

三元论



Ancient Mayan Ruins
The ancient city of
Uxmal, Mexico
Astronomical wonders

Imagine

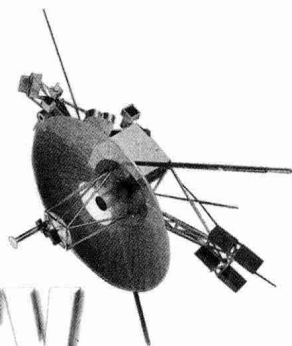
EVIDENCE
PROGRESS ROAD

On Tertiary

李飞 著
LiFei Works



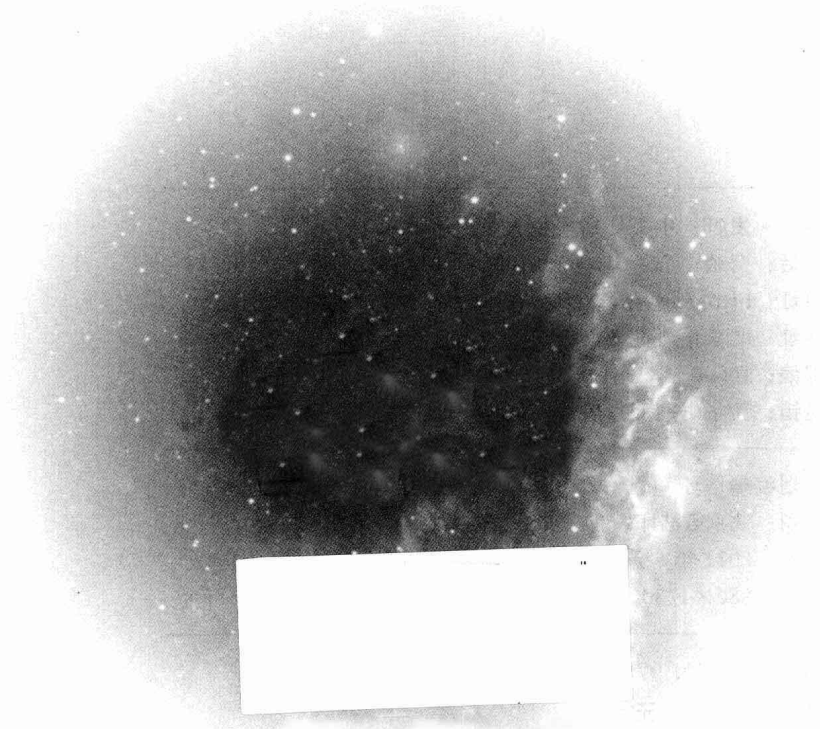
中央广播电视大学出版社
Central Radio & TV University Press



三元论

On Ternary

李飞 著
Li Fei Works



中央广播电视大学出版社
Central Radio & TV University Press

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

三元论 / 李飞著. —北京: 中央广播电视大学出版社, 2011.4
ISBN 978-7-304-05088-7

I. ①三… II. ①李… III. ①宇宙论—研究
IV. ①B016.8-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 051994 号

版权所有, 翻印必究。

三元论

李飞 著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社
电话: 营销中心: 010-58840200 总编室: 010-68182524
网址: <http://www.crtvup.com.cn>
地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号
邮编: 100039
经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 苏 醒	责任编辑: 谷春林
印刷: 北京云浩印刷有限责任公司	印数: 0001~1000
版本: 2011 年 6 月第 1 版	2011 年 6 月第 1 次印刷
开本: 880×1230 1/32	印张: 5 字数: 153 千字

书号: ISBN 978-7-304-05088-7
定价: 30.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)



序 言

地球上留下了许多诸如玛雅金字塔、链式核反应堆等史前文明，我们困惑，我们迷茫。在茫茫宇宙中，谁是开拓者？安居在何方？世界上许多地方每年出现的麦田怪圈是怎样形成的，在向我们传递怎样的信息？让人类扑朔迷离。许多研究者在不断地寻找着答案。

多年来，我从哲学的方向，利用形象思维和艺术想象对这些麦田怪圈进行了大胆假设和分析研究，试图用通俗易懂、大众化的语言，以无心者旁观的角度和多星系鸟瞰的高度来观察宇宙、想象宇宙、感悟宇宙，耳目一新地为大家闪亮鲜为人知的宇宙新知识，激动人心地告诉大家：“外星人”或“外空人”就在我们身边，地球文明与地外文明有着千丝万缕的关系。于是，我对发现的新观点进行归纳总结，形成了全新的时空理论——三元论。

在过去，牛顿认为时间永恒地均匀流逝，空间是不动的舞台，二者相互独立，并且不受物质的影响；爱因斯坦认为时间和空间是不可分割的统一体，时空告诉物质如何运动，而物质告诉时空如何弯曲。最近，美国哈佛大学理论物理学家、教授丽莎·蓝道尔认为（地球上）存在第五度空间等其他的维度；三元论认为不同空间的形状各异，不同时间的轨迹不同，空间、时间和基本单元三者之间相互独立，自由组合，相互产生一定的影响，基本单元可以在不同的空间和时间中自由穿梭。

三元论也试着解决人类多年来一些悬而未决的问题。世界各国的科学家们希望将广义相对论和量子论结合起来，开创一门将从宏观到微观的所有物理学法则统一在一起的新理论。但迄今为止所有谋求统一的努力都遭到失败，原因是这两门 20 世纪物理学的重大

学科完全矛盾。著名物理学家、英国剑桥大学教授斯蒂芬·霍金宣布他已放弃对“终极理论”或者“万有理论”的追求，过去他认为人们很快就能找到一个至少能在原则上描述、预测宇宙中所有事物的终极“万有理论”，而现在他认为，人们永远都获得不了这样的理论；因为根据数学中的哥德尔不完备性定理，这样的理论根本就不可能有。

然而，三元论独辟蹊径，通过“0”论对这个问题作了探索性的回答：相对论和量子论二者之间有“0”界限，二者属于三元论旗下两个不同空间的理论，基于这样的认识，相对论和量子论终于统一了。

不仅如此，三元论还大胆预言：人类虽然已经发现“相对论”和“量子论”，但是，在三元论看来，这两个理论只不过是宇宙空间理论中的沧海一粟，如同天空中的两颗星星而已。宇宙中不同空间内仍然隐藏着不同理论，甚至存在非常重大的理论没有被人类所发现，新理论如同麦田怪圈中圈圈套圈圈一样多。

三元论建立的时空理论，既不同于牛顿的绝对时空理论，也不同于爱因斯坦的四维空间理论，还有别于蓝道尔的五度空间理论。探索宇宙文明、解释宇宙的本源的“三元论”或许需要很长时间才能完成。因为任何科学都需要有物理实验来证明，目前，三元论建立了14个虚拟实验室，这些实验都是在研究过程中形成的，还需要一些翔实的实验数据来支撑，所以还不能够轻易下结论。期待着，世界各国有更多学科的科学家加入到“三元论”的研究中！

《三元论》课题研究获得2008年河北省张家口市第六届社会科学优秀成果提名奖。需要说明的是，我没有系统地学习过天文学方面的专业知识，只是偶然间闯进了天文学的领域，推开了天文学的某一扇“天窗”，看到了令人如醉如痴的宇宙风景，然后根据想象，以独特的思维方式，解读了所看到的这幅神奇的天画。或许，写出《三元论》这样的学术性著作可能只是一个偶然，一种巧合。天文学领域非常广阔，想必我看到的只是冰山一角。如果《三元论》一书能给人类认识宇宙的发展带来一点借鉴的话，那我将感到无比





的欣慰；如果《三元论》一书完全没有科学研究价值，那大家就当一部科幻作品读读罢了。

三元论还是一个年轻的尚未完全成熟的理论，探讨之处还很多，欢迎广大天文学爱好者以及天文学研究专家提出宝贵意见或建议。由于时间和本人研究水平所限，书中若有不妥和错误之处，欢迎读者批评指正。

李飞

2011年1月17日

3

序
言

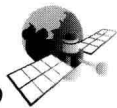


目 录

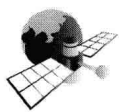
浅析世界“麦田怪圈”中传递的信息	1
一、对“麦田怪圈”的独立分析.....	1
二、对“麦田怪圈”的组合研究.....	7
三、对一些奇怪现象的解释.....	18
空 间 论	22
一、什么是空间.....	22
二、空间的模型是什么.....	22
三、空间是独立存在的吗.....	26
时 间 论	27
一、什么是时间.....	27
二、时间的模型是什么.....	28
三、时间是独立存在的吗.....	31
基本单元论	33
一、什么是基本单元.....	34
二、基本单元的模型是什么.....	34
三、基本单元是独立存在的吗.....	35
浅谈空间的界限	38
一、实验中的空间界限.....	38
二、生活中的空间界限.....	38
三、神话中的空间界限.....	40
四、文学中的空间界限.....	41
浅谈时间的端点	44
浅谈基本单元的大爆炸	48
一、什么是宇宙大爆炸.....	48

二、宇宙大爆炸的疑点	48
三、宇宙大爆炸的新解释	51
弦论“失振”的启示	52
一、什么是弦论	52
二、弦论的产生	52
三、对弦论的质疑	53
四、弦论的未来	55
两个世界的思考	56
一、什么是宏观世界和微观世界	56
二、什么是相对论和量子论	56
三、物理学界的困惑	57
“0”论	60
一、“0”的起源	60
二、“0”的作用	61
三、“0”的界限	61
四、“0”的意义	67
浅谈卓尔金星消失的原因	69
一、卓尔金星消失在同一空间	69
二、卓尔金星消失在不同空间	75
2 关于“创造论”与“进化论”的分析与研究	77
一、地球存在的三种理论	78
二、地球物种的起源	81
三、地球人类的起源	84
四、三元论的前景	87
关于世界“怪坡”现象的分析与猜想	90
一、两个非同寻常的典故	90
二、“怪坡”现象的解释	93
三、永动机的前途	95
关于“中国5·12汶川大地震”引发候风地动仪的思考	97
一、候风地动仪的记载	99





二、候风地动仪的类型	99
三、候风地动仪的原理	100
四、候风地动仪的设计	112
五、候风地动仪的数量	114
六、候风地动仪的结构	115
七、候风地动仪的距离	115
从“中国7·22长江大日食”中分析世界经典	
神话故事的客观真实性	118
关于“泰坦尼克号”事件的分析与思考	123
一、史密斯船长再现	123
二、二战鱼雷击沉泰坦尼克号	125
三、过去、现在和未来三者之间的关系	127
浅析空间战争给人类带来的影响	130
一、史前空间战争	130
二、现代空间战争	132
三、未来空间战争	136
附 录	
2012年不是“世界末日” ——三元论对“2012预言”不同观点的解读	138
后 记	148



浅析世界“麦田怪圈”中传递的信息

17 世纪以来，关于麦田怪圈起源的争论就不绝于耳。目前，全世界每年要出现大约 250 个麦田怪圈，麦田怪圈（Crop Circles）是在长满麦子的麦田上一夜之间出现有些麦苗弯曲伏倒而呈现有规律的圆圈形图案，图案也各不相同。这些美轮美奂的图案究竟要表达什么意思？稀奇古怪的图案传递了什么样的信息？我想，认识“麦田怪圈”图形要从“形象思维”和“艺术想象”两个方面相结合去探索，并从独立分析和组合研究两个方向来解释“麦田怪圈”的原本意图。

为了方便论述，我对“麦田怪圈”相关的图片进行了编号，并给予命名，至于是谁制作了“麦田怪圈”，我暂时借用太阳系中第七大行星——火星来命名，取名为“火星入”。

一、对“麦田怪圈”的独立分析

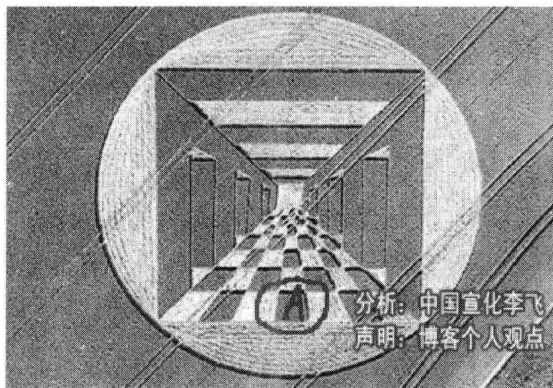


图 1 地球工事

第一幅图片，火星入制作的此麦田怪圈，我命名为：地球工事。

从图中可以看出火星具有丰富的空间想象能力。图形不仅是传统的平面设计图，也是双面立体造型图。我们如果突破传统思维定势，正方向观察，好像是个高大的锥形建筑物，左右可以看作是7个巨大的台阶。反方向观察，更像是个室内建筑模型，非常宏伟。下面“绿白”相交的位置，可能是存放东西的地方，比如武器库、战车库、粮食仓库等。特别是左右两边支撑的7根巨柱，让人联想到闻名遐迩的萨瓦里石柱^①。

按照人们常规的思维认识，这个麦田怪圈更像室内建筑模型，比如能够抵御非常强大攻击的防御工事。“地球工事”预示了人类在一个平安、快乐的社会中繁衍生息！

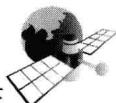


图2 挖掘地球

第二幅图片，火星制作的此麦田怪圈，我命名为：挖掘地球。直观上看，此图是由7个绿白相间的圆环形成的平面图。正方向观察，可以看作是正在旋转的“陀螺”，或者是世界各地人们经常看到不明飞行物（UFO）底部的形状。反方向观察，还可以看作是一

^① 萨瓦里石柱：即庞贝柱，又称骑士之柱，欧洲人称之为庞培柱，高约25米，底直径2.8米，顶直径2米的巨大粉红色阿斯旺花岗岩石柱，建于297年，耸立在亚历山大城西南角塞拉皮姆寺的废墟上。原是为纪念黛奥克雷轩皇帝在此分粮赈济灾民而立，柱脚上刻有纪念他的文字。后来成为了航海者的航标。





圈一圈不断挖掘的坑，比如正在发掘的圆形陵墓等。此图预示了在地球上生活的人类经常无止境地开发大自然的资源，一轮接着一轮，锲而不舍，最终要把地球挖到底。年轮似的麦圈，似乎又代表多个时代间隔开发地球资源，或者是代表不同的外星人在地球上划分不同的资源范围等。图中表示地球上的资源越来越少，越来越稀缺，中央的最小的圈表示地球资源即将耗尽。地球资源的稀缺性凸显人类相互争夺资源的开始。

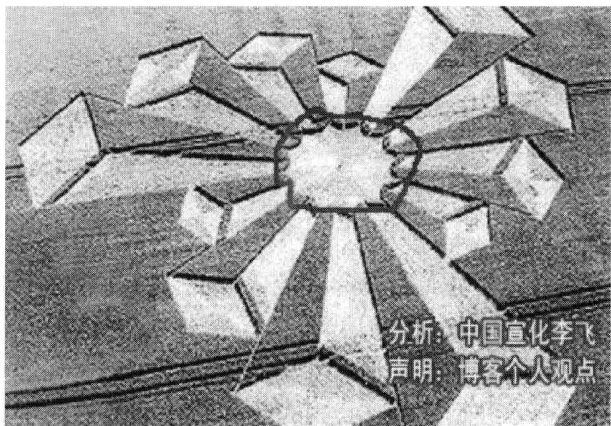


图3 摩天大楼

第三幅图片，火星人制作的此麦田怪圈，我命名为：摩天大楼。此图片是借用网络上流行的命名。研究麦田怪圈超过15年的英国戈斯波特市摄影师斯蒂夫·亚历山大说：这是迄今为止最惊人的麦田怪圈之一，麦田怪圈界人士都对这一发现感到非常兴奋和震惊。这也是网络上称为世界上首例具有立体感的“三维”麦田怪圈。我对此有疑问，这不仅仅是一个简单的三维图形，许许多多的怪圈都有三维功能，以上“地球工事”和“挖掘地球”两个麦田怪圈就都突破了平面，具有明显的三维功能。此图预示地球上世界各国正在争先恐后、如火如荼的发展现状；12座摩天大楼，似乎代表全年12个月满负荷的发展速度。这样导致地球越来越拥挤，资源越来越紧张。中央的小圈表示地球已经被开发得千疮百孔。人类没有善

待地球和合理利用人类赖以生存的资源。

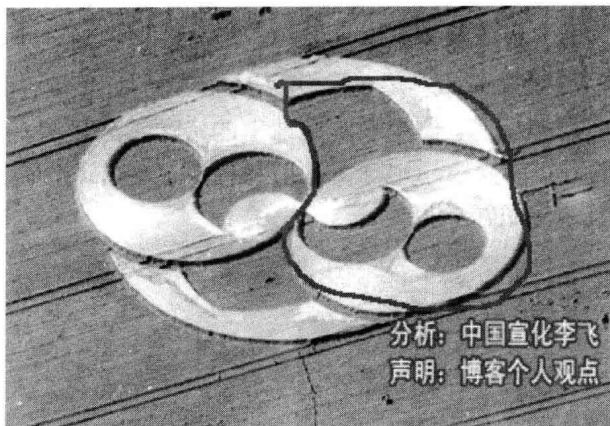


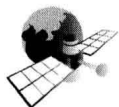
图4 网络谈判

第四幅图片，火星人制作的此麦田怪圈，我命名为：网络谈判。社会的发展，科技的进步，人类跨入了新时代，人们的生活有了前所未有的变化，国际互联网成了全人类共同的财富，轻轻点击鼠标就可以联通地球上的任何地方。图中预示地球两端的两个人在网络上进行交流、谈判。此图寓意，天下二分，两集团势均力敌，为了争夺更多的资源，不得不坐下来谈判。

大家可以发现这幅图形很简单，就像孩子玩的玩具似的。我感觉，在简单中蕴含了更深刻的意义，在地球人眼里，计算机是人类的重大发现，但是对于火星人来说，人类发明的计算机简直就像一个儿童玩具。请允许我大胆猜测，地球人的文明应该始于火星人。人类之所以能够主宰地球，这是因为人类在地球上是最聪明的，如果地球上最聪明的是恐龙，那么掌握现代科技的就会是恐龙，而不是人类了。

为什么单单是人最聪明而其他动物不行？我还是猜测，人类的祖先是个“混血儿”，就是说，人类没有“祖先”，甚至达尔文的“进化论”对人的看法也是站不住脚的，进化论中存在一些不可靠、不符合事物发展规律的理论，对此，将在《关于“创造论”与“进化





论”的分析与研究》中进行讨论。

既然人类没有祖先，那么人类的文化从哪里来呢？我想人类的智慧也是火星人传授的，而且不是一步到位，是分批次传授的，人类只是宇宙文明的载体而已。人类历史上 5 000 年来的文化积累，演绎了火星人在不同时期传授给人类不同程度的文化，火星人一直伴随着人类的生活，关注着人类的发展。遗憾的是，不知什么原因，火星人内部发生了冲突，火星人泄露了秘密，把不该传授的知识也传授给了人类。现在的麦田怪圈就是火星人传递给人类的信号，很可能是挽救人类的信号。

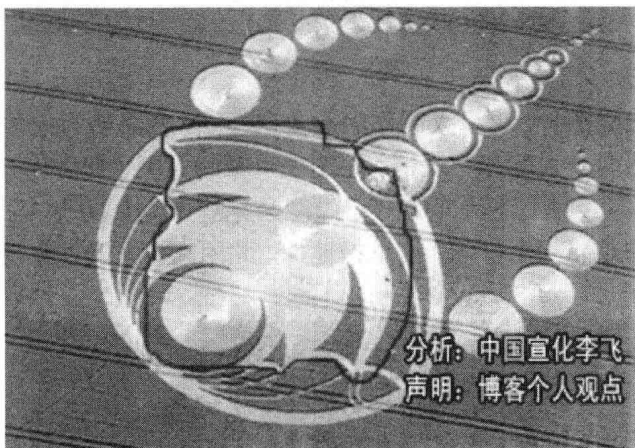


图 5 胡子将军

第五幅图片，火星人制作的此麦田怪圈，我命名为：胡子将军。这是一幅人像图，图中红线圈标识是一位高额头、长睫毛、高鼻梁，有一双深邃眼睛的白胡子将军，身穿海军服装，从外表看不像东方人，好像是西方人。将军的对面也是个人像，两个人似乎在据理力争。此幅图片也是以中心线为轴心的对称图形。军人是战争的产物，战争是资源争夺的重要手段。此图寓意两大集团资源耗尽，彼此需要对方更多的资源，谈判不行，就是武力。世界战争开始。

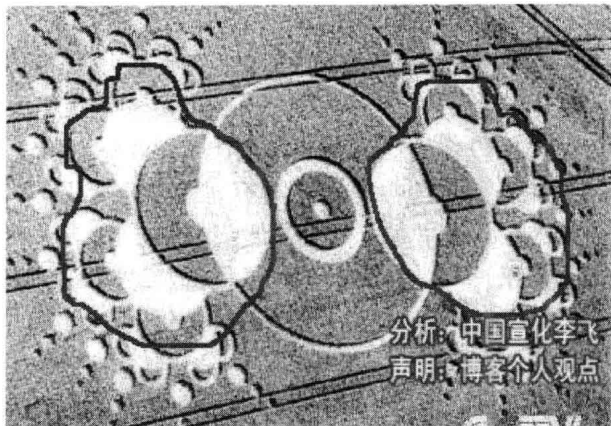


图6 绝望男女

第六幅图片，火星人制作的此麦田怪圈，我命名为：绝望男女。图中表达两个人的死亡表情。左图表示嚎啕大哭、仰面朝天长叹绝望中的女人；右图表示吹胡子、瞪眼睛绝望中无奈的男人；中间的圈表示这是同一个星球，这里指地球。此图寓意人类在地球上已经毁灭。

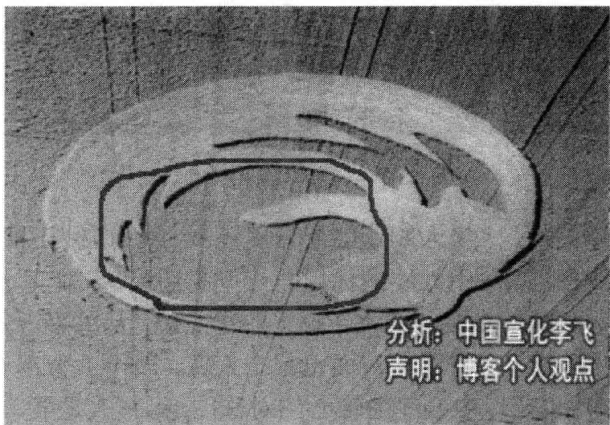
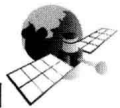


图7 洪水猛兽

第七幅图片，火星人制作的此麦田怪圈，我命名为：洪水猛兽。图中画圈中的动物好像是头猪，依此推测，此图是4头猪的形状，





间接地说是“死猪”的意思。这是最后一头猪被淹没的情景。此图寓意人类毁灭，世界万物都遭殃。十分有意思的是，地球上生命能坚持到最后的竟然是看上去呆头呆脑、家喻户晓的动物——猪，只不过此时是猪肉做的红烧肉变成了水煮肉！

二、对“麦田怪圈”的组合研究

通过对地球工事、挖掘地球、摩天大楼、网络谈判、胡子将军、绝望男女、洪水猛兽等7个麦田怪圈图片的分析，我们不难发现，这里蕴含着一个很有趣、带有警告性的故事：

当初人类生活得很好，随着时间的推移，人类活动范围的不断扩大，地下的原油、煤炭等资源不断地减少，地上的高楼、人口等越来越多，地球的资源对人类供不应求。科技的发展，研制出越来越新的武器，比如核武器等。这些威力无比的武器，无疑给这场争夺资源的战争雪上加霜。人类的文明，表现于谈判；人类的残忍，表现于战争。军人是战争需要的产物。世界各国以前构筑的巨大防御工事在战争中毁灭，人类没有了保护的屏障，走向了灭亡。古语称：皮之不存，毛将焉附。人类引起的战争，导致了世界万物跟着人类遭殃。

麦田怪圈的寓意是警告人类，世界各国不要无休止地开发地球资源，要善待地球，保护地球；不要发动大规模的战争，比如核战争，否则人类会没有好下场！

这个故事是天方夜谭吗？回答是否定的。火星似乎以前就经历过这样的战争，或者在人类出现之前地球上就有过这样的战争。以下引入的证据会证明回答是正确的。

证据一：举世闻名的埃及金字塔^②。我们先看一下第八幅图片，我命名为：金字塔谜。这是卫星遥感下的埃及金字塔的照片。

^② 埃及金字塔（Pyramids），建于4500年前，是古埃及法老（即国王）和王后的陵墓。陵墓是用巨大石块修砌成的方锥形建筑，因形似汉字“金”字，故译作“金字塔”。埃及迄今已发现大大小小的金字塔110座，大多建于埃及古王朝时期。



图8 金字塔谜

关于埃及的金字塔有许多谜团需要解决，相关的照片也很多，但是多数很普通，唯独这张照片的含义非同寻常。从凸起方向看是金字塔，但是从凹陷方向看，更像是一个巨大的圣殿——圣殿门前吊着个巨大的“钟”，像警钟，圣殿中央是个高大的半身“人”像，神像下面有成千上万的人聚集，一排接一排，有的站着，有的下跪，好像在举办一个万人祈祷会之类的活动；图的下方是大门，从图片来看，似乎没有拍摄完整，但是可以说明，金字塔的正门在图片的下方。

8

顺便说一句，作为中国人，大家会非常关注中国历史上的一些人物有没有和外星人接触过，为此，我特意制作了第九幅图片，我命名为：巧夺天工。此图就是古代埃及金字塔卫星示意图和中国的秦始皇陵墓示意图的对比。通过对比大家会发现，金字塔的结构和秦始皇陵墓的结构有异曲同工之处。

证据二：我们把金字塔的图片和麦田怪圈“地球工事”作对比，这是第十幅图片，我命名为：世界惊叹。此图中，左图是麦田怪圈地球工事，右图是埃及金字塔。从上方看，地球工事是7级台阶，金字塔也是7级台阶，而且上下左右都一致。通过对比可以发现地球工事的结构就是金字塔的结构，而且非常精确地一致。

