

● 李三处 著



走近黄河

广西民族出版社

ZENG XIANRUI ZHUBIAN

ZHONGGUO

GEHAI

CI CONG

GUANG XI

MINZU CHUBAN SHE



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第三辑

走近黄河

李三处 著

广西民族出版社

(桂)新登字02号

走近黄河

中国歌海词丛

李三处 著

第三辑

曾宪瑞 主编

广西民族出版社出版

广西新华书店发行 广西师大出版社南宁印刷厂 印刷

开本787×1092 1/32 4印张 插页 73千字

1992年10月第一版 1992年10月第一次印刷

印数:1——2700册

ISBN 7—5363—1932—0/I·470

定价: 3.00元 (全套: 79.50元)

作者简介

李三处，《吕梁文学》编辑部主任。

1947年生于吕梁山下黄河岸边的山西兴县石山村。参加工作后，当过演员、搞过独唱、拉二胡、吹圆号、学作曲、任编剧，先后在全国各地获省级以上奖30余次。发表诗300余首，词300余首，曲5余首，还有大型歌剧《清粼的水》和大型音乐剧《静静的吕梁山》。

中国作家协会山西分会会员，中国音乐家协会山西分会常务理事，吕梁音乐舞蹈协会主席。



作者近照

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更精力为众多的词友編集行世。谁如果了解当前的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对这些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、煎圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的上下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着两层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经验言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一犁地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，项宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

目 录

· 走近黄河 ·

中国歌海词丛序言·····乔 羽

第一辑 黄河篇

- 黄河滩上唱支歌····· (3)
- 黄河边上的男子汉····· (4)
- 黄河畔上的唢呐声····· (5)
- 黄河在吼····· (6)
- 搬船的哥哥回来了····· (7)
- 黄河船队····· (8)
- 黄河晨歌····· (9)
- 黄河滩上的婆姨们····· (10)
- 黄河滩上的男孩····· (11)
- 春风吹绿黄河岸····· (12)
- 黄河卵石····· (13)
- 黄河啊，你的梦好长····· (14)
- 黄河啊中华····· (15)
- 黄河滔滔流向东····· (16)
- 黄河岸边的土窑洞····· (17)
- 追黄河····· (18)
- 黄河与酒店····· (19)

河畔饭摊·····	(20)
走近黄河·····	(21)
黄河小镇·····	(22)
搬船的哥哥你慢些走·····	(23)
老船工·····	(24)
黄河三月·····	(25)
黄河蛙声·····	(26)
黄河妹子·····	(27)
黄河滩上的红枣树·····	(28)

第二辑 黄土篇

黄土坡上的女人·····	(31)
黄土地上闹元宵·····	(32)
深山人家·····	(33)
故乡·····	(34)
黄土坡上唱大戏·····	(35)
我是高原的土，我是黄河的浪 ·····	(36)
家乡有条石板路·····	(37)
顶天立地的母亲·····	(38)

家乡的黄土路·····	(39)
西北人·····	(40)
好婆姨·····	(41)
吕梁山下是我家·····	(42)
山妹子·····	(43)
老黄牛·····	(44)
开着铁牛回娘家·····	(45)
打红枣·····	(46)
吕梁山·····	(47)
马莲花·····	(49)
打红枣·····	(50)
“牛角”上挂着录音机·····	(51)
请到山边我的家·····	(52)
牧歌·····	(53)
山村美·····	(54)
深山小径·····	(55)
听我唱支种田的歌·····	(56)
放牛小唱·····	(57)
他从黄土坡上走来·····	(58)
送肥忙·····	(59)

蘑菇山·····	(60)
桑树·····	(61)
采药曲·····	(62)
丰收曲·····	(63)
扬场曲·····	(64)
打谷糕·····	(65)
小院，打起了土墙·····	(66)
洗衣姑娘·····	(67)
挖渠歌·····	(68)
农家的夜·····	(69)
我是一把闪光的锄头·····	(70)
割草歌·····	(71)
风中的花瓣飘呀飘·····	(72)

第三辑 情趣篇

彩霞河·····	(75)
牧羊人·····	(76)
红枣·····	(77)
南瓜花·····	(78)
彩虹·····	(79)

弹棉人·····	(80)
山间春歌·····	(81)
祖国恋·····	(82)
雪颂·····	(83)
农家的腊月·····	(84)
山泉之歌·····	(85)
五月的歌·····	(86)
溜冰姑娘·····	(87)
晾衣裳·····	(88)
战士的歌·····	(89)
贺司令员到我家·····	(90)
我是小溪党是河·····	(92)
老牛与铁牛·····	(93)
吕梁山美·····	(94)
山丹花·····	(95)
卖花歌·····	(96)
小菜园·····	(97)
节节草·····	(98)
多劳多得政策好·····	(99)
榆钱钱·····	(100)

卖红枣·····	(101)
春到乡村·····	(102)
你说美气不美气·····	(103)
俺是黄土地上的兵·····	(104)
小扁豆·····	(105)
柳枝儿伸进窗口来·····	(106)
吕梁情歌·····	(107)
洗衣曲·····	(108)
妹在树上摘苹果·····	(109)
我们的校园多美好·····	(110)
春天的旋律·····	(111)
凉粉摊·····	(112)

第一辑

黄河篇

黄河流过九十九道弯
有一弯留在了吕梁山



黄河滩上唱支歌

水拍礁岩波连波，
黄河滩上唱支歌。
嫩草铺出连天绿，
枣树燃起遍地火，
卵石颗颗似珍珠，
细沙层层如刀刻。
啊……

红日挑在山尖上，
跌落黄河打漩涡。

水拍礁岩波连波，
黄河滩上唱支歌。
声声号子震崖畔，
一条缆绳云里拖，
颗颗汗珠摔八瓣，
拉出今日好生活。
啊……

天下黄河十八弯，
弯弯流出苦中乐。