

陈子壮手札集



陈寿民 编著

四川出版集团
四川美术出版社

纪念陈子庄先生诞辰一百周年

陈子庄手札集



陈寿民 编著

四川出版集团
四川美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

陈子庄手札集 / 陈寿民编著. — 成都: 四川美术出版社, 2011.9
ISBN 978-7-5410-4735-0

I. ①陈… II. ①陈… III. ①陈子庄一文集 IV. ①C539

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第182313号

陈子庄手札集

Chen zi zhuang shou zha ji

陈寿民 编著

出品人	马晓峰
策划	田曦
责任编辑	张大川 王富弟
封面设计	李家杰
责任校对	张放
出版发行	四川出版集团·四川美术出版社 成都市三洞桥路12号 邮政编码 610031
制版	成都盛世德堡彩色印刷有限公司
印刷	成都万年彩印有限责任公司
成品尺寸	200mm × 260mm
印张	11.5
图幅	20幅
字数	420千
版次	2011年9月第1版
印次	2011年9月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5410-4735-0
定价	60.00元

著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换

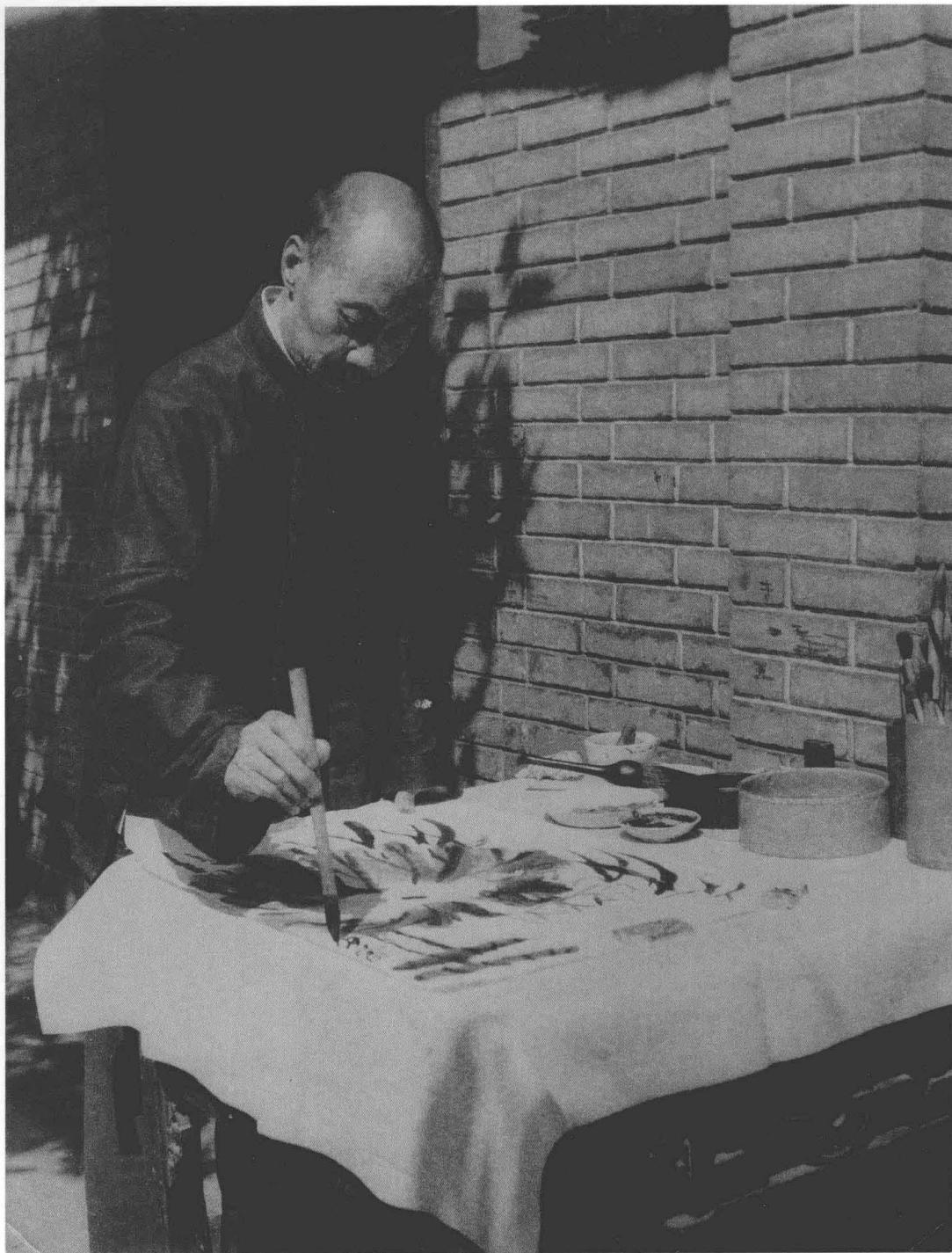
电话: 028-86118622



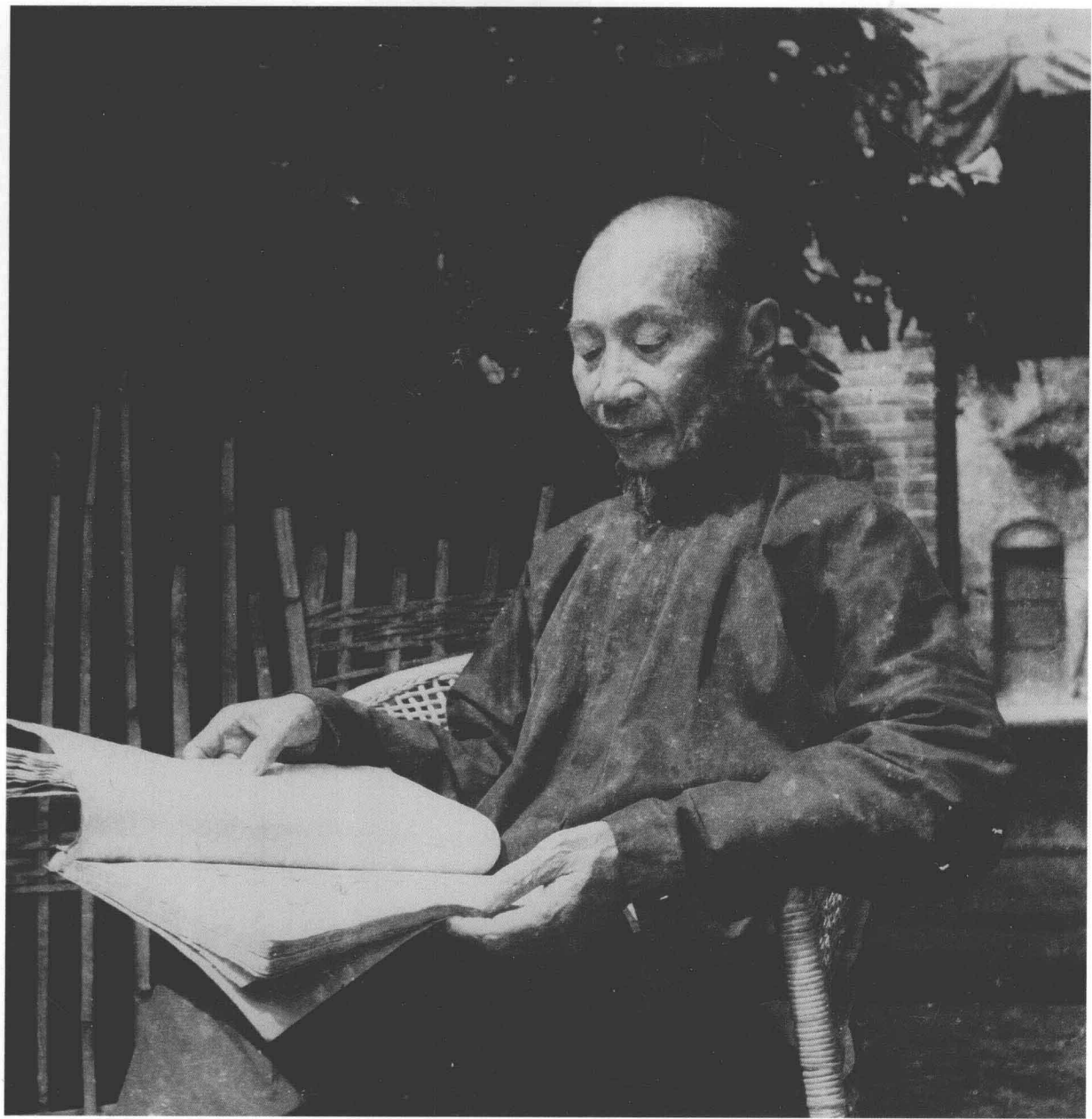
陈子庄先生

(1913-1976)

我们作画，其社会的作用是牵引民族思想。只有在这种意义上，艺术家方可谓人类灵魂的工程师，切不可好名贪利，把后人教坏了。



1973 年陈子庄先生在成都仁厚街（支矶石）寓所作画



1973 年陈子庄先生在成都仁厚街（支矶石）寓所院里读书

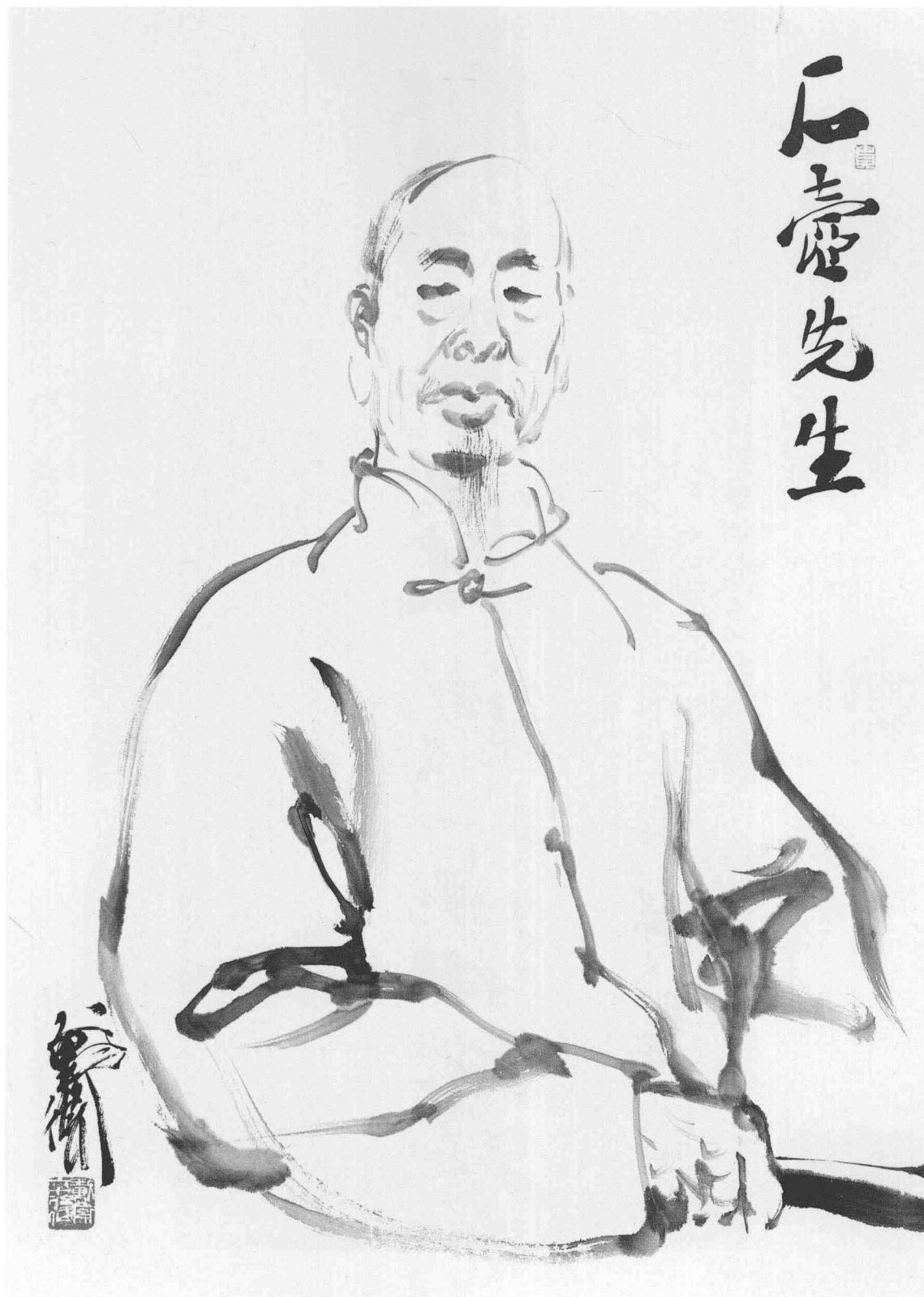


2002年石壶季子陈寿民（右）福建省画院常务副院长曾贤谋（中）著名画家、厦门大学艺术学院院长魏传义（左）在福建省画院举办“陈子庄遗作展”期间谈论陈子庄艺术。

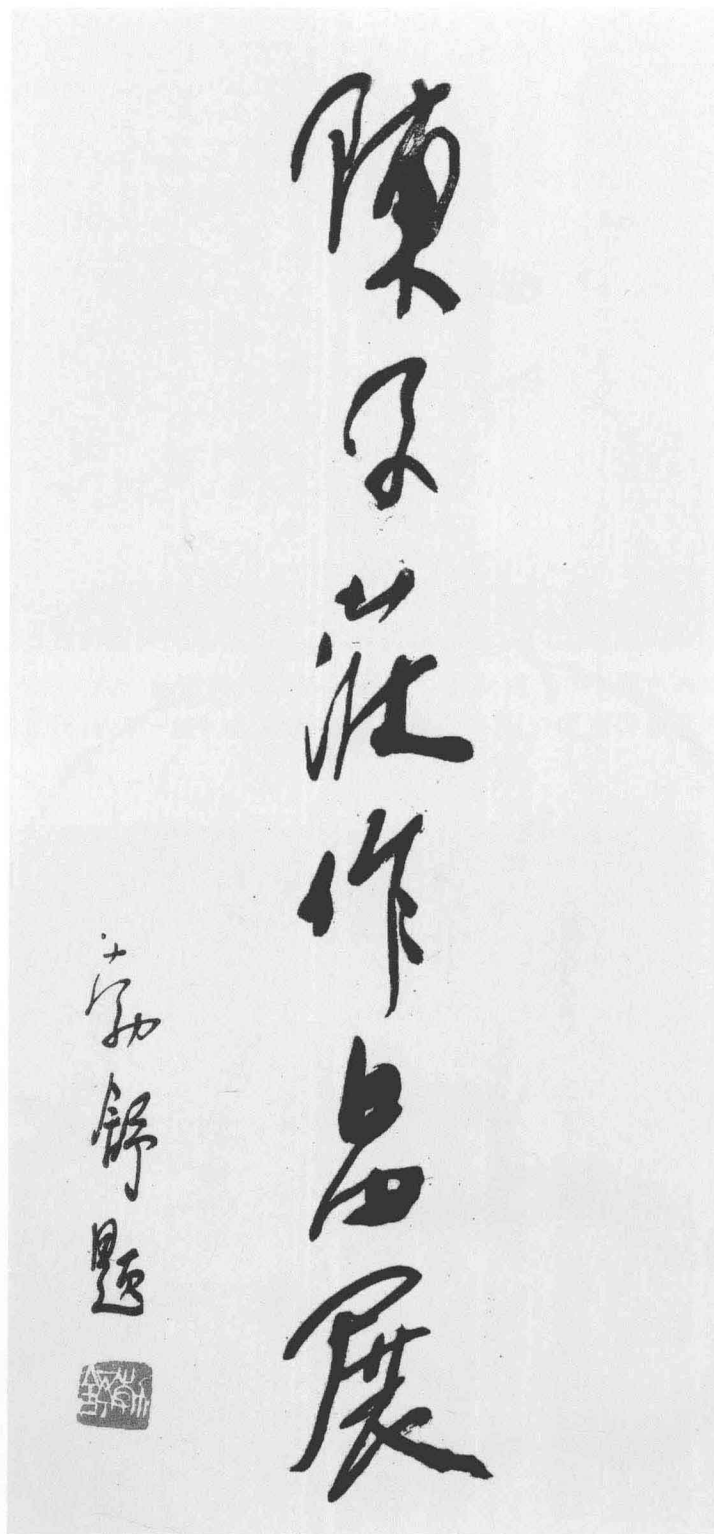


2011年3月石壶季子陈寿民（左）著名书法家、中国书协副主席、四川省书协主席何应辉（中）著名画家、四川省诗书画院常务副院长戴卫（右）在省画院合影留念。

石齋先生



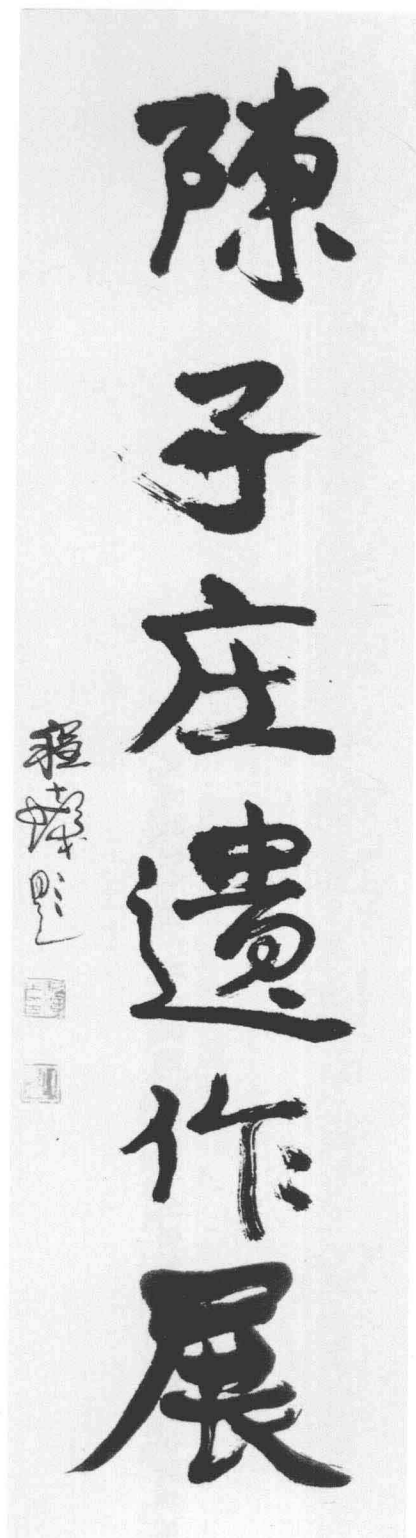
著名画家戴卫为“子庄先生”画像



1988 年著名画家、中国画研究院院长刘勃舒书“陈子庄作品展”

陳子庄遺作展

程十發



1991年著名画家程十发书“陈子庄遗作展”



2001年著名美学家、四川省美术家协会前副主席吴凡书“陈子庄作品展”

澆例窮途老畫師胸中丘壑幾人知
可憐一管生花筆待到花開已太遲
淡寫輕描真畫師青藤以大之
其後難摹其外橫蒼翠更看石谿
上峨嵋別石壺口其角

石壺画趣

不可少

壬申
伯敏



著名美术史论家、中国美术学院教授王伯敏书：石壺画趣不可无：

石壺畫山水 平淡意悠長一

片江南綠無迹 春草五枝

青湖秦澤筆 簡勝張

俗蘇

創疏林

果

風子拉筒筆

造化在心手神

遊狗墨場

陳子莊研究会成立志賀

辛巳小陽月

薛永年未是草



不讀書雖埋頭心虛磨穿
鐵硯斷難得其仿佛也

丙子初冬王成都訪子庄生平事蹟
因書其語且句為念壽民同志存

孫克



著名美术理论家、中国美术家协会艺委会秘书长孙克书：子庄先生题画句。

百年難得詩千首
盡在子莊先生詩中
陳傳席書

著名美术史论家、中国人民大学艺术学院博士生导师陈传席书：子庄先生诗：一首

去年種柳東牆下
日新篁百尺長
從此一庭芳
暑氣清風搖
蕩萬竿涼

子莊先生題竹詩一首追懷往昔與先生相識之日親聽
教誨如坐雲風今讀其詩如見其人不禁思緒萬千擷筆慨然
書奉壽民老弟存念即正 丁亥暮止大鵬堪育竹居

若錄

著名画家、原湖北美协副主席鲁慕迅书“子庄先生诗”一首