

## 林老師精心編選・你最喜愛的 電子琴名曲111首

自由中國第一本最完備的真正電子琴名曲附吉他和弦及彈奏法

最後一夜・我怎麼哭了・再一次・把心留住・一釀梅  
蝶衣・一代佳人・不忍別離・三百六十五里路・讀你  
無敵是愛・舊緣難了・怎能再回頭・恰想也是你一人  
青春的律動・當我・佇立・夏的季節・夏艷・望著你  
舞女・如果真有來生・去吧!我的愛・守住這一片陽光  
尋・海裏來的沙・愛情列車長・愛在風中飛・說出來  
喜歡你・思念之心・刮風的夜晚・惜別的海岸・塵緣  
愛我・搖搖搖・走過歲月・曾經擁有過・請你別忘記  
別再憧憬・老莫的第二個春天・午夜之後・行船的人  
涼呀涼・山南山北走一回・離開你・媽媽請您也保重  
沈默・請聽我說・光陰的步驟・絲雨長巷・濃粧搖滾  
想不盡的你・故鄉的老酒・明日天涯・風淒淒意綿綿  
每次都想呼喚你的名字・落葉飄雨・訪英台・漁光曲  
上花轎・慈母恩・愛的鈴聲・斷腸紅・燒肉粽・晚風  
千年瓦上霜・何事去燒香・葡萄成熟時・風說你要來  
愛的小路・長藤掛銅鈴・誰能禁止我的愛・森林之歌

# 第8輯

## 林老師精心編選・你最喜愛的 電子琴名曲111首

自由中國第一本最完備的真正電子琴名曲附吉他和弦及彈奏法

最後一夜・我怎麼哭了・再一次・把心留住・一畝梅  
蝶衣・一代佳人・不忍別離・三百六十五里路・讀你  
無敵是愛・舊緣難了・怎能再回頭・恰想也是你一人  
青春的律動・當我・佇立・夏的季節・夏艷・望著你  
舞女・如果真有來生・去吧!我的愛・守住這一片陽光  
尋・海裏來的沙・愛情列車長・愛在風中飛・說出來  
喜歡你・思念之心・刮風的夜晚・惜別的海岸・塵緣  
愛我・搖搖搖・走過歲月・曾經擁有過・請你別忘記  
別再憧憬・老莫的第二個春天・午夜之後・行船的人  
涼呀涼・山南山北走一回・離開你・媽媽請您也保重  
沈默・請聽我說・光陰的步驟・絲雨長巷・濃粧搖滾  
想不盡的你・故鄉的老酒・明日天涯・風淒淒意綿綿  
每次都想呼喚你的名字・落葉飄雨・訪英台・漁光曲  
上花橋・慈母恩・愛的鈴聲・斷腸紅・燒肉粽・晚風  
千年瓦上霜・何事去燒香・葡萄成熟時・風說你要來  
愛的小路・長藤掛銅鈴・誰能禁止我的愛・森林之歌

# 第8輯

## 林老師精心編選・你最喜愛的 電子琴名曲111首

自由中國第一本最完備的真正電子琴名曲附吉他和弦及彈奏法

賀新年・恭禧發財・過去的春夢・空留回憶・白蘭香  
偶然・小親親・思慕的人・我有一句話・江水向東流  
夕陽戀曲・梨花淚・一見你就笑・昨夜夢醒時・昨天  
誰要你理睬・愛情像汽球・楓葉情・白堤橋・紅河谷  
一條橋・再會吧!故鄉・昨夜夢中・驛馬車・棕色小壺  
蝶衣・一代佳人・不忍別離・三百六十五里路・讀你  
無敵是愛・舊緣難了・怎能再回頭・恰想也是你一人  
青春的律動・當我・佇立・夏的季節・夏艷・望著你  
舞女・如果真有來生・去吧!我的愛・守住這一片陽光  
尋・海裏來的沙・愛情列車長・愛在風中飛・說出來  
喜歡你・思念之心・刮風的夜晚・惜別的海岸・塵緣  
SELF CONTROL・SATOMI HAKKEN DEN・THE SPANISH GIRL  
GOODBYE FOR NOW・WHAT THE WORLD NEED IS LOVE・HONEY  
CALIFORNIA DREAMING・BRIDGE OVER TROUBLED WATER  
IF YOU GO AWAY・WHERE HAVE ALL THE FLOWERS GONE  
BY THE TIME I GET TO PHOENIX・MORNING HAS BROKEN



你最喜愛的  
**電子琴**  
**名曲**  
**111首**  
**第八輯**





# 前言

久違了！大家。

## 『你最喜愛的電子琴名曲111首』

承蒙各位愛樂朋友的厚愛，不斷地追問新書的出版日期，編者心中雖然也很急，可是，仍然本著謹慎的心情，小心地選擇曲子，只可惜好的曲子實在太多。無法一一編入本輯中，難免有所遺憾！有些你喜愛的曲子，只好等待下輯再見囉！

在此特別謝謝馬來西亞的樂友所寄來的老歌本，這些都可算是無價之寶。編者將好好的加以利用，並編入曲集中，以成永恆之歌，希望各位愛樂的朋友，都會喜歡。

還是一句話：愛樂者都是好朋友。

編者 林嘉榮

註冊商標申請16582號

噯！對了，還有從這一輯起，我們為您開闢了一個『林老師信箱』，凡是有關於音樂上的任何問題，或者這一套書上的任何疑惑，歡迎您剪下右下角的印花，寫信寄到台北市第三三〇〇號郵政信箱林老師收，讓我們在下一輯的書中或個別覆信為您解答，別忘了『愛音樂的朋友，就是真正的好朋友！』



# 目錄

## 你最喜愛的電子琴名曲111首

〈第八輯〉

|    |      |       |        |       |        |
|----|------|-------|--------|-------|--------|
| 前奏 | 音色參考 | 常用和弦表 | 節奏器彈奏法 | 吉他和弦表 | 使用記號認識 |
|    |      |       |        |       |        |

### 一字部 尋 (洪愛倫詞曲) 64

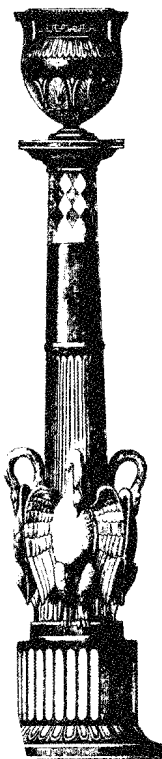
|           |                 |     |
|-----------|-----------------|-----|
| 佇立(紫色的水晶) | (連水淼詞 羅陳曲)      | 72  |
| 沉默        | (曹俊鴻 楊立德詞 邵華政曲) | 60  |
| 昨天        |                 | 180 |
| 夏聲        | (鳳飛飛唱 童安格詞曲)    | 86  |
| 晚風        | (龍龍鳳曲)          | 168 |
| 偶然        | (徐志摩詞 李純寧曲)     | 156 |
| 愛我        | (姜育恆唱 林淵豪詞曲)    | 84  |
| 當我        | (紀夫詞)           | 30  |
| 雙女        | (郭隆華詞曲)         | 114 |
| 蓮絲        | (蘇芮唱 陳克華詞 曹俊鴻曲) | 130 |
| 蝶衣        | (陳克華詞 吳楚楚曲)     | 32  |
| 讀你        | (梁弘志詞曲)         | 40  |

### 三字部 一條橋 (梁佩蘭詞 秦冠曲) 138

|     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 一條橋 | (梁佩蘭詞 秦冠曲)       | 138 |
| 一窗梅 | (費玉清唱)           | 76  |
| 上花橋 | (姚敏詞曲)           | 113 |
| 小親親 | (憶如唱)            | 191 |
| 白堤橋 | (孫恩曲)            | 184 |
| 白蘭香 | (金銀曲)            | 167 |
| 再一次 | (麥捷婷唱 陳美威詞 剛澤斌曲) | 24  |
| 紅河谷 | (美國民謠)           | 203 |
| 涼呀涼 | (小蟲詞曲)           | 78  |
| 梨花淚 | (于文詞曲)           | 150 |
| 訪英台 | (李海青詞 周藍萍曲)      | 152 |
| 望著你 | (漁翁詞曲)           | 34  |
| 賀新年 |                  | 112 |
| 喜歡你 | (姚凱廉詞 姚凱廉曲)      | 104 |
| 楓葉情 | (林煌坤詞 黎明曲)       | 142 |
| 搖搖搖 | (陳家麗 李應綠詞 譚健常曲)  | 82  |
| 說出來 | (蔡幸娟唱)           | 88  |
| 慈母恩 | (鄧麗君唱)           | 134 |
| 漁光曲 | (電影插曲)           | 158 |
| 燒肉粽 | (張郁東松詞曲)         | 178 |
| 離開你 | (小蟲 李應綠詞 小蟲曲)    | 96  |
| 斷腸紅 | (張生詞 莊宏曲)        | 170 |

### 四字部 一代佳人 (湯蘭花唱 林煌坤詞 鮑比達曲) 28

|      |                  |     |
|------|------------------|-----|
| 一代佳人 | (湯蘭花唱 林煌坤詞 鮑比達曲) | 28  |
| 夕陽戀曲 | (沈杉詞曲)           | 196 |
| 不怨別離 | (鄭明詞曲)           | 36  |
| 午夜之後 | (鄭怡唱 鄭華娟詞曲)      | 50  |
| 行船的人 | (郭金發唱)           | 124 |
| 把心留住 | (陳彼得詞曲)          | 22  |
| 別再懷恨 | (童安格詞曲)          | 106 |
| 走過歲月 | (施秀枝詞 黃仁清曲)      | 58  |
| 明日天涯 | (依蓮詞 顧嘉輝曲)       | 27  |
| 空留回憶 | (林思樂詞曲)          | 160 |
| 思念之心 | (鄭宗文詞 童安格曲)      | 62  |
| 昨夜夢中 | (呢喃詞 侯湘曲)        | 148 |
| 思慕的人 | (葉俊麟詞曲)          | 184 |
| 夏的季節 | (何啓弘詞 何啓弘 陳復明曲)  | 68  |
| 恭禧發財 |                  | 110 |
| 森林之歌 | (洪流詞 姚敏曲)        | 176 |
| 絲雨長巷 | (劉家昌詞曲)          | 126 |
| 最後一夜 | (慎芝詞 陳志遠曲)       | 18  |
| 愛的小路 | (黃敏詞)            | 128 |



|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 無敵是愛(電影「全家福」主題曲)..... | 顧嘉輝曲 徐日勤編曲) 66          |
| 愛的鈴聲.....             | (鳳飛飛唱) 140              |
| 落葉飄雨.....             | (龍飄飄唱) 118              |
| 請聽我說.....             | (陳美威詞 剛澤斌曲) 98          |
| 濃粧播滾.....             | (泥鯭詞 Asphalt Lady曲) 102 |
| 暮絲難了.....             | (林淑蕙詞曲) 38              |

## 五字部

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 一見你就笑.....       | (丁琪唱) 186           |
| 千年瓦上霜(梁祝插曲)..... | (李雋青詞 周藍萍曲) 154     |
| 去吧!我的愛.....      | (李宗盛詞曲) 48          |
| 江水向東流.....       | (方林詞 姚敏曲) 174       |
| 再會吧!故鄉.....      | (德國民謠) 197          |
| 光陰的步履.....       | (成鳳詞 黃仁清曲) 92       |
| 我有一句話.....       | (文夏唱) 136           |
| 何事去燒香.....       | (張琪唱) 194           |
| 我怎麼哭了.....       | (劉瑞明曲) 20           |
| 刮風的夜晚.....       | (鍾鍾詞曲) 74           |
| 青春的律動.....       | (林煌坤詞) 44           |
| 長藤掛銅鈴.....       | (張琪詞 姚敏曲) 161       |
| 昨夜夢醒時.....       | 192                 |
| 怎能再回頭.....       | (翁克冠詞 張平福曲) 42      |
| 故鄉的老酒.....       | (柯楠泰詞曲) 122         |
| 風說你要來.....       | (龍飄飄唱) 116          |
| 海裏來的沙.....       | (黃淑玲詞曲) 80          |
| 惜別的海岸.....       | (董家銘詞曲) 108         |
| 曾經擁有過.....       | (張清芳唱 謝曉道詞 余佩岑曲) 90 |
| 想不盡的你.....       | (小蟲詞曲) 100          |
| 過去的春夢.....       | (司徒明詞 李潔心曲) 188     |
| 愛在風中飛.....       | (楊立德詞) 120          |
| 愛情列車長.....       | (楊帆唱) 52            |
| 愛情像汽球.....       | (冉丹玲唱) 143          |
| 葡萄成熟時.....       | (新芒詞 翁清溪曲) 144      |
| 請你別忘記.....       | (龍飄飄唱) 190          |
| 誰要你理睬.....       | (雪華 籍華唱) 166        |

## 六字部

|             |            |
|-------------|------------|
| 如果真有來生..... | (江明學詞曲) 94 |
| 風聲淒意綿綿..... | (龍飄飄唱) 162 |

## 七字部

|              |                   |
|--------------|-------------------|
| 三百六十五里路..... | (文章唱 小軒詞 譚健常曲) 26 |
| 山南山北走一回..... | (莊奴詞 古月曲) 148     |
| 守住這一片陽光..... | (高慧娟詞曲) 70        |
| 恰想也是你一人..... | (洪榮宏唱) 56         |
| 媽媽請您也保重..... | (文夏唱) 172         |
| 誰能禁止我的愛..... | (龍飄飄唱) 182        |

## 八字部

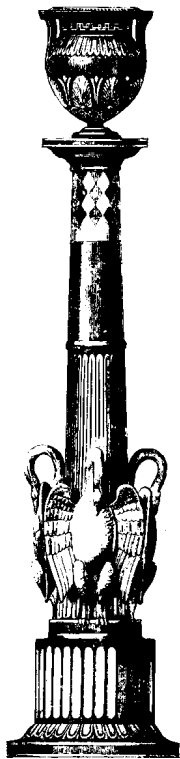
|               |                    |
|---------------|--------------------|
| 老莫的第二個春天..... | (吳念真 虞宏志詞 李壽全曲) 46 |
|---------------|--------------------|

## 十字部

|                 |            |
|-----------------|------------|
| 每次都想呼喊你的名字..... | (姚凱祿詞曲) 54 |
|-----------------|------------|

## 英文歌曲部份

|                                               |                                                   |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 驛馬車.....                                      | (美國民謠) 227                                        |
| Bridge Over Troubled Water (惡水上的大橋).....      | (Paul Simon詞曲) 214                                |
| By The Time I Get To Phoenix (當我到鳳凰城時).....   | (J. Webber曲) 208                                  |
| California Dreaming (加州夢).....                | (Mamas and Papas唱) 210                            |
| Goodbye For Now.....                          | (Lyrics By Julia Rinker詞 Music By David Lee曲) 200 |
| Honey.....                                    | (Bobby Russell詞曲) 204                             |
| If You Go Away (如果你走了).....                   | (Bell Record by Terry Jacks詞曲) 222                |
| Little Brown Jug (棕色小壺).....                  | (美國民謠) 217                                        |
| Morning Has Broken (破曉了).....                 | (Eleanor Far Jeon詞 Cat Stevens編曲) 224             |
| Satomi Hakken Den (里見八犬傳).....                | (Joey Carbone詞 Kathi Piuto曲) 206                  |
| Self Control.....                             | (Lanra Branigan唱) 198                             |
| The Spanish Girl (西班牙姑娘).....                 | (Vincenzodi Chiara詞曲) 220                         |
| What The World Need Is Love.....              | (Hal David詞 Burt Bacharach曲) 218                  |
| Where Have All The Flowers Gone (花兒往何處去)..... | (Pete Seeger詞曲) 212                               |





## 五線譜與簡譜、音名的對照表



|     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 音名： | G | A | B | C | D | E | F | G | A | B | C | D | E | F | G |
| 簡譜： | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

簡譜中有：0 是表示休止符。

— 表示音長。如 3 — 就是 3 要彈兩拍。

3 表示半拍。如 3 3 後面的 3 只有半拍。

3 表示 1/4 拍。如 3333 合起來有一拍。

音符的認識：

○ 全音符 通常要彈四拍長。

♩ 二分音符 通常要彈二拍長。

♪ 四分音符 通常要彈一拍長。

♩ 八分音符 通常要彈半拍長。

♩. 附點二分音符 通常要彈三拍長。

♪. 附點四分音符 通常要彈一拍半長。

## 使用音色之參考(包含C型、B型與D型三種)

音色在電子琴上也屬於重要的一部份。通常可依曲子選擇自己較喜愛的音色配合，或可自己創作音色。

不論音色如何，對於音量的平衡，顫音 (Vibrato)，迴音 (Reverb) 慢迴轉音 (Toremolo) 等音桿的調整也要注意配合。

下面是幾個機種、音色的參考。

### C-TYPE

|   | U.M                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | L.M                                  | Pedal                              |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| ① | Oboe 8'..... 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Horn 8'..... 3                       | Bass 8'..... 3                     |
| ② | Trumpet 8' ..... 3<br>Wah Brass ..... 3                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Flute 8'..... 3<br>Horn 8' ..... 2   | Bass 8'..... 2<br>Bass 16' ..... 1 |
| ③ | Flute 8' ..... 3<br>String 8' ..... 3                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Flute 8' ..... 3<br>Cello 8' ..... 2 | Bass 8'..... 1<br>Bass 16'..... 2  |
| ④ | Flute 8' ..... 3<br>Flute 2 2/3'.... 3                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Horn 8' ..... 3                      | Bass 8'..... 3                     |
| ⑤ | 如果用    Fun Blocks 時 (自動伴奏) 下鍵盤所有的 Flute 都不要使用，因為 Flute 沒有自動效果。 |                                      |                                    |



- ⑤ C機種有 Special Presets (特別裝置) 和 Custom Voice (已定好的聲音; 注意 Custom Voice 的音色只能彈單音, 不能彈重音。) 自己可視曲子而自創音色。使用時要將 Preset Ensemble 的相同按鈕按下, 才有聲音。

- ⑦ C機種上還有 Auto Arpeggio (自動琶音裝置), 次序是由左而右依序為 A、B、C、D、E、F 六種, 隔鄰的 Arpeggio 是指琶音的音高, I 和 II 相差八度。使用琶音時要將 Arpeggio 的 Volume 移到下面, 才有音量。

| B-TYPE | U.M                                   | L.M                                 | Pedal                               |
|--------|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ①      | Flute 8' ..... 3                      | Wood 8' ..... 3                     | Bass 8' ..... 1<br>Bass 16' ..... 1 |
| ②      | Flute 8' ..... 3                      | Wood 8' ..... 2<br>Cello 8' ..... 2 | Bass 8' ..... 1<br>Bass 16' ..... 1 |
| ③      | Brass 8' ..... 3                      | Wood 8' ..... 3                     | Bass 8' ..... 2<br>Bass 16' ..... 1 |
| ④      | Oboe 8' ..... 3                       | Wood 8' ..... 3                     | Bass 8' ..... 1<br>Bass 16' ..... 1 |
| ⑤      | Flute 8' ..... 2<br>String 8' ..... 3 | Wood 8' ..... 3                     | Bass 8' ..... 1<br>Bass 16' ..... 1 |
| ⑥      | Flute 8' ..... 2<br>String 8' ..... 3 | Wood 8' ..... 2<br>Cello 8' ..... 3 | Bass 8' ..... 1<br>Bass 16' ..... 1 |
| ⑦      | Flute 4' ..... 3                      | Wood 8' ..... 3                     | Bass 8' ..... 2<br>Bass 16' ..... 1 |

#### 使用於合奏時的音色參考：

|   |                                                               |                                                        |                                     |
|---|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ⑧ | Flute 8' ..... 3<br>Flute 4' ..... 2                          | Wood 8' ..... 3<br>Cello 8' ..... 3                    | Bass 8' ..... 2<br>Bass 16' ..... 1 |
| ⑨ | Flute 16' ..... 1<br>Flute 8' ..... 3<br>Flute 4' ..... 1     | Wood 8' ..... 3<br>Cello 8' ..... 3                    | Bass 8' ..... 2<br>Bass 16' ..... 1 |
| ⑩ | Flute 16' ..... 2<br>Flute 4' ..... 3                         | Wood 8' ..... 3<br>Horn 8' ..... 3                     | Bass 8' ..... 2<br>Bass 16' ..... 1 |
| ⑪ | Flute 8' ..... 3<br>Flute 2 2/3' ..... 3                      | Wood 8' ..... 3<br>Horn 8' ..... 3                     | Bass 8' ..... 2<br>Bass 16' ..... 1 |
| ⑫ | Flute 16' ..... 3<br>Flute 8' ..... 3<br>Flute 2 2/3' ..... 3 | Wood 8' ..... 3<br>Cello 8' ..... 3<br>Wood 4' ..... 2 | Bass 8' ..... 2<br>Bass 16' ..... 1 |



| U.M |                    | L.M              |  | Pedal            |  |
|-----|--------------------|------------------|--|------------------|--|
|     | Flute 16'..... 2   | Wood 8'..... 3   |  | Bass 8'..... 2   |  |
| ⑬   | Flute 8' ..... 3   | Wood 4' ..... 3  |  | Bass 16' ..... 2 |  |
|     | Flute 4' ..... 3   |                  |  |                  |  |
|     | Flute 2 2/3'.... 3 |                  |  |                  |  |
|     | Flute 8' ..... 3   | Wood 8' ..... 3  |  | Bass 8' ..... 2  |  |
| ⑭   | Flute 4' ..... 3   | Horn 8' ..... 2  |  | Bass 16' ..... 1 |  |
|     | Flute 2 2/3' ... 3 | Cello 8' ..... 2 |  |                  |  |

## D-TYPE

|   |                    |                    |                  |
|---|--------------------|--------------------|------------------|
| ⑮ | Clarinet 8'..... 3 | Wood 8' ..... 3    | Bass 8' ..... 1  |
|   |                    | Diapason 8'..... 2 | Bass 16' ..... 1 |
| ⑯ | Trombone 16'... 3  | Wood 8'..... 3     | Bass 8' ..... 1  |
|   |                    |                    | Bass 16' ..... 1 |
| ⑰ | Bassoon 16' .... 3 | Wood 8'..... 3     | Bass 8' ..... 1  |
|   |                    |                    | Bass 16' ..... 1 |

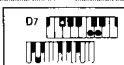
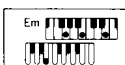
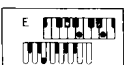
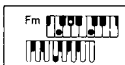
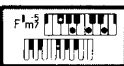
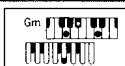
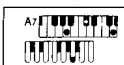
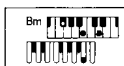
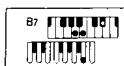
### 使用於合奏時的音色參考：

|   |                    |                  |                  |
|---|--------------------|------------------|------------------|
| ⑱ | Flute 8' ..... 3   | Wood 8' ..... 3  | Bass 8' ..... 1  |
|   | String 8' ..... 3  | Wood 4' ..... 2  | Bass 16' ..... 1 |
|   | String 4' ..... 2  |                  |                  |
| ⑲ | Flute 8' ..... 3   | Wood 8' ..... 3  | Bass 8' ..... 2  |
|   | String 2 2/3' .. 3 | Horn 8' ..... 2  | Bass 16' ..... 1 |
| ⑳ | Flute 16'..... 2   | Wood 8' ..... 3  | Bass 8' ..... 2  |
|   | Flute 8' ..... 3   | Horn 8' ..... 2  | Bass 16' ..... 1 |
|   | String 2 2/3'... 3 | Cello 8' ..... 2 |                  |

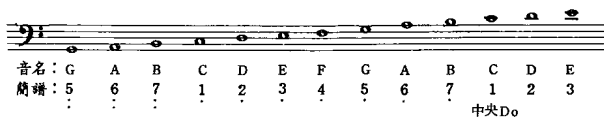
### 適用於敲擊音響的音色：

|   |                           |                  |                  |
|---|---------------------------|------------------|------------------|
|   | Flute 8' ..... 3          | Wood 8'..... 3   | Bass 8' ..... 2  |
|   | Flute 4' ..... 2          | Wood 4' ..... 2  | Bass 16' ..... 1 |
| ㉑ | Perc 4' or 2 2/3' ..... 3 |                  |                  |
|   | Length ..... 2            |                  |                  |
|   | Flute 16' ..... 3         | Wood 8' ..... 3  | Bass 8' ..... 2  |
|   | Flute 8' ..... 2          | Cello 8' ..... 2 | Bass 16' ..... 1 |
| ㉒ | Flute 2 2/3' ... 2        | Wood 4' ..... 2  |                  |
|   | Perc 4' or 2 2/3' ..... 3 |                  |                  |
|   | Length ..... 2            |                  |                  |

# 常用和弦表



## 本書所採用的各種節奏彈奏法(低音譜表)

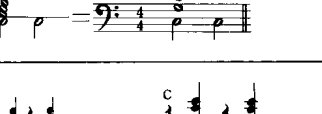
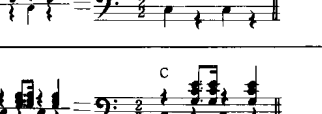
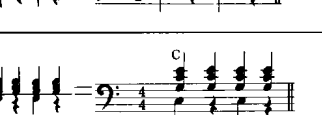


|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |



|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |



|                                                                                    |                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |
|    |    |
|   |  |
|  |  |

# 本書所使用之吉他和弦

|                |                  |                |                  |                |                  |                  |                  |
|----------------|------------------|----------------|------------------|----------------|------------------|------------------|------------------|
| <b>C</b><br>   | <b>Cm</b><br>    | <b>C7</b><br>  | <b>C6</b><br>    | <b>Cm7</b><br> | <b>Cmaj7</b><br> | <b>C#dim</b><br> | <b>D</b><br>     |
| <b>Dm</b><br>  | <b>D7</b><br>    | <b>Dm7</b><br> | <b>Dm7-5</b><br> | <b>E</b><br>   | <b>Em</b><br>    | <b>E7</b><br>    | <b>Eb</b><br>    |
| <b>Em7</b><br> | <b>F</b><br>     | <b>Fm</b><br>  | <b>F7</b><br>    | <b>Fbm</b><br> | <b>F6</b><br>    | <b>Fm7</b><br>   | <b>Fmaj7</b><br> |
| <b>F#m</b><br> | <b>F#7</b><br>   | <b>F#°</b><br> | <b>G</b><br>     | <b>Gm</b><br>  | <b>G7</b><br>    | <b>Gm7</b><br>   | <b>Gsus4</b><br> |
| <b>A</b><br>   | <b>Am</b><br>    | <b>A7</b><br>  | <b>Am7</b><br>   | <b>B</b><br>   | <b>Bm</b><br>    | <b>B7</b><br>    | <b>Bb</b><br>    |
| <b>Bb7</b><br> | <b>Bm7-5</b><br> |                |                  |                |                  |                  |                  |

**注意：** 1. 本書每首歌曲曲名右方列有吉他和弦（左方列有電子琴節奏）。

2. 本表係各種吉他和弦——高音弦、低音弦及全部弦。

3. 彈奏法如右： 高音弦 低音弦 全部弦

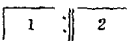
(1-3弦)

(4-6弦)

(1-6弦)

4. 弦上有“×”此弦不可彈；弦上有“○”此弦可彈；弦中有“×”此弦可按可不按。

## 本書所使用記號的認識

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    | 圓滑線 (slur) 表示一個樂句；故演唱時可於兩圓滑線之間換氣。演奏者則可換指。                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                   | 反覆記號。兩記號之間重複彈一次即可。                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                    | 頭一次演奏至「1」後隨即反覆到前面，開始再彈第二次，演奏到「1」的前一小節，直接跳「2」的部份彈。「1」不必再彈。                                                                                                                                                                                                                                                              |
| N. C                                                                                                                                                                               | 是 No Chord 的意思。即不伴奏，只彈右手旋律。                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| D. C<br>Fine                                                                                                                                                                       | Da Capo 意思是從最前面一小節再反覆彈至 Fine 時結束。                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| D. S<br>Fine                                                                                                                                                                       | Da Segno 是請從  的記號再反覆彈至 Fine 時結束。                                                                                                                                                                                                     |
| to <br> Coda | 演奏至 to  時，跳接至  Coda 結束部，一直到完。                                                                                                                    |
|                                                                                                  | 結合線 (Tie)。當兩音相同中間有結合線連接時，後面的音不必再重複彈。                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                  | 休止符。<br> ：二分休止符 (休息兩拍)。<br> ：四分休止符 (休息一拍)。<br> ：八分休止符 (休息半拍)。 |