，能帮助自己提升专业发展的学习素材。

本系列丛书正是基于“为课堂教学提供资源，为教师发展提供帮助”的思考而编写的。

如果您是一位经验丰富的国际汉语教师，想寻找一些课堂活动资源，使自己的课堂互动性与趣味性更强，这本书非常适合您，它为您提供了丰富的课堂活动设计案例，还提供了可以复印直接在课堂上使用的活动页。

如果您是一位刚入职不久的汉语教师，想学习如何设计课堂活动，提高自己的教学能力，这本书也非常适合您，它在课堂活动设计案例的基础上，提出了一系列的问题，带领您一起思考如何设计课堂教学活动。

如果您是一位没有经验，但对国际汉语教学感兴趣的老师，那么恭喜您，跟随本书的设计一步步做下来，您会很快熟悉汉语教学课堂活动设计的步骤与方法，同时拥有了属于自己的活动设计方案集，可以为您将来的教学做好充分的准备。

自主发展是教师不断改变原有的知识、观念，吸纳新的知识、观念，提高自己能力的过程，是教师专业成长的一个重要途径。2007年国家汉办推出的《国际汉语教师标准》明确提出“教师应具备自我

这本书为谁而写？

这本书的编写理念是什么？

发展的意识，能制定长期和短期的专业发展目标”（标准10.2）^①。但目前我们见到的能帮助教师自主发展的资料并不多。因此本书的定位不仅仅是为教师提供现成的教学资源，更是通过对这些教学资源的分析，帮助教师实现课堂教学活动设计方面的自我提升。为此，我们在编写中始终遵循着如下理念：

1. 以问题为导向

本书整体的编排是以话题为纲的。在每一个话题中，我们都首先设计了一系列问题，引导读者对后面要介绍的一些活动先进行思考，建议大家带着问题去翻看后面给出的活动设计实例。在实例中，我们也穿插了一系列跟设计相关的问题，提醒大家在活动设计中需要注意思考的事项，同时每个活动设计实例后面，也列出了一系列小问题，引导读者对整个活动设计实例进行思考，归纳总结该活动设计所关注的语言点、语言技能、活动设计方式等。我们试图通过这种以问题为导向的编写方式，为读者探索课堂活动设计提供一个顺藤摸瓜的框架，从而帮助读者对所阅读的能有更深刻的理解，并能将其运用于自己的教学。

2. 发现式学习理念

所谓发现式学习，就是通过学习者的独立学习，独立思考，自行发现知识，掌握原则原理。在发现式学习中，学生要亲自参与到所学知识的体系建构中去，自己去思考，自己去发现知识。布鲁纳认为，只有学生自己亲自发现的知识才是真正属于他自己的东西，学习的目标不是要记住教师和教科书所陈述的内容，而是要培养学生发现知识的能力，使其可以独立前行。本书在提倡教师应该自主发展教学能力时，融入了发现式学习的理念，希望读者在阅读本书的时候，能够通过自己的独立思考，自行发现课堂活动设计的原则，找到打开独立设计课堂活动大门的“钥匙”。

3. 引导型设计模式

在语言教学中，有3P教学模式，通过展示、练习与应用使学生一步步掌握所学语言知识。在本书的编写中，我们尝试将3P教学模式转换为引导型设计模式，带领读者一步步掌握课堂活动设计方法。我们以问题引导读者阅读思考课堂活动设计实例，通过请读者根据自己的教学实践改编该课堂活动，达到练习设计课堂活动的目的，并进而通过若干个相同话题范围内不同的设计实例的练习，最终达到使读者可以独立设计该话题中相关课堂活动的目的。

^① 国家汉语国际推广领导小组办公室编. 国际汉语教师标准 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2007. (第64页, 第10.2)

对于汉语课来说,所谓的课堂活动设计,就是设计和组织汉语课堂活动,根据教学内容设计语言交际场合及情景,组织并引导学生参加语言交际,在活动中让学生学会课堂上所教的语言,并会用汉语进行交际。而对于汉语国际推广形势下的汉语课堂活动设计来说,除了上述内容外,还应该增加能帮助学生体验中国文化的一些活动设计。崔永华教授认为课堂教学活动应当兼具学习活动、真实活动、小组活动和趣味活动的性质^①。好的课堂活动可以提高课堂活动的趣味性,增强学生的学习动机,甚至可以增进师生间的相互信任,帮助教师获取更加真实有效的学习反馈。

设计课堂活动大体可以分为四个环节:

1. **明确目标**。考虑一下你为什么组织这个课堂活动?是要练习语音、词汇、语法、汉字,还是要进行听力、口语、阅读、写作的技能训练?或者是让学习者体验中国文化?确立活动目标时,我们可以从上述的角度来考虑,也可以从话题功能的角度来考虑,如让学生掌握关于购物的各种说法等。

2. **设计步骤**。一个精心设计的课堂活动要有清晰的操作步骤,学生知道如何在教师的指导下一步一步完成活动任务。一个有效的课堂活动步骤一般不能太多,太复杂,如果你设计的活动需要超过七八个步骤才能说明白,请认真考虑该活动是否真正适合你的课堂教学需要。

3. **准备资源**。对活动的资源准备包括物质的准备,如活动需要用到的图片、剪刀、胶棒等等,也包括对活动的语言准备,即这一活动需要学生用到的语言形式。我们要在活动开始前对这一内容予以充分考虑,比如学生要完成该任务,需要用到哪些词语?我们要练习的语法句型学生是否已经掌握?这跟物质准备一样,是活动能顺利进行的重要保障。

4. **拓展活动**。有些活动在课堂上进行后,还可以在课下通过另一种形式进一步使学生掌握活动练习的语言内容及相关知识。有些活动可以通过拓展,转换成另一个相关的活动。

本书中对课堂活动实例的介绍,基本也是遵循这样的顺序进行的。

根据参加人数的多少,课堂活动的组织形式可以分为:全班活动、小组活动、双人活动和单人

什么是课堂活动设计?

课堂活动设计有哪些环节?

课堂活动的组织形式有哪些?

^① 崔永华. 什么是好的语言课堂活动 [J]. 海外华文教育, 2008 (2)。

活动几种不同的类型。

全班活动指的是一个班级共同参与的活动；小组活动指三人或多人参与的活动；双人活动是指由两个人结成对子进行的活动；单人活动是指一个人可以进行的的活动，如查词典等。

不管是哪种组织形式，都会受教室布置方式的影响。如果你的教室布局不合适，你和学生都动不了，那么活动很可能会以失败告终。

1. 全班活动

做全班活动时，可以让学生围成O型（如图1），也可以让学生围成U型（如图2），还可以保持传统的做法，一人在前面，其他人坐成排，面向前面的人（如图3）。围成O型或U型的布局方式，优点是学生之间彼此都能看到其他人，教师也可以跟任何一名学生直接面对面。传统的布局方法适用于由1人提出问题，其他人回答的活动方式。

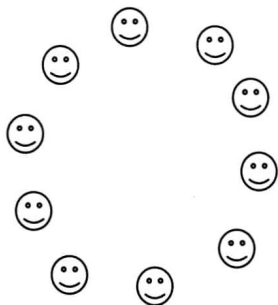


图1

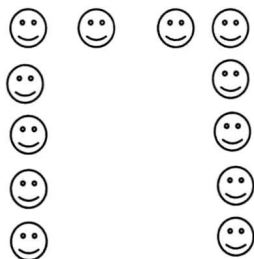


图2

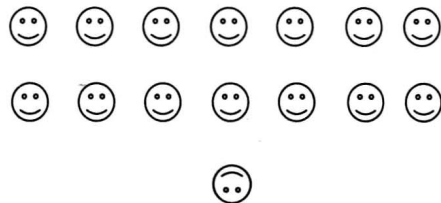


图3

如果是辩论赛之类的活动，最好将全班分为两部分，分左右坐，如图4所示。

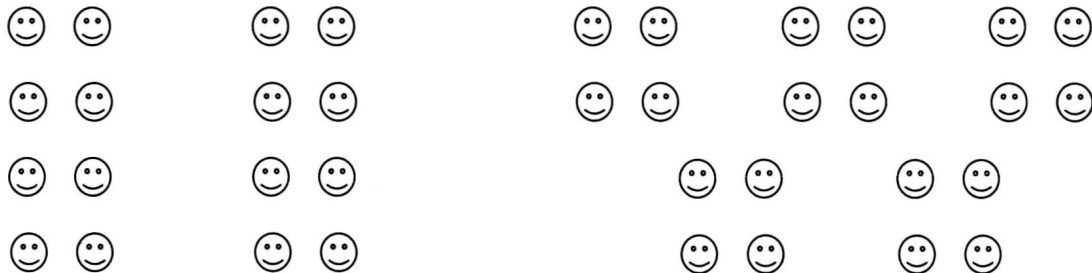


图4



图5

2. 小组活动

小组活动通常是由3-6人组成的。这种活动形式能使活动的气氛更活跃，学生的参与度更大，易于鼓励能力稍差的学生也参与到活动中来。通常小组会聚集在一起，小组与小组之间会相对独立（如图5）。在实际的操作中，小组成员之间也可以互换，如每组中的1号重新组成新的组，每组中的2号重新组成新的组，那么图5的小组布局就可以演变成图6所示的小组布局。

当小组活动与全班活动结合在一起举行时，可以选择将图5的形式与图2的形式相结合，这样分小组合作学习，又可以随时组织成全班活动，如图7所示：

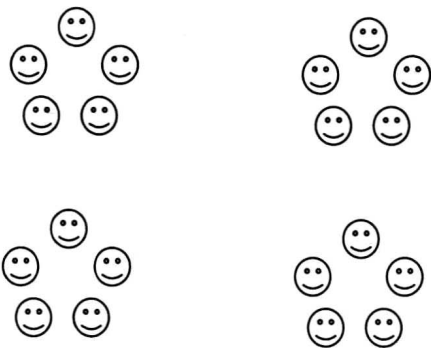


图6

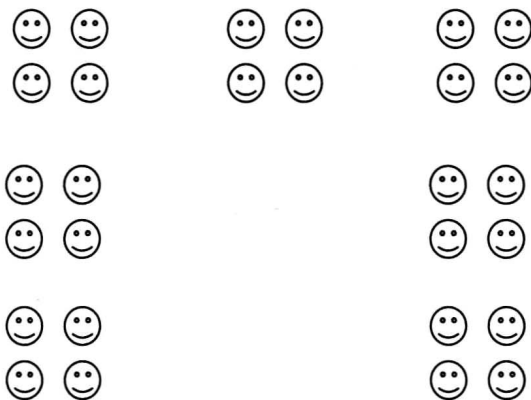


图7

3. 双人活动

双人活动是最常见的活动组织形式，由于基本操作比较简单，而且互动性比较强，往往在课堂教学中受到教师青睐。

Nick Bilbrough 在《如何组织课堂会话活动》中，将双人活动细分为若干不同的类型：

- 封闭对——全班同学分别按座位成对操练，互不干扰（如图8）。
- 开放对——各对轮流站起来操练，其他同学听后评论（如图9）。
- 背靠背对——两人不是面对面，而是互相看不见，背靠背。
- 对面排立对——两对学生面对面站立，其中一队队首换至队尾，与不同学生操练（如图10）。
- 并向圈对——学生站在内外两个圆圈，面对面对话后，分别按顺时针和逆时针方向移步，转

为与另外的同学组成新的双人组操练（如图10）。

- 随意组合对——学生站起来自己随意选对操练。
- 退远对——相对而立，边说话边退，直至要大声喊叫。



图8

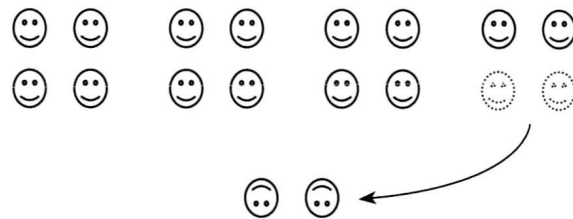


图9

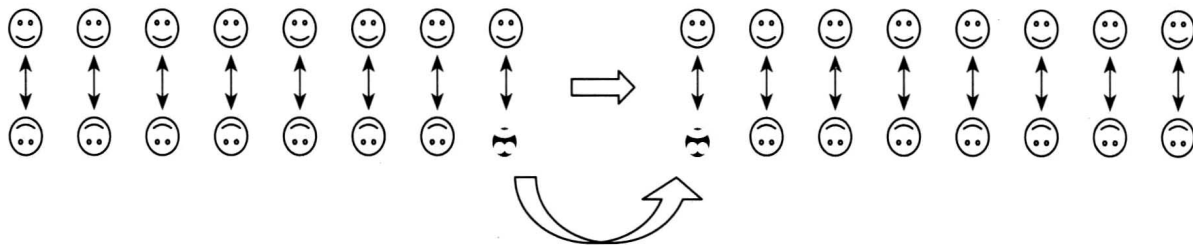


图10

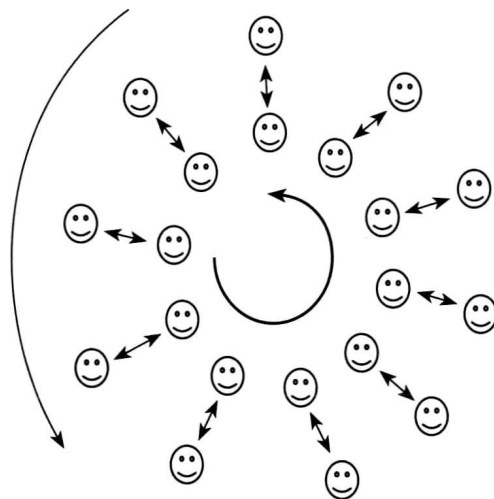


图11

上面这些活动组织方式都是举例性质的，教师完全可以根据自己的实际需求，自己设计自己班的活动组织方式，比如把所有座椅都靠墙摆放以给学生足够的空间在班内走动等等。我们在考虑要如何设计组织方式时，需要考虑这样几个问题：

- (1) 您能否看得到所有的学生？
- (2) 您能否轻易地在班内到处走动以监督学生？
- (3) 学生能否看到教师、黑/白板并能看到彼此？
- (4) 学生能否轻易站起来并到处移动？

设计各种课堂活动，最终的目的是帮助我们提高教学效果，帮助学生更好地提高汉语水平。因此教学活动设计的有效性是我们对课堂活动好坏评价的重要指标。通常我们可以从如下几个方面来对自己设计的课堂活动有效性进行评价：

1. **活动目标是否明确。**课堂活动可以提高课堂趣味性，但教师不能只注重选择学生感兴趣的¹活动，而忽视了汉语教学的本质性问题：设计此活动到底要达到什么目的？通过此活动要培养学生什么能力？如果活动内容与教学内容几乎无关，无法帮助学生提高能力，那么该活动的设计则是无效的。

2. **活动内容是否有意义。**好的课堂活动是根据所讲授的知识和技能而选择的，每项活动内容都要围绕所讲的功能、话题展开，而不能仅仅是结构、词汇的练习，要尽量为学生创设有意义的活动情景，使学生能在教师创设的语境中运用汉语，使活动的内容意义化。只有这样才能提高学生的语言运用能力，帮助学生真正掌握汉语。

3. **活动形式是否多样。**趣味性再强的活动，如果反复使用，学生也会失去兴趣，进而影响其活动参与的积极性。因此在课堂教学中，教师要了解和掌握不同形式的活动，经常变化活动形式，激发学生的学习²兴趣，提高其学习积极性。

4. **活动参与是否广泛。**有效的课堂活动应该能使³学生积极、广泛地参与。这就要求教师在设计和实施活动时充分考虑学生的经验、学生的生活、学生的水平、学生的兴趣等等，把活动的过程变成学生自己解决问题，发现规则与规律的过程。

5. **活动指令是否简洁。**教师的活动指令准确、清晰、简洁，可以提高课堂的有效性，使课堂教

如何评判课堂活动设计的有效性？

这本书的特色是什么？

学时间得到更充分的利用。

6. **活动时间是否合理。**教师在设计和实施每项活动时，要充分考虑活动所花费的时间和如何在有限的时间内达到教学目标。要使时间安排更合理，教师就必须控制活动的节奏，精炼教学的语言等。

1. **内容话题化。**目前市面上可以见到一些关于汉语教学活动设计的书，大多数是从语素教学的角度进行的分类，强调的是对语言项目的练习。本书采取了以话题为纲的编排方式，全书22个话题完全配合《国际汉语教学通用课程大纲》的划分方法，使读者在阅读本书的同时，也了解《课程大纲》中对汉语教学话题的相关规定。

2. **实例多样化。**本书为读者提供了丰富的课堂活动设计实例，全书共包含90个从语言、文化等多个角度对相关话题进行练习的案例，同时为读者提供了与这些活动实例相关的活动页，使使用者可以在不需要做过多修改的情况下就可以直接在课堂上使用这些教学资源。

3. **阅读自主化。**本书的每个活动都是以问题为导向，完全尊重读者自主学习的设计。很多问题并没有标准答案，只是提供给读者一种思考的角度，读者可以根据自己的实际情况，对这些问题提出自己独到的见解。并将之运用于自己的课堂活动设计，实现学习的自主化。

4. **设计个性化。**本书的目的并不仅仅是为读者提供一定数量的实例供课堂使用，在“授人以鱼”的同时，我们也希望做到“授人以渔”，读者可以在书中所设计问题的引导下，设计属于自己的课堂活动。如果每个活动读者都可以按照编者提供的问题一步一步做下来，那么最终您将拥有一本属于自己的、具有个性化的、独一无二的课堂活动设计笔记。它比我们提供的活动实例更适合您的教学风格，因而也会使您的课堂教学更有效。

“应该如何使用本书？”

作为本书的读者，您可以个性化地使用本书。这意味着：

1. 您可以直接使用书中的活动设计及其复印页。
2. 您可以对本书的活动实例进行微调，使其更适合您的教学对象的年龄、语言水平、学习风格等。
3. 您可以参考本书的活动实例，设计崭新的课堂活动，同时将该活动记录在本书内，以便今后再次使用。

本书是您个性化的课堂活动设计笔记，您可以将自己在阅读中的各种灵感随时记录在本书中，积少成多、集腋成裘，当您在本书中记满您的各种设计方案或者设计思路时，本书将成为您上课时不可或缺的好帮手。

本书的雏形源于主编与刘芳芳老师在北京外国语大学中文学院申请的一个院级课题“对外汉语课堂活动设计”，希望通过该项目，为汉语国际教育专业硕士，或者教学经验欠丰富的新手教师准备课堂活动提供一些参考资料。刘芳芳老师带领学院的很多研究生参与了本书的原始素材的整理，他们是：景黎黎、陈鑫、卢小燕、林强、李怡、王凡、刘慧、孙琳、代丽、张君莉、赵文娟、魏瑞莉、向征、刘虹艳、陆恬、沈含娇、仝婷婷。感谢他们为本书付出的辛苦劳动。

感谢国家汉办师资处的赵燕清处长、教材处的彭增安处长、张彤辉处长，在阅读完本书雏形材料《对外汉语课堂活动设计400例》后给予的高度评价。正是由于他们的鼓励和支持，才促成本书最终付梓。

感谢高等教育出版社的各位编辑，他们为本书的编写提供了大量宝贵的意见和建议，使本书与其雏形书稿之间有了脱胎换骨的变化。

感谢

丁安琪

2012年5月27日

使用说明

您可以看到《国际汉语教学通用课程大纲》所列的话题内容。

话题范围

姓名、年龄、年级、出生地、生日、电话、地址、联系方式、家庭介绍、学校生活、工作生活、职业、邻里环境、语言、爱好、文化程度、家乡等

你的活动或预测

本部分主要包含下面几个活动实例，你认为它们能练习哪些语言项目？可采取什么样的组织形式？

活动名称	活动内容	可练习的语言项目	可使用的组织形式	页码
1. 背背背	两人背对背站立，互相描述对方的外貌。			2
2. 谁的照片？	根据纸条上的信息，查找写纸条的人。			4
3. 名人档案	分析名人特征，为其建立档案。			6
4. 转帖画	用转帖画介绍同伴或自己的个人信息。			6
5. 特别名片	采访同伴个人信息，为其制作名片。			10
6. 我们的爱好	讨论各自爱好，选出最受欢迎的项目。			12

您可以提前预览本话题的活动实例。

您可以根据活动名称和主要内容介绍预测可练习的语言项目和可使用的组织形式。注意：认真填写这一内容，可以帮您加深对活动实例的理解，客观评价活动实例对您课堂教学的适用性。

说明活动准备，包括语言准备（话题、参考词汇、句型等）、教具材料的准备数量、方法、步骤等。

您可以将自己对本活动的目的从不同的角度进行抽象概括。

明确活动预期达到的训练目标。

图文并茂地详述活动步骤。

设立活动模拟情境，以便学生更好地完成活动任务。

53 从上海到北京的省钱经

活动目标 能描述如何使用各种交通工具，会初步辩论。

活动准备 让学生在课前调查，从上海到北京有哪些方式，每种方式的花费等等。

活动步骤

- 介绍活动情境，让学生根据自己的调查结果总结出从上海到北京最经济实惠的交通方式。
- 展开讨论，题目是“从上海到北京最经济的方式是什么？”每个学生要说出自己的观点，还要说出理由来支持自己的观点。
- 全班投票选出最合理的一个方案。

上海 飞机 火车 出租车 北京 公交车 地铁

提示与交通

- 教师也可以地点名称让学生们最熟悉的两个城市。
- 如果输入人数较多，也可以改成小组讨论。

1. 让每个学生课前调查出来的“从上海到北京最经济的方式”写成一封发给自己同学的邮件，发给自己。

2. 可以拓展到讨论最舒适的交通方式、最环保的交通方式等。

语言技能 听、说、读、写、语言知识、听、说、读、写

语言策略 提问、联想、词汇、语法、自主学习、儿童、青少年、大学生、成人

语言材料 教师、家人、小组、全班

提示注意事项。

给出活动扩展参考方案。

请您根据自己的实际情况，对上面的活动实例进行修改。这将使您拥有更实用的活动设计方案。

目 录

个人信息	1	日常生活	43	37. 家庭数据	82
1. 背靠背	2	19. 拍卖会	44	38. 美味厨房	84
2. 谁的纸条	4	20. 不一样的天气	46	文化娱乐	87
3. 名人档案	6	21. 现在几点?	48	39. 我是主角	88
4. 拼贴画	8	22. 你来这里干什么?	50	40. 贴墙花	90
5. 特别名片	10	23. 求职面试	52	41. 名画赏析	92
6. 我们的爱好	12	24. 我的一天	54	42. 影视配音	94
情感与态度	15	25. 我的一周	56	节日活动	97
7. 情绪图片	16	26. 问路与指路	58	43. 贴春联	98
8. 喜欢的季节	18	27. 角色卡片	60	44. 中国的节日	100
9. 寻找相同点	20	学校生活	63	45. 恭喜恭喜	102
10. 困境	22	28. 猜猜他/她是谁?	64	46. 牛郎和织女	104
11. 正方反方	24	29. 校园地图	66	身心健康	107
12. 极地求生	26	30. 我希望……	68	47. 健康食谱	108
社会交往	29	31. 我的汉语学习方法	70	48. 排解压力	110
13. 初次相识	30	32. 写给新生的信	72	49. 猜猜我在做什么?	112
14. 图片故事	32	家庭生活	75	50. 健康歌	114
15. 猜亲属	34	33. 我的房间	76	习俗与禁忌	117
16. 照片的故事	36	34. 我的家庭故事	78	51. 不能说4	118
17. 我的名片	38	35. 知心姐姐	79		
18. 明信片	40	36. 画家谱	80		

52. 各国禁忌须知道	120	文学与艺术	157	热门话题	188
旅游与交通	123	68. 辨识名人	158	81. 惊人的真相	189
53. 从上海到北京的省钱经	124	69. 中国民乐团	160	82. 我说,你说,他说……	190
54. 你选择哪家旅行社?	126	政治、历史、地理	163	教育	193
55. 最……的地方	128	70. 历史大转盘	164	83. 留学计划	194
56. 北京一日游	130	71. 查地图比赛	166	84. 游学中国	196
57. 怎么走?	132	科学与技术	168	植物与动物	199
58. 整理行装	134	72. 四大发明	169	85. 观察日记	200
59. 失物招领	136	73. 媒体代言人	170	86. 动物派对	202
语言与文化	139	74. 算24	172	87. 茉莉花	204
60. 我的座右铭	140	全球与环境	175	自然景观	207
61. 猜灯谜	142	75. 世界之最	176	88. 我爱记歌词	208
62. 一起包饺子	144	76. 环保倡议书	178	89. 世界景观翻翻看	210
63. 买礼物	146	计划与未来	180	90. 最佳旅游胜地	212
64. 我的祖国	148	77. 开店	181	我的活动整理箱	215
65. 文化跳棋	150	78. 20年后来相会	182	活动页	217
价值观念	152	79. 我的未来选择	184		
66. 辩论赛	153	80. 汉语日	186		
67. 泰坦尼克号	154				

话题范围

姓名·年龄·年级·出生地·生日·电话·地址·联系方式·家庭介绍·学校生活·
工作生活·职业·邻里环境·语言·爱好·文化程度·家乡等

你的活动我预测

本部分主要包含下面几个活动实例，你认为它们能练习哪些语言项目？可采取什么样的组织形式？

活动名称	活动内容	可练习的语言项目	可使用的组织形式	页码
1. 背靠背	两人背对背站立，互相描述对方的外貌。			2
2. 谁的纸条？	根据纸条上的信息，查找写纸条的人。			4
3. 名人档案	分析名人特征，为其建立档案。			6
4. 拼贴画	用拼贴画介绍同伴或自己的个人信息。			8
5. 特别名片	采访同伴个人信息，为其制作名片。			10
6. 我们的爱好	讨论各自爱好，选出最受欢迎的项目。			12

