



方城纪实摄影系列之

四方爱

秦岭 / 摄影

LOVE

LOVE

LOVE







四方城纪实摄影系列之·

*Suggested book title Valentine
Days in Xi'an 1996-2005*

四方爱

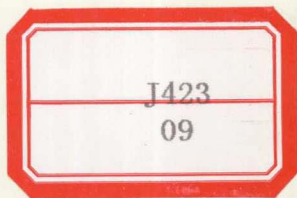
秦岭摄影



陕西人民出版社

3

J423
09



图书在版编目 (CIP) 数据

四方爱/秦岭摄.—西安:陕西人民出版社,2005

ISBN 7-224-07508-6

I.四… II.秦… III.古城-摄影集-西安市

IV.K928.77-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第147751号

穿越四方城纪实摄影系列之 四方爱

作 者: 秦 岭

责任编辑: 潘丽华

美术编辑: 王晓勇

整体设计: 永信工作室

图文制作: 王 博

艺术总监: 王晓勇

出版发行: 陕西人民出版社

地 址: 西安市北大街147号 邮编: 710003

制 版: 陕西华夏电脑设计制版有限公司

印 刷: 中华商务联合印刷(广东)有限公司

开 本: 787mm×1092mm 16开 10印张

版 次: 2005年12月第1版 2005年12月第1次印刷

书 号: ISBN7-224-07508-6/K·1214

定 价: 39.00元

001318456

序

大臻如山 致情若竹

——秦岭摄影集《四方爱》序 刘铁泉

巍峨恢弘六百二十七年至今仍保持完好的明代城垣，将古老的西安城四四方方围了起来，且城内的道路也是东西南北四方通达，笔直分明，宛若棋盘，成为中国乃至世界历史文化之瑰宝。所以生活在这座城池里，又挚爱这个城市的人们，又对西安有了“四方城”之谓。眉宇之间，自豪于她的端方周正。

秦岭，生于兹，长于斯的西安人，当他穿越四方城十年的时空，把这本充满温馨浪漫的摄影集《四方爱》呈现在朋友面前，并打破原有计划，作为他“穿越四方城纪实摄影系列丛书”的第一本集子时，不少人吃惊不小，我也列居其中。

在大家的印象中秦岭是大臻如山的人，是有着强烈的历史使命感和社会责任心的“时代影像记录者”，选材上喜抓“大”放“小”。在他的镜头下，多聚焦政治事件，社会际会、时代风云。党的十一届三中全会、解放思想、改革开放、祖国日新月异的经济建设成就、苏联解体、东欧嬗变、中东战争……划时代的事件发生后，他都是敏行于前，精心而为，急步走向街头，走向全国各地，走出国门，拍摄了不少经典之品、扛鼎之作。他也因此在人才济济的陕西摄影界名声鹤起，大器早成。因而，当他出人意料地把焦点对准“感情”，对准“私密空间”，并为此暗藏十年之匠心，聚攒十年之功力时，我们自是吃惊，更是耳目一新。

我和秦岭，自幼毗邻而居，亦是亲密无间的玩伴，也几乎同时发烧于摄影。二十多年前，那时候对寻常人家来说，照相机绝对是稀罕物，要拍出好作品不仅要家境殷实，有相应的经济基础，还要父母恩准，给予多方面的帮助。不像现在，袖珍的传统胶片相机、玲珑精巧的数码相机，就连许多款式的手机也具备了录像、照相功能，谁都能从包里、口袋里拿出一个，见什么都拍，摄影师在人们的眼里已成色大减，奔忙穿行的身影很难再赚得眼球，沙里淘金的苦求也很难赢得应有的尊重。

儿时的秦岭长得虎头虎脑，十分顽皮，玩兴来时甚至不顾吃饭，不谙饥饱，为此没少挨打。但每遇期中、期末考试，置身书香门第的他，成绩又总是名列前茅，弄得老师同学匪夷所思，这可能就是人们常说的天赋

吧。还是中学生时他就摆弄起照相机，光圈、快门、焦距、测光，这些入门的技术活儿，一琢磨就是一整天，达到近乎痴迷的程度。很快显影、放大、遮挡等案后活，也搞得稔熟，使同伴们好是倾慕，好生佩服。拍出的片儿让大人们也是一番赞许。后来，秦岭志趣相成，成了一名专业的摄影记者，在伙伴们中风光无限。但似乎是“玩”摄影的秦岭，拍摄的作品却因为太“硬”，使朋友们唏嘘于他的“严肃”，在闲谈时话题都多了几分沉重。

在这本《四方爱》里，匠心与灵气俱有的秦岭，在一个特定的时刻，西方人称之为“情人节”的泊来节日里，把镜头对准了一群特别的人，对准了这个节日里、这座四方城里的“主角”，对准了日常生活中的一个不变的主题。在恋人们生活中最美最醇的一瞬，秦岭用镜头，捕捉着他们的幸福、他们的缠绵、他们的浓烈、他们的甜蜜，他们的情态。并在作品中贯穿着他一贯的风格。清雅时生动得体，丝丝入扣；朴实时触手可感，如影随形。

如果说有缺憾，我觉得集子里少了些反映中年之爱、黄昏之恋的作品。虽多了青春、时尚，却少了几分持久和厚重，可能是情人节里活跃的几乎都是年轻人的缘故吧。

我翻阅着这一帧帧照片，陶醉在至纯至爱的溪流里，如诗如画的丝竹声中。但我在恍惚间醒来，看到的仍是秦岭的一颗拳拳的博爱之心，一片眷恋故土的浓浓情深。如果说和谐，这一幅幅温婉可人的情景，是人类多么和谐的风光。

梭罗说过，爱是人类永不满足的饥渴。在这个爱情越来越成为“玻璃制品”、“易碎品”的年代，秦岭用一腔深沉的情怀，激起我们心泉里的阵阵涟漪，让我们回忆如昨，是否把彼此往日最真的投入，最纯的一刻，一生珍藏，永远定格。

依光依影的秦岭，又给我递来了一杯清香四溢的绿茶，洗涤着我的肺腑，梳理着我的思绪，氤氲着渐去渐远的视线。我期待着他的“四方城”系列再给我、再给热爱他的朋友们带来新的惊喜！是为序。

si fang ai

四方爱

>>> 穿越四方城纪实摄影系列之·····



轻轻的我走了，
正如我轻轻的来；
我轻轻的招手，
作别西天的云彩。

·····

悄悄的我走了，
正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，
不带走一片云彩。

（摘自徐志摩诗《再别康桥》）





2000年5月 · 西安 · 钟鼓楼广场





2003年2月·西安·柏树林



时间：2003年2月14日·情人节
地点：西安·世纪金花商场
相机：尼康90X 50mm标头
胶卷：富士400彩负







2001年1月 · 西安 · 西大街





2000年5月·西安·钟鼓楼广场