



圣辉法师 ◎ 主编

佛慈祖德茶道 学术研讨会 FOCI ZUDE CHADAO XUESHU YANTAOHUI LUNWENJI 论文集

中册

B948-532

20131

7

佛慈祖德茶道
学术研讨会论文集



中册

敬安长老思想研究

纪念敬安大师诞辰一百六十周年学术研讨会文集

JINGAN ZHANGLAO SIXIANG

YAN JIU

◎圣辉法师 主编



目 录

在纪念敬安大师诞辰 160 周年大会上的讲话	圣 辉(1)
八指头陀及其爱国爱教思想	释渊博(4)
敬安精神对当代僧伽教育的意义	释增慧(13)
爱国诗僧八指头陀	伏家芬(20)
梵界奇人,文坛杰士	陶俊新(23)
八指头陀的慈善行止与慈悲情怀	刘安定(30)
释敬安“保教扶宗”论略	陈金凤(40)
出世与入世 爱国又爱民	
——从敬安大师诗作看其感人情怀	释广贤(50)
菩萨行者 后世楷模	
——寄禅和尚诞辰 160 周年纪念	释诚信(56)
十里荷花两袖香	
——追忆敬安大师	余君山 林立扬(66)
洞庭波送一奇僧	
——略说近代高僧敬安之“奇”	谭自生(71)
洞庭波送一僧来	
——一代高僧八指头陀	侯广谊(82)
从僧人到诗人 从苦行到苦吟 从爱国到爱教	
——论八指头陀的禅与诗	曾琦云(96)

诗僧敬安的爱国情操	王仁宇(107)
论敬安诗歌的爱国特色	李树生(117)
《八指头陀诗文集》爱国思想中的“乐”	朱雪芳(121)
浅论敬安精神对现代社会的意义和影响	檀 茜(128)
爱国诗僧敬安大师与近代佛教	纪华传(133)
寄禅法师与近代中国佛教的振兴	习细平(138)
论敬安与民国初期的浙江佛教	陈永革(146)
中国近代伟大的佛教教育家敬安	
——以大师对太虚的教诲为例	邓子美 何锦锋(164)
敬安法师的“即孝即佛”	
——兼谈中国佛教的“孝道”观	陈 坚(172)
杨度与八指头陀之交谊及其佛学观比较	何歌劲(183)
儒佛身体观的差异	
——以八指头陀为引	陈芷烨 焦自军(195)
八指头陀禅法思想发微	李万进(204)
八指头陀的超凡悟性	刘凌云(216)
《八指头陀诗文集》中的“安仁”爱国思想	张 芳(219)
试论八指头陀的山水诗	印永清(227)
敬安法师及其诗文之探讨	释性普(242)
禅机与诗境的圆融	
——敬安大师禅诗管窥	魏建中(251)
敬安诗中寄禅意	
——《八指头陀诗集》的佛学境界	韩焕忠(259)
敬安法师诗歌中的佛学思想初探	张云江(273)
诗禅交融的智慧者	
——试论敬安大师成就诗僧的原因及其诗作的特点	唯 静(283)
王闿运对敬安诗歌创作的影响	周 欣 李佩桦(289)
八指头陀诗文窥略	广 初(297)
八指头陀诗歌中的梅意象	王晚霞 吴章燕(302)

与梅并作十分春

- 敬安大师梅花诗禅初探 陈湘衡(309)

- 寄禅大师的梅花诗 范进军(316)

前身多半是梅花

- 八指头陀咏梅诗的意境 陈望衡(325)

- 论敬安诗境的禅悦之美 傅秋涛(333)

- 八指头陀咏梅诗中的梅花意象 黄守愚(344)

- 敬安大师的诗学慈悲情怀 季 蒙 程 汉(355)

洞庭吟诗僧 花月证禅境

- 八指头陀禅师诗歌中花月意象简析 李秀亚(360)

情怀各异俩诗僧

- 浅谈八指头陀与苏曼殊的世事情怀 黎石城(370)

- 试论寄禅和尚的题画诗 万 杰(384)

禅境入诗的理论基础

- 以敬安禅诗为对象的考察 沈 庭(396)

- 八指头陀和贾岛的诗歌内容与艺术风格比较 吴章燕 王晚霞(407)

- 八指头陀诗掇摭利病 罗敏中(417)

音声佛事

- 敬安大师诗与书法例释 雷树德(429)

- 《湖湘文库·八指头陀诗集》校读识语 宗 本(436)

- 寄禅和尚与七塔寺 圣 凯(440)

- 寄禅大师与岐山仁瑞寺 广 行(446)

- 敬安大师与几位湘籍居士的交谊 王兴国(459)

- 八指头陀与曾氏家族的交往 樊锦文(470)

- 释敬安师友录 刘国强 刘京裕(474)

- 八指头陀黄读山出家的环境因素 张笃庆(489)

- 释敬安著述考述 刘 萍(491)

在纪念敬安大师诞辰 160 周年大会上的讲话

圣 辉

尊敬的各位领导、各位来宾、各位朋友：

楚岫千峰碧，湘潭一叶秋。佛慈促和谐，屈平词赋在，风骨忆莲舟。昨天，我们风尘仆仆于岳阳汨罗，真切感受了佛陀的无边慈悲，沿着汨罗江畔，再次瞻仰了屈原的爱国诗魂。今天，我们又来到“佛慈祖德茶道祈福——和谐之路同心同行系列活动”的第二站，闻名世界的伟人故里——湘潭，隆重纪念近代高僧敬安大师诞辰一百六十周年，实在是因缘殊胜，欢喜无量。由此，我谨代表湖南省佛教协会，再次向光临盛会的诸位领导、法师和各位学者、嘉宾、各界朋友表示热烈的欢迎和问候！对各级领导和各界朋友的大力支持与盛情光临表示衷心的感谢！

“天下看湖南，湖南重湘潭。”湘潭，这座已有 1200 多年的历史名城，可谓物华天宝，地灵人杰，美不胜收。湘潭之美，美在山水，有雄壮奇秀的韶山、昭山、昌山、隐山，更有清冽幽渺的雨湖、碧潭。湘潭之美，美在人文，湖湘学派渊源于此，时称湘学、潭学，湖湘文化由此发扬光大。湘潭之美，最美在人物，近代的湘潭，人才辈出，数风流人物还看今朝，他们改变中国，影响世界；一代伟人毛泽东生养于此，从此指点江山，挥斥方遒；彭德怀、陈赓、谭政等革命家和齐白石、杨度、张天翼等名人志士，无不润泽于家乡。一代高僧，敬安大师，就生长在这片美丽神奇的土地上，他一生孤苦，思忧于国，情怀于民，心系于佛，悲深行苦，志大气刚，忘身为国，护教舍身。爱国爱教是其人其诗的一生的真实写照。敬安大师（1852—1913），俗姓黄，名读山，乃湘潭县杨嘉桥镇银湖村人。生于清咸丰元年农历十二月初三日（1852 年 1 月 23 日），7 岁时丧母，12 岁丧父，少失依怙，因生活所迫为人放牛，先后当过牧童、杂役、书童、学徒，为人奴役，挨打受骂，备尝艰辛。

同治七年（1868），敬安 18 岁，因看到桃花被风雨摧败，触景生情，失声大哭，遂投湘阴法华寺东林長老出家，师父赐名敬安，字寄禅。同年冬到南岳祝圣寺，从贤楷律师受具足戒。同治八年（1869），敬安前往衡阳岐山仁瑞寺，随恒志禅师参学五年。同治十二年（1873），敬安至长沙麓山寺从笠云芳圃参学，受到印可，得禅宗法脉。

光绪元年(1875),敬安离开湖南,遍游江浙禅刹。光绪三年(1877),至阿育王寺担任知客,在佛舍利塔前礼拜,自割臂肉,又燃左手二指供佛,自号八指头陀。其后历游天童、天台、雪窦、阿育王等名刹。光绪十年(1884),他由江浙回到湖南,此后相继住持过衡阳罗汉寺,南岳上封寺、大善寺,宁乡沩山密印寺,长沙神鼎寺、上林寺等六大名刹。其间,大师清规整肃,重振禅宗法门。光绪二十八年(1902),辞上林等寺法席,应邀任天童寺首座。光绪三十年(1904),各地官员纷纷提取寺产以为经费,强占僧舍作学堂,兴办学校。佛教界惶惶不可终日,敬安为“保教扶宗,兴立学校”而奔走不歇,一面与官商政界周旋,一面调停佛门内乱,最终于光绪三十四年(1908)初成立了宁波僧教育会,被推举为会长,依学部颁行僧教育会章程办事,三年来努力维护佛教界权益,在宁波所办的僧众小学和民众小学成为我国佛教办学之先河。在清朝末年,时值辛亥革命兴起前期,生逢社会剧变,佛教多难的时代,于国弱民穷,饱受西方列强欺凌的当头,敬安大师不甘沉沦,挺身奋起,光绪三十三年(1906)敬安大师曾以无比悲痛的心情,慷慨激昂的言词向宁波师范育德学堂的师生发表演讲:“盖我国以二十二省版图之大,四万万人民之心,徒以熊黑不武,屡见槎于岛邻……彼碧眼黄髭者流,盖将以奴隶待我中华,于是有志之士,俱夺袂而起,相与力革旧习,激发新机。凡可以富国强兵,兴利除弊者……今君等劳筋饿肤之日,即古人卧薪尝胆之时。磨砖尚可作镜,磨铁可成针。学佛且然,强国亦当如是。”还大声疾呼:“茫茫沧海正横流,衔石难填精卫愁。谁谓孤云意无着,国仇未报老僧羞!”

民国元年(1912)初,在上海发起成立中华佛教总会,任首任会长。是年十一月,为反对侵夺庙产,毅然抵京,两次往内务部礼俗司交涉,受司长杜关及副职白某侮辱,又气又急,竟一病不起,不久圆寂于法源寺。时为1912年11月2日,世寿62岁,僧腊44夏,后归葬于天童寺前青龙岗冷香塔。敬安大师以身殉教,使得佛教转危为安,不仅毁夺寺产之事得以停止,还重新改定佛教总会章程,以大总统命令颁行各省,佛法慧命,由此延续。

敬安大师的一生,是虔诚佛法、忍辱负重、苦行苦修的一生。他效法释迦牟尼“千疮求半偈”之教,头上烧出戒疤48处,前身留下香疤108处,“两臂殆无完肤”,其后更于佛舍利塔前烧去二指,并割下四块铜钱大的臂肉置于油灯中燃以敬佛。他一心受戒参禅,苦修慧业,尤以禅定为其主要事业,堪为一代高僧,垂范千古。

大师的一生,也是弘法利生、爱国护教、为法忘躯的一生。近代中国积贫积弱,风雨飘摇,敬安虽出家为僧,却深具忠义爱国之心。辛亥革命成功,建立民国政府,确立共和国体,敬安欢喜不已,认为“政教必相辅,以平等国,行平等教。我佛弘旨,最适共和。”为正法久住,为黎民苍生,他终身竭智尽瘁,大力创办僧教育,培养优秀僧才,太虚、圆瑛等佛门领袖均出自门下;他始终与时俱进,成立佛教会,团结教内教外,积极推动中国佛教的近代化和人间化。实是功德无量,永为楷模。

大师的一生,更是神奇的一生,本为大诗人黄庭坚的后代,却是个没有读过几本书的半文盲,但最终又成为名满天下的绝代诗僧。从23岁始,大师参禅究法之余,开始写诗,一生创作艰辛,作品宏富。作诗1900余首,以《八指头陀诗集》十卷、《诗续集》八卷、《文集》一卷等刊行于世。大师以诗会友,结交僧俗贤豪,吟诗明志;以诗弘法,以诗结缘,广度众生。他的诗作无论数量还是思想性、艺术性,均超越了中国历代任何一位诗僧,其成就直追寒山、皎然、石门诸辈。“语带烟霞从古少,气含蔬笋到公无”,最是大师人品与诗格的真实写照。

诸位高僧大德、专家学者、各界嘉宾,今天我们有幸来到敬安大师的家乡,济济一堂,参访千年祖庭,奠基大师纪念馆,举办学术研讨会,就是要以此来追忆大师的一生传奇和无量功德,深刻缅怀大师爱国护教的崇高品格,真切品味大师超然自得的诗韵禅境。这在国运昌盛、佛法日隆的今天,特别是辛亥革命胜利一百周年的今天,尤为显得价值重大和意义深远。特别是我们佛教界更应通过缅怀大师严持戒律,维护佛教团结,维护寺院合法利益,培养僧才,一生真性情的高风亮节,来更好地加强佛教的自身建设,即加强信仰建设,道风建设,人才建设,组织建设,教制建设,为促进中国佛教事业的健康发展,为构建和谐社会,为复兴中华民族而精进努力。

“诗心一明月,埋骨万树花。”敬安大师,是湖湘人的骄傲,是中国佛教界的楷模,我们永远学习的榜样。至诚祈愿,大师乘愿再来,广度众生!

最后,再次感谢各位的盛情光临,预祝研讨会取得圆满成功,并衷心祝愿大家:六时吉祥,法喜充满,身心康泰,万事如意!

(作者:中国佛教协会副会长、湖南佛教协会会长、麓山寺方丈)

八指头陀及其爱国爱教思想

释渊博

八指头陀(1851—1912),名敬安,字寄禅,俗名黄读山,湖南湘潭人。因发心燃二指,别号八指头陀。毕生尽瘁于信仰的朴实履践,思忧于国、情怀于民、心系于佛。历经艰险,护国护教,度世度人。曾任中华佛教总会首任会长,亦为中国文学史上少见之著名爱国诗僧。爱国爱教是其人其诗的一个重要特点。

一、爱教热忱与护教事迹

人生无常,故需超越。八指头陀童而好道,志求佛法。从早期燃指供佛、朝参夕叩的“头陀行”到晚期振道护教、兴学立会的“菩萨行”,所作所为无不展现了八指头陀的爱教热忱与护教精神。

八指头陀修学佛法,始于幼时。曾自述:父宣杏,世代以农为业,母胡氏,“尝祷白衣大士,梦兰而生余”,^①三、四岁即厌荤腥,喜闻人谈仙佛事,“常终日喃喃,若有所吟诵。”^②七岁母亡、十二岁丧父,家贫无所依,辍学为人牧牛。一日,避雨村中,闻人吟唐诗:“少孤为客早”,情不自禁泪流满面,塾师周云帆问其由,方知自幼丧失父母,无缘上学。周师甚是怜悯,乃收为徒,兼任洒扫,闲时读书。不久周师病逝,只得作富家书童,后又改学手艺,备受艰辛。同治七年(1868)一日,忽见篱间白桃花被风雨吹落,不觉失声大哭,悟尘世无常,乃发心出家,依湘阴法华寺东林和尚剃度,后补作《祝发示弟》诗:“岂为无家乃出家,叹息人生如寄旅。”^③诗中道出了八指头陀的出家因缘:人命无常,三界不安,人间火宅不可住,三宝为究竟皈依处。同年从南岳祝圣寺贤楷律师受具足戒。

出家后,为探究佛法真理,八指头陀效法善财童子五十三参的精神,时闻岐山仁瑞寺

① 八指头陀:《诗集·自述》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第452页。

② 八指头陀:《诗集·自述》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第453页。

③ 《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第1页。

恒志禅师倡“教外别传”，冒雪前往参学，志公命司苦行，并随众坐禅。精进行持，约五年。一日，饲犬，食未尽，适逢志公过，恐见而呵。乃食犬余物，后见犬从厕中出，故呕吐不止，即观一切世间物，本无净无垢，人我之躯皆由地水火风四大假合而成，亦无好恶取舍，皆因业识妄计分别，遂于厕下参干矢橛，一念间，悟心地法门。八指头陀夜常礼佛达旦，并以禅定为正业，精勤参究，有所省悟，以所悟征于志公，志嘱其保重。《诗集·自述》：“一日静坐，参父母未生前语，冥然入定，内忘身心，外遗世界，坐一日如弹指顷，猝闻溪声有悟。”^①“超然象外忘言说，惟有虚空印我心。”^②可见八指头陀参禅究法，多所领悟，颇有功力。其言行举止表现出一心向道，潜修佛法，专心致志，志求真谛。《冷香塔自序铭》载：“时维那精一禅课之余，偶尔为诗，余呵之为不究本分学世谛文字。”^③精一激八指头陀，“汝髫龄精进，他日成佛未可量，至文字般若三昧，恐今生未能证得。”^④后八指头陀至岳阳拜望舅父，登岳阳楼，俯视湖光，一碧万顷，水天一色，不觉吟到：“洞庭波送一僧来。”^⑤时诗人郭菊荪以为八指头陀于诗有宿根，并说“有神助”。故劝其学诗，并授唐诗三百首。从此，八指头陀学诗写诗，勤学苦练，废寝忘食。“为求一字友，踏破万山云。”^⑥八指头陀习诗有成，实由于勤奋好学，加以禅定慧悟，故迥超尘俗。二十三岁，八指头陀参禅究法之余，开始写诗，一生创作艰辛，作品宏富。以诗会友，结交僧俗贤豪，吟诗明志；以诗弘法，以诗结缘，广度众生，给后人留下了大量内容丰富、形式多样的诗作，对研究中国近代诗歌史有着不可忽视的作用，为佛教增添了光彩。以《八指头陀诗集》十卷、《诗续集》八卷、《文集》一卷等刊行全国。

清光绪元年(1875)八指头陀离湘云游参访，先至镇江金山寺，从大定和尚参禅，后行脚江南，游历杭州、宁波等地，亲近尊宿，遍参名山。清光绪三年(1877)参至宁波阿育王寺，礼佛舍利，发心以身供养，在塔前烧二指并剜臂肉燃灯供佛，自此号八指头陀。《自笑》诗中载云：“割肉燃灯供佛劳，了知身是水中泡，只今十指惟余八，似学天龙吃两刀。”^⑦在行脚期间，八指头陀过着“树皮盖屋，仅避风雨，野蔬充肠，微接气息”^⑧的清苦生活。八指头陀在所修“头陀行”期间，所行的无尽忍辱门、无量苦行门、禅定寂静三昧门，无论参干矢橛禅、燃二指并剜臂肉、还是饱参苦学、诗缘佛缘都是源自于对佛教的深信，对佛法的强烈追求。慧悟“只因无常，故而无我。”其好学、好修精神，数十年如一日，爱不

① 《八指头陀诗文集》，岳麓书社，1984年，第454页。

② 八指头陀：《夜坐有得》，《八指头陀诗文集》，岳麓书社，1984年，第257页。

③ 八指头陀：《冷香塔自序铭》，《八指头陀诗文集》，岳麓书社，1984年，第501页。

④ 《八指头陀诗文集》，岳麓书社，1984年，第453页。

⑤ 《八指头陀诗文集》，岳麓书社，1984年，第453页。

⑥ 八指头陀：《过栖隐禅院访懒遇上人》，《八指头陀诗文集》，岳麓书社，1984年，第47页。

⑦ 《八指头陀诗文集》，岳麓书社，1984年，第241页。

⑧ 八指头陀：《岐山感旧序》，《八指头陀诗文集》，岳麓书社，1984年，第161页。

释手,虚心求教,苦参不休,坚韧不拔,实为末法众生修学楷模。

八指头陀行脚十年后,开始弘法利生。光绪十年(1884)八指头陀返归湘中,嗣法于长沙麓山寺笠云禅师,并历主湘中衡阳罗汉寺、南岳上封寺、大善寺、宁乡沩山密印寺、湘阴神鼎山资圣寺、长沙上林寺六大名刹。由是清规整肃,宗风丕振,古刹重光。

光绪二十八年(1902)八指头陀住持天童寺,十余年间,百废俱兴。在重建古刹的同时,亲制《万年规约》、《日行便览》,续制《福田册》。并升座说法,开讲《楞严经》、《禅林宝训》。尤其曾为保教扶宗,兴教立会,呕心沥血,奔波不息,席不暇暖。光绪三十年(1904)清廷废除科举,兴办学堂。南方各省因政府办学资金困难,于是强占寺产用以办学。在寺产兴学蔚然成风,佛教寺院面临危机的情势下,八指头陀迎难而上,从此挑上了护教兴寺的重担,竭尽所能保护佛教,曾往杭州筹办僧学堂。光绪三十二年(1906)又和虚云长老一同入京请愿,请求朝廷干预,获得上谕,各省提寺产之风得以制止。光绪三十四年(1908)首创成立宁波僧教育会,任首任会长,立僧众小学、民众小学,致力于教育事业,为我国佛教办学之始,借办学保住了寺产。

本着护教救僧的大愿,八指头陀着眼于中国佛教全局。当生存遇到危机时,以和合来完善自我。于民国元年(1912),首倡成立中华佛教总会,并赴南京政府,面晤临时大总统孙中山,经批准,四月召集全国诸山长老于上海留云寺成立中国佛教有史以来第一个全国性佛教组织——中华佛教总会,被推为第一任会长。时各地发生夺寺产毁佛像之事,湘中法华寺寺产为官占有。在关键时候,八指头陀挺身而出代为抗议,曾往南京谒见孙中山,恳请予以保护。后至北京与嗣法弟子道阶前往内务部会见礼俗司司长杜关,杜下令调查,并以“布施为公,募化为私”,区分官产与私产。八指头陀根据《约法》,要求明令各地禁止侵产毁寺,并指出“在檀那为布施,在僧侣则为募化,界说不明”。杜理屈辞穷,恼羞成怒,八指头陀受辱,乃愤然离去,于是晚示寂于北京法源寺。世寿六十二,僧腊四十五。弟子道阶等奉龕南归,葬于天童寺青龙岗冷香塔院。一代佛教伟人,至此溘然长逝,为护教而献身。

由上可知,八指头陀由于苦难童年的磨练,独具慧眼,看破凡尘,归依佛法,精进行道。修持苦行,终生不渝。虽在中晚期身为住持,然衣食住行仍是:“破衲离披懒问年”^①、“紫芋黄精饱我饥”^②、“破屋牵萝补”^③。即使誉满天下,仍保持着佛教的优良传统,过着简朴的生活。一生志大气刚,悲深行苦。无论出家参学,振道护教,还是兴学立会,都体现了八指头陀对佛教事业的忠心耿耿,躬行实践。忍人所不能忍,行人所不能行。明知

① 八指头陀:《次车眉子广文见赠原韵四首》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第305页。

② 八指头陀:《山中漫兴,寄王子献》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第95页。

③ 八指头陀:《山居四首》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第175页。

困难大,坚持闯难关。为法忘躯,忍辱负重。可说是铁肩担道义,舍身为护教,爱教护教之心,不顾一己安危,视死无足重轻,这种伟大的护教殉道精神,确足以惊天地而泣鬼神。崇高的业绩奠定了八指头陀在中国佛教史上的不朽地位。堪称佛门一代高僧,千秋垂范。为佛教的振兴发挥了重要的作用,作出了巨大的贡献。

二、爱国思想及其诗篇

八指头陀是一位伟大的佛门领袖,也是一位杰出的爱国主义者。爱国情怀深切,强烈的爱国言行和诗句,使其列身于爱国诗僧的行列,被誉为中国佛教史上有名的爱国诗僧。其诗题材广泛,有谈禅说教,修学佛法,如:《雪窦妙高台宴坐有悟》中言及坐禅:“静坐忘言说,冷然契此心。”^①还有抒发友情:“与君好结烟霞侣,同学东林种白莲。”^②尤其忧国忧民富有感情的爱国诗篇独具特色。

处在晚清乱世,祖国垂危。由于耳闻目睹了外强的欺凌,无论从实践上还是从思想上,八指头陀具有更深湛、更丰富的救世热忱,时刻不忘国家兴亡,民族盛衰,乃至人类疾苦。光绪十年(1884)法舰袭击台湾基隆及福建闽江口。消息传至宁波,八指头陀正卧病延庆寺,心火内焚,唇舌焦烂,三昼夜不眠,愤怒之极,思谋御敌之法不得,出门遇敌,欲冲去徒手奋击,被友人制止。由此反映了八指头陀不顾安危,急国家之难的爱国热情。光绪三十年(1904)冬养病天童,影未出山,时报纸谣传:已航海诣东京皈依日本佛教本愿寺大谷派。八指头陀哑然一笑,作诗嗤之:“忽忽潮音振耳闻,空中楼阁但霾氛。何曾挂席东瀛去?未出青山一片云。”^③光绪末,江浙有提寺产助学之议,杭州佛教界冒用八指头陀天童住持名为首,联合浙江三十五寺投靠外国人请求保护。八指头陀闻知,愤不欲生,以为辱国辱教,随即致书洋务局严正声明是盗用名义,力请严行拒绝。光绪三十二年(1906),宁波师范、育德学堂师生入太白山采集植物标本,八指头陀为师生作祝词并序,以慷慨激昂的语调提醒人们:“彼碧眼黄髭者流,盖将以奴隶待我中华!”^④激励“有志之士,俱夺袂而起,相与力革旧习,激发新机。”“富国强兵,兴利除弊。”以“磨铁成针”毅力,以“卧薪尝胆”精神,救吾中华!国家存亡,匹夫有责。针对时弊八指头陀临事不苟,勇于承担,匡扶正义,救苦救难。并未忘记拯救人民保家卫国,抵抗外敌入侵。知道为反抗强暴,争取民族生存是救亡图存的一条大道。

① 《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第150页。

② 八指头陀:《赠南岳半芋禅友》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第57页。

③ 《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第326页。

④ 《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第489页。

八指头陀的爱国主义精神不仅表现在言行中,在其诗作中这种强烈的爱国主义精神和深切的恐亡国之痛,也体现得淋漓尽致。时世造就,许多诗作,大都表现出一种爱国救国的强烈民族感情。

一方面,诗作中八指头陀对外敌侵华的滔天罪行进行了控诉和揭露。光绪二十六年(1900)八国联军进犯北京,劫掠焚烧,无恶不作,造成中华民族的大灾难,北国火光血水一片殷红,民族惨遭蹂躏死伤无数。八指头陀义愤填膺,于《赠吴渔川太守六首并序》中写道:“强邻何太酷!涂炭我生灵。北地嗟成赤,西山惨不青。陵园今牧马,宫殿只飞萤。太息芦沟水,惟余战血腥。”^①以血和泪的语言,揭露了帝国主义侵略暴行。宣统二年(1910)当八指头陀惊悉日俄协约,又作《感事二十一截句附题冷香塔》悲切叹道:“落月哀猿不可听,声声欲唤国魂醒。莫教遗恨空山里,谁认啼鹃望帝灵?”“鲸吞蚕食各纷争,未卜余生见太平。”“修罗障日昼重昏,谁补河山破碎痕?独上高楼一回首,忍将泪眼看中原!”一针见血戳穿世界列强互相勾结,力图肢解瓜分中国的阴谋。故又以激昂语调高呼:“茫茫沧海正横流,衔石难填精卫愁。谁谓孤云意无着?国仇未报老僧羞!”震撼人心之语,激发着爱国志士报国仇,雪国耻,探求救亡之道。国难教难,日深一日,对此八指头陀悲慨无比,内忧法衰,外伤国弱:“法运都随国运移,一般同受外魔欺”。^②国兴则教兴,国衰则教衰。无国则教亦难存,国、教休戚与共,护教必先卫国,中华佛子亦应奋发图强挽救国家。此种将爱教与爱国密切结合,寓救国于弘扬佛教的爱国精神更是识见高远,高人一筹。

另一方面,对中华爱国将士的抗敌精神,八指头陀予以高度赞扬。光绪二十一年(1895)日军侵占威海卫,时有胡志学守卫牛庄抗击侵略者,与日军英勇搏斗。后胡于光绪二十四年(1898)与八指头陀会晤长沙。对胡君爱国抗敌、不屈不挠的战斗精神,八指头陀称道:“折足将军勇且豪,牛庄一战阵云高。前军已报元戎死,犹自单刀越贼濠!”^③《边将》中,八指头陀又塑造了一位抗外强入侵,而不畏艰难险阻,为国万里长征的沙场战士:“白首尚谈兵,恩深任死生。大旗翻乱雪,归马怯空城。汉将日寥落,匈奴未扫平。黄云连朔漠,辛苦且长征。”^④深深寄托了八指头陀坚持抗战到底的愿望。在外敌入侵,中国社会急剧变化、动荡不安,国家面临亡国灭种、民族危机空前严重之际,八指头陀忧心如焚,十分焦虑:“满地苍红尽绮尘,繁华队里独沾巾。伤心蒿目此何世?尝胆卧薪宁有人!”^⑤国家危在旦夕,能有几人可匡扶社稷?

① 《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第263页。

② 八指头陀:《感事二十一截句附题冷香塔》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第412-415页。

③ 八指头陀:《书胡志学守戎牛庄战事后五绝句》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第231页。

④ 《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第134页。

⑤ 八指头陀:《与友人游张园,感而有作》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第337页。

同时,八指头陀还强烈谴责了清王朝丧权辱国的可耻行径。中日甲午战争,因清政府腐败无能而遭惨败,光绪二十一年(1895)清政府全权大臣李鸿章与日本签订赔巨款割重地以苟且偷生的《马关条约》,对统治者只知议和,向外敌摇尾乞怜,而爱国志士欲赴汤蹈火,然报国无门,八指头陀心中无比凄婉哀怨:“一纸官书到海滨,国仇未报耻休兵!回看部卒今何在,满目新坟是旧营。”^①“凤凰巢欲堕,燕雀暮何安?然眉时已急,不容闲。一棋错下,竟输了通盘。笑群公衮衮,颠倒乾坤,乞儿扮作神仙。念长林没个鸣蝉,赤手欲擎天!乱星环北斗,夜钟残,鲁连今日蹈海亦云难。故国重回首,夕阳影里,只留一角青山。”^②痛述祖国倍遭践踏,残缺不全,清王朝已摇摇欲坠,当权派奸贪误国之路。光绪二十七年(1901)奕劻、李鸿章代表清廷与俄、英、美、法等十一国公使又签署了丧权辱国的《辛丑条约》。中华民族遭受摧残,已千疮百孔,反而要向外敌赔偿白银。因此八指头陀哭道:“天上玉楼传诏夜,人间金币议和年。哀时哭友无穷泪,夜雨江南应未眠。”^③“相逢休话永嘉年,痛哭金瓯缺不圆。佛眼亦因尘劫闭,禅心如在滚油煎!”^④字里行间,流露出对侵略者恨,对统治阶级怨,以及不能自拔的哀。国家沦亡,八指头陀愁苦万分,深感痛惜。“时事已如此,神州将陆沉。宁堪忧国泪,忽上道人襟。”^⑤深厚的忧国忧民情怀,八指头陀时常泪满襟。《重阳前三日登扫叶楼有感》作“不醉黄花酒,宁知白首心?自怜忧国泪,空洒道人襟。”^⑥感时伤世之作,抒发了八指头陀无穷的悲恨以及深挚的爱国情怀。

忧国忧时,必悯人。八指头陀人虽出家,心犹在世,以出世精神,做入世事业。“我虽学佛未忘世,”^⑦“我已辞家犹悯世”。^⑧在此血雨腥风、混战不休的岁月,八指头陀以佛教大慈大悲佛子心怜悯因战争而伤亡的士卒和人民。对战争与自然灾害造成家破人亡、妻离子散的民生疾苦,十分同情,悲痛之情溢于言表:“夜半啾啾闻鬼语,一天霜月洒骷髅。”“路逢野老牵衣泣,不见长城匹马还。”^⑨这是战场惨败之状况,这是父老的哀伤,多么可痛!“手把残旗招夕阳,英魂随余还故乡。骷髅忽起作人语:‘为我附书与耶娘!’”“儿今已与新鬼邻,儿妇休为故夫误!”^⑩战祸使人暴骨如莽,生离死别,满目凄惨与荒凉。光绪三十二年(1906)湖南、江淮一带遭受洪灾。河水泛滥,洪水成灾,死者无数,生者饥寒交

① 八指头陀:《书胡志学守戎牛庄战事后五绝句》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第231页。

② 八指头陀:《满路花 感时,次乱仙〈白老儿〉原韵》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第198页。

③ 八指头陀:《闻陈考功穷居江南,尚能周恤死友黄蓉瑞大令。感其风义,作此寄之》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第275页。

④ 八指头陀:《奉访陆太史,次前韵二首》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第295页。

⑤ 八指头陀:《感事呈叶吏部》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第222页。

⑥ 《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第419页。

⑦ 《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第337页。

⑧ 八指头陀:《八叠韵,送实公入都》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第244页。

⑨ 八指头陀:《书胡志学守戎牛庄战事后五绝句》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第231-232页。

⑩ 八指头陀:《从军曲三首》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第232页。

迫,生活极其穷困,面对挣扎在水深火热中的劳苦大众,此情此景,令身世贫寒垂念不忘大地众生的八指头陀伤感痛哭,曾作《江北水灾一首》寄托哀思:“死者随波涛,生者何所栖?”有幸活着者亦是“饥来欲乞食,四顾无人炊。”“掘草草无根,剥树树无皮。饥啮衣中棉,棉尽寒无衣。”最后尽落得“冻饿死路隅,无人收其尸。”的惨剧。挥笔至此,八指头陀禁不住热泪滚滚,骂道:“伤心那忍见,人瘦狗独肥!哀哉江北民,何辜罹此灾!”^①此是灾荒年间人民生活的实况写照,哀痛中又包含八指头陀对土豪劣绅趁机大发横财,不顾民众死活的刻骨仇恨。“人瘦狗肥”活生生勾画狗吃人,人吃人的悲惨世界。于人民痛苦,八指头陀不仅深表同情,亦愿代众生受苦,为民谋幸福。《古诗八首》中八指头陀发誓:“我不愿成佛,亦不乐生天。欲为娑竭龙,力能障百川。海气坐自息,罗刹何敢前!髻中牟尼珠,普雨粟与棉。大众尽温饱,俱登仁寿筵。澄清浊水源,共诞华池莲。长谢轮回苦,永割生死缠。吾独甘沉溺,菩提心愈坚。何时果此誓?举声涕涟涟。”^②我佛以慈悲为怀,倡导“饶益有情”,于众生慈能与乐,悲能拔苦。八指头陀秉承佛陀教导心怀慈悲,遂能无我。此种不愿成佛,亦不投净土,而来浊世,利济群生,“不为自己求安乐,但愿众生得离苦”的精神,何等伟大!此乃是菩萨大愿。

八指头陀的诸多诗作中还热情讴歌了祖国壮丽秀美河山。在行脚云游岁月中,祖国旖旎风光,巍峨秀丽的名山,浩浩荡荡之大川,使身在佛门,心萦国家,冷眼热肠高度爱国的诗僧八指头陀如古往今来文人墨客,于锦绣河山前,流连忘返,吟诗作赋:“九华实仙都,重岩蕴神宅。弭棹倦惊涛,瞻云慰良觌。”^③“万顷汪洋色,遥知是太湖。风帆连两浙,形胜控三吴。岛屿浮空远,波涛涌雪粗。四围天作界,一望水平铺。”^④又登华顶峰作:“脚底听流泉,人来飞鸟边。群峰尽如蚁,片石欲撑天。吴越云中尽,星河树杪悬。登临怀怀抱,饱看万山川。”^⑤描写真切,感情洋溢。八指头陀笔下祖国河山,如此丰富多彩,绚丽动人,怎不令人心往神驰,满怀豪情壮志歌颂可爱祖国?诗中蕴含着八指头陀对祖国至深的感情。

三、八指头陀爱国爱教思想的现实意义

世纪的钟声已经响起,人类已跨入二十一世纪,在新的世纪里,八指头陀的爱教思

① 《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第347页。

② 《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第215页。

③ 八指头陀:《九华山》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第146页。

④ 八指头陀:《与诸道人泛太湖十六韵》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第358页。

⑤ 八指头陀:《登华顶峰》,《八指头陀诗文集》,岳麓书社,1984年,第85页。

想、爱国情操在当今建设和谐社会、和睦宗教中有着极其重要的意义。

众所周知,随着人类科学技术的空前成就,人们物质生活日益丰富。但精神空虚、道德沦丧、拜金主义、享乐主义、极端个人主义、贪污腐化问题十分突出。人类在追求欲望满足的过程中,很难把握自己,有的以一己、一家、一国之私,而强取豪夺。特别是霸权主义、强权政治、宗教极端主义和民族分裂势力,随时引发战争。当今世界并不太平,人类社会因此出现混乱,造成群族分裂,种族冲突,大自然惩罚,更有恐怖主义,战争威胁,以致人心惶惶,家庭不安,社会、国家乃至世界动荡不安。佛教内部信仰淡薄、道风不正、追名逐利、奢侈享受,甚至违法乱纪行为也依然存在。为此,八指头陀的爱国爱教思想、以身殉职的精神于国于教都有着现实的指导意义。

早在二千五百余年前,佛教传入中国后,吸取了中国传统的“和”文化思想,与传统文化相融洽,被中国帝王所推崇,为中国社会作出了贡献。八指头陀在兴学立会中也采取了“以和为贵”的思想,聚才聚力来自我完善,摆脱了佛门的危机,在佛教史上功不可灭。今天中国佛教一再强调加强佛教信仰建设、道风建设、教制建设、人才建设、组织建设五个方面自身建设,正是继承了八指头陀的思想,使中国佛教健康有序地发展延续到至今。同时,八指头陀早期的“头陀行”中,一心向佛,苦参苦学,以及晚期的“菩萨行”中,倾力为教、为法献身的精神可以导僧精进勤修、一丝不苟地弘法利生,住持正法。尤其在地球资源由于过度开发而面临枯竭的当代,“头陀行”中自身日常生活中的许多颇为古朴的做法,反而可以成为当代文明的典范,八指头陀惜福对自己生活要求简朴,这在节约地球资源已成当务之急的当代社会,无疑是一种文明的生活方式,也是警示世人勤俭节约,无贪少欲,知足常乐,抵御腐化滋长的资源。其次,八指头陀“菩萨行”中,对自己祖国的深情厚谊,把爱国与爱教高度统一的思想,自觉地把个人的事业、佛教的前途与祖国的命运、民族的兴衰紧紧联系在一起,始终如一地爱国爱教爱人民。诗句中爱国的言辞真切感人,掷地有声,曾不知感动了多少仁人志士,今天读来仍感人肺腑,从中可以得到深刻的启示和教育。八指头陀爱国爱教的思想,至今仍有着现实的指导作用。爱国主义精神曾激发着无数爱国之士保卫祖国,为国尽忠。也激励吾辈佛子从中吸取教益,吸取营养,吸取力量,积极投身于佛教建设、国家建设。服务于和谐社会,觉悟人生,奉献人生,在生活中了生死,在了生死中生活,把建设和谐社会看作修行道场。担负起佛教在当代的历史使命。

综上所述,八指头陀一生是虔诚追求佛法的一生,也是积极践行爱国理念的一生。终身竭智尽瘁,将爱国忧民的思想与佛教悲悯众生的教义交融为一。时时处处都体现了八指头陀救世度人不倦的大无畏、大无我、大慈悲的精神。当前进一步凝聚爱国主义、民族团结是中华民族的生命所在、力量所在、希望所在。因此继承弘扬八指头陀爱国爱教

敬安长老思想研究

思想、以身殉职精神,为正法久住、为服务和谐社会尽职尽责,正是佛教当今发展的需要,也是佛教未来发展的方向。

(作者:湖南省湘潭市佛教协会会长)