

Life

趁活着, 去旅行

is to go
the distance

王婧◎著

陕西出版集团
陕西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

趁活着,去旅行 / 王婧著. -- 西安: 陕西人民出版社, 2012

ISBN 978-7-224-10399-1

I . ①趁… II . ①王… III . ①散文集—中国—当代
IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 270074 号

趁活着,去旅行

作 者: 王 婧

出 品 人: 惠西平

总 策 划: 宋亚萍

策 划 人: 张进步 程园园

出版统筹: 关 宁 王 倩

责任编辑: 王 倩 关 宁

视觉监制: 马仕睿

装帧设计: typo_d

出版发行: 陕西出版集团 陕西人民出版社

地 址: 西安北大街 147 号 邮编 710003

印 刷: 陕西金和印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 16 开 17.5 印张

字 数: 180 千字

版 次: 2013 年 03 月第 1 版 2013 年 03 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-224-10399-1

定 价: 45.00 元

Life

趁活着，去旅行

is to go
the distance

王婧◎著

陕西出版集团
陕西人民出版社







Life

趁活着，去旅行

is is to go of
the distance

王婧◎著

来自书里的朋友的话 10

序：人生不用天生无敌再一直精彩 11

自序：我带着我的旅行回来 14

第1章：泰国，那片忧郁的海 赤道的毛毯 21 / Nelly 是条鱼 21

／生活在别处 23 / 当时的月亮 27

第2章：尼泊尔，喜马拉雅的风 高海拔的下马威 30 / 征服珠峰

的人 30 / 加德满都的围城 33 / 亲吻脚背的男孩 33 / 博卡拉 36 /

朗读者 37 / 2012 38 / 黑暗童话 39 / 头顶的星空 42 / I will kill

you 42 / 围炉的革命情谊 47 / 这么近，又那么远 48

第3章：我们，偶然的旅人 宝岛的“大同”电锅 53 / 秦纳闷儿 55 /

阿宽其人 57 / 红尘做伴潇潇洒洒 58 / 单车上的童年 59

第4章：英国，从前有座岛 一封信换来的录取通知书 62 / 轴和

其他 62 / 人命关天和糖衣炮弹 66 / 《哈利·波特》与帐篷 67 /

伦敦最后一夜 70 / 伦敦复古集市 70 / 伦敦故事 I 81 / 伦敦故事 II

81 / 伦敦故事 III 81 / 伦敦故事 IV 82 / 初春约克行 82

第5章：阿姆斯特丹，红灯里的河流 机器先生 90 / 红灯区 93

第6章：埃及，时光倒流七十年 尼罗河边的阿黛尔 96 / 胶片相

机里的青春 97 / 潜水钟与蝴蝶 100 / 路边的金字塔 103 / 在埃及遇

到电视采访 104 / 我们那个阿罕默德 104 / 一万英尺星星点灯 105

第7章：苏格兰，疯狂海贼王大航海之旅 天空岛尽头 108 / 魔法苏

格兰 108 / 苏格兰裙哥 115 / 那才是尽头 116

第8章：德国，国王湖的乡愁 船长的小号 122 / 回不去的地方叫

故乡 122 / 德国人一声不吭就把问题解决了 124 / 慕尼黑啤酒味 126

／那是迪士尼的天鹅堡 133

第9章：瑞士，寒冷中温暖地走过 策马特的温情 138 / 不再让你

孤单 138 / 云上的日子 144

第10章：布拉格，没有许愿池 布拉格的烦恼 150 / 卡夫卡的布拉格 163

第11章：意大利，走不动的时间 No excuse in Italy 166 / 翡冷翠的清晨 167 / 美国人都是倒霉孩子 167 / 寻找“阿嬷的鼻屎” 173 / 电影节遇见贾樟柯 173 / 威尼斯日记 181

第12章：西班牙，热情地害羞着 足球的国度 194 / 这个国家是由无数个节日穿插着几天平常日子组成的 197 / 害怕意大利黑手党的向导 205 / 国旗上的石榴 205 / 弗拉明戈之夜 210

第13章：葡萄牙，斑斓的色彩 里斯本，在路上 214 / 东欧少年不问出处 217 / 蓝色航海时代的小酒怡情 219

第14章：巴黎，伍迪·艾伦之外 巴黎的赋闲文化 228 / 城市的阵痛 230 / Here lives the painter 233 / 爱人，在巴黎 239

第15章：越南，天空总有风筝 范五老的夜与日 242 / 天空总有风筝 245 / 西贡的摄影课 249 / 时间在美奈凝固 255 / 日出是我的罩门 256 / 文艺男青年 260 / 鸭蛋里的生命 261 / 游客这个工种就是拿来骗的 263 / 追夕阳的人 265 / Love the way “hy” lies 266 / 再见越南 267

第16章：一次告别，或有关旅行的种种 没有搭讪的旅行不是好艳遇 269 / 泡菜表情 270 / 要去武当山的亚历山大 270 / 奥斯卡最佳表演奖 271 / 青年旅社那些事儿 272



王婧，1984 年出生，留学英伦，主修社会学。读书时满欧洲跑，创业后仍步履不停，见识与皱纹一齐野蛮生长。跨界不安分，玩物不丧志；背包走四方，何处是他乡。

个人网站：

<http://www.jeanstravelbook.com/>

微博：

<http://weibo.com/jeanstravelbook>



关于 jean, 有四件事我一定要说:

_ 第一件事, 她平常都好像没有在购物, 但是一旦她的购买欲冲上来的时候, 她会变成一只饥饿的肉食动物, 只要看到她心仪的猎物, 她就会不顾一切地要把它据为己有。_ 第二件事, 她似乎是不太会做饭, 但她很会做一种面 (记忆当中是把番茄、生菜、冬菇、辣酱和面条一起煮)。在我的角度看来, 她没有那个面就会不能生存了。_ 第三件事, 她的房间和茶杯都给我留下了深刻印象。虽然我对卫生的要求也没有太高, 但 jean 的标准好似要比正常人来得更低一点, 因为我都可以在她的茶杯杯底写字了, 更不要提起那十分凌乱的房间了。_ 最后一件事, 她很容易就会饮醉酒, 然后发酒疯 (由于她拥有高强的舞技, 所以她会不停地劲歌热舞, 直到要睡觉为止)。

——作者的朋友 Vicky Kwan (阿宽) 写于伦敦

有人说知音难寻, 我说旅伴也难寻。刚到英国, 因找不到旅伴, 常常自己一个人旅行, 虽然也是另一种生活体验, 但毕竟有同伴好照应, 比较不危险, 秉持着 "Study hard, Play harder" 的宗旨, 我跟王婧都想利用留学之余, 在英国, 甚至欧洲到处去旅行, 所以只要一有时间空档就一起到处玩乐。_ 王婧算是个灾难者, 在荷兰丢了数码相机的电池, 在萨尔兹堡摔破了单反相机的滤光片, 在意大利被偷了钱, 在塞维利亚丢了睡衣, 在里斯本丢了墨镜, 但她总能坚强面对。另外也常说些很文艺青年的话语, 比如一起去逛荷兰安妮之家时说的那句: "安妮' 为了存在, 而假装不存在'。" 最让我羡慕的就是她拍照超会摆 Pose, 不像我大多只会比观光客标准 Yeah 姿势。_ 出游时, 我主要负责看地图找路找景点, 王婧本身有健康肤色又爱看书, 我们都喜欢《海贼王》, 所以就自诩为娜美及罗宾, 一起到处冒险。在宿舍里也常幻想我们两人出书, 然后因为书大卖, 所以受邀去参加《康熙来了》, 在宿舍模拟节目桥段及问题, 大聊我们的留学经验及旅游感想, 还要跟小 S 讲, 因为我们的英文名都叫 Jean, 我们是大 Jean 跟小 Jean, 现在, 也许会成真? _ 我们很常对彼此说的一句话是 "有你真好"。因为如果我们没有遇见彼此, 也许我不会去那么多地方玩, 也不会体验那么多不同的人生, 可能就是平淡地度过一年留学生活。因此, 我要说: "真的, 有王婧真好!"

——作者的朋友 小菁 (小 Jean) 写于台北

真不敢相信老王会没朋友到让我们仨帮她写序的份儿上，因为我们根本就不熟啊。大部分熟人写序都跟颁奖嘉宾或者研讨会主持人介绍同行、同事出场一般，明赞美暗揭短儿，小调侃中又轻微透着股怎么假笑也盖不住的醋酸味儿，最后一扬手：下面有请那谁谁出场！_但是我不这样，因为我们实在是不太熟。努力回想的话，第一次见她是在没有暖气的教室，外面阴雨连绵了大概两个世纪吧。传说中经常干嗑咖啡粉的老教授眉飞色舞地又把自己逗得咯儿咯儿乐。_但不管他提什么怪问题，前排一个女生都能答得上话。此人中长头发，一条紫红带金线的大披肩，满脸散发着复古气息。_后来我跟老王说，那会儿看你特像80年代刚改革开放出来的那批留学生。没说出来的后半句其实是：你怎么生生从那时代一直读到了现在呢？结果她误会了，以为我赞美她纯洁地渴求知识。这就是老王了不起的地方，自信乐观，别人稍一含蓄，她就吃剩的糖纸当金子贴脸上了。_之后的日子里我面对的是桌前那片墙壁，老王看的是窗外变幻的奇景。_欧洲大雪，机场瘫痪，我们躲在宿舍赶论文的时候，老王上路了。_埃及政变，示威者骑着骆驼举着枪满街跑，我们在图书馆赶论文的时候，老王上路了。_骄阳似火，我们坐在屋里赶论文都晒黑的时候，老王上路了。_饶是这么玩儿，她还是优秀毕业，不得不说真是“德智旅游”全面发展的老同志。我之所以说上路不说在路上，是真切地希望她能更像猪八戒而不是凯鲁亚克。希望她像八戒那样上有猴哥罩着下有师弟拎包，走到哪儿都能吃好睡好有艳遇但还是心系高老庄。_老王于我，亦友亦师。每当我脑子一团乱的时候就去找她。我脑子常常一团乱，所以常常去找她。她这个人邋遢到让我万念俱灰，床上衣服、被子、大猩猩玩偶乱七八糟堆到天花板，卫生间那么多瓶瓶罐罐就没有一个盖上盖的。_但神奇的是，对我来说雨林蛛网般的世界，在她眼中却像田字格本那般清晰。_我们两人是一个乱在屋里，一个乱在心里。我常想，如果我有她十分之一的聪明就不至于天天左脚绊右脚出门就摔大马趴了。_我又常常觉得很感谢，感谢她让我明白不需要无所不知才可以提出洞见，不用精通八种语言也能跟各国朋友聊得火热，没有模特的身材也要迎风站在 Stanage Edge 绝美的峭壁上留下风姿，也不是只有莎士比亚才可以写书。_人生不用天生无敌再一直精彩，不用等到考完大学、养大小孩、完成业绩再上路，只要放开懦弱忘掉顾虑打开背包把衣服胡乱丢进去出发就好。然后就用心感受用心记录，轻装上阵满载而归。_我等不及要看这本书，等不及要看那些我错过的风景。下面有请王婧！

秦孟

2012年7月于伦敦





I. 旅途

每次出门前，我都先将自己放空，包裹也空空。每次回来，脑袋、心，全部装满，里面有人，有风景，有故事，有情绪。然后通过文字和照片，一点一点把它们倒出来，变成一种叫作“宝藏”的东西，这薄薄的纸和相片，比金子沉。_尼泊尔的日子让我了解山脊上的民族；泰国之旅则带我走进水下的世界，光着脚喝啤酒，吃着地道的冬阴功，听潜水大师说海底与虎鲨的邂逅；在越南，坐在足球小子的摩托车后座飞驰于西贡的夜里，听他们用中文唱《童话》；在葡萄牙，碰到厌恶商业文化的谷歌少年，从此，我也学会不要见面就问人家的工作，人不可以被工作所定义；在埃及，听独自来尼罗河旅行的英国老太太讲故事，她让我无论如何都要珍惜自己的年轻；在意大利，围观威尼斯电影节，还跟贾樟柯、赵涛在十米开外对话；在伦敦，为《哈利·波特》最终回首映礼在特拉法家广场与全球各地的粉丝在雨中打地铺，睡睡袋。这些由于贪玩产生的旅行，却让我收获了些稀奇古怪的经历，了解了来自“异次元”的人。写旅行笔记时，我在定义这些经历，而它们也在定义我。_生活全看我们是如何把它造就。旅行者本身就是旅行。我们看到的，并不是我们所看到的，而是我们自己。费尔南多·佩索阿也这样说。_的确，有时坐在长途巴士上，看到窗外流动的景色也会产生些悲壮的情绪，可也不必把太多的期望寄托在旅行上，比如寻找自我，摆脱迷茫。如果一个人不具备看到自己内心的能力，跑到再远也是徒劳；拥有发现美丽的眼睛，窗台的盆栽也能带来愉悦；若是源于对现有生活的郁闷不满而逃离，那除非你彻底选择另一种活法，否则逃避回来更是徒增伤感。我固执地认为，只有热爱自己现有生活的人才能真正体会在路上的乐趣。自由从来都不是断线的风筝，断线的风筝叫漂泊，自由是大树，它的枝繁叶茂源于扎实的根基。我的自由来源于“追求自由”之外，稳固的生活重心。人越迷茫，越容易剃头挑子一头热，将自己交付给不着边际的口号。

II. 改变

我伙同伪文艺青年以及另一个雀跃的少年玩起了@socialbeta，目前它是中国最好玩儿的社会化媒体内容博客，不知道下一步会是什么。有点儿冒险，有点儿不知天高地厚，也有点儿玩物不丧志，信念很简单，便是自信“我可以让改变发生”(To make a difference)。_跟三年没见的日本好友碰面，她是我曾经的老板，儿时移民西班牙，后定居英国，被公司派来中国打理亚太区的咨询业务。她是工作狂，常常凌晨4点发出邮件，让我搞不清楚她到底是没睡还是起太早。后来我因为留学，提早辞职，旅行、读书，接着旅行。她因为身体原因也辞职，移居去新加坡加入了非政府组织（NGO）；第一次遇见她时我刚毕业，懵懂，她则是神经紧绷的女强人模样。如今见面，她说：“Jean，你现在的样子，如果用一个词形容，那便是Free（自由）。”我说：“Mika，我也有一个词形容你：Relaxed（放松）。”_三年的时间，足够我们从人生的一个阶段平缓地过渡到另一个阶段。我的变化便是上面提到的两点：更自信，更自由，也许还有更天真吧。我无法

用很严密的逻辑说出这种改变和旅行的联系，唯一可以做的是把这一路上的经历倒出来，回看这些日子、这些人、这些事，也许能找到蛛丝马迹。_@Socialbeta 跟我的旅行和留学没有直接关系，只是我会想，这些年，我的见识和皱纹步履不停地一起野蛮生长，是否早已潜移默化地改变了我，让我在无数个人生路口做出现在的选择，选择创业型企业，选择 @Socialbeta。_ 比如面对英国大学的拒信，我自觉不合理，我问自己，要不要写一封邮件去据理力争。因为这封信，大学收回拒信并录取了我；比如在被火车公司误罚了 60 英镑后，刚到英国的我无助地向周围的证人索要联络方式以便作证，并用一封信要回了我的 60 英镑；比如我想着玩遍欧洲但也要学有所成，于是我最终以专业第一的成绩毕业；比如一年前我对自己说要写本书记下这些日子，就真的让我勾搭到了出版社。这些经历让我开始相信，个体的努力是可以带来改变的，因为我清楚地知道，这些看似简单的过程，哪里是偶然，其中有我大胆的想法，也有一次比一次更强的行动力，而每一次成功的经历又累积成下一个为梦想而坚持的砝码。接下来，我要做一个纪实摄影的项目，我没有太高端的相机，也没有受过任何专业的摄影训练，但这都无所谓。

III. 旅途之外

我有一帮交往一年到二十几年的损友，平时活得没心没肺，我一有事儿全部神奇出现，我一没事儿，又作鸟兽散。他们每个人都缺点一堆，傻的傻，二的二，鸡婆的鸡婆，龟毛的龟毛，可朋友这玩意儿，真不是因为对方有多好，而是明知道你是个大衰人，还愣要跟你一块玩儿。后来我慢慢明白，我一个人旅行，一个人吃饭，一个人走路，遇到很多人，忘掉很多人，被很多人忘掉，却很少感到孤单，就是因为我知道一回头有他们。_ 我的男人，也是把我带去巴黎的那个男人，在我以专业第一名毕业时，他也在英国的克兰草原拿到了全专业的最佳论文奖，学校把他的名字刻在了墙上。他在论文的摘要中写道：Last but not least, Jing Wang, my soul mate, who is the sunshine of my life, shining deep in my heart. (最后要感谢王婧，我的伴侣，我生命的阳光，照耀在我心底深处。) 这十年，我们帮助彼此与自身和解，让彼此成为更好的人。_ 上世纪 80 年代的一天，两对老干部夫妇外出旅行回来在绿皮火车上碰到，坐对座，聊得挺投机，还互留了联系方式。回到家，两家的箱子怎么也打不开，原来是火车上拿错了，两只皮箱长得一模一样。于是，其中一对老干部派他们的大儿子把皮箱给人家送去。老实俊俏的大儿子去了，对方客气地请他进来喝茶，下午 5 点，这家人的小女儿回家，大姑娘进房间前瞥了来还箱子的男孩一眼。_ 这两对老夫妇分别是我的爷爷奶奶和外公外婆，老实俊俏的大儿子就是我爸，大姑娘就是我妈。他们因为旅行而结缘，这本书也要送给他们。

_ 朋友，爱人，亲人，他们是大树的根基，让我的自由枝繁叶茂。

王婧 (大 Jean) 于上海