

图说山东

孔子文化

张从军 主编
张从军
杨淑芹 著

山东美术出版社



图说山东

孔子文化

张从军 主编
张从军 杨淑芹 著



图书在版编目 (C I P) 数据

孔子文化：孔子文化 / 张从军主编. — 济南：山东美术出版社，2013.2
(图说山东)
ISBN 978-7-5330-3110-7

I. ①孔… II. ①张… III. ①孔丘 (前 551 ~ 前 479) — 人物研究 ②儒家 — 研究 IV. ① B222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 237767 号

编委会主任：杨学锋
编委会副主任：刘德增 张从军
编委：鲁文生 佟佩华
策划：马晓东 黑天明
责任编辑：张萌萌
装帧设计：周绍光

主管部门：山东出版集团

出版发行：山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号 (邮编：250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话：(0531) 82098268 传真：(0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街 39 号 (邮编：250001)

电话：(0531) 86193019 86193028

制版印刷：山东临沂新华印刷物流集团

开本：787mm × 1092mm 16 开 6.5 印张

版次：2013 年 2 月第 1 版 2013 年 2 月第 1 次印刷

定价：45.00 元

引 言

孔子文化是中华民族文化的代表，其主要内容是以孔子的学说为基础，以“儒家”学派为主干，吸收、融合了各民族文化精华而形成的文化。孔子文化的核心内容是以伦理和道德的方式处理人际关系、治理国家，推动社会的发展。这种以德治国的方略是人类社会的最高理想和标准，也是人类社会一直在探索奋斗的发展目标。孔子虽然离我们远至两千五百多年，但他的思想学说却依然对我们有着深远的影响，他所提倡和遵循的人生准则依然可以成为我们成长进步的楷模。学习孔子和孔子的思想，可以让我们明智、聪慧，可以提高我们的自身素质。了解孔子和孔子文化，也可以鉴古知今，继往开来，在中华民族优秀传统文化的熏陶下，做一个道德高尚的人，一个于家于国有责任心的人，一个对于民族和社会有积极贡献的人。



目 录

| | |
|--------------|----|
| 引言 | 1 |
| 一、孔子的时代和环境 | 1 |
| 孔子敬仰的三代 | 1 |
| 孔子的时代 | 7 |
| 孔子时代的衣食住行和礼仪 | 11 |
| 二、孔子的故事 | 21 |
| 少年孔子 | 21 |
| 成年孔子 | 26 |
| 哲人孔子 | 32 |
| 孔子的成就 | 44 |
| 三、历史的孔子 | 47 |
| 历史上的孔子 | 47 |
| 孔子的形象 | 53 |
| 四、孔子文化的精华 | 58 |
| 仁 | 58 |
| 礼 | 60 |
| 中与和 | 64 |



| | |
|-------------|----|
| 五、孔子文化的影响 | 66 |
| 华人必读的教科书 | 66 |
| 国人必拜的夫子庙 | 76 |
| 人类必备的道德行为 | 85 |
| 政治家必修的治国方略 | 91 |
| 忠君尊王与敬德保民 | 93 |
| 六、孔子的尊称和谥号 | 94 |
| 附录 | 95 |
| 《论语》精粹和传统格言 | 95 |



一、孔子的时代和环境



图1 孔子像 明

孔子出生于公元前551年，到公元前479年去世。（图1）

这个时代是中国的春秋时代，也是中国发生重大变革的时代，是中国由奴隶社会向封建社会转折的过渡时期。“春秋”就是历史，也就是人们行进的过程，像春去秋来一样，人类的社会伴随着历史的车轮永不休止地前进。记录下行进的过程，就是历史。所以，孔子的时代在命名自己王国的历史书籍时，往往冠以“春秋”二字，后人因此将这样一个时代称之为“春秋时代”。一般认为，春秋时代的开始年代是公元前770年，因为这一年西周的平王将首都从西安一带迁到了洛阳，从此开始了东周的岁月。春秋结束的年代在公元前475年。（图2）



图2 春秋时期齐国国子鼎

孔子敬仰的三代

从大禹治水后建立中国第一个统一的王朝开始，到孔子出生，历史走过了夏、商、周三个王朝，这三朝又被称为“三代”，其时间跨度有一千四百多年（前1900年~前551年）。在河南偃师考古发现的二里头文化被认可为夏文化，其出土的宫殿遗址是中国最古老的皇家建筑，夏朝的最高统治者们曾经在这里居住和发号



施令(图3)。商朝的重大考古发现是河南安阳殷墟的发掘。这里是商朝晚期的首都,是黄河中下游地区的政治文化中心,也是当时全国各部落或方国们向往的地方(图4)。举世闻名的中华第一鼎——司母毋方鼎就出土在这里,中国最早的规范性文字——甲骨文也大量出土在这里。

历史和人物

夏、商、周三代是中国文明社会的开始。著名的历史文化名人有夏禹(图5)、商汤(图6)和周文王、周武王(图7)以及孔子向往的人生楷模周公(图8)。夏禹的功绩是带领人民治理了洪水,而且为治水“三过家门而不入”。所谓“三过家门而不入”是说他为了治理洪水,曾经三次路过自己的家门,但都因为忙于治水而没有回家休息一下,或看望自己的家眷亲属。这种为了国家和人民的利益公而忘私的行为受到了世代的敬仰。商汤的成就是建立了高度发达的奴隶制社会,周文王和周武王则结束了残暴的商纣王的统治,建立了新的王朝——周。周公是周武王的弟弟,他的功绩是巩固和发展了周王朝的统治,为完善中国早期的社会秩序做出了卓越的贡献。

社会形态

三代时期的社会形态是奴隶制,经济形态是“井田制”,政治统治形态则由原始时代的“禅让制”转而为“世袭制”。井田制是一种土地分配制度,也是一种耕作方式,即将一块方形的土地按照“井”字的形状划分成9块,除中间一块为公共财产外,其他土地分给个人耕作。禅让制是将统治权力轮换给有能力的人,而“世袭制”则是将权力传给自己的后代。

经济文化成就

三代时期,农业经济有了较大的发展,长江及其以南地区普遍种植了水稻,黄河流域则以谷子和小麦、豆子等作物为主,“五谷杂粮”成为人们最主要的食粮。农业技术方面有了灌溉、粪种,人们战胜自然灾害的能力

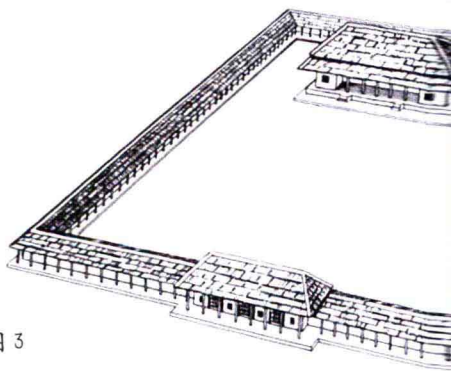


图 3



图 6



图 7

图 3 二里头遗址宫殿复原图

图 4 商朝地图

图 5 大禹石刻画像(山东嘉祥武梁祠)

图 6 商汤画像

图 7 周武王画像

图 8 周公辅成王石刻画像(山东嘉祥宋山)

图 9 青铜器铸造示意图

图 10 青铜器种类线图



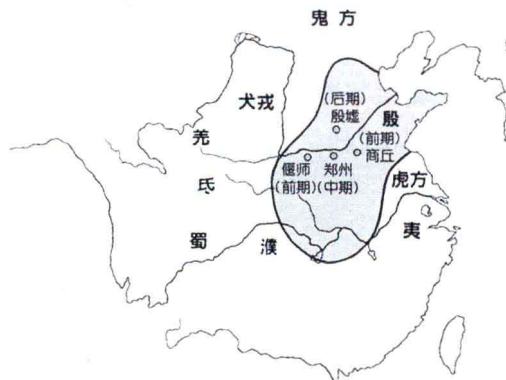


图 4



图 5



图 8

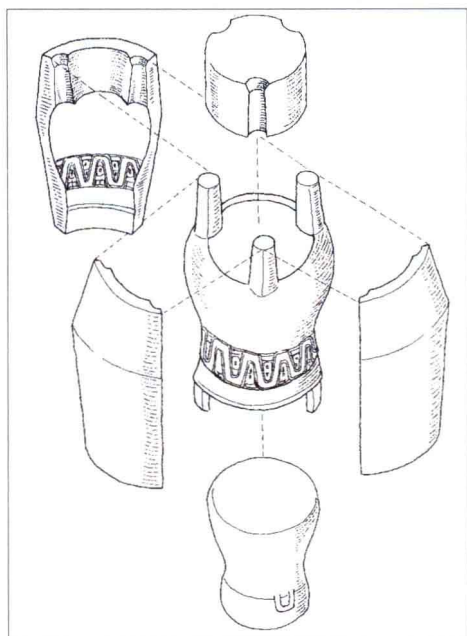


图 9



图 10



有了提高。手工业方面最大的成就是青铜器的铸造和原始瓷器的发明，而青铜器铸造技术的精湛和广泛应用，使这一时代又被誉为中国的“青铜时代”（图9、图10）。商业方面有了比较便利的交通和商业交易的城市，诞生了专门从事商业贸易的“商人”和用于交易的货币。

三代时期文化方面的主要成就是甲骨文和金文的创造和熟练运用。甲骨文就是刻在龟甲和牛或羊肩胛骨上的文字（图11、图12），“金文”则是铸在青铜器上的文字，这两种文字主要应用于祭祀和记事（图13）。“干支历法”的创造和中国最早的历法《夏小正》的实施，是中华民族对于世界农耕文明的重大贡献。而《尚书》作为第一部历史书和另外一部占卜书《周易》，则开启了用文字记录人类历史过程和总结经验的先河。与此同时，人们还提出了“地理”的概念。

干支历法就是将“甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸”十个文字和“子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥”十二属相文字循环搭配在一起，用以计时、计日、计月、计年。甲、乙、丙、丁等十个文字为“天干”，子、丑、寅、卯等十二属相文字为“地支”，二者搭配，每60个数字为一个“甲子”，然后周而复始，循环往复。

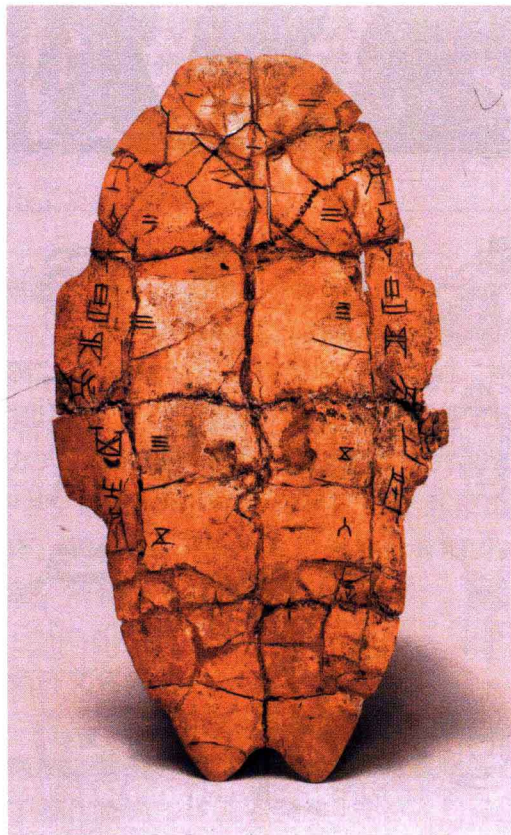


图11 龟甲骨

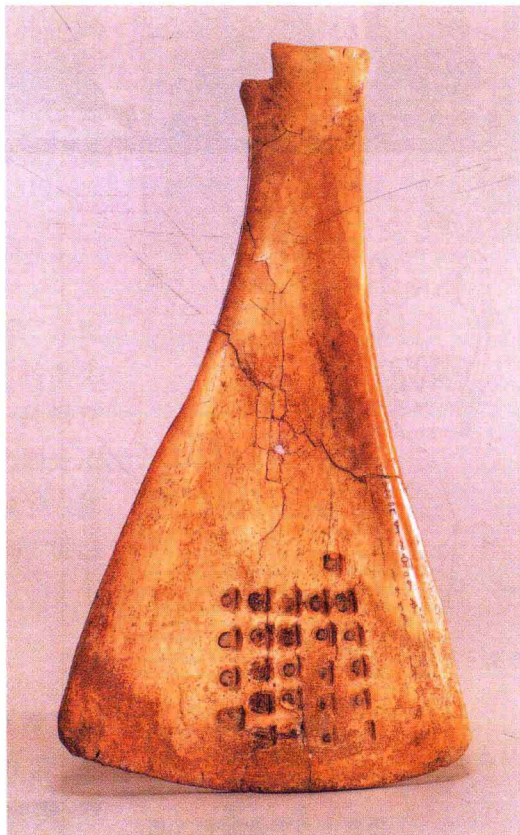


图12 牛甲骨



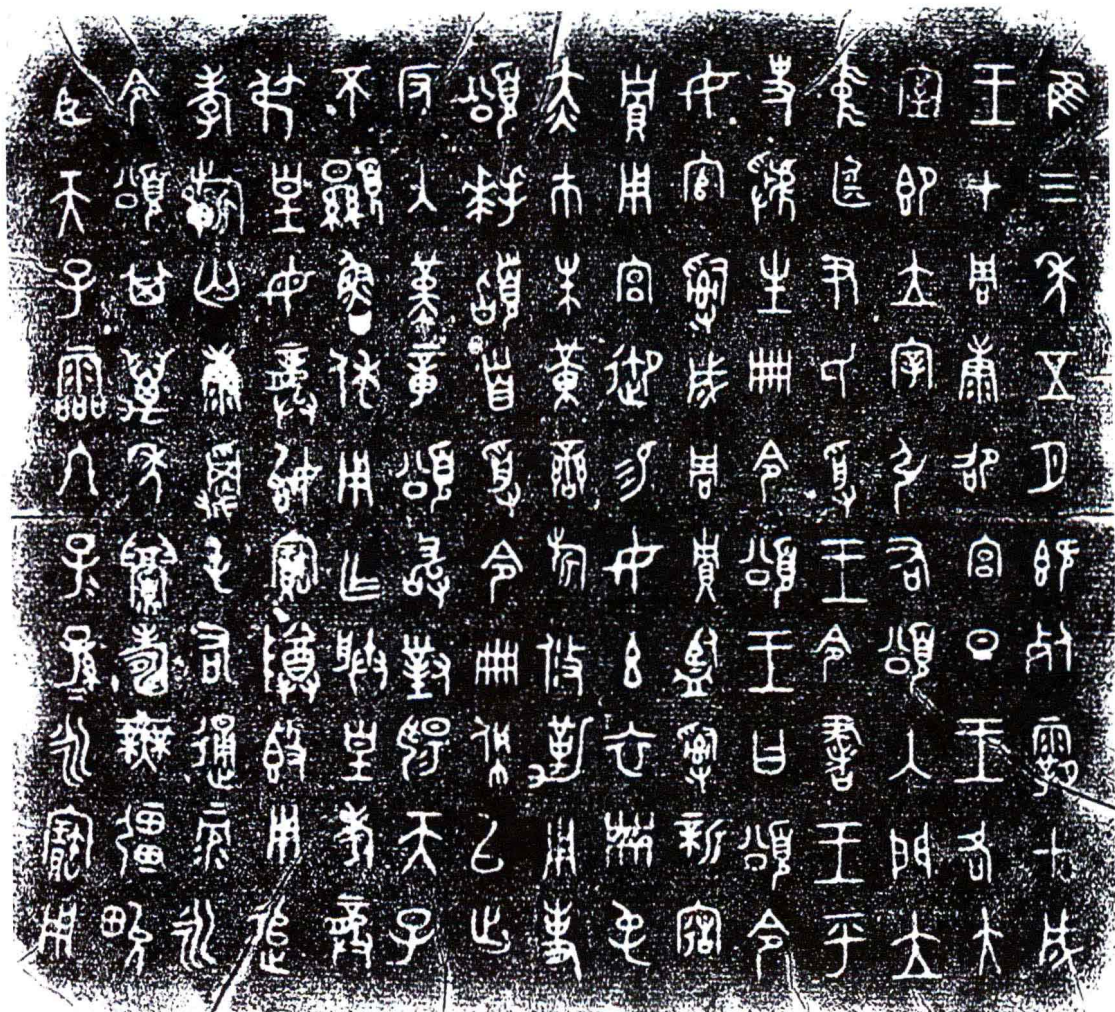


图 13 西周頌簋铭文



西周形势图

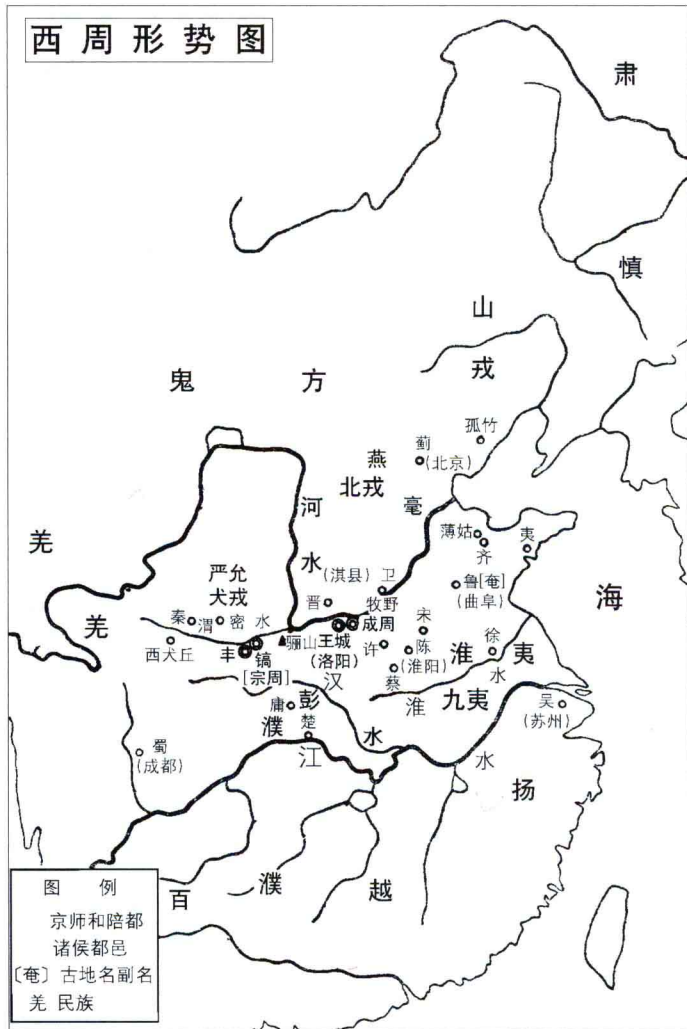


图 14 西周形势图



图 15 管仲射小白石刻画像 (山东嘉祥武氏祠左石室)



图 16 春秋时期地图



图 17 战国时期地图





孔子的时代

孔子生活的时代是春秋战国时代，而这一时代严格讲起来，实际上还是周王朝的时代。但是由于西周实行的“分封制”，周天子将全国划分成若干个小国，这些小国称为“诸侯国”，诸侯国的首脑是帝王的亲属或有功之臣，也就是“诸侯”（图14）。诸侯们在地方的统治和帝王们一样，也是世袭制，就是父死子继。这样一来，诸侯国们各自为政，地方势力越来越大，帝王的统治则因此而受到削弱。诸侯国在发展各自的经济、军事势力的时候，还模仿周王朝逐步发展和建立了自己的地域文化，并像周天子一样也有自己的史官，也注重记录诸侯们自身的发展历程，当时记录诸侯国历史的书籍一般都称为“春秋”。春秋就是一年的标志，也就是诸侯国们一年来的历史。将一年一年的历史累积起来，就是一部编年史。因为开始了记录各自诸侯国的历史方式，所以这个时代又被称为“春秋时代”。随着经济的发展，军事势力的增强，诸侯国为了各自的利益，不免与中央和其他诸侯国发生摩擦，并导致了战争的爆发（图15）。势力强大的诸侯国逐渐吞并弱小的国家，最后形成了“春秋五霸”，即5个大国，他们分别是齐国、晋国、楚国、吴国、宋国（图16）。此后一些大国又逐渐衰落分裂，如晋国就被拆分为韩、赵、魏三个国家，吴国被越国所灭，越国后来也被划入楚国的版图，长江流域只剩下一个楚国，黄河流域则有6个国家相互并存，这就是历史上的战国时期（图17）。在春秋五霸之后，中国历史上又出现了“战国七雄”的政治格局，“七雄”就是齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦7个势力强大的国家，到公元前221年，秦国消灭了最后一个国家齐国后，结束了诸侯国的时代，也结束了春秋战国时代，从此中国进入了一个大一统的时期。

因为春秋战国时代列国林立，而且战争连绵，所以，人们又称这个时代是“东周列国时代”。东周和西周的区别是首都的变化。西周的首都在陕西的镐京，也就是西安附近，东周的首都则是洛阳。洛阳作为首都的开始时间在周平王时期，即公元前770年，此后周王朝



因为迁都而被分为西周和东周两个阶段。孔子居住的鲁国，是周公的封地，首都在今天的曲阜，但周公因为要辅佐他的侄子周成王，没有时间来曲阜就职，而是让他的儿子伯禽做了鲁国的第一代诸侯王。伯禽的后代在鲁国统治了十八代，在365年后被楚国灭亡，结束了周王朝在东方统治的历史。（图18）

诸侯分封的结果，导致了地方中心城市的出现，诸侯国的首都遂成为各地的政治、经济、文化中心，成为贸易往来的商业都会。其中著名的都市有齐国的临淄、赵国的邯郸、楚国的郢都等。根据战国时期的文献介绍，临淄城里有居民7万户，若平均每户5口人的话，就有35万人，这是当时世界上最大的城市。因此，战国人苏秦就说，临淄城里人挤人，车碰车，“举袂成幕，挥汗成雨”，众人扬起的袖子像帷帐一样能够遮住太阳，每个人甩几滴汗水就像下雨一样，可见临淄城中人员的密集，市面的热闹。（图19）

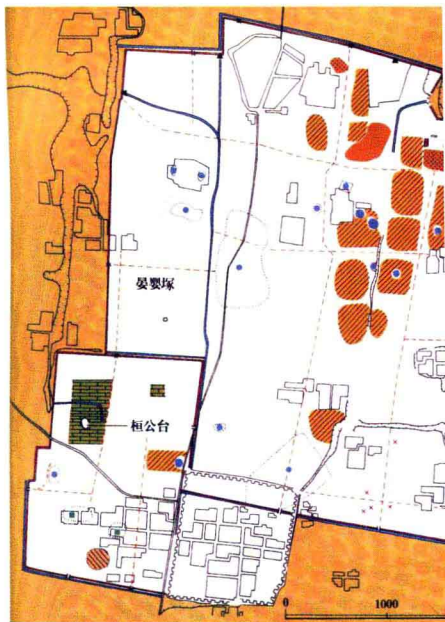


图19 齐国故城平面图

封建社会的确立

除了首都的变迁和诸侯国势力的壮大之外，东周时代的社会生产力和社会关系也开始出现了一些新的

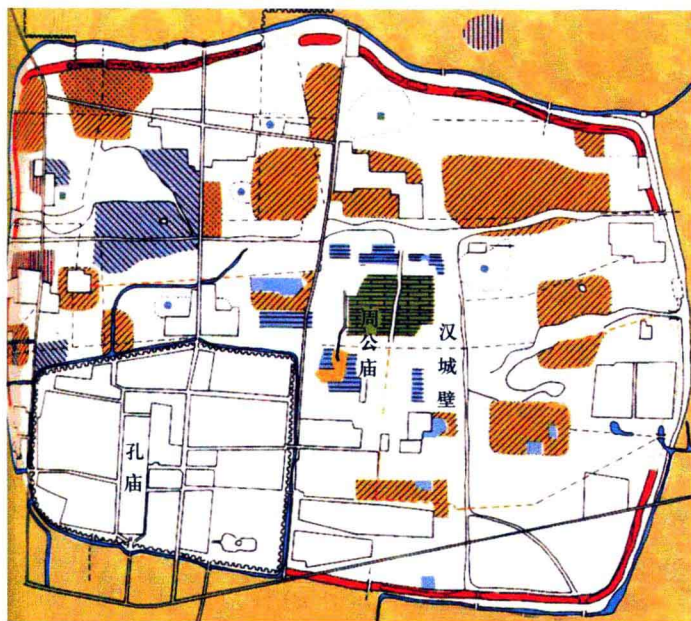


图18 鲁国故城平面图



因素，一个新的社会制度在列国纷争之际逐渐崭露头角，这就是中国社会发展的第三个阶段——封建社会的诞生。

导致奴隶制瓦解和封建制诞生的主要因素是生产力的发展。春秋战国时期，铁制农具和牛耕技术用于农业生产，提高了农业生产率（图20）。同时，水利灌溉技术的大发展，也稳定了农业的收成，于是，在奴隶制“公田”的基础上，一批“私田”也开始出现，地主和农民阶层逐渐取代奴隶主和奴隶，封建社会形态就此问世。

封建社会的进步之处，就是解放了奴隶和土地，让奴隶们的人身束缚有了很大的松动，奴隶们不再像牲口一样受驱使和摧残，其生产劳动的积极性因此而有了很大的提高。封建社会的核心就是承认土地私有，封建社会的进步之处就是部分地解放了生产力，把生产者重新纳入“人”的行列，相对温和地将生产者和土地固定在一起，让老百姓能够比较放心和愉快地在土地上耕作，而不是和牲畜一样被肆无忌惮地驱使，成为“会说话的生产工具”。

商鞅变法

为了封建制度的建立，各诸侯国在这一时期一个重要的举措是“变法”，也就是改革旧的生产关系，使



图20 石耨牛耕石刻画像（山东金乡）



其适应新的生产力，适应新的形势。最著名的变法是“商鞅变法”。商鞅是秦国的政治家，他变法的核心就是废除奴隶社会的土地制度，废除奴隶社会的人才选拔制度，其目的就是“富国强兵”，建立大一统的国家。秦始皇后来所以有雄厚的物质基础出兵关中，统一全国，与商鞅变法有着极大的关系。是商鞅变法促使了秦国势力的增强，也是商鞅大一统的思想影响了秦始皇，使其最终完成了统一的大业。

诸子百家

春秋战国时期是中国历史上第一个文化繁荣的时代。在这个时代里，各个思想文化人物应运而生，各种学说流派纷纷登台亮相。“诸子”就是各个学派的代表人物，“百家”就是各种学术流派。其中有孔子创立的“儒家”、老子创立的“道家”、墨子创立的“墨家”、孙子领衔的“兵家”以及“法家”、“名家”、“农家”、“刑家”等等。这些学说虽然各有各的特色，各有各的理论和体系，但万变不离其宗，所有学说的根本目的就是想说明、解释、探索社会现实、历史和未来，探讨人生真谛、世界宇宙，给未来的社会和人生描绘出一幅美好的蓝图。

儒家：代表人物孔子、孟子（图21）和荀子（图22），思想核心是“仁”、“礼”。孟子主张实施“仁政”，提出“民贵君轻”思想，反对苛政，希望建设一个人人道德高尚的“善国”。荀子主张“制天命而用之”，强调建立以“礼”为标准尺度的人际关系，也就是建立一个有秩序的社会。

道家：代表人物是老子（图23）和庄子。老子主张“无为”，具有朴素唯物主义思想。庄子主张世界是“我”主观的产物，他们的最高理想是消除争执和差别，将社会法则回归到自然法则之中，顺其自然。

科技文化成就

思想的活跃和哲学的繁荣，导致了文化、艺术、科技的大发展。中国第一部民歌总集《诗经》的问世，让我们得以窥视两千五百多年前宫廷的雅乐和民间的小



图21 孟子画像



图22 荀子画像

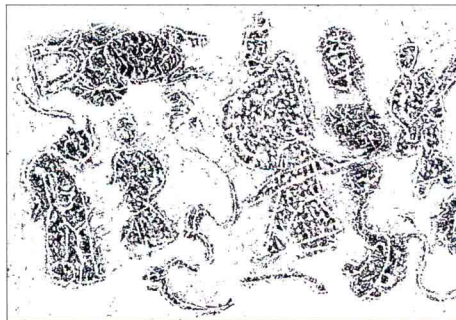


图23 石椁老子石刻画像（山东兖州）



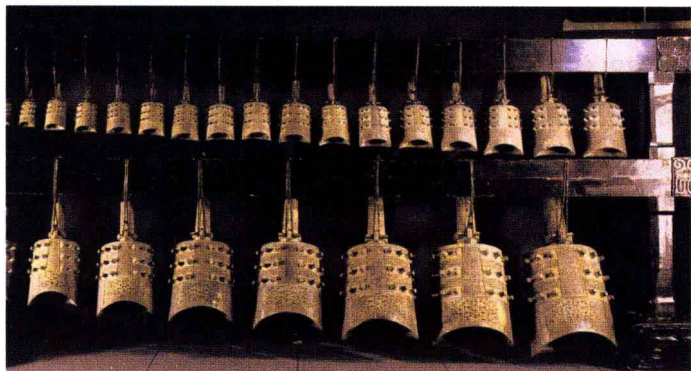


图 24 战国曾侯乙编钟



图 25 针灸石刻画像（山东微山两城镇）

调，得以了解到各个诸侯国不同特征的风俗文化；屈原创作的《离骚》、《九歌》等打开了人们心灵的天窗和视野，让人们浮想联翩；湖北随县曾侯乙墓出土的青铜编钟等古乐器的铸造和使用，说明了当时音乐艺术的发达（图 24）；在天文学方面，战国时期的人们首次记录了哈雷彗星的出没，编撰了《甘石星经》；物理学方面的成就是《墨经》，在这本书里记录了杠杆原理、浮力理论、声学和光学等知识；医学方面的名医是扁鹊，他发明了“四诊法”（望、闻、问、切），这一方法至今仍被中医所沿用（图 25）。

孔子时代的衣食住行和礼仪

衣

孔子时代的衣着材料主要有两大类，普通人穿的是“葛”或“麻”为原料的纺织品；贵族和有钱人则是丝绸制品。丝绸是中华民族的重大发明（图 26）。当时

