

明・周永年輯

吳都法乘
(七)

廣陵書社

吳郡法乘卷第二十六

吳江周永年撰

倡緣篇

財法無畏布施該六非資善導局植勝福役大仇成當稽
初贖數穀未就亦存別幅吳門列刹乞言相屬維此願輜
賴其推轂述倡緣二十六

發願文

釋智顗

吳縣維衛迦葉二像願更聚合修復鄧縣阿育王塔寺願更願
更修治剎縣十丈彌勒石像金芭剎壞願更莊嚴石三處功德
乞修沙門某敬白

稽首和南三世諸佛。惟法身無象。隨機顯現。淨土不毀。人衆見
燒。滄溟來靈塔地。涌剎山天樂。通夢陸咸三處尊儀。表代三
世慈善根。力利益斯土。但年深歲久。聖蹟凌遲。諸佛影像。若淪
衆生善根。無寄某宿世有幸。忝預法門。德行輟微。功業無取。謬
為道俗所知。顧影羞躬。無以自處。上慚三寶。無興顯之能。下媿
羣生。少提掖之力。刻骨刻肌。將何所補。幸值明時。棟梁佛日。願
賴皇風。又承衆力。將勸有緣。修治三處。先為興顯。三世佛法。次
為擁護。大隋國土。下為法界。一切衆生。若塔像莊嚴。則紹隆不
絕。用報佛恩。若處光新。四界自然。殊特妙好。則報至尊。水土
之澤。若見聞者。發菩提心。則利益一切。種出世業。但久遠此心

緣障未果此際赴期未出氣疾增動毒器坏瓶固非保惜先以身命奉給三寶謹聽威神若形命停留能生物善不汙佛法者伏聽使乞早除差行願速圓若身命未盡方多魔障損物善根汙亂佛法者豈須俾世願早灰滅；後以諸誓願付囑後人使經紀修立乞三寶如速速得圓滿前於佛懺金光明道場已發此願今重於石尊再述愚誠伏願聖凡重垂憐愛開皇十七年十一月二十一日

題募緣卷後

王世貞

聞欲剗北提藉衆檀樾力而我貧里人翻乞常住食所餘惟一物無價亦無色念欲施山僧覓之不可得

修瑞光塔疏

姚希孟

寧皆效之在震旦者始自孫吳而熾盛於隋嘗以金瓶琉璃瓶
盛舍利作七寶箱貯之薰陸為泥以塗其蓋分布天下勦為浮
圖若無舍利亦必有齒爪骨髮奉大覺遺像作人天供養故清
宵旭旦霏霏既撒髮難交澄之際彷彿有霜籠護其上惜肉眼
速離不辨而至于近日之瑞光則三辰掩映四衆瞻仰矣當丙
寅秋三峯藏公與雪崖頂目聽石諸師修大悲懺于寺之七佛
間為三七期壇宇堅飭規模嚴整戒水永徹心珠瑩遠感寶
塔放光之相或如雲氣流漸或如月華蕩漾空中見舍利盤踊
而上旋繞相輪騰空三四尺復冉冉而下此是年九月之十八

日也嗣後或數日一見或累月一現其光或廣或狹或久或暫
附近蘭若與闍闍共瞻之非目青空華與好事者多張其蹟也
乃此塔尤有異者其地在吳城南維盤葑而外森茫相接直通
太湖漁師罾網其間者每夜所獲水族生靈數如恒沙不可計
量若遇瑞光塔燃燈之夜塔光倒入湖中如倚天銀燭嵯峨矗
峙數十里內外捕魚者多無所獲于是遠近善信相率而為燃
燈之社寶網流蘇慧燄相接鈴語替戾罔恍若以慈悲聲喚衆
生而出之鼎鑊湯火中昔之造塔者已是無量功德塔本無情
亦如承佛之功德而能以光明幢作濟苦舟此其間真不可思
議矣無奈歲月淹久狂飈之所震撼驟雨之所飄擊烏鼠宮焉

以為穢猶可避。如蠹窟焉。以為孳孕可繫。如來慈憫。不許藥。又龍神為之驅捍。而轉以世界有漏之莊嚴。發菩薩無窮之行願。雖成住之後。有時壞空。而壞之後。還須成住。當年遺囑。所付與國王大臣者。固不獨區區人天小果。然六種波羅密檀度為先。百寶諸供養造塔為最。宰官居士願將妙明中無貪無慳無施無受。無不作實。無一作者。合成一座無縫塔。使多寶釋迦兩導師各分半座。然後借蒼崖碧澗為吾直場。更遣翠竹黃花代吾說法。此一番佛事。不當從吾輩龜端涌出手。居士乃不辭而為之。引其重趺。百舍作吾輩不請之友。若寺僧竺璫定雲無雲也。崇禎戊辰秋杪。長洲姚希孟撰。

瑞光寺募緣偈 并序

文震孟

吳城之南有瑞光寺。孫赤烏歲。楸於性康。在宋元豐。僧名圓照。戒德精嚴。理味淵遠。天雨曇華。塔現五色。龜浮聽法。竹瘳復榮。講堂法鼓。不扣自鳴。以是因緣。名稱四瑞。或興或廢。係叔盛衰。迨我洪武。禪室更始。後十五年。厥觀大備。中葉既墜。復起。

則皆僧衆忘軀為法。以及檀那。無有恡惜。勝緣和合。遂成偉觀。迄於今茲。佛宇寥落。古殿苔竈。寒煙荒楚。寒灰大師自楚來吳。暫憇於此。語諸僧衆。此名利也。講堂靜室。各有攸宜。堂。英國宰官居士善信。非甚少。古蹟沉湮。莫為振起。是吾徒咎。非闡施者。何以故。爾願力不堅。因緣不集。戒律不密。感召不靈。剎土莊嚴。

惟心自建草木何知介虫斯蠢猶然表瑞佛光天花共相照耀
況我有情誰無勝心共轉福輪以成妙果竺璫開士聞是語已
合掌弘誓願肩斯任有一學人歡喜讚歎承師慈指為說偈言
導諸長者

佛光表瑞吳南城宰波縹緲飛慈靈白龜聞法奉竹葉法鼓不
擊十方開瓶自赤烏迄茲今佛叔衰隆共廢興寒灰大師宏願
臻慨然肩荷竺璫僧善哉希有殊勝因募諸長者培善根米麥
布帛金銀功德隨施等無銀贖帖香華鐘磬聲莊嚴妙果炳
日星福業頓現寶月輪衆有依光清且寧我為說偈檀度成

七佛開疏文

管珍

瑞光大德有竺璠者喜集淨妙功德夙緣所追願構七佛閣夫
七佛有寶樓閣不易入也以菩提心為地以畢竟空為宇以四
十二位而為階梯以無緣大慈而為蓋覆今欲建前傑閣遂將
昇如是寶閣余問上人若必有以也嘗以語我來上人曰我
聞如來有言法從因緣生從因緣生者仗自力亦仗他力以白
淨心感格人天此自力為因也捨不堅財成無漏果此他力為
緣也縱余福渺儻割慳施資昔有微妙善根則此閣賴緣而成
今此某甲為因而募若是之緣庶幾其有濟乎余合掌歎上人
之言進於募緣矣夫從緣生法則法無自性非自非他成畢竟
空即空即有斯中道義從無住本立一切法故直欄橫檻彩畫

莊嚴寶瓶香爐羅列燦爛與實相不相違疾彌勒所止善財所
登亦在于是何光過去佛耶行見七佛堂閭巍然入雲金無量
衆生知緣生如幻之道也為之頌曰

法從衆緣生、具有諸法上人惟自賴功德云何成大羅雖有
皆無因無所施因緣既和合則有三輪現我今不惜辭誠言告
大衆既從和合有故即非自他此是大乘中諸法如幻義非謂
寂無朕方合如虛空以故清信士宜捨牀頭金執慳不肯施沉
淪隱重淵若能割愛者離地升諸天更以淨功德見佛依止報
圓林諸堂閑種、寶莊嚴惟願上善人有財能自主一時行頓
施如釋提桓因隨喜或諧歡福報亦無盡多生七覺支修持自

茲始

瑞光造七佛閣疏

管士龍

瑞光為城南古刹佛宇幽閒方墳聳出爰自孫吳之代七淨初
敷迄乎趙宋之時十光朗耀圓照顯獲四瑞可稱天與人歸未
勳重煥九層足徵乘急戒緩祇令法侶雍肅尸羅清淨亦未有
出其右者所謂身貧道富非即有除饑士厥號竺璠身處丘荆
志趨八正懷爾金爾王之德非我衣我鉢為心欲於大殿後構
七佛閣誠念文殊徧吉各主名巖慈氏彌陀咸居勝域雖三世
有能仁之尊而七佛缺剋心之地故於合歡竹畔重植覺華恍
然元吉樹前得瞻聖主七佛為何據所傳則過去毘婆尊以及

釋迦尊也然法華云於七佛說法人中而得第一今於吾所說
法人中亦復第一則釋尊以前更有七佛是知佛名代異七數
恒同首指毗婆者標本師初植相好之日前推七佛者舉牟尼
現在說法之言然金容珂齒極果攸同奩足錦毫修因不異行
者風心苟皈依之有在如來妙應隨心識而無方但滿月妙儀
非難煥目連雲巨構不易鳩工上人頭目髓腦甘將貿易金貲
居士珂貝辟玉盍亦轉營輪奐所望福祈後有財捨先居三恒
沙之身命尚可盡捐滿閭浮之金銀豈靳分施赤梅檀殿堂不
虛于典筴紺琉璃穠廁方自發其莊嚴由是曉鐘宵磬一新般
若之音唐幾清衆法筵復綴天花之色

吳郡正覺禪寺重修大雄寶殿疏

王世貞

昔我世尊釋迦文佛慈悲發于五濁精進起乎三叔坐雙林樹
等正覺之倏成稱兩足尊建大雄之寶號權實互顯愚聖同師
遂使日月燈光常明震旦戒定慧教徧供知識在昔王舍闍化
竹林之金地肇開以至忉利說法栴檀之寶相由起建白馬之
東邁欣丹鷺之鼎興宰坊連雲旁連欲界阿蘭砌玉上等色天
惟我姑蘇寶稱勝地有大林蒼蒼一名竹塘神界名區代居尊
宿至勝國居士陸士寧性同修靜托蓮社以棲禪志慕玄琳感
虎丘而捨宅中我法像妙好端嚴別構精藍靚深窈窕梅華冬
榮頤現優曇之相索寶夏茂不減菴羅之米慈篁秀發於四垂

忍草叢生於三地斛夏駐錫供屬耆英演法傳經無非鉅要彼
美常侍籍寵先朝龍吐果恩復表寒陵之額矯扶鼎鬲奚假江
令之文弘大師下難足山吐獅子 入受人王之供歸為道俗
之宗奏拓叢林遠隸靈谷法棟久傾寧免波旬之累業障所纏
不戒尼連之災像法日以陵夷僧徒時困縲絏蓮花灼爍厄火
宅而難救雁王踟躕覩彌且而屢卻平湖陸太常生由慶喬智
表前身慨慧日之向淪扶彌天於再造不怯報體冀種福田時
兵備廣平蔡使君佛地位人為舊府主三派解其最上五馬策
而重來割愛綢以利刀了無罣礙納須彌於芥子曾不雷難給
孤獨者其夙心繼絕滅者其仁政謂彼化成之頃刻多出寓言