

The book cover features a repeating pattern of pink and red flowers with green leaves on a brown background. A large, light-colored rectangular area in the center contains the title and author information. The title is written in large, bold Chinese characters. The author's name and role are written in smaller characters below the title. There are two white rectangular boxes on the cover: one above the title and one below the author's name.

一生必读的 经典诗词

300首

牛德成 主编



中国书籍出版社
China Book Press

一生必读的 经典诗词

300首

主 编 牛德成

副主编 杨秋玉



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

一生必读的经典诗词 300 首/牛德成主编. —北京:中国
书籍出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-5068-3153-6

I. ①—… II. ①牛… III. ①诗词—作品集—中国
IV. ①I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 208754 号

责任编辑/ 胡海涛

责任印制/ 孙马飞 张智勇

封面设计/ 中联学林

出版发行/ 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)

电 话: (010)52257143(总编室) (010)52257153(发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销/ 全国新华书店

印 刷/ 北京天正元印务有限公司

开 本/ 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张/ 17.5

字 数/ 315 千字

版 次/ 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

书 号/ ISBN 978-7-5068-3153-6

定 价/ 39.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

由我校中文系主持编写的《一生必读的经典诗词 300 首》一书，经过多年的内部使用正式出版了，这是一件值得庆贺的大事。在诚挚祝贺的同时，对参与该书的编写、校对和联系出版事宜的各位老师，对为该书出版印刷给予大力帮助的出版单位，本人在此一并致以由衷的感谢。

该书的酝酿筹划工作始于 2006 年年初，之后经过中文系相关人员近半年艰苦细致的工作，于 2006 年 7 月作为山西省内部图书（山西省内部图书准印证：(06) 字第 115 号）由吕梁联众设计印业公司付印，同年九月初，作为校本教材由中文系学生使用至今。

《一生必读的经典诗词 300 首》在 2006 年 7 月作为内部图书付印时，时任吕梁高专离石师范分校校长的王玉文先生曾为该书撰写了《前言》，认为该书有四个特点，一是探究性，二是文化性，三是文学性，四是实用性。对于王校长所概述的该书的这些特点，本人深表赞同，现在依然愿意引述其中一些段落以飨读者：

“……经典诗文是经过千百年历史积淀而成的人类文化精华，凝聚着特定历史时期的特定民族风情，科学性强、思想性强、艺术性强、内涵非常丰富。阅读经典，背诵经典，传承和弘扬经典是国家、民族及社会发展的需要，也是发现自我、充实自我和提升自我素质的需要。”

“《一生必读的经典诗词 300 首》涵盖了‘诗经’、‘论语’、‘乐府’、‘唐诗’、‘宋词’和一代伟人毛泽东的诗词，堪称优秀文化宝库。”

“当然，营造大学氛围，丰富校园文化也是该书文化价值的又一体现。大学的文化氛围既离不开开放严谨的教学实践，也离不开丰富多彩的校园文化建设。该书的编写以及由此而促发的经典背诵，或许将成为我校又一道美丽的文化景观。”

“《一生必读的经典诗词 300 首》是依据教育部新课标中指定的中小學生

必背篇目，并结合我校现行中文专业课程的各科内容而编写的。所选的内容，都是古今中外的文学名篇。当我们翻开这本书时，各种美妙的、雅致的、空灵的、清新的、雄伟的、缠绵的、活泼的、精明的诗句会逐一跃入眼帘。作品或抒情、或叙事、或状物、或写景、或说理、或言志，以种种神奇、独特的方式把我们带进一种崇高的境界，犹如置身于知识殿堂，令人心旷神怡。让我们去放飞心灵，陶冶情操，怡养性情，去亲近自然，体悟人生，升华人格，追求永恒。”

正是由于上述特色，该书在多年的使用过程中较好地发挥了其应有的作用，一是受到了相关社会人士的好评，该书作为内部图书付印之后，其中的一部分赠送给了来校视察、学习或交流的上级单位、兄弟学校及其他部门的相关人士，社会反响良好；二是师生使用得心应手，作为学校首部校本教材，多年来，中文系学生都能够依其相关学期来背诵相应的内容，每学期 30 首（篇），在数量及难易程度上都较易完成，加之每学期由专任教师负责检查，所以进行背诵过关或背诵比赛已形成了长效机制，背诵效果较好，学生受益颇多。

为了能够使该书更好地服务于学生，服务于社会，同时也为了便于交流，我们决定将该书正式出版。相信该书的出版，一定能够带动我校校本教材编写工作的进一步开展，并对学校教育教学的改革和深化起到应有的作用。

吕梁高专离石师范分校校长 李 进

目 录

CONTENTS

第一学期

1. 关 雎	《诗经·国风·周南》	/ 1
2. 江南可采莲	汉乐府	/ 2
3. 龟虽寿	三国 曹 操	/ 3
4. 归园田居（其三）	东晋 陶渊明	/ 4
5. 敕勒歌	北朝乐府民歌	/ 5
6. 咏 鹅	唐 骆宾王	/ 6
7. 风	唐 李 峤	/ 7
8. 咏 柳（碧玉妆成一树高）	唐 贺知章	/ 7
9. 凉州词	唐 王之涣	/ 8
10. 春 晓	唐 孟浩然	/ 9
11. 出 塞	唐 王昌龄	/ 9
12. 鹿 砦	唐 王 维	/ 10
13. 静夜思	唐 李 白	/ 11
14. 望庐山瀑布	唐 李 白	/ 11
15. 赠汪伦	唐 李 白	/ 12
16. 绝 句（两个黄鹂鸣翠柳）	唐 杜 甫	/ 12
17. 春夜喜雨	唐 杜 甫	/ 13
18. 游子吟	唐 孟 郊	/ 13
19. 秋 词	唐 刘禹锡	/ 14
20. 赋得古原草送别	唐 白居易	/ 15
21. 忆江南	唐 白居易	/ 16
22. 悯 农（锄禾日当午）	唐 李 绅	/ 16

23. 寻隐者不遇	唐 贾 岛 / 17
24. 清 明	唐 杜 牧 / 17
25. 惠崇《春江晚景》	宋 苏 轼 / 18
26. 夏日绝句	宋 李清照 / 19
27. 卖花声·怀古	元 张可久 / 19
28. 长相思	清 纳兰性德 / 20
29. 有的人	臧克家 / 21
30. 鱼化石	艾 青 / 22

第二学期

1. 蒹 葭	《诗经·国风·秦风》 / 24
2. 陌上桑	汉乐府 / 25
3. 观沧海	三国 曹 操 / 27
4. 饮 酒（结庐在人境）	东晋 陶渊明 / 28
5. 送杜少府之任蜀州	唐 王 勃 / 29
6. 登鹳雀楼	唐 王之涣 / 30
7. 望洞庭湖赠张丞相	唐 孟浩然 / 30
8. 凉州词	唐 王 翰 / 31
9. 送元二使安西	唐 王 维 / 32
10. 古朗月行	唐 李 白 / 32
11. 早发白帝城	唐 李 白 / 33
12. 黄鹤楼	唐 崔 颢 / 33
13. 绝 句（迟日江山丽）	唐 杜 甫 / 34
14. 春 望	唐 杜 甫 / 35
15. 渔歌子	唐 张志和 / 35
16. 池 上	唐 白居易 / 36
17. 悯 农（春种一粒粟）	唐 李 绅 / 36
18. 山 行	唐 杜 牧 / 37
19. 江上渔者	宋 范仲淹 / 37
20. 泊船瓜洲	宋 王安石 / 38
21. 示 儿	宋 陆 游 / 39
22. 竹 石	清 郑 燮 / 39
23. 七律·长征	毛泽东 / 40

24. 蝶恋花·答李淑一	毛泽东	/ 41
25. 再别康桥	徐志摩	/ 41
26. 面朝大海, 春暖花开	海 子	/ 43
27. 篱笆那边	美国 狄金森	/ 45
28. 蛭蛭传	唐 柳宗元	/ 45
29. 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	《论语》	/ 47
30. 劝 学	《荀子》	/ 48

第三学期

1. 君子于役	《诗经·国风·王风》	/ 50
2. 战城南	汉乐府	/ 51
3. 白头吟	汉乐府	/ 52
4. 青青河畔草	《古诗十九首》	/ 53
5. 九月九日忆山东兄弟	唐 王 维	/ 55
6. 望天门山	唐 李 白	/ 55
7. 黄鹤楼送孟浩然之广陵	唐 李 白	/ 56
8. 望 岳	唐 杜 甫	/ 56
9. 江畔独步寻花(其五)	唐 杜 甫	/ 57
10. 望洞庭	唐 刘禹锡	/ 57
11. 江南春	唐 杜 牧	/ 58
12. 乐游原	唐 李商隐	/ 59
13. 蜂	唐 罗 隐	/ 59
14. 戏答元珍	宋 欧阳修	/ 60
15. 题西林壁	宋 苏 轼	/ 60
16. 元 日	宋 王安石	/ 61
17. 小 池	宋 杨万里	/ 62
18. 游山西村	宋 陆 游	/ 62
19. 破阵子(醉里挑灯看剑)	宋 辛弃疾	/ 63
20. 题临安邸	宋 林 升	/ 64
21. 村 居	清 高 鼎	/ 65
22. 采桑子·重阳	毛泽东	/ 66
23. 死 水	闻一多	/ 66
24. 断 章	卞之琳	/ 68

25. 烙印	臧克家	/ 69
26. 你的微笑	智利 聂鲁达	/ 70
27. 秋水	《庄子》	/ 72
28. 精卫填海	《山海经》	/ 73
29. 过秦论（节选）	西汉 贾谊	/ 74
30. 师说	唐 韩愈	/ 75

第四学期

1. 无衣	《诗经·国风·秦风》	/ 78
2. 离骚（节选）	战国 屈原	/ 79
3. 迢迢牵牛星	《古诗十九首》	/ 80
4. 长歌行	汉乐府	/ 81
5. 短歌行	三国 曹操	/ 82
6. 归园田居（少无适俗韵）	东晋 陶渊明	/ 83
7. 木兰诗	北朝乐府民歌	/ 84
8. 芙蓉楼送辛渐	唐 王昌龄	/ 85
9. 使至塞上	唐 王维	/ 86
10. 别董大	唐 高适	/ 86
11. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	唐 李白	/ 87
12. 梦游天姥吟留别	唐 李白	/ 88
13. 登高	唐 杜甫	/ 89
14. 蜀相	唐 杜甫	/ 89
15. 题破山寺后禅院	唐 常建	/ 90
16. 枫桥夜泊	唐 张继	/ 91
17. 早春呈水部张十八员外	唐 韩愈	/ 91
18. 小儿垂钓	唐 胡令能	/ 92
19. 钱塘湖春行	唐 白居易	/ 93
20. 雁门太守行	唐 李贺	/ 93
21. 赤壁	唐 杜牧	/ 94
22. 锦瑟	唐 李商隐	/ 95
23. 夜雨寄北	唐 李商隐	/ 96
24. 虞美人（春花秋月何时了）	南唐 李煜	/ 96
25. 雨霖铃（寒蝉凄切）	宋 柳永	/ 98

26. 念奴娇·赤壁怀古	宋 苏 轼 / 99
27. 书 愤	宋 陆 游 / 100
28. 雪花的快乐	徐志摩 / 101
29. 致橡树	舒 婷 / 102
30. 后赤壁赋	宋 苏 轼 / 104

第五学期

1. 氓	《诗经·国风·卫风》 / 106
2. 行行重行行	《古诗十九首》 / 107
3. 蒿里行	三国 曹 操 / 108
4. 燕歌行	三国 曹 丕 / 109
5. 白马篇	三国 曹 植 / 111
6. 饮马长城窟行	汉乐府 / 113
7. 古从军行	唐 李 颀 / 114
8. 白雪歌送武判官归京	唐 岑 参 / 115
9. 燕歌行	唐 高 适 / 117
10. 渡荆门送别	唐 李 白 / 118
11. 宣州谢朓楼饯别校书叔云	唐 李 白 / 118
12. 茅屋为秋风所破歌	唐 杜 甫 / 119
13. 左迁至蓝关示侄孙湘	唐 韩 愈 / 120
14. 浪淘沙	唐 刘禹锡 / 121
15. 嫦 娥	唐 李商隐 / 121
16. 秋夜将晓出篱门迎凉有感	宋 陆 游 / 122
17. 观书有感	宋 朱 熹 / 123
18. 寄黄几复	宋 黄庭坚 / 123
19. 鹊桥仙（纤云弄巧）	宋 秦 观 / 124
20. 声声慢（寻寻觅觅）	宋 李清照 / 125
21. 永遇乐·京口北固亭怀古	宋 辛弃疾 / 126
22. 沉醉东风	元 关汉卿 / 127
23. 天净沙·秋思	元 马致远 / 128
24. 己亥杂诗（浩荡离愁白日斜）	清 龚自珍 / 129
25. 我爱这土地	艾 青 / 129
26. 老 马	臧克家 / 130

27. 乘着歌声的翅膀····· 德国 海 涅 / 131
28. 季氏将伐颛臾····· 《论语》 / 132
29. 归去来兮辞····· 东晋 陶渊明 / 134
30. 荷塘月色（节选）····· 朱自清 / 136

第六学期

1. 静 女····· 《诗经·国风·邶风》 / 138
2. 十五从军征····· 《乐府诗集》 / 139
3. 大风歌····· 汉 刘 邦 / 140
4. 垓下歌····· 汉 项 羽 / 142
5. 七步诗····· 三国 曹 植 / 142
6. 竹里馆····· 唐 王 维 / 143
7. 蜀道难····· 唐 李 白 / 143
8. 行路难····· 唐 李 白 / 144
9. 次北固山下····· 唐 王 湾 / 145
10. 兵车行····· 唐 杜 甫 / 146
11. 客 至····· 唐 杜 甫 / 148
12. 酬乐天扬州初逢席上见赠····· 唐 刘禹锡 / 148
13. 石头城····· 唐 刘禹锡 / 149
14. 观刈麦····· 唐 白居易 / 150
15. 泊秦淮····· 唐 杜 牧 / 151
16. 无 题（相见时难别亦难）····· 唐 李商隐 / 152
17. 书湖阴先生壁····· 宋 王安石 / 153
18. 四时田园杂兴（昼出耕田夜绩麻）····· 宋 范成大 / 153
19. 忆江南（梳洗罢）····· 唐 温庭筠 / 154
20. 相见欢（无言独上西楼）····· 南唐 李 煜 / 155
21. 渔家傲（塞下秋来风景异）····· 宋 范仲淹 / 156
22. 浣溪沙（一曲新词酒一杯）····· 宋 晏 殊 / 157
23. 桂枝香（登临送目）····· 宋 王安石 / 157
24. 扬州慢（淮左名都）····· 宋 姜 夔 / 158
25. 停电之后····· 穆 旦 / 159
26. 雨 巷····· 戴望舒 / 161
27. 相隔一层纸····· 刘半农 / 162

28. 自嘲 鲁 迅 / 163
29. 大江歌罢掉头东 周恩来 / 164
30. 报任安书（节选） 汉 司马迁 / 165

第七学期

1. 子 衿 《诗经·国风·郑风》 / 167
2. 东门行 汉乐府民歌 / 168
3. 咏 怀（夜中不能寐） 三国 阮 籍 / 169
4. 咏 史（郁郁涧底松） 西晋 左 思 / 170
5. 梅 花 南朝 庾 信 / 172
6. 山居秋暝 唐 王 维 / 172
7. 春江花月夜 唐 张若虚 / 173
8. 回乡偶书 唐 贺知章 / 175
9. 渡汉江 唐 宋之问 / 175
10. 杂 诗 唐 王 维 / 176
11. 逢入京使 唐 岑 参 / 176
12. 将进酒 唐 李 白 / 177
13. 峨眉山月歌 唐 李 白 / 178
14. 春夜洛城闻笛 唐 李 白 / 178
15. 旅夜书怀 唐 杜 甫 / 179
16. 登岳阳楼 唐 杜 甫 / 180
17. 暮江吟 唐 白居易 / 181
18. 竹枝词 唐 刘禹锡 / 181
19. 过华清宫 唐 杜 牧 / 182
20. 马 唐 李 贺 / 182
21. 登飞来峰 宋 王安石 / 183
22. 饮湖上初晴后雨 宋 苏 轼 / 183
23. 四时田园杂兴（梅子金黄杏子肥） 宋 范成大 / 184
24. 晓出净慈寺送林子方 宋 杨万里 / 184
25. 过零丁洋 宋 文天祥 / 185
26. 江城子·密州出猎 宋 苏 轼 / 186
27. 醉花阴（薄雾浓云愁永昼） 宋 李清照 / 187
28. 论 诗 清 赵 翼 / 187

29. 学奕 《孟子·告子上》 / 188
30. 陈情表 东晋 李密 / 189

第八学期

1. 风雨 《诗经·国风·郑风》 / 192
2. 上邪 汉乐府 / 193
3. 西洲曲 南朝乐府民歌 / 194
4. 赴洛道中作 西晋 陆机 / 195
5. 滕王阁诗 唐 王勃 / 196
6. 从军行 唐 杨炯 / 197
7. 咏史 唐 卢照邻 / 198
8. 在狱咏蝉 唐 骆宾王 / 199
9. 宿建德江 唐 孟浩然 / 200
10. 采莲曲 唐 王昌龄 / 200
11. 相思 唐 王维 / 201
12. 独坐敬亭山 唐 李白 / 201
13. 客中作 唐 李白 / 202
14. 赠花卿 唐 杜甫 / 202
15. 八阵图 唐 杜甫 / 203
16. 江畔独步寻花 唐 杜甫 / 203
17. 春雪 唐 韩愈 / 204
18. 晚春 唐 韩愈 / 204
19. 大林寺桃花 唐 白居易 / 205
20. 秋夕 唐 杜牧 / 205
21. 六月二十七日望湖楼醉书 宋 苏轼 / 206
22. 春日 宋 朱熹 / 206
23. 游园不值 宋 叶绍翁 / 207
24. 别云间 明 夏完淳 / 208
25. 石灰吟 明 于谦 / 209
26. 浣溪沙 宋 苏轼 / 209
27. 回答 北岛 / 210
28. 教我如何不想她 刘半农 / 211
29. 庄子与惠子游于濠梁 《庄子》 / 212

30. 兰亭集序	东晋 王羲之 / 213
----------------	--------------

第九学期

1. 硕 鼠	《诗经·国风·魏风》 / 215
2. 西北有高楼	《古诗十九首》 / 216
3. 于易水送人	唐 骆宾王 / 218
4. 从军行	唐 王昌龄 / 218
5. 鸟鸣涧	唐 王 维 / 219
6. 送友人	唐 李 白 / 219
7. 江南逢李龟年	唐 杜 甫 / 220
8. 闻官军收河南河北	唐 杜 甫 / 220
9. 乌衣巷	唐 刘禹锡 / 221
10. 南 园	唐 李 贺 / 221
11. 剑 客	唐 贾 岛 / 222
12. 离 思	唐 元 稹 / 222
13. 梅 花	宋 王安石 / 223
14. 初入淮河	宋 杨万里 / 223
15. 沈 园	宋 陆 游 / 224
16. 乡村四月	宋 翁 卷 / 224
17. 墨 梅	元 王 冕 / 225
18. 忆秦娥	唐 李 白 / 226
19. 菩萨蛮（小山重叠金明灭）	唐 温庭筠 / 226
20. 浪淘沙（窗外雨潺潺）	南唐 李 煜 / 227
21. 江城子（十年生死两茫茫）	宋 苏 轼 / 228
22. 青玉案·元夕	宋 辛弃疾 / 229
23. 苏幕遮（碧云天）	宋 范仲淹 / 229
24. 蝶恋花（庭院深深深几许）	宋 欧阳修 / 230
25. 八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）	宋 柳 永 / 231
26. 西江月·夜行黄沙道中	宋 辛弃疾 / 232
27. 亚洲铜	海 子 / 233
28. 伤仲永（全文）	宋 王安石 / 234
29. 赤壁赋	宋 苏 轼 / 235
30. 滕王阁序（节选）	唐 王 勃 / 237

第十学期

1. 明月何皎皎	《古诗十九首》 / 240
2. 步出城东门	汉 无名氏 / 241
3. 过故人庄	唐 孟浩然 / 241
4. 观 猎	唐 王 维 / 242
5. 前出塞	唐 杜 甫 / 243
6. 寒 食	唐 韩 翃 / 243
7. 蚕 妇	宋 张 俞 / 244
8. 秋 思	唐 张 籍 / 244
9. 题菊花	唐 黄 巢 / 245
10. 城东早春	唐 杨巨源 / 246
11. 题都城南庄	唐 崔 护 / 246
12. 贫 女	唐 秦韬玉 / 247
13. 塞下曲	唐 卢 纶 / 248
14. 赠刘景文	宋 苏 轼 / 248
15. 山坡羊·潼关怀古	元 张养浩 / 249
16. 岳鄂王墓	元 赵孟頫 / 250
17. 渡易水	明 陈子龙 / 250
18. 朝天子·咏喇叭	明 王 磐 / 251
19. 己亥杂诗（九州生气恃风雷）	清 龚自珍 / 252
20. 所 见	清 袁 枚 / 252
21. 马 嵬	清 袁 枚 / 253
22. 遣 兴	清 袁 枚 / 253
23. 水龙吟·次韵章质夫杨花词	宋 苏 轼 / 254
24. 踏莎行（雾失楼台）	宋 秦 观 / 255
25. 青玉案（凌波不过横塘路）	宋 贺 铸 / 256
26. 水龙吟·登建康赏心亭	宋 辛弃疾 / 257
27. 忆秦娥·娄山关	毛泽东 / 258
28. 远和近	顾 城 / 259
29. 回延安	贺敬之 / 259
30. 孟母择邻断机杼	《刘向烈女传·母仪》 / 262
后 记	264

第一学期

1. 关 雎^①

《诗经·国风·周南》

关关^②雎鸠，在河之洲^③。窈窕淑女^④，君子好逑^⑤。
参差荇菜^⑥，左右流之^⑦。窈窕淑女，寤寐求之^⑧。
求之不得，寤寐思服^⑨。悠哉^⑩悠哉。辗转反侧^⑪。
参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之^⑫。
参差荇菜，左右芼^⑬之。窈窕淑女。钟鼓乐^⑭之。

【注释】

①关雎（jū）：此篇选自《诗经·国风·周南》。雎鸠是一种水鸟，据说天生有固定的配偶。《关雎》是以雎鸠的和鸣声来象征男子的求爱。

②关关：雎鸠的叫声，象声词。

③洲：水中的小块陆地。

④窈窕（yǎo tiǎo）淑女：善良美丽的女子。窈窕，姣好、美好的样子。淑，善、好。

⑤君子好逑（hǎo qiú）：君子，古代指德才兼备的人。好逑，好的配偶。

⑥参差荇（xìng）菜：参差，长短不齐。荇菜，一种多年生水草，嫩叶可食用。

⑦左右流之：流，动。水草在水中左右摇摆。此处隐喻男子努力求爱。

⑧寤寐（wù mèi）求之：寤，醒。寐，睡着。之，代指“窈窕淑女”。

⑨思服：思念。

⑩悠哉：形容思念悠长的样子。

⑪辗转反侧：翻来覆去睡不着。

⑫琴瑟友之：琴瑟，古代乐器。友，亲近，名词作动词，意动用法。

⑬芣（mào）：挑选。

⑭乐：使…高兴，使动用法。

2. 江南可采莲

汉乐府

江南可采莲，
莲叶何田田^①，
鱼戏莲叶间。
鱼戏莲叶东，
鱼戏莲叶西，
鱼戏莲叶南，
鱼戏莲叶北。

【注释】

①田田：形容莲叶茂盛的样子。

【简评】

本篇是一首与劳动相结合的情歌。诗歌采用民间情歌常用的比兴、双关手法，以“莲”谐“怜”，象征爱情，以鱼儿戏水于莲叶间来暗喻青年男女在劳动中相互爱恋的欢乐情景。格调清新健康。诗歌的开头一句勾勒出一幅生动的江南景致。后四句以东、西、南、北并列，方位的变化以鱼儿的游动为依据，