

中国古代史通俗講話

李光璧編著

通俗讀物出版社

目 录

第一章 我国的远古时期	2
第一节 中国猿人、河套人和山顶洞人	2
第二节 细石器文化、彩陶文化和黑陶文化	7
第三节 黄帝和尧舜禹的传说	12
第二章 夏商	15
第一节 夏朝——国家政权的发生	15
第二节 商王国的建立和发展	16
第三节 商王国的生产事业	19
第四节 商朝的国家组织和文化	22
第三章 西周	28
第一节 周王国的建立	28
第二节 西周的社会经济	33
第三节 西周的政治。西周的灭亡	38
第四章 春秋	42
第一节 铁农具的使用。农村公社的瓦解	42
第二节 大国争霸	47
第三节 春秋时期的文化	55

第一章 我国的远古时期

第一节 中国猿人、河套人和山顶洞人

大約在五十万年以前，我国北部的气候，由于雨水多的关系，又温暖，又湿润。当时的蒙古高原，有一个一望无际的内海。在这内海里，有丰富的鱼类和貝类。在这里，到处都生长着繁盛的植物，又有野馬、梅花鹿、羚(ㄣ)羊、熊、虎、狼等各种动物。祖国最早的人类——中国猿人就生活、劳动在这样的大自然环境里。

中国猿人的化石是在首都北京西南周口店发现的。他们居住在石灰岩的山洞中。他们的身体跟一般的现代人一样高大，但是仍然保留着许多原始性质。最明显的就是头盖很低，远没有现代人这样高起，说明中国猿人的脑子还没有现代人这样发达。他的平均脑量约等于现代人的平均脑量的四分之三。中国

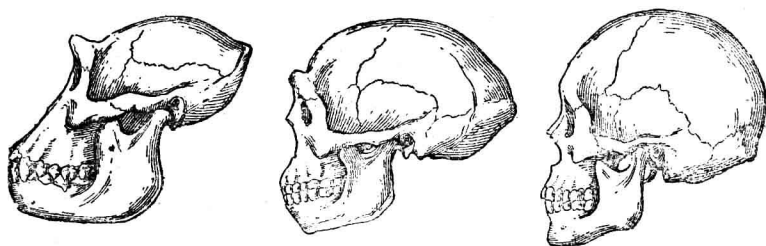


图1 猩猩、中国猿人、现代人的头骨比较

猿人的眉稜（ㄣ）骨較突出，額部向后傾斜，上下顎（ㄣ）骨向前突出，这些都說明还没有完全摆脱猿的性質。

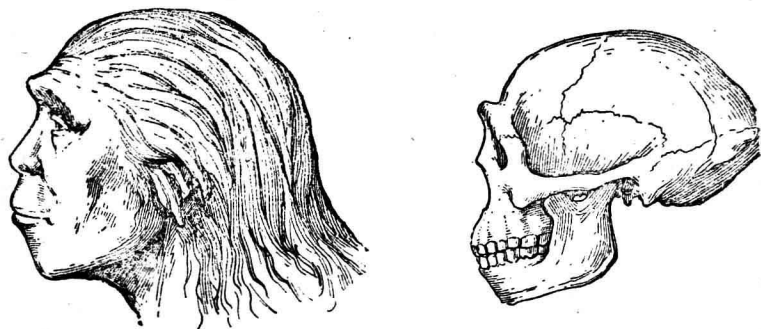


图2 中国猿人复原象

但是，中国猿人就用他們拙笨的双手，在蒙古高原太古大內海周圍，揭开了中国历史的序幕。中国猿人跟自然环境进行艰苦的斗争。他們掌握了两种征服自然的武器：石器和火。

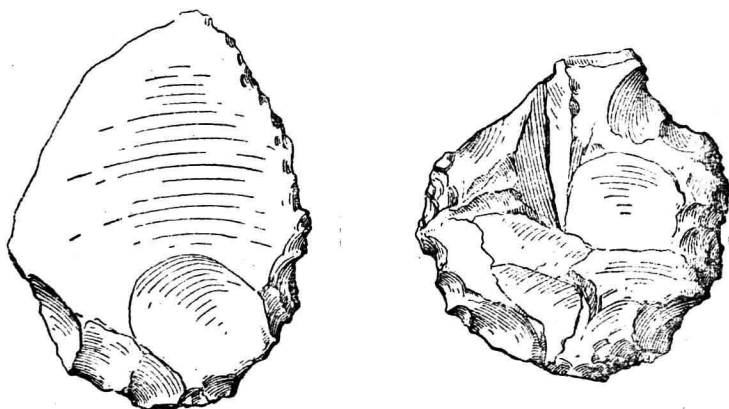


图3 中国猿人使用的石器

中国猿人能够制造简单的劳动工具，他们最初大概也只会利用现成的天然石块，后来慢慢地拣拾石块，把它敲打出薄薄的边缘或尖端，这就制成了石器。考古学家把这种打制的粗糙石器叫做“旧石器”。中国猿人还用树枝做成木棒，他们用木棒和粗糙石器采集食物，保卫自己，加强了对自然斗争的力量。当中国猿人学会了制造简单工具的时候，不论这些工具是打制的粗糙石器或者用石片削出来的一头尖的木棒，总之，这是完成了由猿演变为人的一步骤。

在周口店的山洞里，埋藏着很厚的灰层，灰层里还含有小炭块和被火烧过的石块和骨片，证明中国猿人不仅能制造石器，而且也能够用火了。他们从着火的森林里带回火种，小心地保存在洞穴里，利用火吓退野兽并且把猎得的野兽烤熟了吃。熟食可以缩短消化过程，增加营养，对于人类身体的发展，起着巨大的作用。

中国猿人仅有木棒和粗糙的石器，决不能单独地应付凶猛

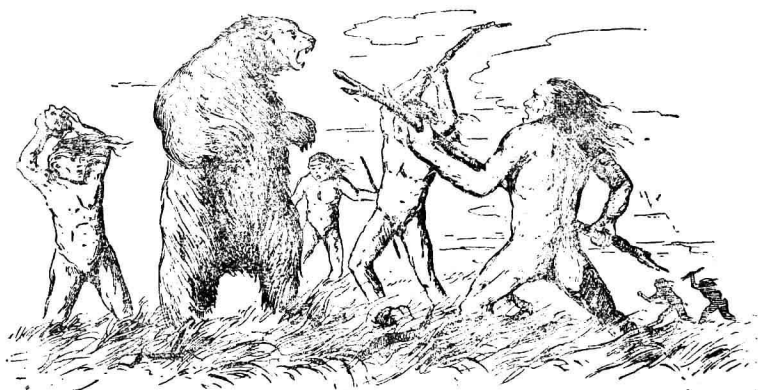


图 4 中国猿人狩猎图

的野兽，他們为了生存，就必须大家团结在一起，經常地和野兽作艰苦的斗争。当时猿人过着原始群居的生活，一群不超过几十个人，他們成群結队地外出采集食物，主要采取植物的根莖种子，也猎取較小的野兽。鹿是他們打猎的对象。这些原始人群共同取得东西，共同消費。由于他們的工具太简单，不能



图5 中国猿人带回火种烤肉吃

經常取得足够的食物，因此时常受到挨餓的威胁。

因为中国猿人必須集体和野兽斗争，集体寻找吃的东西，他們互相間就必须表达意思，要表达的意思越来越多，发音器官也适应实际需要越来越发达，終于一步一步地創造了互相传达意識的簡單語言。語言是人类集体劳动的产物，却又促进了人类的集体合作。有了語言，人类就有了表达思想的工具，因此，語言又帮助了脑的发展。

自从中国猿人开始制造和使用石器以后，人类有了对自然进行斗争的武器。經過了二三十万年，人类发展到了另一个阶

段。在現在宁夏、陝西、甘肅北部的河套地帶，發現了這一階段的人類遺骸（尸骨）化石，這就是“河套人”。河套人的遺骸化石發現的很少，只是一個八九歲幼童的左上門齒，另外還發現三種肢骨；但是，他們遺留下來的石器卻不少，河套人製造的石器，已經有了簡單的類型，比中國猿人打制的石器大大進步了。

河套人集合幾十個人一群，拿了木槍、木棒，利用比較進步的石器工具，和野獸搏鬥。在河套地帶盛產的鹿和羚羊，是他們最好的食料。河套人也知道用獸骨做工具，用獸皮來遮蔽身體，防禦（ $\square$ ）寒冷。他們是生存在中國大地上二三十萬年以前的祖先。

在漫長的歲月里，人類由於不斷勞動的結果，更向高級發展，並且實行和族外男女通婚，人類體質有了巨大的改變，到了從現在上溯五六萬年的時候，我國北部有山頂洞人生活着。山頂洞人的遺骨，也是在周口店發現的。山頂洞人的狀貌（ $\square$ 么），雖然還帶有少許的原始性質，但是基本上已經和現代人一樣了。

山頂洞人的兩手，越來越靈活，已經能夠製造和使用更精緻的石器工具，用來獵取梅花鹿和野兔。山頂洞人還採用獸骨和鹿角來制做工具，他們有時候到湖泊里捕魚撈蚌（ $\square$ 尤），食用水生動物，豐富了食物的種類。山頂洞人已經懂得人工取火，有了取火的技术。這時人們可以沿着河流，散居在大地上，生活的範圍擴大了。

山頂洞人先把獸骨製成圓而細的長條，然後把一头磨尖，一头用石器挖上一個孔，用這種骨針把獸皮縫成衣服。穿上了

衣服，身体上的长毛就慢慢地退化了。山頂洞人不仅有時間改进自己求得生活資料的工具，并且还有富裕時間制造裝飾品，丰富了精神生活。他們用皮条把挖了孔的兽牙、骨管、海蚶（厂𧈧）殼和小石珠穿成串，挂在脖頸上；还用赤鉄矿粉末給白色石灰岩質的小石珠染上美丽的紅色。原始艺术发生了。

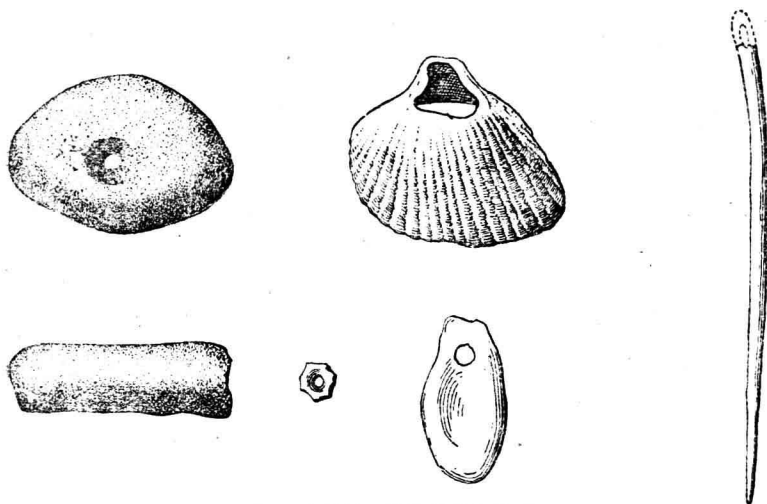


图6 山頂洞人的裝飾品和骨針

山頂洞人把死掉的人埋葬在居住的洞里，把死者生前的用具和飾物跟死者埋葬在一起。在尸体的旁边，散布着赤鉄矿的粉末，說明山頂洞人已經有了迷信觀念。

第二节 細石器文化、彩陶文化和黑陶文化

在过去的几十万年里，石器工具固然不断地在改进，但是以鑿击的为主；到了山頂洞人晚期，开始有了磨制的石器。这是一大进步。以后石器的制做，便逐漸走入完全为磨制；有的石器

还安上柄或者鑽孔穿繩。这样制成的石器，比較銳利，便于把握并且可以打击距离較远的东西。考古学家把这种磨光的石器叫做“新石器”。把这个磨制石器的时代，叫做“新石器时代”。

新石器时代文化，包括細石器文化、彩陶文化和黑陶文化。

大約在一万年以前，在西伯利亚的貝加尔湖附近居住着的人类，可能受了气候变化的影响，便逐渐向南移动。因为南面有广大的沙漠，他們只有向东繞道南下，先后进入我国黑龙江、吉林省境内、內蒙古东北部和长城地带，在这广大地区活动并且居住下来。

这地区的人们使用的石器，除了一般的石器工具外，还有細小的石器，用細小而狹长的石片，打制成小刀、小鑽等許多工具。考古学家把这种石器叫“細石器”。东北境内使用細石器

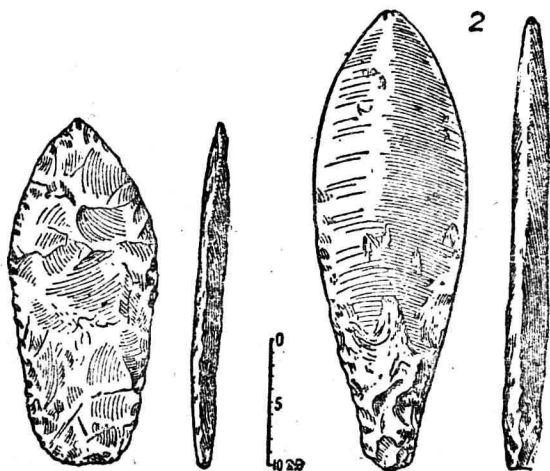


图7 細石器文化中有关农业的石器：1.打制石犁 2.磨制石犁

的人們，大体上說，是过着以漁猎为主的生活；农业已經有了，但还没有发展。从这里发现的骨器工具里，有魚叉和骨枪，都是捕魚打猎时候使用的。內蒙古东部使用細石器的人們，已經放弃了漁猎的生活，过着农耕和牧畜生活。从这里发现的工具里，知道他們用石犁耕种，用石杵磨研谷物。

在东北札賚(力)諾(丕)爾居住的細石器时期的人們，已經发明并且使用弓箭，在嫩江流域的龙江的昂昂溪一带居住的細石器时期的人，已經使用陶器。这都是重要的发现。使用細石器的人們，进入內蒙古东北部地带以后，弓箭和陶器的使用，就更广泛起来了。

細石器文化在长城地带和彩陶文化接触，受到彩陶文化的阻擋，沒有再向南发展，就沿着大沙漠的边緣向西进展，一直到了新疆，后来被銅器文化所代替了。

陶器是新石器时代人类的重大发明。陶器可以盛水、煮食物、盛东西，是一种有用的器具。当时居住在黄河上下游的人类，使用着不同的陶器，代表着不同系統的新石器文化。居住在黄河上游西北黄土高原地带的人們，使用着彩色陶器。考古学家把他們創造的文化，叫做“彩陶文化”。因为这种文化最初是在



图8 彩陶壺

河南澠(ㄇㄣˊ)池县的仰韶(ㄚㄠˊ)村发现的，所以也叫做“仰韶文化”，彩陶文化的遗址散布在河南、山西、陕西、甘肃、青海等省的广大地区。

彩陶时期的人把陶泥捏成坯子，画上红色、紫色或黑色的图案，火候掌握得非常好，烧成了精美的陶器。器形有圆底钵(ㄅㄛ)、平底钵、罐形器、盆形器等。

彩陶时期的人过着农业定居生活。生产工具有石斧、石刀、石铤(ㄊㄩㄣˊ)、石镞(ㄘㄨˊ)，骨器有镞、针、锥(ㄘㄨㄟ)等。主要农作物是谷子(小米)和麦、黍等。使用彩陶的人们，用麻的纤维(ㄈㄣˊ)织纺线织布，缝制衣服，他们用的纺轮是石制或陶制的。当时，人们还知道养蚕，在山西夏县西阴村的彩陶文化遗址里，发现了半个人工割裂的蚕茧，就可以说明这一点。

那时候的人们，为了饮水和灌溉的便利，居住在靠近河流的村落里。他们选择河流两岸平坦的黄土地盖房子，他们挖掘竖穴，四面筑起低矮的土墙，上部用草搭盖棚顶，地面涂上白灰，房子当中掘一个浅浅的灶坑，就在这地方烧柴火烹煮食物。近年来在西安半坡村发现很多彩陶时期人们的居住遗址，其中有一座长房子，宽约十米半，长约二十米，这大约



图9 西安半坡村发掘出来的圆形房子。
这是新石器时代的村落遗址

是氏族成員集体聚居的所在。

当时，居住在黄河下游华北平原到山东沿海地带的人们，使用着黑色陶器。考古学家把他们创造的文化，叫做“黑陶文化”。因为这种文化最初是在山东济南龙山镇发现的，所以也叫做“龙山文化”。黑陶文化传播得很广，基本区域是山东半岛和华北平原，往北到辽东半岛，往南到淮水流域和杭州湾。

龙山文化的黑陶，土质细腻，陶胎很薄，表里漆黑而有光泽。器形有鬲(ㄉ)、甗(《X》)、甗(13)、鼎、圈足盘等，多三足器和圈足器，是它的特征。黑陶时期的人们也过着定居的农业生活。石器工具种类很多，大部分和彩陶文化相同。值得注意的是在黑陶文化遗址里发现大量收获用的镰刀，有石制的，也有用蚌壳制的，这说明他们使用的生产工具比彩陶时期人们使用的在某些方面更进步了。黑陶文化遗物里面有鱼叉和骨枪，说明当时的人们除了从事农业外，还兼营狩猎和捕鱼生活。

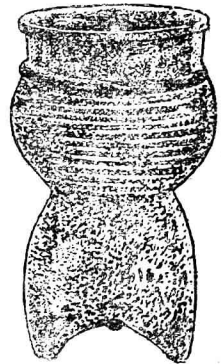


图10 黑陶甗。甗有上下两部分，上部是一个罐，下部是一个三足鬲。山东日照出土。

黑陶时期人们居住在靠近河流的斜坡上的村落里，也有竖穴遗址。他们还在村落四周筑起厚实的土墙。他们用火灼烤牛和鹿的胛(41Y)骨或龟的甲壳，使甲骨表面裂成各式各样的纹理，他们便根据这种纹理来判断事情的吉凶。这就是占卜。当时还没有文字。

新石器时代的人们，都过着氏族公社生活。昂昂溪时期的人们过着以渔猎为主的氏族社会生活。彩陶文化时期和黑陶文

化时期的人过着以农业为主的氏族社会生活。本来，氏族公社在山頂洞人的时候，就已經萌芽了。氏族是由血緣关系做紐帶組成的一個共同从事生产的集团，最初只有几十个人，后来增加到几百人，他們都是由一个老祖母傳下来的子孙。在氏族公社里，土地、牲畜、工具以及劳动产品都属于公社全体，只有武器归个人使用和保管。大家集体地艰苦劳动，共同耕种和放牧，收获的东西也归大家共同享用。領導公社的氏族长由大家推选，公社的秩序由傳統的習慣来維持，重要的事情开氏族會議商量。那时候沒有階級，沒有私有财产，沒有人剝削人的現象。

从原始群到氏族組織的发展过程里，出現了图腾。图腾就是族徽，是全氏族的标志。图腾是一种动物，如龙、熊、羊、鳥等，有时也会是植物或非生物。

氏族公社最初由妇女領導，血統按照母系計算。后来，生产力发展了，男子从事比較发达的畜牧业和农业，他們的劳动开始在公社里起决定作用，氏族里的領導地位就由女子轉到男子手里。血統按照父系計算，母系氏族被父系氏族代替了。

第三节 黃帝和尧舜禹的傳說

氏族人口繁殖，受着生产力的限制，聚居感觉生活困难，組織不能无限制地扩大，氏族便不断分裂，派生出新氏族，移住到別的地区去生活。由于經濟上或其他方面的共同目的，邻近的許多氏族組成部落，几个部落組成部落联盟。部落联盟的首領是部落联盟长。

相傳大約四千多年以前，在今陝西岐山一带有一个部落联

盟长，叫做炎帝。他率领部众顺着渭(ㄨ ㄣ)水、黄河向东迁移，一直发展到今河南和河南、山东、河北交界地带，遇到了当地的土著九黎部落，双方发生了斗争。九黎的部落联盟长是蚩(ㄔ)尤，炎帝敌不过蚩尤，向另一个部落联盟长黄帝求救。

黄帝族原先活动于今陕西省北部黄土高原一带，后来黄帝率领部众顺着渭水和黄河北岸沿太行山脚一直向东北发展，到达今河北怀来县一带。黄帝族武力比较强大，收抚了败乱的炎帝部落，合成了历史上所称道的炎黄部落，然后南下和蚩尤率领的九黎部落大战，经过猛烈的战斗，结果打败了九黎，蚩尤被杀。

当时在东方，有太昊(ㄊ ㄠ)部落和少昊部落，历史上称做两昊部落，它们属于东夷族。炎黄集团和两昊集团代表古代中国东西两大部落联盟。其他的地方，还有许多部落，但是他们的文化没有炎黄部落发达，他们祖先的故事，很少留传下来。

黄帝以后，经过了几代，相继出了三位有名的部落联盟长：尧(ㄧ ㄠ)、舜(ㄕ ㄨ ㄣ)、禹(ㄩ)。依照氏族社会的惯例，部落联盟长常有一个助手，部落联盟长死后，由助手继任。尧在位的时候，部落酋长会议推选舜做尧的助手，尧和舜共同听政三十一年。尧死后，由舜继任部落联盟长。这就是历史上所称道的尧舜禪(ㄕ ㄣ)的传说，实际上是氏族社会的部落联盟长“公选”制度的反映。

相传尧在位的时候，黄河流域洪水氾滥，农田被水淹没，房屋被水冲毁，人民只得搬到高地居住，生活非常困难。尧召集部落联盟会议，商量治洪水的办法，有一些部落酋长提議让

鯀（《义》）领导治水，尧就派鯀去治理洪水，鯀治水用防堵的办法，经过了几年，没有把水治好。尧和舜就杀了鯀，让鯀的儿子禹继续治水。禹接受了治水的任务后，带着群众疏通河道，兴修水利，终于制服了严重的水患，人民又回到平原上从事农业生产，过着安定的生活。禹在外辛勤治水十三年，他曾经三次走过自己的家门口，都没有进去看

夏史



图 11 大禹。这是山东武梁祠画像石

一看。禹在治水工程上，特别是排水工程上有巨大的贡献，保护了农业生产和人民的生命财产，受到群众的爱戴。尧死后，舜做了部落联盟长，大家推禹做舜的助手，共同行政十七年。舜死后，禹继任了部落联盟长。

第二章 夏 商

第一节 夏朝——国家政权的发生

照我国古史的記載，夏朝从禹到桀（41世）十七个君主已經是父子相傳了。原来到了氏族公社末期，生产力发展了，生产組織逐漸縮小，生产事业可由家族完成。家族在氏族里分化，农业、畜牧业生产有了剩余生产品，房子、牲畜开始成为各个家族的私有财产。另外，部落联盟长的产生，也說明对外掠夺的加强。在剝削他人的剩余生产物和对外掠夺的过程里，有些家族富了，有些家族穷了，这些富有的大家族，便逐漸成为氏族内部的显貴家族。这些家族的族长，往往有被推做酋（く）又）长或部落联盟长的可能。原来的氏族公选范围比較广泛，現在却縮小到某些氏族貴族了。

这些氏族貴族要維持他們的特权，同时必須取得大家的承認，于是父子相繼被选的事实成为可能，表現在鯀和禹相繼被推出来治水，也表現在皋（《幺）陶（丨幺）和伯益相繼被推出来做禹的副手。这些都說明氏族貴族們的势力已經很大。同样，部落联盟长也有了可以傳位給自己下一代的可能了。

禹本是一个富有的大家族长，由于治水有功，更增加了他在群众中的威望，后来被推选做了部落联盟长。禹在位时虽然有一个叫益的人做助手，但是，禹死后，他的儿子启的势力很

大，超过了益，便用暴力杀死了益，继承了禹的职位。这样，部落联盟长职位的接替，从氏族会议选举变成了父子相传，由“公天下”变成“家天下”，世袭制度确立了。

启袭位以后，召集部落酋长们在钧台（河南禹县附近）开大会，表示自己正式继位，夷族酋长们表示不满意，启便放弃阳翟（ㄈㄨˊ），西迁到大夏（汾水、澧水流域），建都安邑（今西安邑附近）。夏同姓部落有扈（ㄉㄨˊ）氏（陕西鄠〔ㄉㄨˊ〕县一带）起兵，反对启破坏“禪让制”，启战败有扈氏，扈有扈氏的部落长做了牧奴。

夏朝自从启袭位以后，已经进入了初期国家形态。夏朝已经有了军队，做为对外围部落作战的工具。夏朝也有了统治机构，中央的官叫做“事”（卿事），地方的官叫“牧”，掌握祭祀的官叫做“準”。为了镇压人民，也有了刑罚。夏朝的地域，划分了九个州，反映出已经初步地按地域划分居民。这都说明初期国家政权已经发生了。

启喜欢喝酒，又喜欢打猎和跳舞。启死后，他的儿子太康继位做国君，迁都到斟（ㄓㄣˊ）鄩（ㄉㄨˊ）（洛阳东巩县西南）。太康比启更荒唐，有一次到洛水北岸去打猎，接连一百天没有回来。东夷族有穷氏的首领后羿（ㄏㄠˊ）趁太康出猎的时候，夺取了夏王的统治权。后羿又被他的部下寒浞（ㄏㄢˊ ㄘㄨˋ）杀死，代替了他的地位。在几十年间，夏王和贵族们四处逃亡，最后夏王少康联合了本族的一切力量，才把寒浞灭掉，恢复了夏朝的疆土。

第二节 商王国的建立和发展

夏朝最后的国王桀是一个暴君，他依仗武力伤害各氏族